(ÖSYM TARAFINDAN 2026 YILINDA GERÇEKLEŞTİRİLECEK TYT, AYT VE YDT SINAVLARINA ESAS)

ORTAK DERSLERE AİT KAZANIM VE AÇIKLAMALAR

İçindekiler

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI 4
DİN KÜLTÜRÜ VE AHLAK BİLGİSİ.....51
TARİH.....75
T.C. İNKILAP TARİHİ VE ATATÜRKÇÜLÜK 103
COĞRAFYA 112
MATEMATİK.....124
FİZİK 155
KİMYA.....183
BİYOLOJİ 207
FELSEFE 227
MANTIK.....239
SOSYOLOJİ 247
PSİKOLOJİ 258
İNGİLİZCE..... 271
ALMANCA 317
FRANSIZCA 349
ARAPÇA 381
RUSÇA 502

TÜRKİYE CUMHURİYETİ MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

ORTAÖĞRETİM
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ
(9, 10, 11 VE 12. SINIFLAR)
ÖĞRETİM PROGRAMI

2018

3.2. KONU, KAZANIM VE AÇIKLAMALARI

A) OKUMA (METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME)

1. ŞİİR

A.1. 1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.

Öğrencilerin bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını metindeki bağlamından hareketle tahmin etmesi ve tahminini kaynaklardan yararlanarak kontrol etmesi sağlanır.

A.1. 2. Şiirin temasını belirler.

Tematik bütünlüğü olmayan şiirlerde (genellikle gazel, koşma vb.) birden çok temanın bir arada bulunabileceği göz önünde tutulmalıdır. Bu durum aynı zamanda türün/dönemin/anlayışın bir özelliğini gösterebilir.

A.1. 3. Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler.

a. Şiirde ahenk unsurları (ölçü, kafiye, redif, nakarat; ses, kelime ve kelime grubu tekrarı, ses akışı vb.) üzerinde durulur.

b. Hece ölçüsünde hece sayısı eşitliğinin, aruz ölçüsünde hecelerin açık-kapalı (uzun-kısa) oluşunun esas alındığı üzerinde durulur. Ancak aruz kalıplarına ve şiirde aruz ölçüsünü buldurmaya yönelik çalışmalara yer verilmez.

c. Şiirin ahenk ve şekil özelliklerinin -varsa- içerikle ilişkisi üzerinde durulur. Bazı şiirlerde ölçü ve kafiye seçimi, kelimelerin düzenlenişi, dizelerin uzunluğu-kısalığı vb. aracılığıyla içeriğin görsel olarak şiirin şekline yansıtıldığı ve/veya ahenk özelliklerinin içerikle bağlantılı olduğu belirtilir.

A.1. 4. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder.

a. Şiirin nazım biçimi belirlenirken nazım birimi, kafiye düzeni, ölçü gibi şekil özelliklerinin; nazım türü belirlenirken içeriğin (konu, tema vb.) esas alındığı vurgulanır.

b. Divan, halk ve dünya şiirinden gelen biçim ve türler ile şaire özgü yenilikler, buluşlar ve - varsa- bunların geleneksel biçim ve türlerle ilişkisi ele alınır.

c. Metne/döneme göre konu bakımından lirik, epik, pastoral, satirik, didaktik şiir türlerine değinilir.

A.1. 5. Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir.

a. 9. sınıfta şiirde öne çıkan, dikkat çeken ve/veya yaygın olarak bilinen edebî sanatlar (teşbih, istiare, mecazımürsel, teşhis ve intak, tenasüp, tezat, telmih, hüsnütalil, tecahüliarif, kinaye, tevriye, tariz, irsalimesel, mübalağa) ele alınır.

b. Şiirdeki bütün edebî sanatların tespiti yoluna gidilmez.

c. 10, 11 ve 12. sınıflarda şiirde öne çıkan edebî sanatları buldurmaya yönelik çalışma yapılması sağlanır.

A.1. 6. Şiirde söyleyici ile hitap edilen kişi/varlık arasındaki ilişkiyi belirler.

a. Şiirde konuşanın şair değil şiirde konuşan kurgusal kişilik/varlık olduğu, söyleyicinin şiirin içeriğine ve aksettirdiği ruh durumuna göre karakter ve "ses" kazandığı, bu durumun şiiri okuma tonuna/tarzına, şiirin anlamına etkide bulunduğu ve okuma faaliyetinde okuyucunun bu söyleyiciyle özdeşleştiği vurgulanır.

b. Söyleyicinin genel okuyucuya, bir kişi, grup veya varlığa seslenme durumuna göre muhatabı belirlenir.

A.1. 7. Şiirde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.

a. Şiirde şiirin yazıldığı dönemin gerçekliğini yansıtan unsurlara ve/veya şiirin dönemin gerçekliğiyle ilişkisine değinilir.

b. Bazı metinlerde ise içeriğin/göstergelerin genel anlamda doğal, toplumsal veya bireysel gerçeklikle ilişkisi üzerinde durulur.

c. Bu hususlar değerler eğitimi çerçevesinde ele alınır.

A.1. 8. Şiirde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.

a. Bu kazanım 10, 11 ve 12. sınıf düzeylerinde ele alınacaktır.

b. Şiirin, bağlı olduğu edebî dönem, akım, gelenek, topluluk vb. açısından değerlendirilmesi ve/veya şiirde görülen edebî, felsefi, estetik anlayışı; diğer metinler veya yazarlarla bağlantılarının/etkileşimlerinin belirlenmesi sağlanır.

c. Şiirin aynı, benzer veya farklı anlayıştaki şiirlerle karşılaştırılması sağlanır.

A.1. 9. Şiiri yorumlar.

a. Şiirdeki açık ve örtük iletileri; şiirle ilgili tespitlerini, eleştirilerini, güncellemelerini ve beğenisini metne dayanarak/gerekçelendirerek kazanımlar çerçevesinde ifade etmesi sağlanır.

A.1. 10. Şair ile şiir arasındaki ilişkiyi değerlendirir.

a. Bu kazanım ele alınırken şiirin, şairin hayatı ve görüşleriyle ilişkisi üzerinde durulur.

b. Şiirin şairin ünlü eserlerinden biri olması, şairin tanınmasına katkısı, şiirin edebiyat ve/veya toplum hayatındaki akisleri vb. hususlar üzerinde durulur (Örnekler: Necip Fazıl'ın "Kaldırımlar Şairi", "İstiklâl Marşı"nın millî marş, Mehmet Âkif'in ise bu vesileyle "millî şair" olarak anılması; Vesilet'ün Necat'ın mevlit türünün sembol eseri olup halk arasında bir geleneğe vesile olması). Bu hususların metne ve şaire göre farklılık göstereceği belirtilir.

A.1. 11. Türün/biçimin ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.

Türün/biçimin ve dönemin/akımın diğer önemli yazar ve eserleri 10, 11 ve 12. sınıf düzeylerinde ele alınacaktır.

A.1.12. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.

A.1. 13. Metinler arası karşılaştırmalar yapar.

2. ÖYKÜLEYİCİ (ANLATMAYA BAĞLI) EDEBÎ METİNLER (Masal/Fabl, Destan, Mesnevi, Hikâye, Roman vb.)

A.2. 1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.

Öğrencilerin bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını metindeki bağlamından hareketle tahmin etmesi ve tahminini kaynaklardan yararlanarak kontrol etmesi sağlanır.

A.2. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.
Metin türlerinin ortaya çıkmasında sözlü ve yazılı kültürün, toplumsal değişimlerin ve etkileşimlerin, basın yayın organlarının etkisi üzerinde durulur.

A.2. 3. Metnin tema ve konusunu belirler.

A.2. 4. Metindeki çatışmaları belirler.
Metindeki temel çatışmayı/karşılaşmayı ve bu çatışma etrafında metinde yer alan veya metnin ima ettiği diğer çatışmaları/karşılaşmaları/karşıtlıkları belirlenmesi sağlanır.

A.2. 5. Metnin olay örgüsünü belirler.
Öyküleyici metinlerde olayların birbirleriyle ilişkisi ve sıralanışı (kurgulanması) üzerinde durulur.

A.2. 6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.
Öyküleyici metinlerde şahısların rol dağılımları, olay akışını etkileyen fiziksel, psikolojik ve ahlaki özellikleri, toplumsal statüleri, -varsa- tarihsel/gerçek kişilikleri veya bu kişiliklerle ilişkileri; tip veya karakter özelliği gösterip göstermedikleri vb. belirlenir.

A.2. 7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.
a. Öyküleyici metinlerde kahramanların ruh hâli ile zaman ve mekân arasındaki ilişki, olayların gelişiminde zaman ve mekânın işlevi vb. belirlenir.
b. Metnin kurgu zamanı ile -varsa- içeriğin bir tarihsel zamanla/dönemle ilişkisine değinilir. Örneğin romancı veya hikâyecinin olayları hangi zaman dilimleri içinde kurguladığı (günün bir saati, aylar, yıllar, geri dönüş ve ileri gidişler vb.) kurgu zamanını, olayların/konunun Sultan II. Abdülhamit döneminde geçmesi ise tarihsel zaman/dönem ilişkisini ortaya koyar.

A.2. 8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.
a. Öyküleyici metinlerde anlatıcının özellikleri ile hâkim, kahraman ve gözlemci bakış açılarından hangisinin kullanıldığı belirlenir.
b. Seçilen bakış açısının anlatımı nasıl etkilediğine dikkat çekilir. Anlatıcının yönlendirme yapıp yapmadığı, olayları yorumlayıp yorumlamadığı, yazarın düşünce veya kişiliğiyle örtüşen bir yansıtıcı olup olmadığı, taraflı davranıp davranmadığı gibi hususlar değerlendirilir.
c. Bir metinde birden fazla anlatıcı ve bakış açısı bulunabileceği, anlatıcının değişmesine göre bakış açısının da değişebileceği vurgulanır.

A.2. 9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.

Öyküleyici metinlerde yararlanılan anlatım biçimleri (öyküleme, betimleme vb.) tespit edilir. Anlatım teknikleri ise (gösterme, tahkiye etme, özetleme, geriye dönüş, diyalog, iç konuşma, iç çözümleme, bilinç akışı, pastiş, parodi, ironi vb.) 9. sınıfta verilir. Anlatım tekniklerinin tespiti ilgili metinler üzerinde yapılır.

A.2. 10. Metnin üslup özelliklerini belirler.

Metinde yazara özgü dil ve anlatım özellikleri belirlenir (Cümle yapıları, deyimler, kelime kadrosu, anlatım teknikleri, söz sanatları, akıcılık, nesnellik, öznellik, duygusallık, coşkunluk gibi hususlar dikkate alınır.).

A.2. 11. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.

a. Metinde, metnin yazıldığı dönemin gerçekliğini yansıtan unsurlara ve/veya metnin dönemin gerçekliğiyle ilişkisine değinilir.

b. Bazı metinlerde ise içeriğin/göstergelerin genel anlamda doğal, toplumsal veya bireysel gerçeklikle ilişkisi incelenir.

c. Bu hususlar değerler eğitimi çerçevesinde ele alınır.

A.2. 12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.

a. Bu kazanım 10, 11 ve 12. sınıf düzeylerinde ele alınacaktır.

b. *Metnin; bağlı olduğu edebî dönem, akım, gelenek, topluluk açısından değerlendirilmesi ve/veya metinde görülen edebî, felsefi, estetik anlayışın; diğer metinler veya yazarlarla bağlantılarının/etkileşimlerinin belirlenmesi sağlanır.*

c. *Metnin aynı, benzer, farklı veya karşıt anlayıştaki metinlerle karşılaştırılması sağlanır.*

A.2. 13. Metni yorumlar.

Metindeki açık ve örtük iletileri; metinle ilgili tespitlerini, eleştirilerini, güncellemelerini ve beğenisini metne dayanarak/gerekçelendirerek ilgili kazanımlar çerçevesinde ifade etmesi sağlanır.

A.2. 14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.

a. Metnin yazarın ünlü eserlerinden biri olması, yazarın tanınmasına katkısı, metnin edebiyat ve/veya toplum hayatındaki akisleri vb. hususlar üzerinde durulur. Bu hususların metne ve yazara göre farklılık göstereceği vurgulanır.

b. Yazarın diğer önemli eserlerinden bahsedilir. Metnin ve/veya yazarın aynı türdeki diğer metinlerinin -varsa- sinema ve tiyatroya yapılan uyarlamalarından ve bunun yankılarından/etkilerinden bahsedilebilir.

A.2. 15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.

Masal/fabl hariç türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazar ve eserleri 10,11 ve 12. sınıf düzeylerinde ele alınacaktır.

A.2. 16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.

3. TİYATRO

A.3. 1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.

Öğrencilerin bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını metindeki bağlamından hareketle tahmin etmesi ve tahminini kaynaklardan yararlanarak kontrol etmesi sağlanır.

A.3. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilişkisini belirler.

a. Metin türlerinin ortaya çıkmasında sözlü ve yazılı kültürün, toplumsal değişimlerin ve etkileşimlerin, teknolojinin etkisi üzerinde durulur.

b. Geleneksel tiyatro (Karagöz, orta oyunu, meddah, köy seyirlik oyunları) ve tiyatro türleri (trajedi, komedi, dram) ile senaryodan bahsedilir.

A.3. 3. Metnin tema ve konusunu belirler.

A.3. 4. Metindeki çatışmaları belirler.

Metindeki temel çatışmayı/karşılaşmayı ve bu çatışma etrafında metinde yer alan veya metnin ima ettiği diğer çatışmaları/karşılaşmaları/karşıtlıkları belirler.

A.3. 5. Metindeki olay örgüsünü belirler.

a. Tiyatroda olay örgüsünün perde, sahne vb. bölümlemeler etrafında düzenlendiği ifade edilir (Bazı metinlerde bu bölümlemelere karşılık gelen meclis, fasıl gibi terimler bulunur.).

b. Geleneksel tiyatronun yapı özellikleri de bu çerçevede belirlenir.

A.3. 6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.

Oyuncuların/icracıların metni kendi tarzlarına ve kabiliyetlerine göre canlandırdıkları/yorumladıkları hatırlatılır.

A.3. 7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.

a. Mekân özellikleriyle bağlantılı olarak dekor/sahne düzenlemesi teriminden bahsedilir. Mekân ve dekorun geleneksel tiyatroda standart bir özellik göstermesine karşılık modern tiyatroda aynı eserin farklı temsillerinde, metinle ilişkili veya metinden bağımsız olarak farklı mekân ve dekor uygulamaları olabileceği belirtilir.

b. Modern tiyatroda efekt, ışık vb. uygulamalardan bahsedilir. Bu uygulamaların metin çerçevesinde yazar, yönetmen, yapımcı, oyuncu, tasarımcı ve teknik ekip iş birliğiyle gerçekleştirildiği /yorumlandığı ifade edilir.

A.3. 8. Metnin dil, üslup ve anlatım/sunum özelliklerini belirler.

Geleneksel tiyatronun dil, üslup ve anlatım/sunum özellikleri (seslenmeler, tekerlemeler, deyimler, gazeller, beyitler, şarkı-türkü-müzikler, yanlış anlamalar, taklitler, ağız özellikleri vb.) belirlendikten sonra bunların metnin türü ve içeriğiyle ilişkisi ele alınır. Modern tiyatroda ise yazara özgü üslup özellikleri ele alınacaktır.

A.3. 9. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.

a. Metinde, metnin yazıldığı dönemin gerçekliğini yansıtan unsurlara ve/veya metnin dönemin gerçekliğiyle ilişkisine değinilir.

b. Bazı metinlerde içeriğin/göstergelerin genel anlamda doğal, toplumsal veya bireysel gerçeklikle ilişkisi incelenir.

c. Bu hususlar değerler eğitimi çerçevesinde ele alınır.

A.3. 10. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.

a. Bu kazanım 10,11 ve 12. sınıf düzeylerinde ele alınacaktır.

b. Metnin; bağlı olduğu edebî dönem, akım, gelenek, topluluk vb. açısından değerlendirilmesi ve/veya metinde görülen edebî, felsefi, estetik anlayışın; diğer metinler veya yazarlarla bağlantılarının/etkileşimlerinin belirlenmesi sağlanır.

c. Metnin aynı, benzer veya farklı anlayıştaki metinlerle karşılaştırılması sağlanır.

ç. Modern tiyatro metinlerinde -varsa- geleneksel tiyatro unsurları/etkileri tespit edilir.

A.3. 11. Metni yorumlar.

a. Metindeki açık ve örtük iletileri; metinle ilgili tespitlerini, eleştirilerini, güncellemelerini ve beğenisini metne dayanarak/gerekçelendirerek ilgili kazanımlar çerçevesinde ifade etmesi sağlanır.

b. Türk sineması ve tiyatrosunda geleneksel tiyatro unsurları ve/veya tipleriyle benzerlik gösteren hususlara örnekler verilebilir.

A.3. 12. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.

a. Metnin yazarın ünlü eserlerinden biri olması, yazarın tanınmasına katkısı, metnin edebiyat ve/veya toplum hayatındaki akisleri vb. hususlar ele alınır.

b.Yazarın diğer önemli eserlerinden bahsedilir.

A.3. 13. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.

a. Önde gelen, temsil edici diğer yazar ve eserlerden bahsedilir.

b. Geleneksel tiyatroda ise kalıplaşmış ünlü oyunlara (Örnek: Kanlı Nigâr) ve ünlü meddah, kavuklu, pişekâr ve Karagözcülere (Kel Hasan, Abdürrezzak, İsmail Dümbüllü vs.) değinilir.

c. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazar ve eserleri 10,11 ve 12. sınıf düzeylerinde ele alınacaktır.

A.3. 14. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.

4. BİLGİLENDİRİCİ (ÖĞRETİCİ) METİNLER

A.4. 1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.

Öğrencilerin bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını metindeki bağlamından hareketle tahmin etmesi ve tahminini kaynaklardan yararlanarak kontrol etmesi sağlanır.

A.4. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilişkisini belirler.

Metin türlerinin ortaya çıkmasında sözlü ve yazılı kültürün, toplumsal değişimlerin ve etkileşimlerin, yayın organlarının ve teknolojinin etkisi üzerinde durulur.

A.4. 3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.

A.4. 4. Metnin ana düşüncesi ve yardımcı düşüncelerini belirler.

A.4. 5. Metindeki anlatım biçimlerini, düşünceyi geliştirme yollarını ve bunların işlevlerini belirler.

A.4. 6. Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler.

Bazı metin türlerinde resim, karikatür, fotoğraf, çizim, grafik, tablo, diyagram, istatistiksel veri gibi unsurların metin türüyle ilişkisi ve metne katkısı üzerinde durulur.

A.4. 7. Metnin üslup özelliklerini belirler.

Metinde yazara/metne özgü dil ve anlatım özellikleri belirlenir (Cümle yapıları, deyimler, kelime kadrosu, söz sanatları, akıcılık, nesnellik, öznellik, duygusallık, coşkunluk gibi hususlar dikkate alınır.).

A.4. 8. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.

a. Metinde, metnin yazıldığı dönemin gerçekliğini yansıtan unsurlara ve/veya metnin dönemin gerçekliğiyle ilişkisine değinilir.

b. Bazı metinlerde içeriğin/göstergelerin genel anlamda doğal, toplumsal veya bireysel gerçeklikle ilişkisi incelenir.

c. Bu hususlar değerler eğitimi çerçevesinde ele alınır.

A.4. 9. Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder.

Ortaya konulan bilgi, tespit ve yorumlar/görüşler; gerekçe, kanıt, tutarlılık, geçerlilik, doğruluk açısından değerlendirilir.

A.4. 10. Metinde yazarın bakış açısını belirler.

a. Bilgilendirici/öğretici metinlerde yazar ile anlatıcının aynı şey olduğu yani edebî (sanatsal/kurgusal) metinlerden farklı olarak gerçek bir kişi olduğu belirtilir.

b. Yazarın konuya ve okuyucuya yönelik yaklaşımı/tavrı belirlenir. Yazarın konuyu hangi açıdan ele aldığı yanında, yönlendirme yapıp yapmadığı, taraf olup olmadığı, öznel veya nesnel davranıp davranmadığı gibi hususların bakış açısına etkide bulunduğu hatırlatılır.

A.4. 11. Metinde fikrî, felsefi veya siyasi akım, gelenek veya anlayışların yansımalarını değerlendirir.

a. Metinde görülen veya metnin ortaya koyduğu fikrî, felsefi, siyasi veya estetik anlayışın; diğer metinler veya yazarlarla bağlantılarının/etkileşimlerinin belirlenmesi sağlanır.

b. Metni aynı, benzer veya farklı anlayıştaki metinlerle karşılaştırır.

A.4. 12. Metni yorumlar.

Metindeki açık ve örtük iletileri; metinle ilgili tespitlerini, eleştirilerini, güncellemelerini ve beğenisini metne dayanarak/gerekçelendirerek ilgili kazanımlar çerçevesinde ifade etmesi sağlanır.

A.4. 13. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.

a. Yazarın diğer önemli eserlerinden bahsedilir.

b. E-posta, haber, blog gibi metinler için bu kazanıma ilişkin bir çalışma yapılması zorunlu değildir.

A.4. 14. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.

Önde gelen, temsil eden diğer yerli ve yabancı yazar ve eserlerden bahsedilir.

A.4. 15. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.

B) YAZMA

B.1. Farklı türlerde metinler yazar.

a. "Ünite, Süre ve İçerikleri "tablosunda belirtilen türlerde yazma çalışmaları yaptırılır.

b. İşlenen metinden hareketle farklı türlerde yazma çalışmalarına da yer verilir.

B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.

B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.

a. Konuyla ilgili okuma ve araştırma yaptırılır.

b. Yazısında kullanacağı bilgi, gözlem, düşünce, duygu, izlenim ve deneyimleriyle ilgili notlar çıkarması ve görsel, işitsel dokümanlar bulması veya hazırlaması sağlanır.

c. Araştırma, kaynaklara ulaşma, Genel Ağ'ı doğru ve etkin kullanma, not alma ve özetleme teknikleri üzerinde durulur.

ç. Kaynak kullanma ve alıntı yapmanın hukuki ve etik boyutları belirtilir.

d. Konuyu sınırlamanın önemine değinilir.

B.4. Yazacağı metni planlar.

B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.

a. Metnin türüne göre birimlere, paragraflara, bölümlemelere, giriş-gelişme-sonuç/serim- düğüm-çözüm aşamalarına ve olay örgüsüne dikkat çekilir.

b. Başlığı belirlemesi ve gerekirse alt başlık/bölüm başlığı ve epigraf kullanması sağlanır.

c. Araştırmaya ve ispatlamaya dayalı metinlerde kaynak ve dipnot gösterme şekline karar vermesi sağlanır.

B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.

a. Türle ilgili okuma kazanımlarında ifade edilen anlatım teknikleri, anlatım biçimleri/türleri ve düşünceyi geliştirme yollarından uygun olanlarını kullanması sağlanır.

b. Şiirde ahenk unsurlarını, imge ve söz sanatlarını kullanması sağlanır.

c. Metnin türüne göre terim, kavram, deyim, atasözü, ağız özellikleri kullanır.

B.7. İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar.
İyi bir anlatımın açıklık, akıcılık, duruluk ve yalınlık gibi özellikler taşıması gerektiği hatırlatılır.

B.8. Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır.
Bir yazıda basit, birleşik, sıralı, bağlı, eksiltili, devrik, kurallı cümle; isim cümlesi ve fiil cümlesi şeklinde farklı cümle yapıları/türlerinin kullanılmasının metne katkısı vurgulanır.

B.9. Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır.
Metnin türüne göre resim, fotoğraf, grafik, çizim, veri tabloları, ses ve görüntü kayıtları vb. unsurları, metni tamamlayıcı ve/veya destekleyici unsurlar olarak kullanır.

B.10. Yazdığı metni gözden geçirir.
a. Dil bilgisi, yazım ve noktalama bakımından gözden geçirmesi sağlanır.
b. Açıklık, duruluk, akıcılık, yalınlık ve kelime tercihleri bakımından gözden geçirmesi sağlanır.
c. Birimler, paragraflar, bölümler, olay örgüsü/kurgu ve başlık gibi yapı ve şekil unsurları arasındaki anlam bağlantıları, tutarlılık, denge ve akış bakımından gözden geçirmesi sağlanır.
ç. Metnin içeriğini ve üslubunu/anlatımını tür özellikleri bakımından gözden geçirmesi sağlanır.
d. Yazısının okunaklılığını ve sayfa düzenini gözden geçirmesi sağlanır.

B.11. Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir.
Üretilen ve paylaşılan metinlerin hukuki, ahlaki ve mesleki sorumluluğunun bilincinde hareket edilmesi gerektiği vurgulanır.

B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.
a. Yüksek sesle okuma, panoda sergileme; elektronik ortamlarda, kitap, dergi ve gazetelerde yayımlama, yarışmalara katılma gibi yollarla yazılan metinlerin paylaşılması sağlanır.
b. Eleştirilere açık olma, gerekirse metin çerçevesinde eleştirilerin cevaplanması sağlanır.

C) SÖZLÜ İLETİŞİM

1. KONUŞMA

C.1. 1. İletişim sürecini oluşturan ögeleri ve iletişimde dilin önemini belirler.

a. Bu kazanım sadece 9.sınıfta işlenecektir.

b. İletişimin tanımı ve ögeleri (gönderici, alıcı, ileti, kanal, geri bildirim, kod, bağlam) örneklerle açıklanır.

C.1. 2. Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler.

C.1. 3. Konuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapar.

C.1. 4. Konuşma metnini planlar.

C.1. 5. Konuşma planına uygun olarak konuşma kartları hazırlar.

C.1. 6. Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar.

C.1. 7. Konuşmasına uygun sunu hazırlar.

Yazılı, görsel ve işitsel unsurların, sunuda doğru ve işlevsel olarak kullanımının önemi ve nasıl gerçekleştirileceği açıklanır.

C.1. 8. Konuşma provası yapar.

Konuşma öncesinde konuşma yapılacak yerin, kullanılacak araçların, konuşma içeriği ve süresinin kontrol edilmesinin önemi vurgulanır.

C.1. 9. Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur.

a. Konuşmacının sesleri ve heceleri birbirine karıştırmadan, yutmadan, tam ve doğru çıkarması, kelime ve cümle vurgusuna dikkat etmesi; ses tonunu amacına, ortama, içeriğe ve hedef kitleye uygun olarak ayarlaması gerektiği vurgulanır.
b. Konuşurken nefes almak için sözün anlamına uygun duraklamalar yapılmasının önemi belirtilir.

C.1. 10. Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır.

Konuşma sırasında "hım, eee, ıı" gibi sesleri veya "işte, hani, yani, şey, mesela, atıyorum" vb. kelimeleri gereksiz yere ve dinleyiciyi rahatsız edecek düzeyde kullanmaktan kaçınılması gerektiği vurgulanır.

C.1. 11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.

Konuşmacının içeriğe ve hitap ettiği kitleye uygun jest ve mimikler kullanmasının, dinleyici ile göz teması kurmasının, heyecanını kontrol etmesinin, dış görünümünü ve kıyafetini konuşma yapacağı ortama göre ayarlamasının önemi vurgulanır.

C.1. 12. Konuşmasına etkili bir başlangıç yapar.

Konuşmaya etkili bir başlangıç yapmak için içeriğe uygun soru sorma, şiir okuma; bir fıkra, hikâye, anı anlatma gibi tekniklere başvurulabileceği vurgulanır.

C.1. 13. Konuşmasının içeriğini zenginleştirir.

Bir konuşmanın deyim, atasözü, vecize, terim, alıntı, kısa hikâye, anı, şiir, fıkra, söz sanatları, istatistiklerden yararlanma vb. unsurlarla zenginleştirilebileceği vurgulanır.

C.1. 14. Konuşmasında önemli noktaları vurgulayan ve konuşmayı takip etmeyi kolaylaştıran ifadeler kullanır.

Konuşmacının önemli noktaları vurgulamak ve dinleyicilerin ilgisini canlı tutmak için çeşitli geçiş ifadelerini (bundan dolayı, özellikle, kısacası vb.) kullanabileceğine dikkat çekilir.

C.1. 15. Konuşmasını etkili bir biçimde sonlandırır.

Konuşmanın genel iletisinin, konuşmanın sonunda da vurgulanmasının önemi açıklanır.

C.1. 16. Konuşmasında süreyi verimli kullanır.

C.1. 17. Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır.

2. DİNLEME

C.2. 1. Amacına uygun dinleme tekniklerini kullanır.

Not alarak dinleme, empati kurarak dinleme, seçici dinleme, eleştirel dinleme vb. tekniklerin kullanılabileceği vurgulanır.

C.2. 2. Dinlediği konuşmanın konu ve ana düşüncesini tespit eder.

C.2. 3. Dinlediği konuşmada konu akışını takip eder.

Dinlediği konuşmadaki temel kavramların ve ayrıntıların belirlenmesi sağlanır.

C.2. 4. Dinlediği konuşmadaki açık ve örtük iletileri belirler.

C.2. 5. Dinlediklerini özetler.

C.2. 6. Dinlediklerini ön bilgileriyle karşılaştırır.

C.2. 7. Dinlediği konuşmanın tutarlılığını sorgular.

Konuşma; konu akışındaki uyum, olaylar, bilgiler ve düşünceler arasındaki tutarlılık açısından değerlendirilir.

C.2. 8. Dinlediği konuşmada öne sürülen düşüncelerin dayanaklarının geçerliliğini sorgular.

3.3. ÜNİTE, SÜRE VE İÇERİK TABLOLARI

9.SINIF

1. ÜNİTE: GİRİŞ **I. DÖNEM**

SÜRE: 2 HAFTA		
OKUMA	**YAZMA**	**SÖZLÜ İLETİŞİM**
Aşağıdaki konulara uygun metinler seçilir: 1. Edebiyat nedir? • Edebiyat kelimesinin kökeni, terim anlamı ve farklı sanatçıların edebiyat tanımları üzerinde durulur. 2. Edebiyatın bilimle ve güzel sanatlarla ilişkisi • Edebiyat, bilim ve güzel sanatlar arasındaki etkileşim üzerinde durulur, bunların birbirlerine kaynaklık ettikleri örneklerle açıklanır. 3. Metinlerin sınıflandırılması • Edebî ve öğretici metinlerin özellikleri üzerinde durulur, sınıflandırmadaki ölçütler açıklanır. Metin türlerinin adları verilir ancak bunlarla ilgili ayrıntıya girilmez. • Bu ünitedeki metinler, kitap yazarları tarafından da oluşturulabilir.	• "Niçin yazıyoruz?", "Nasıl yazmalıyız?" soruları çerçevesinde öğrencilerin serbest metinler yazmaları sağlanır. Farklı yazarların yazma gerekçeleri ve biçimleri üzerinde durularak öğrencilerin yazmanın doğası üzerinde düşünmeleri sağlanır.	• İletişim ve ögeleri açıklanır, bunların işlevleri üzerinde durulur.
Dil Bilgisi Konuları: Standart dil, ağız, şive, lehçe ile argo, jargon kavramları üzerinde durulur.		

2. ÜNİTE: HİKÂYE

<table>
<tr><th colspan="3">Ünite Süresi: 5 Hafta</th></tr>
<tr><th>OKUMA</th><th>YAZMA</th><th>SÖZLÜ İLETİŞİM</th></tr>
<tr>
<td>1. Cumhuriyet Dönemi’nden bir olay hikâyesi örneği
2. Cumhuriyet Dönemi’nden bir durum hikâyesi örneği
• Hikâyenin tanımı ve unsurları (kişiler, olay örgüsü, mekân, zaman, çatışma, karşılaşma, konu, tema, anlatıcı ve bakış açısı) hakkında incelenen metinlerle ilişki kurularak bilgi verilir.
• Olay hikâyesi (Maupassant tarzı) ve durum hikâyesinin (Çehov tarzı) farkları incelenen metinlerden hareketle gösterilir.
• Öğrencilerin incelenen metinleri Maupassant ve Çehov tarzlarından seçilmiş birer hikâye ile karşılaştırmaları sağlanır.</td>
<td>• Özelliklerine uygun hikâye yazma çalışmaları yapmaları sağlanır.
• Hikâye yazma çalışmalarının dışında incelenen metinlerden edinilen düşünce ve izlenimleri konu alan farklı türlerde de yazma çalışmaları yaptırılabilir.</td>
<td>• Sunu hazırlamanın temel ilkeleri açıklanır.
• Öğrencilerin, Türk edebiyatındaki durum ve olay hikâyeciliği ile ilgili bir sunum yapmaları sağlanır.</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="3">Dil Bilgisi Konuları:
• Metindeki isimleri bulur ve bunların metindeki işlevlerini belirler.
• Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.</td>
</tr>
</table>

3. ÜNİTE: ŞİİR

Ünite Süresi: 5 HAFTA		
OKUMA	**YAZMA**	**SÖZLÜ İLETİŞİM**
1. Cumhuriyet Dönemi'nden hece ölçüsüyle yazılan iki şiir örneği 2. Cumhuriyet Dönemi'nden aruz ölçüsüyle yazılan bir şiir örneği 3. Cumhuriyet Dönemi'nden serbest tarzda yazılmış iki şiir örneği • Nazım birimi, nazım biçimi, nazım türü, söyleyici, durak, ölçü, kafiye, redif, nakarat, mahlas, tapşırma kavramları kısaca açıklanır. • Manzume ve şiir ayrımı, örnek metinlerden hareketle açıklanır. • Kazanım çerçevesinde söz sanatları kısaca açıklanır. • Şiir türünün dünya edebiyatından bir örneğine yer verilir ve bu örneğin incelenen metinlerle karşılaştırılması sağlanır.	• Bir şiire benzeterek dize, beyit, dörtlük, bent yazma veya şiiri devam ettirme gibi çalışmalar yaptırılır.	• Öğrencilerin ezberledikleri şiirlerden oluşan bir dinleti hazırlamaları sağlanır. • Dinleti hazırlama sürecinde öğrencilerin EBA'daki içerikten yararlanmaları sağlanır.
Dil Bilgisi Konuları: • Metindeki sıfatları bulur ve bunların metindeki işlevlerini belirler. • Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.		

4. ÜNİTE: MASAL/FABL

Ünite Süresi: 5 HAFTA		
OKUMA	**YAZMA**	**SÖZLÜ İLETİŞİM**
• Türk halk edebiyatından bir masal örneği • Doğu edebiyatından bir masal örneği • Divan edebiyatından fabl özelliği gösteren bir mesnevi örneği • Batı edebiyatından bir fabl örneği • Masal ve fabl türünün genel özellikleri açıklanır. • "Mantıku't-Tayr", "Martı", "Hayvan Çiftliği" ve "Küçük Prens" gibi eserlerin fabl türü ile ilişkisi üzerinde durulur.	• Masal/fabl yazma çalışması yaptırılır. • Seçilen mesnevinin günümüz Türkçesiyle yeniden yazılmasına yönelik çalışmalar da yaptırılabilir. • Masal/fabl yazma çalışmalarının dışında incelenen metinlerden edinilen düşünce ve izlenimleri konu alan farklı türlerde de yazma çalışmaları yaptırılabilir.	• Dinleme türleri ve etkili dinlemenin ilkeleri açıklanır. • Öğrencilerin yazdıkları metinleri sınıfta sunmaları sağlanır. • Öğrencilerin çizgi film hâline getirilmiş bir fablı izlemeleri sağlanır.
Dil Bilgisi Konuları: • Metindeki edat, bağlaç ve ünlemleri bulur ve bunların metindeki işlevlerini belirler. • Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.		

5. ÜNİTE: ROMAN **II. DÖNEM**

Ünite Süresi: 5 HAFTA		
OKUMA	**YAZMA**	**SÖZLÜ İLETİŞİM**
1. Cumhuriyet Dönemi Türk edebiyatından iki roman örneği • Roman ve roman türleri hakkında genel bilgi verilir. • Romanın hikâyeden ayrılan yönleri üzerinde durulur. • Dünya edebiyatından bir roman örneğine yer verilir ve bu örneğin incelenen metinlerle karşılaştırılması sağlanır.	• Öğrencilerden bir romanın bir kesitini bakış açısı ve anlatıcıyı değiştirerek yazması istenir. Bakış açısı veya anlatıcı değişikliğinin romanın içeriğine ve anlatıma etkisinin değerlendirilmesi sağlanır.	• Hazırlıklı konuşmanın aşamaları kısaca açıklanır.
Dil Bilgisi Konuları: • Metindeki zamirleri bulur ve bunların metindeki işlevlerini belirler. • Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.		

6. ÜNİTE: TİYATRO

Ünite Süresi: 5 HAFTA		
OKUMA	**YAZMA**	**SÖZLÜ İLETİŞİM**
1. Cumhuriyet Dönemi'nden üç tiyatro (trajedi, komedi, dram) örneği • Tiyatro ve tiyatro türleri hakkında genel bilgi verilir. Temel tiyatro terimleri (suflör, replik, tirat, jest, mimik, aksesuar, makyaj vb.) açıklanır. • Dünya edebiyatından bir tiyatro örneğine yer verilir ve bu örneğin incelenen metinlerle karşılaştırılması sağlanır.	• Öğrenciler gruplara ayrılır ve her grubun 3-5 dakikada oynanabilecek kısa bir oyun yazması sağlanır.	• Öğrencilerin yazdıkları oyunları sınıfın imkânları dâhilinde sergilemeleri ve değerlendirmeleri sağlanır.
Dil Bilgisi Konuları: • Metindeki zarfları bulur ve bunların metindeki işlevlerini belirler. • Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.		

7. ÜNİTE: BİYOGRAFİ/OTOBİYOGRAFİ

<table>
<tr><th colspan="3">Ünite Süresi: 3 HAFTA</th></tr>
<tr><th>OKUMA</th><th>YAZMA</th><th>SÖZLÜ İLETİŞİM</th></tr>
<tr><td>1. Cumhuriyet Dönemi’nden bir biyografi örneği
2. Cumhuriyet Dönemi’nden bir otobiyografi örneği
3. Divan edebiyatından bir tezkire
• Otobiyografi konusu işlenirken monografi, öz geçmiş/CV, hâl tercümesi ve portreden kısaca bahsedilir.
• Hikâye ve romanda biyografi ve otobiyografiden yararlanıldığı üzerinde durulur.</td><td>• Edindikleri bilgilerden hareketle öz geçmiş/CV, portre yazmaları sağlanır (İsteyen öğrencilerin çizgi portre yapabilecekleri belirtilir).</td><td>• Öğrencilerden sınıf ortamında kendilerini ve yakından tanıdıkları birini tanıtmaları istenir. İki anlatım arasındaki farkı değerlendirmeleri sağlanır.</td></tr>
<tr><td colspan="3">Dil Bilgisi Konuları:
• Metindeki fiilleri bulur ve bunların metindeki işlevlerini belirler.
• Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.</td></tr>
</table>

8.ÜNİTE: MEKTUP/E -POSTA

<table>
<tr><th colspan="3">Ünite Süresi: 3 HAFTA</th></tr>
<tr><th>OKUMA</th><th>YAZMA</th><th>SÖZLÜ İLETİŞİM</th></tr>
<tr>
<td>1. Cumhuriyet Dönemi’nden bir özel, bir edebî mektup; iki e-posta örneği
2. Divan edebiyatından bir mektup örneği
3. Tanzimat Dönemi'nden bir mektup örneği
• Mektup türünün özellikleri açıklanır. Hikâye, roman ve şiir gibi türlerde mektubun bir anlatım biçimi / tekniği olarak da kullanıldığı örneklendirilir.
• Mektup türünün dünya edebiyatından bir örneğine yer verilir ve bunu inceledikleri metinlerle karşılaştırmaları sağlanır.
• e-posta yazarken kişisel bilgilerin güvenlik altına alınması gerektiği vurgulanır.
• Özel mektup ile edebî mektup arasındaki benzerlik ve farklılıklar incelenen metinler üzerinden gösterilir.</td>
<td>• Öğrencilerin mektup yazma aşamalarına uygun olarak mektup / e-posta yazma çalışması yapmaları sağlanır. Ayrıca öğrencilere mektup yazma geleneği üzerine düşünce ve izlenimlerini anlatan bir yazı yazdırılır.
• Dilekçe ve tutanak yazmanın kuralları açıklanır, öğrencilerin, örneklerden hareketle bir dilekçe ve tutanak yazmaları sağlanır.</td>
<td>• Açık oturumun genel özellikleri hakkında bilgi verilir.
• Öğrencilerin bir açık oturumu izlemeleri ve değerlendirmeleri sağlanır.</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="3">Dil Bilgisi Konuları:
• Metindeki fiilleri bulur ve bunların metindeki işlevlerini belirler.
• Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.</td>
</tr>
</table>

9. ÜNİTE: GÜNLÜK/BLOG

Ünite Süresi: 2 HAFTA		
OKUMA	**YAZMA**	**SÖZLÜ İLETİŞİM**
1. Cumhuriyet Dönemi'nden iki günlük örneği 2. İki blog örneği • Günlük ve blog hakkında bilgi verilir. • Günlük şeklinde düzenlenen roman ve hikâyelere örnekler verilir.	•Günlük yazmada gözlem ve kişisel izlenimlerin önemi vurgulanarak öğrencilerden günlük yazması istenir. • Öğrencilerin bir blog oluşturmaları ve başta günlükleri olmak üzere diğer yazılı veya görsel üretimlerini bu blogda paylaşmaları sağlanır.	• Öğrencilerin farklı günlüklerden/bloglardan seçtiği metinlerden bir sunu hazırlamaları sağlanır.
Dil Bilgisi Konuları: • Metindeki fiilleri bulur ve bunların metindeki işlevlerini belirler. • Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.		

10. SINIF

1. ÜNİTE: GİRİŞ **I. DÖNEM**

<table>
<tr><th colspan="3">Ünite Süresi: 3 HAFTA</th></tr>
<tr><th>OKUMA</th><th>YAZMA</th><th>SÖZLÜ İLETİŞİM</th></tr>
<tr>
<td>1. Edebiyatın tarih ve din ile ilişkisi
• Tarihî gerçekliğin edebî metinlerde yeniden yorumlandığı, tarihin edebiyattan yararlanabileceği üzerinde durulur. Dinî hayatın edebî dönemleri belirleyen etkenlerden biri olduğundan bahsedilir. Edebiyatın dinî hayata, dinî hayatın da edebiyata ve dile etkide bulunduğuna dikkat çekilir.
2. Türk edebiyatının tarihî dönemleri
• Türk edebiyatının ana dönemleri (İslamiyet'in kabulünden önceki dönem, İslami Dönem, Batı etkisinde gelişen dönem) üzerinde durulur. Bu dönemlere ilişkin bilgilendirme örnek metinler üzerinden yapılır.
3. Türkçenin tarihî gelişimi
• Sözlü edebiyat dönemi ile ilgili kısaca bilgi verilir. Yazılı edebiyat dönemi hakkındaki açıklamalar Türklerin kullandığı alfabeler (Kök Türk, Uygur, Arap, Kiril, Latin alfabesi) çerçevesinde yapılır.</td>
<td>• "Yazının gelişimi", "Türk yazı sanatı" ve "Alfabeler" gibi konularda bir yazma çalışması yapmaları sağlanır.</td>
<td>• Hat sanatı, yazı tipleri/ karakterleri, kâğıt, kitap, kütüphane gibi konular üzerinde hazırlıklı bir konuşma yapmaları; konuşmalarını görsel unsurlarla desteklemeleri sağlanır.</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="3">Dil Bilgisi Konuları:
• Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.</td>
</tr>
</table>

2. ÜNİTE: HİKÂYE

Ünite Süresi: 6 HAFTA		
OKUMA	**YAZMA**	**SÖZLÜ İLETİŞİM**
1. Dede Korkut hikâyelerinden bir örnek 2. İki halk hikâyesi örneği 3. Bir mesnevi örneği 4. Tanzimat Dönemi'nden bir hikâye örneği 5. Milli Edebiyat Dönemi'nden bir hikâye örneği • Hikâye türünün dünya edebiyatından bir örneğine yer verilir ve bu hikâyenin incelenen metinlerle karşılaştırılması sağlanır. • Halk hikâyeleri, destan tipi ve aşk temalı olmak üzere iki farklı tarzdan seçilir. Hz. Ali Cenknameleri'ne yer verilir. • Mesnevi örnekleri Yusuf u Züleyha ve Ashab-ı Kehf gibi eserlerden seçilir.	• Öğrencilere inceledikleri metinlerden hareketle bir hikâye yazdırılır. Hikâye yazma çalışmalarının dışında incelenen metinlerden edinilen düşünce ve izlenimleri konu alan farklı türlerde de yazma çalışmaları yaptırılabilir. • Öğrencilerin yazdığı metinler çeşitli araç ve yöntemlerle (sınıf panosu, okul panosu, dergi, gazete, sosyal medya vb.) sergilenir.	• Öğrencilerin hikâyeden uyarlanmış bir filmi izlemeleri ve filme konu olan hikâyeyi okumaları sağlanır. Daha sonra film ile hikâye arasındaki farkı değerlendirmeleri istenir (Ömer Seyfettin'in "Pembe İncili Kaftan", Mustafa Kutlu'nun "Uzun Hikâye" adlı eserleri gibi).
Dilbilgisi Konuları: • Metindeki fiilimsileri bulur ve bunların metindeki işlevlerini belirler. • Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.		

3. ÜNİTE: ŞİİR

Ünite Süresi: 6 HAFTA		
OKUMA	**YAZMA**	**SÖZLÜ İLETİŞİM**
1. İslamiyet'in kabulünden önceki Türk şiirinden bir koşuk, bir sagu örneği 2. Geçiş dönemi (11-12. yüzyıl) Türk edebiyatından kısa metin örnekleri 3. Halk edebiyatından bir ilahi ve bir nefes örneği 4. Halk edebiyatından üç mâni (düz, kesik ve yedekli mâni) ve bir türkü örneği 5. Halk şiirinden bir koşma örneği 6. Divan şiirinden iki gazel örneği 7. Divan şiirinden bir kaside örneği 8. Divan şiirinden bir şarkı örneği • Halk edebiyatından ilahi örneği Yunus Emre'nin şiirlerinden seçilir.	• Öğrencilerin okuma bölümünde edinilen bilgilerden yararlanarak mâni ve koşma yazmaları sağlanır. • Öğrencilerin yazdığı şiirler sınıfta değerlendirilir, çeşitli araç ve yöntemlerle (sınıf panosu, okul panosu, dergi, gazete, sosyal medya vb.) sergilenir.	• Öğrencilerin bir grubundan, aile büyüklerinden veya başka kişilerden "mâni" derlemeleri ve bunları konularına göre tasnif ederek sınıfta okumaları istenir. • Öğrencilerin bir grubundan halk şiiri nazım biçimlerinden (koşma, semai, varsağı, destan, türkü, mâni, ilahi, nefes vb.) oluşan bir şiir dinletisi hazırlamaları ve sunmaları istenir. • Öğrencilerin bir grubundan divan şiiri nazım biçimlerinden (gazel, kaside, şarkı, rubai, terkibibent vb.) oluşan bir şiir dinletisi hazırlamaları ve sunmaları istenir. • Öğrencilerin yapılan sunumlardan sonra dinledikleri şiirlerin ahenk unsurları, ses akışları ve hissettirdikleri ile ilgili çıkarımlarda bulunmaları sağlanır.
Dil Bilgisi Konuları: • Metindeki isim tamlamalarını bulur ve bunların metindeki işlevlerini belirler. • Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.		

4. ÜNİTE: DESTAN/EFSANE

Ünite Süresi: 5 HAFTA		
OKUMA	**YAZMA**	**SÖZLÜ İLETİŞİM**
1. Dünya edebiyatının ilk destanlarından bir örnek 2. Türk halk edebiyatından bir efsane örneği 3. İslamiyet'in kabulünden önceki Türk edebiyatından bir destan örneği 4. İslamiyet'in kabulünden sonraki dönemden bir destan örneği 5. 1923-1980 dönemi Türk edebiyatından bir yapma destan örneği • Efsane ve destanların, ait oldukları toplumun millî kimliğiyle olan bağı; tarihî, kültürel ve toplumsal açıdan önemi üzerinde durulur. Türk destanları işlenirken millî ve manevi değerler üzerinde durulur.	• Öğrencilerden yakın çevrelerindeki varlıklar, mekânlar, tarihî olaylar, tabiat olayları ve inanışlarla ilgili efsaneleri sözlü kültür kaynaklarından derlemeleri ve bunları yazıya geçirerek sergilemeleri (sınıf panosu, okul panosu, dergi, gazete, sosyal medya vb.) istenir. • "Bozkurtların Ölümü", "Gün Olur Asra Bedel" gibi eserlerin destan türünden etkilenilerek yazıldığı bilgisinden hareketle "15 Temmuz Demokrasi Zaferi ve Şehitleri" konusunda, öğrencilerin tercih ettiği türde bir yazı yazdırılır.	• Öğrencilerin derleyip yazdıkları efsaneleri sınıfta sunmaları sağlanır.
Dil Bilgisi Konuları: • Metindeki sıfat tamlamalarını bulur ve bunların metindeki işlevlerini belirler. • Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.		

5. ÜNİTE: ROMAN

II.DÖNEM

Ünite Süresi: 6HAFTA		
OKUMA	**YAZMA**	**SÖZLÜ İLETİŞİM**
1. Dünya edebiyatından bir roman örneği 2. Tanzimat Dönemi Türk edebiyatından bir roman örneği 3. Servetifünun Dönemi'nden bir roman örneği 4. Millî Edebiyat Dönemi'nden bir roman örneği •Dünya edebiyatından alınan metin, roman türünün 19. yüzyıldaki klasik örneklerinden seçilir.	• Öğrencilerden, okudukları bir romanın sonucunu değiştirerek yazmaları, romandaki olay örgüsünü hikâye formunda yazmaları veya romanın bir kesitini diyalog hâlinde yazmaları istenir.	• Öğrencilerin Türk ve dünya edebiyatından sinemaya uyarlanmış bir romanın filmini izlemeleri ve yorumlamaları sağlanır.
Dil Bilgisi Konuları: • Metindeki cümle çeşitlerini bulur ve bunların metindeki işlevlerini belirler. • Metinler üzerinden imlâ ve noktalama çalışmaları yapılır.		

6. ÜNİTE: TİYATRO

Ünite Süresi: 4 HAFTA		
OKUMA	**YAZMA**	**SÖZLÜ İLETİŞİM**
1. Geleneksel Türk tiyatrosundan iki metin örneği (Karagöz, orta oyunu) 2. Modern Türk tiyatrosundan bir metin örneği • Tiyatro türünün dünya edebiyatından bir örneğine yer verilir ve bu örneğin incelenen metinlerle karşılaştırılması sağlanır.	• Öğrencilerin inceledikleri metinlerden hareketle geleneksel tiyatronun eğlence kültürümüzdeki yeri, Osmanlı toplumunun bir arada yaşama kültürü, isimlerle karakter arasındaki ilişki, yanlış anlamalar ve şive taklitleri, gibi konular üzerinde yazı yazmaları sağlanır.	• Meddah hakkında bilgi verilir. Öğrencilerin izledikleri birer meddah ve stand-up gösterisinden hareketle kısa bir meddah oyunu sunmaları sağlanır. Genel Ağ'dan Karagöz oyunu videoları izlenir.
Dil Bilgisi Konuları: • Metindeki cümle çeşitlerini bulur ve bunların metindeki işlevlerini belirler. • Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.		

7. ÜNİTE: ANI (HATIRA)

Ünite Süresi: 2 HAFTA		
OKUMA	**YAZMA**	**SÖZLÜ İLETİŞİM**
1. Servetifünun Dönemi Türk edebiyatından bir anı örneği 2. Cumhuriyet Dönemi Türk edebiyatından bir anı örneği • Anıların hikâye ve roman türüne kaynaklık edebileceği belirtilir. Ömer Seyfettin'in "Kaşağı", "İlk Namaz"; Orhan Kemal'in "Sağ İç" gibi hikâyeleri ve Peyami Safa'nın "Dokuzuncu Hariciye Koğuşu" romanının anı türünden yararlanılarak yazıldığı üzerinde durulur.	• Öğrencilerden türün özelliklerine uygun birer anı yazmaları istenir.	Öğrencilerden bir hatıralarını anlatmaları istenir.
Dil Bilgisi Konuları: • Metindeki cümle çeşitlerini bulur ve bunların metindeki işlevlerini belirler. • Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.		

8. ÜNİTE: HABER METNİ

<table>
<tr><th colspan="3">Ünite Süresi: 2 HAFTA</th></tr>
<tr><th>OKUMA</th><th>YAZMA</th><th>SÖZLÜ İLETİŞİM</th></tr>
<tr>
<td>1. Güncel gazete ve dergilerden iki haber metni
2. Genel Ağ haberlerinden bir metin
• 5N 1K kuralından ve temel habercilik terimlerinden (sütun, spot, manşet, tekzip, sürmanşet, asparagas, muhabir vb.) bahsedilir.
• Gazete, dergi, Genel Ağ, radyo ve televizyon haberciliğinin farkları vurgulanır.
• Şiddet içerikli haberlerin, reyting aracı olarak kullanılmaması gerektiği üzerinde durulur.
• Haber metinlerinin sanat metinlerine kaynaklık edebileceği belirtilir.
Dostoyevski’nin “Suç ve Ceza”, Orhan Kemal’in “Vukuat Var” adlı eserlerinin bir haberden yola çıkılarak yazıldığı üzerinde durulur.</td>
<td>• Öğrencilerden yaşadıkları veya kurguladıkları bir olayı haber metni hâline getirmeleri istenir.</td>
<td>• Haber spikerliğinden bahsedilir.
• Öğrencilerden yazdıkları veya seçtikleri haber metinlerini haberin içeriğini yansıtacak şekilde sunmaları istenir.</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="3">Dil Bilgisi Konuları:
• Metindeki cümle çeşitlerini bulur ve bunların metindeki işlevlerini belirler.
• Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.</td>
</tr>
</table>

9. ÜNİTE: GEZİ YAZISI

Ünite Süresi: 2 HAFTA		
OKUMA	**YAZMA**	**SÖZLÜ İLETİŞİM**
1. Divan edebiyatından bir gezi yazısı örneği 2. Cumhuriyet Dönemi'nden iki gezi yazısı örneği • Divan edebiyatından seçilen gezi yazısı Evliya Çelebi'nin Seyahatnâme'sinden alınır.	• Öğrencilerden gezdikleri bir yer hakkında bir gezi yazısı yazmaları istenir. Yazıyı görsel unsurlarla desteklemeleri önerilir.	• Öğrencilerden yazdıkları gezi yazılarını sınıfta sunmaları istenir.
Dil Bilgisi Konuları: • Metindeki cümle çeşitlerini bulur ve bunların metindeki işlevlerini belirler. • Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.		

11. SINIF

1. ÜNİTE: GİRİŞ **I. DÖNEM**

Ünite Süresi: 2 HAFTA		
OKUMA	**YAZMA**	**SÖZLÜ İLETİŞİM**
1. Edebiyat ve toplum ilişkisi • Edebiyatın toplum sorunlarını dile getirdiği, bunu yaparken toplumsal değişime etkide bulunduğu üzerinde durulur. 2. Edebiyatın sanat akımları ile ilişkisi • Edebî eserlerin belli bir sanat anlayışı doğrultusunda yazıldığı, eserler toplamının da edebiyat ve sanat akımlarını oluşturduğu üzerinde durulur. Batı'da ve Türk edebiyatında oluşan sanat akımlarına metinler bağlamında kısaca değinilir.	• Öğrencilerin, okuduğu metinlerden hareketle edebiyat ve toplum ilişkisi üzerine kısa bir yazı yazması sağlanır.	• Öğrencilerden sanat akımlarının edebiyat resim, müzik ve mimari gibi farklı sanat dallarına nasıl yansıdığı üzerinde bir sunum yapmaları ve sunumlarını görsel, işitsel ögelerle desteklemeleri istenir.
Dil Bilgisi Konuları: • Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.		

2. ÜNİTE: HİKÂYE

<table>
<tr><th colspan="3">Ünite Süresi: 5 HAFTA</th></tr>
<tr><th>OKUMA</th><th>YAZMA</th><th>SÖZLÜ İLETİŞİM</th></tr>
<tr><td>1. Cumhuriyet Dönemi’nde (1923-1940) yazılmış iki hikâye örneği
2. Cumhuriyet Dönemi’nde (1940-1960) yazılmış üç hikâye örneği
• 1923-1940 döneminden seçilecek metinlerin biri olay hikâyesi, bir diğeri de durum hikâyesi olmalıdır.
• 1940-1960 döneminden alınan metinler farklı eğilimleri temsil eden (bireyin iç dünyasını esas alan, toplumcu gerçekçi, millî-dinî duyarlılıkları yansıtan, modernist) hikâyelerden seçilir.</td><td>• Öğrencilerden inceledikleri hikâyelerden birinin özelliklerine (bireyin iç dünyasını esas alan, toplumcu gerçekçi, millî-dinî duyarlılıkları yansıtan, modernist) uygun olarak bir hikâye yazmaları istenir.</td><td>• Öğretmen tarafından sınıfa getirilen seslendirilmiş bir hikâye dinletilir ve öğrencilerden dinledikleri hikâyeyi yorumlamaları istenir.</td></tr>
<tr><td colspan="3">Dil Bilgisi Konuları:
• Metindeki cümlelerin ögeleri bulunur.
• Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.</td></tr>
</table>

3. ÜNİTE: ŞİİR

<table>
<tr><th colspan="3">Ünite Süresi: 6 HAFTA</th></tr>
<tr><th>OKUMA</th><th>YAZMA</th><th>SÖZLÜ İLETİŞİM</th></tr>
<tr><td>1. Tanzimat Dönemi'nden iki şiir örneği
2. Servetifünun Dönemi'nden iki şiir örneği
3. Saf Şiir anlayışından iki şiir örneği
4. Millî Edebiyat Dönemi'nden iki şiir örneği
5. Cumhuriyet'in ilk döneminden hece ölçüsüyle yazılmış bir şiir örneği
6. Türk dünyası edebiyatından iki şiir örneği
• Servetifünun Dönemi şiirleri incelenirken Fecriati'den tema ve dil kullanımı bağlamında kısaca bahsedilir.
• Millî Edebiyat Dönemi'nin bağımsız isimlerinden Mehmet Âkif Ersoy'un bir şiiri değerlendirilir, "manzum hikâye" kavramı açıklanır.
• Türk dünyasından alınacak şiirler Bahtiyar Vahapzade ve Şehriyar gibi şairlerden seçilir</td><td>• Öğrencilerin inceledikleri şiirlerden birinin özelliklerine uygun şiir yazmaları sağlanır.</td><td>• Öğrencilerin kendilerine yakın buldukları şiir anlayışı ile ilgili kısa bir konuşma yapmaları sağlanır.</td></tr>
<tr><td colspan="3">Dil Bilgisi Konuları:
• Metindeki cümlelerin ögeleri bulunur.
• Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.</td></tr>
</table>

4. ÜNİTE: MAKALE

Ünite Süresi: 2 HAFTA		
OKUMA	**YAZMA**	**SÖZLÜ İLETİŞİM**
1. Fen bilimleri ve sosyal bilimler alanlarında yazılmış birer bilimsel makale örneği 2. Edebî bir makale örneği	• Öğrencilere makale türü ile ilgili öğrendiklerinden hareketle araştırmaya dayalı bir metin yazma çalışması yaptırılır. •Araştırmaya dayalı metinlerin yazımında kütüphanede ve Genel Ağ'da kaynak taramasının nasıl yapıldığı ve sınırlandırıldığı örneklerle gösterilir. Öğrencilerden Genel Ağ'da yaptıkları araştırmaları bilişim teknolojilerini kullanarak iş birlikli bir rapor hâline getirmeleri istenir. •Farklı kaynaklardaki bilgilerin bir metinde nasıl terkip edileceği örneklerle açıklanır. •Metin içinde ve sonunda bilimsel kaynak göstermeye ilişkin temel ilkeler örneklerle açıklanır.	•Öğrencilerin münazaranın özelliklerine uygun bir münazara örneği sunmaları sağlanır. •Yapılan münazaranın değerlendirilmesi sağlanır.
Dil Bilgisi Konuları: • Metnin seçilmiş bölümündeki cümlelerin ögeleri bulunur. • Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.		

5. ÜNİTE: SOHBET VE FIKRA

Ünite Süresi: 2 HAFTA		
OKUMA	**YAZMA**	**SÖZLÜ İLETİŞİM**
1. Cumhuriyet öncesi dönemde yazılmış bir sohbet örneği 2. Cumhuriyet Dönemi'nden bir sohbet örneği 3. Cumhuriyet öncesi dönemden bir fıkra örneği 4. Cumhuriyet Dönemi'nden bir fıkra örneği	•Öğrencilerin türün özelliklerine uygun güncel bir konuda sohbet veya fıkra yazmaları sağlanır.	•Türk toplumundaki sohbet kültürüne değinilir. • Öğrencilerin "Dostluk" konusunda bir sohbet gerçekleştirmeleri sağlanır.
Dil Bilgisi Konuları: • Metindeki cümlelerin ögeleri bulunur. • Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.		

6. ÜNİTE: ROMAN **II. DÖNEM**

Ünite Süresi: 6 HAFTA		
OKUMA	**YAZMA**	**SÖZLÜ İLETİŞİM**
1. Cumhuriyet Dönemi'nden 1923-1950 arası iki roman örneği 2. 1950-1980 arası dönemden iki roman örneği 3. Dünya edebiyatından bir roman örneği • Dünya edebiyatı roman örneği 20. yüzyıldan seçilmelidir.	• Öğrencilerden ders kapsamında okudukları roman üzerine bir inceleme ve değerlendirme yazısı oluşturmaları istenir.	• ÖğrencilereTürk veya dünya edebiyatından sinemaya uyarlanan bir romanın filmi seyrettirilip söz konusu roman okutturulur. Roman ile filmin karşılaştırılması sağlanır.
Dil Bilgisi Konuları: • Anlatım bozukluklarıyla ilgili çalışmalar yapılır. • Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.		

7. ÜNİTE: TİYATRO

Ünite Süresi: 5 HAFTA		
OKUMA	**YAZMA**	**SÖZLÜ İLETİŞİM**
1. Cumhuriyet Dönemi'nden (1923-1950 arası) iki tiyatro örneği 2. Cumhuriyet Dönemi'nden (1950-1980 arası) bir tiyatro örneği 3. Dünya edebiyatından bir tiyatro örneği	• Öğrencilerden tiyatro salonunda veya medya ortamında seyrettikleri bir tiyatro üzerine inceleme / değerlendirme yazısı yazmaları istenir.	• Öğrencilerden kendi hazırladıkları tek kişilik veya birkaç kişilik bir oyunu canlandırmaları istenir.
Dil Bilgisi Konuları: • Anlatım bozukluklarıyla ilgili çalışmalar yapılır. • Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.		

8. ÜNİTE: ELEŞTİRİ

Ünite Süresi: 2 HAFTA		
OKUMA	**YAZMA**	**SÖZLÜ İLETİŞİM**
1. Cumhuriyet Dönemi'nden iki eleştiri örneği 2. Cumhuriyet öncesi dönemden bir eleştiri örneği	• Öğrencilerden okudukları bir roman, hikâye veya şiirle ilgili eleştiri yazmaları istenir. • Öğrencilerin yazdığı eleştiriler sınıfta değerlendirilir.	• Öğrencilerden okudukları bir kitabı tanıtmaları ve kitaba dair eleştirilerini sözlü olarak sunmaları istenir.
Dil Bilgisi Konuları: • Anlatım bozukluklarıyla ilgili çalışmalar yapılır. • Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.		

9. ÜNİTE: MÜLAKAT/RÖPORTAJ

<table>
<tr><th colspan="3">Ünite Süresi: 2 HAFTA</th></tr>
<tr><th>OKUMA</th><th>YAZMA</th><th>SÖZLÜ İLETİŞİM</th></tr>
<tr><td>1. Cumhuriyet öncesi dönemden bir mülakat örneği
2. Cumhuriyet Dönemi’nden bir mülakat örneği
3. Cumhuriyet Dönemi’nden bir röportaj örneği
• Mülakat metinleri edebiyat ve sanat alanıyla ilgili olmalıdır.
• Örnek metinlerden hareketle mülakat ve röportajın farklarına değinilir.</td><td>• Öğrencilerden bir mülakat hazırlamaları istenir.
• Öğrencilerden, yaptıkları mülakatı gerekli düzenlemeleri yaparak yazıya aktarmaları istenir.</td><td>• Öğrenciler, önceden hazırlık yaparak sınıf ortamında kendi aralarında bir mülakat gerçekleştirirler.</td></tr>
<tr><td colspan="3">Dil Bilgisi Konuları:
• Anlatım bozukluklarıyla ilgili çalışmalar yapılır.
• Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.</td></tr>
</table>

12. SINIF

1. ÜNİTE: GİRİŞ **I. DÖNEM**

Ünite Süresi: 2 HAFTA		
OKUMA	**YAZMA**	**SÖZLÜ İLETİŞİM**
1. Edebiyat ile düşünce akımları / felsefe arasındaki ilişki 2. Edebiyat ile psikoloji ve psikiyatri arasındaki ilişki 3. Dilin tarihî süreç içerisindeki değişimini etkileyen sebepler 4. İlk örneklerden günümüze Türkçenin önemli sözlükleri • Edebî eserlerin bir düşünce akımını / felsefi anlayışı yansıtabileceği, aynı şekilde felsefenin de edebiyattan yararlanabileceği üzerinde durulur. • Siyasi ve toplumsal değişim, teknoloji, çeviri, yazarların dil tercihleri gibi hususların yazı ve konuşma dilini etkilediği belirtilir.	• Öğrencilerden toplumsal değişim, teknoloji ve sosyal medyanın dili nasıl etkilediği hakkında bir yazı yazmaları istenir.	• Öğrencilerden hayatımıza yeni girmiş teknolojik terimler üzerine bir sunum yapmaları istenir. Bu sunumda terimlerin yazılış ve telaffuzları ile ilgili hususlara da değinilir.
Dil Bilgisi Konuları: • Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. • Kelimede anlam ile ilgili çalışmalar yapılır.		

2. ÜNİTE: HİKÂYE

Ünite Süresi: 6 HAFTA		
OKUMA	**YAZMA**	**SÖZLÜ İLETİŞİM**
1. 1960 sonrası dönemden dört hikâye örneği 2. Küçürek (minimal) hikâye örnekleri	• Öğrencilerden inceledikleri hikâyelerde bulunan tekniklerden en az ikisini kullanarak bir hikâye yazmaları istenir. • Öğrencilerden küçürek hikâye yazmaları istenir. • Öğrencilerin yazdığı metinler çeşitli araç ve yöntemlerle (sınıf panosu, okul panosu, dergi, gazete, sosyal medya vb.) sergilenir.	• Öğrencilerden inceledikleri ya da kendi seçtikleri bir hikâyeyi dramatize etmeleri istenir. • Öğrencilerden bir hikâyecinin hayatını ve eserlerini tanıtan bir sunum hazırlamaları istenir.
Dil Bilgisi Konuları: • Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. • Metinler üzerinde kelimede anlam ile ilgili çalışmalar yapılır.		

3. ÜNİTE: ŞİİR

Ünite Süresi: 8 HAFTA		
OKUMA	**YAZMA**	**SÖZLÜ İLETİŞİM**
1. Cumhuriyet Dönemi saf şiir anlayışından üç şiir örneği 2. Cumhuriyet Dönemi'nden (1923-1960) toplumcu eğilimleri yansıtan iki şiir örneği 3. Millî Edebiyat anlayışını yansıtan iki şiir örneği 4. Garip akımından iki şiir örneği 5. İkinci Yeni'den iki şiir örneği 6. Dinî değerleri, geleneğe duyarlığı ve metafizik anlayışı öne çıkaran modern şairlerden iki şiir örneği 7. 1960 sonrası toplumcu eğilimleri yansıtan bir şiir örneği 8. 1980 sonrası Türk şiirinden iki örnek 9. Cumhuriyet sonrası halk şiirinden iki şiir örneği • Saf şiir örnekleri Necip Fazıl Kısakürek, Ziya Osman Saba, Ahmet Hamdi Tanpınar, Ahmet Muhip Dıranas, Cahit Sıtkı Tarancı, Asaf Halet Çelebi, Behçet Necatigil, Fazıl Hüsnü Dağlarca, Sedat Umran gibi şairlerden seçilir. • Cumhuriyet sonrası (1923-1960) toplumcu şiir örneği Nazım Hikmet, Attilâ İlhan gibi şairlerden seçilir. • Millî Edebiyat anlayışını yansıtan şiirler Arif Nihat Asya, Orhan Şaik Gökyay, Niyazi Yıldırım Gençosmanoğlu, Bekir Sıtkı Erdoğan gibi şairlerden seçilir. • Dinî değerleri, geleneğe duyarlığı ve metafizik anlayışı öne çıkaran şiirler Sezai Karakoç, Cahit Zarifoğlu, Erdem Bayazıt gibi şairlerden seçilir. • 1960 sonrası toplumcu eğilimleri yansıtan şiirler İsmet Özel, Süreyya Berfe gibi şairlerden seçilir. • Halk şiiri örnekleri (Âşık Veysel, Ali İzzet Özkan, Davut Sulari, Abdurrahim Karakoç, Âşık Daimi, Sefil Selimi, Şeref Taşlıova, Murat Çobanoğlu, Feymani gibi) 20. yüzyılın önde gelen halk şairlerinden seçilir. • Şiirler incelenirken gerekirse dünya edebiyatından ilgili şiir örneklerine yer verilir.	• Öğrencilerden inceledikleri şiirlerden birinin tarzını örnek alarak şiir yazmaları istenir. • Öğrencilerin yazdığı şiirler sınıfta değerlendirilir. • Öğrencilerin yazdığı şiirler çeşitli araç ve yöntemlerle (sınıf panosu, okul panosu, dergi, gazete, sosyal medya…) sergilenir.	• Öğrencilerden Cumhuriyet Dönemi Türk şiirinden ve Türk dünyasına ait şiirlerden oluşan bir şiir dinletisi hazırlamaları ve sunmaları istenir.
Dil Bilgisi Konuları: • Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. • Metinler üzerinde kelimede anlam ile ilgili çalışmalar yapılır.		

4. ÜNİTE: ROMAN

Ünite Süresi: 8 HAFTA		
OKUMA	**YAZMA**	**SÖZLÜ İLETİŞİM**
1. Cumhuriyet Dönemi Türk edebiyatından (1923-1950 arası) bir roman örneği 2. Cumhuriyet Dönemi Türk edebiyatından (1950-1980 arası) iki roman örneği 3. 1980 sonrası Türk edebiyatından bir roman örneği 4. Türk dünyası edebiyatından bir roman örneği 5. Dünya edebiyatından bir roman örneği • Romanlar farklı anlayış ve akımlardan seçilmelidir. • Dünya edebiyatına ait roman örneği 20. yüzyıldan seçilmelidir.	• Öğrencilerden inceledikleri romanlardan biri üzerine tanıtma-değerlendirme yazısı yazmaları istenir. • Öğrencilerin yazdığı yazılar çeşitli araç ve yöntemlerle (sınıf panosu, okul panosu, dergi, gazete, sosyal medya…) sergilenir.	• Öğrencilerin okuyup beğendikleri bir roman hakkındaki düşüncelerini sınıf ortamında hazırlıksız konuşma şeklinde sunmaları sağlanır.
Dil Bilgisi Konuları: • Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. • Paragrafta anlam ile ilgili çalışmalar yapılır.		

5. ÜNİTE: TİYATRO

<table>
<tr><th colspan="3">Ünite Süresi: 4 HAFTA</th></tr>
<tr><th>OKUMA</th><th>YAZMA</th><th>SÖZLÜ İLETİŞİM</th></tr>
<tr><td>1. 1950 sonrası Türk tiyatrosundan üç metin
• Seçilen metinler farklı anlayış ve akımlardan olmalıdır.</td><td>• Öğrencilerden bir tiyatro metninin bir bölümünü veya tamamını özelliklerine dikkat ederek radyo tiyatrosuna dönüştürmeleri istenir.</td><td>• Öğrencilere bir radyo tiyatrosu dinletilir.
• Öğrencilerden yazdıkları radyo tiyatrosunu bilişim teknolojilerini kullanarak seslendirmeleri ve bu seslendirmeyi sınıfta sunmaları istenir.</td></tr>
<tr><td colspan="3">Dil Bilgisi Konuları:
• Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.
• Paragrafta anlam ile ilgili çalışmalar yapılır.</td></tr>
</table>

6. ÜNİTE: DENEME

Ünite Süresi: 2 HAFTA		
OKUMA	**YAZMA**	**SÖZLÜ İLETİŞİM**
1. Dünya edebiyatından bir deneme örneği 2. Cumhuriyet Dönemi'nden (1923-1960 arası) bir deneme örneği 3. Cumhuriyet Dönemi'nden (1960 sonrası) iki deneme örneği • Dünya edebiyatından alınan denemenin, türün ilk örneklerinden olmasına özen gösterilir.	• Öğrencilerden istedikleri bir konuda deneme yazmaları istenir. • Öğrencilerin yazdığı yazılar çeşitli araç ve yöntemlerle (sınıf panosu, okul panosu, dergi, gazete, sosyal medya…) sergilenir.	• Öğrencilerden, yazdıkları denemeleri sınıf ortamında sunmaları istenir.
Dil Bilgisi Konuları: • Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. • Paragrafta anlam ile ilgili çalışmalar yapılır.		

7. ÜNİTE: SÖYLEV (NUTUK)

Ünite Süresi: 2 HAFTA		
OKUMA	**YAZMA**	**SÖZLÜ İLETİŞİM**
1. Cumhuriyet Dönemi'nden iki söylev örneği 2. İslamiyet'in kabulünden önceki Türk edebiyatından bir söylev örneği 3. İslamiyet etkisinde gelişen Türk edebiyatından bir söylev örneği • İslamiyet'in kabulünden önceki söylev örneği Kök Türk Kitabeleri'nden seçilir. • Söylev türünün dünya edebiyatındaki ilk ve önemli örneklerine değinilir.	• Öğrencilerden güncel bir konudan yola çıkarak bir söylev metni yazmaları istenir.	• Öğrencilerden yazma çalışmalarında hazırladıkları söylevi sınıfta sunmaları istenir.
Dil Bilgisi Konuları: • Paragrafta anlam ile ilgili çalışmalar yapılır. • Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.		

TÜRKİYE CUMHURİYETİ MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

(ÖSYM TARAFINDAN 2026 YILINDA GERÇEKLEŞTİRİLECEK TYT VE AYT SINAVLARINA ESAS)

DİN KÜLTÜRÜ VE AHLAK BİLGİSİ DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMI

KAZANIM VE AÇIKLAMALARI

T.C.

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

2018

9. SINIF ÜNİTE, KAZANIM VE AÇIKLAMALARI

9.1. BİLGİ VE İNANÇ

Ünite Açıklaması

Hakkında bilgin olmayan şeyin ardına düşme! Çünkü kulak, göz ve gönül, bunların hepsi ondan sorumludur.

Bu ünitede sırasıyla, "İslam'da Bilgi Kaynakları", "İslam İnancında İmanın Mahiyeti", "Kur'an'dan Mesajlar: İsrâ Suresi 36. Ayet ve Mülk Suresi 23. Ayet" konularına yer verilir.

Ünitede konuların özelliğine göre başta ayet ve hadisler olmak üzere, sözlü ve yazılı edebiyatımızdan (hikâye, şiir, beyit gibi) düzeye uygun metinlerden yararlanılır.

Kazanım ve Açıklamaları

De ki: "Sizi yaratan, size işitme duyusu, gözler ve kalpler veren O'dur. Ne az şükrediyorsunuz!"

9.1.1. İslam'da bilginin kaynaklarını açıklar.

- *İslam'ın bilgi kaynaklarında; selim akıl, doğru haber ve salim duyu organlarının yanı sıra bilgi ve düşünme kaynakları hakkında felsefe ve bilim dünyasındaki yapılan değerlendirmeler, İslam kelamının epistemolojik yaklaşımları bağlamında ele alınır. Rüya, keşif ve ilhamın İslam âlimlerince bilgi kaynağı olarak kabul edilmediğine vurgu yapılır. Ayrıca güncel bilgi kaynaklarına (dijital kayıtlar gibi) değinilir.*
- *Bilgiyi sevme, doğru bilgiye ulaşma ve faydalı bilgi ile bilgi ahlakı, bilginin kullanımı ve muhafazası gibi konulara da değinilir.*

9.1.2. İslam inancında imanın mahiyetini araştırır.

- *İman tasdik ilişkisi, iman ikrar ilişkisi, iman bilgi ilişkisi ve iman amel ilişkisi konularına yer verilir.*
- *İslam inancında imanın taklitten kurtarılarak tahkike ulaşmasının önemine de değinilir.*

9.1.3. İsrâ suresi 36. ayet ile Mülk suresi 23. ayetlerinde verilen mesajları değerlendirir.

- *Kazanım; öğrencilerin Kur'an-ı Kerim mealini kullanma, Kur'an-ı Kerim'i anlama ve yorumlama, ayetlerde geçen şahıs, yer, konu ve kavramları belirleme becerilerini geliştirici etkinliklerle desteklenir. Bu kapsamda ayetlerin (nüzul sebebi, ana konuları gibi) kısa açıklamalarına öğrenci seviyesine göre yer verilir.*

Anahtar Kavramlar

İslam, inanç, akide, vahiy.

9.2. DİN VE İSLAM

Ünite Açıklaması

Bu ünitede sırasıyla; "Dinin Tanımı ve Kaynağı", "İnsanın Doğası ve Din", "İman ve İslam İlişkisi", "İslam İnanç Esaslarının Özellikleri", "Kur'an'dan Mesajlar: Nisâ Suresi 136. Ayet" konularına yer verilir.

Ünitede konuların özelliğine göre başta ayet ve hadisler olmak üzere sözlü ve yazılı edebiyatımızdan (hikâye, şiir, beyit gibi) düzeye uygun metinlerden yararlanılır.

Kazanım ve Açıklamaları

9.2.1. Kaynağı ve unsurları bakımından din tanımlarını karşılaştırır.

- *Kur'an-ı Kerim'de din kavramının farklı anlamları ele alınır ve İslam âlimlerince yapılan din tanımlarına örnekler verilir.*
- *Çeşitli disiplinlere (felsefe, sosyoloji, antropoloji, dinler tarihi) göre din tanımlarına birer örnek verilir.*

9.2.2. İnsanın doğası ile din arasında ilişki kurar.

- *İnsan doğasının maddi ve manevi yönüne değinilir; tarih boyunca insanın inanma ihtiyacının nedenleri Kur'an-ı Kerim'den ilgili ayetlerle ele alınır; dinin insan hayatındaki yeri ve önemi örneklerle açıklanır.*

9.2.3. İman ve İslam kavramları arasındaki ilişkiyi fark eder.

9.2.4. İslam'ın inanç esaslarının özelliklerini ayet ve hadisler ışığında analiz eder.

- *İslam inancının sade ve yalın olması, kul ile Allah arasında hiçbir aracı kişi ve kuruma izin vermemesi, dogmatik olmaması, hür iradeyi esas alması, ebedî kurtuluş için korku ve ümit arasında yaşamayı tavsiye etmesi gibi konulara değinilir.*
- *İslam inancında tevhidin önemi ile tevhid inancının yerleşmesinde Allah'ın isim ve sıfatlarını doğru anlamanın yeri ayetlerle ele alınır; inanç esasları ile ilgili ayrıntılara girilmez.*
- *İslam inanç esasları arasındaki bütünselliğin önemine değinilir; İslam inançlarını parçacı bir yaklaşımla ele almanın sakıncaları örneklerle açıklanır.*

9.2.5. Nisâ suresi 136. ayette verilen mesajları değerlendirir.

- *Kazanım; öğrencilerin Kur'an-ı Kerim mealini kullanma, Kur'an-ı Kerim'i anlama ve yorumlama, ayetlerde geçen şahıs, yer, konu ve kavramları belirleme becerilerini geliştirici etkinliklerle desteklenir. Bu kapsamda ayetlerin (nüzul sebebi, ana konuları gibi) kısa açıklamalarına öğrenci seviyesine göre yer verilir.*
- *Ayet ele alınırken Cibril hadisine de yer verilir.*

Ey iman edenler! Allah'a, peygamberine, peygamberine indirdiği kitaba ve daha önce indirdiği kitaba iman edin. Allah'ı, meleklerini, kitaplarını, peygamberlerini ve âhiret gününü inkâr eden kimse iyice sapıtmıştır.

Anahtar Kavramlar

din, fıtrat, tevhid, hanif, iman, Esmâ-i Hüsnâ.

Yüzlerinizi doğuya ve batıya çevirmeniz erdemlilik değildir. Asıl erdemli kişi Allah'a, âhiret gününe, meleklere, kitaba ve peygamberlere iman eden; sevdiği maldan yakınlara, yetimlere, yoksullara, yolda kalmışlara, yardım isteyenlere ve özgürlüğünü kaybetmiş olanlara harcayan; namazı kılıp zekâtı verendir. Böyleleri anlaşma yaptıklarında sözlerini tutarlar; darlıkta, hastalıkta ve savaş zamanında sabrederler. İşte doğru olanlar bunlardır ve işte takvâ sahipleri bunlardır.

9.3. İSLAM VE İBADET

Ünite Açıklaması

Bu ünitede sırasıyla; "İslam'da İbadet ve Kapsamı", "İslam'da İbadetin Amacı ve Önemi", "İslam'da İbadet Yükümlülüğü", "İslam'da İbadetlerin Temel İlkeleri", "İslam'da İbadet Ahlak İlişkisi", "Kur'an'dan Mesajlar: Bakara Suresi 177. Ayet" konularına yer verilir.

Ünitede konuların özelliğine göre başta ayet ve hadisler olmak üzere sözlü ve yazılı edebiyatımızdan (hikâye, şiir, beyit gibi) düzeye uygun metinlerden yararlanılır.

Kazanım ve Açıklamaları

9.3.1. İslam'da ibadet kavramını ve ibadetin kapsamını açıklar.

- *İslam'da ibadetin kapsamı konusunda Allah'ın rızasına dayanan her davranışın ibadet olduğuna, bazı ibadetlerin (namaz, oruç, hac, zekât gibi) belirli bir vaktinin ve uygulanma şeklinin olduğuna, bazı ibadetlerin ise belirli bir vaktinin olmadığına değinilir.*

9.3.2. İslam'da ibadetlerin yapılış amacını ve önemini fark eder.

9.3.3. İbadet yükümlülüğü ile ilgili bazı kavramları sınıflandırır.

- *Mükellef ve ef'al-i mükellefîne (farz, vacip, sünnet, mendup, mübah, haram ve mekruh) yer verilir.*

9.3.4. İslam'da ibadetlerin temel ilkelerini değerlendirir.

- *İslam'da ibadetlerin temel ilkeleri kapsamında; "Kur'an ve sünnete uygunluk", "niyet", "ihlas" konularına yer verilir. Ayrıca ibadetlerde bidatlerden kaçınmanın önemine değinilir.*

9.3.5. İbadetlerin, bireyin ahlaki gelişimi üzerindeki etkisini yorumlar.

- *İbadetlerin teşri hikmeti üzerinde durulur ve ibadetlerin toplumsal yönüne değinilir.*

9.3.6. Bakara suresi 177. ayette verilen mesajları değerlendirir.

- *Kazanım; öğrencilerin Kur'an-ı Kerim mealini kullanma, Kur'an-ı Kerim'i anlama ve yorumlama, ayetlerde geçen şahıs, yer, konu ve kavramları belirleme becerilerini geliştirici etkinliklerle desteklenir. Bu kapsamda ayetlerin (nüzul sebebi, ana konuları gibi) kısa açıklamalarına öğrenci seviyesine göre yer verilir.*

Anahtar Kavramlar

ibadet, mükellef, salih amel, ihlas.

“Rabbin, sadece kendisine kulluk etmenizi, anne babanıza da iyi davranmanızı kesin bir şekilde emretti.
Onlardan biri veya her ikisi senin yanında yaşlanırsa, kendilerine ‘öf!’ bile deme, onları azarlama, ikisine de güzel söz söyle.
Onlara merhametle ve alçak gönüllülükle kol kanat ger.
‘Rabbim! Onlar nasıl küçükken beni şefkatle eğitip yetiştirdilerse şimdi sen de onlara merhamet göster’ diyerek dua et."
Kalplerinizdekini en iyi bilen rabbinizdir.
Eğer iyi olursanız bilesiniz ki Allah kendisine yönelenleri bağışlayıcıdır.
Akrabaya, yoksula ve yolcuya hakkını ver.
Gereksiz yere de saçıp savurma!
“Çünkü savurganlar şeytanların dostlarıdır. Şeytan da rabbine karşı çok nankördür. Eğer Rabbinden umduğun (beklemek durumunda olduğun) bir rahmet için onların yüzlerine bakamıyorsan, hiç olmazsa kendilerine gönül alıcı bir söz söyle.
“Eli sıkı olma, ölçüsüzce eli açık da olma, sonra kınanacak, kendi kendine hayıflanacak duruma düşersin!” (İsrâ suresi, 23-29. ayetler.)

9.4. GENÇLİK VE DEĞERLER

Ünite Açıklaması

Bu ünitede sırasıyla; “Değerler ve Değerlerin Kaynağı”, “Gençlerin Kişilik Gelişiminde Değerlerin Yeri ve Önemi”, “Temel Değerler”, “Kur’an’dan Mesajlar: İsrâ Suresi 23-29. Ayetler” konularına yer verilir.

Ünitede konuların özelliğine göre başta ayet ve hadisler olmak üzere sözlü ve yazılı edebiyatımızdan (hikâye, şiir, beyit, vecize, deyiş, nefes vb.) düzeye uygun metinlerden yararlanılır.

Kazanım ve Açıklamaları

9.4.1. Değerlerin oluşumuna etki eden unsurları analiz eder.

- *Değer kavramının analizi yapılır; değerlerin oluşumunda; dinin, örf ve âdetlerin etkisine yer verilir.*

9.4.2. Gençlerin kişilik gelişiminde dinî ve ahlaki değerler ile örf ve âdetlerin yerini tartışır.

- *Gençlerin kişilik gelişimine değerlerin etkisi günlük hayattan örneklerle açıklanır.*

9.4.3. Temel değerleri ayet ve hadislerle ilişkilendirir.

- *İslam düşünce geleneğinde öne çıkan temel “insani erdem ve değerler”den hikmet, adalet, iffet ve şecaat konularına yer verilir. İnsanın düşünme, arzu ve gazap gibi konularda ölçülü olması, itidal üzere hareket etmesi, bedeni ve maddi hazlara aşırı düşkünlükten korunması, gönül tokluğu gibi anlamlara gelen iffet kavramı, ahlaki ve felsefi boyutlarıyla ele alınır.*

9.4.4. İsrâ suresi 23-29. ayetlerde verilen mesajları değerlendirir.

- *Kazanım; öğrencilerin Kur’an-ı Kerim mealini kullanma, Kur’an-ı Kerim’i anlama ve yorumlama, ayetlerde geçen şahıs, yer, konu ve kavramları belirleme becerilerini geliştirici etkinliklerle desteklenir. Bu kapsamda ayetlerin (nüzul sebebi, ana konuları gibi) kısa açıklamalarına öğrenci seviyesine göre yer verilir.*

Anahtar Kavramlar

din, değer, ahlak, örf, âdet.

9.5. GÖNÜL COĞRAFYAMIZ

Ey insanlar! Şüphesiz sizi bir erkek ile bir dişiden yarattık, tanışasınız diye sizi kavim ve kabilelere ayırdık, Allah katında en değerli olanınız O'na itaatsizlikten en fazla sakınanınızdır. Allah her şeyi hakkıyla bilmektedir, her şeyden haberdardır.

Ünite Açıklaması

Bu ünitede sırasıyla; "İslam Medeniyeti ve Özellikleri", "İslam Medeniyetinin Farklı Coğrafyalardaki İzleri", "Kur'an'dan Mesajlar: Hucurât Suresi 13. Ayet" konularına yer verilir.

Kazanım ve Açıklamaları

9.5.1. İslam medeniyeti kavramını izah eder.

- *Kültür ve medeniyet kavramları öğrenci seviyesine göre ana hatlarıyla ele alınır; İslam medeniyeti kavramı analiz edilir.*

9.5.2. İslam medeniyetinin, dünyanın farklı bölgelerindeki etkilerini fark eder.

- *Hicaz Bölgesi, Kudüs ve Çevresi, Şam ve Bağdat Bölgesi; İran, Horasan, Türkistan ve Mâverâünnehir Bölgesi; Hint Alt Kıtası; Anadolu ve Balkanlar; Kuzey Afrika (Mısır ve Mağrip Bölgesi) ve Endülüs gibi İslam medeniyetinin tarihî süreçte hayat bulduğu ilim ve kültür havzaları ele alınır.*
- *İslam medeniyetinin bu havzalara İslam'ın taşınmasına öncülük eden âlimler, komutanlar ve tüccarlara kısaca yer verilir.*
- *İslam medeniyetine değer katan ana dillere (Türkçe, Arapça, Farsça) değinilir.*
- *İslam medeniyetinin Anadolu ve Balkanlara taşınmasında Horasan, Anadolu ve Rumeli erenlerinin de rolüne kısaca değinilir.*
- *Öğrencilerin Türkiye ile gönül coğrafyamız arasındaki tarihî ve kültürel bağların güçlenmesine yönelik sözlü ve yazılı önerilerde bulunabilecekleri etkinliklere yer verilir.*

9.5.3. Hucurât suresi 13. ayette verilen mesajları değerlendirir.

- *Kazanım; öğrencilerin Kur'an-ı Kerim mealini kullanma, Kur'an-ı Kerim'i anlama ve yorumlama, ayetlerde geçen şahıs, yer, konu ve kavramları belirleme becerilerini geliştirici etkinliklerle desteklenir. Bu kapsamda ayetlerin (nüzul sebebi, ana konuları gibi) kısa açıklamalarına öğrenci seviyesine göre yer verilir.*

Anahtar Kavramlar

kültür, medeniyet.

“Göklerde ve yerde hamd O’na mahsustur. Gündüzün sonunda ve öğle vaktine girdi ğinizde Allah’ı tesbih edin.
Ölüden diriyi, diriden de ölüyü O çıkarıyor; yeryüzünü ölümünün ardından O canlandırıyor. İşte siz de böyle çıkarılacaksınız.
Sizi topraktan yaratması, O’nun (varlığının) delillerindendir. Sonra siz, (her tarafa) yayılan insanlar oluverdiniz.
Kendileri ile huzur bulasınız diye sizin için türünüzden eşler yaratması ve aranızda bir sevgi ve merhamet var etmesi de O’nun delillerindendir.
Şüphesiz bunda düşünen bir toplum için ibretler vardır. O’nun delillerinden biri de, gökleri ve yeri yaratması, dillerinizin ve renklerinizin değişik olmasıdır.
Şüphesiz bunda bilenler için (alınacak) dersler vardır. Gece olsun gündüz olsun, uyumanız ve Allah’ın lütfundan (nasibinizi) aramanız da O’nun
delillerindendir. Gerçekten bunda, işiten bir topluluk için ibretler vardır. Yine O’nun delillerindendir ki size korku ve ümit vermek üzere şimşeği gösteriyor,
gökten su indirip ölümünün ardından yeryüzünü onunla diriltiyor. Doğrusu bunda, aklını kullanan bir topluluk için (alınacak) dersler vardır.

10. SINIF ÜNİTE, KAZANIM VE AÇIKLAMALARI

10.1. ALLAH İNSAN İLİŞKİSİ

Ünite Açıklaması

Bu ünitede sırasıyla, “Allah İnancı ve İnsan”, “Allah’ın Varlığı ve Birliği”, “Allah’ın İsim ve Sıfatları”, “Kur’an-ı Kerim’de İnsan ve Özellikleri”, “İnsanın Allah İle İrtibatı”, “Kur’an’dan Mesajlar: Rûm Suresi 18-27. Ayetler” konularına yer verilir.

Ünitede konuların özelliğine göre başta ayet ve hadisler olmak üzere sözlü ve yazılı edebiyatımızdan (hikâye, şiir, beyit gibi) düzeye uygun metinlerden yararlanılır.

Allah, O’ndan başka tanrı yoktur; diridir, her şeyin varlığı O’na bağlı ve dayalıdır. Ne uykusu gelir ne de uyur. Göklerde ve yerde ne varsa hepsi O’nundur. O’nun izni olmadıkça katında hiçbir kimse şefaat edemez. Onların önlerinde ve arkalarında olanları O bilir. O’nun ilminden hiçbir şeyi -dilediği müstesna- kimse bilgisi içine sığdıramaz. O’nun kürsüsü gökleri ve yeri içine almıştır. Onları korumak kendisine zor gelmez. O yücedir, mutlak büyüktür.

Kazanım ve Açıklamaları

O, kendisinden başka tanrı olmayan Allah’tır; duyular ve akılla idrak edilemeyeni de edileni de bilir. O rahmândır, rahîmdir. O, kendisinden başka tanrı olmayan Allah’tır; egemenliğin mutlak sahibidir, her türlü eksiklikten uzaktır, esenlik verendir, güven sağlayan ve kendisine güvenilendir, görüp gözeten ve yönetendir, üstündür, iradesine sınır yoktur, büyüklükte eşi olmayandır. Allah onların yakıştırdıkları ortaklardan tamamıyla münezzehtir. O, takdir ettiği gibi yaratan, canlıları örneği olmadan var eden, biçim ve özellik veren Allah’tır. En güzel isimler O’nundur. Göklerdekiler ve yerdekiler hep O’nu tesbih ederler. O üstündür, hikmet sahibidir.

10.1.1. Allah inancının insan hayatındaki yeri ve önemini yorumlar.

10.1.2. Allah’ın varlığı ve birliği konusunda akli ve naklî delilleri analiz eder.

- ⇨ *“Gaye ve nizam”, “ekmel varlık” delilleri ile sınırlandırılır.*

10.1.3. İsim ve sıfatlarının yansımalarıyla Allah'ı tanır.

- ⇨ *Allah’ın isim ve sıfatlarını kavramanın, O’nu tanımadaki önemine değinilir; isim ve sıfatların kâinatta tecellisi üzerinde durulur. İsim ve sıfatlar, Allah insan ilişkisi bağlamında; Bakara suresi 255. ayet, Haşr suresi 22-24. ayetler ve İhlâs suresi kapsamında işlenir.*

10.1.4. İnsanın özelliklerini ayetlerle açıklar.

- ⇨ *Kazanım kapsamında insanın olumlu özellikleri öne çıkarılır.*

De ki: "O, Allah'tır, bir tektir." (1) "Allah Samed'dir. (Her şey O'na muhtaçtır, o, hiçbir şeye muhtaç değildir.)" (2) Ondan çocuk olmamıştır (Kimsenin babası değildir). Kendisi de doğmamıştır (kimsenin çocuğu değildir)." (3) "Hiçbir şey O'na denk ve benzer değildir."

10.1.5. İnsanın Allah ile irtibat yollarını fark eder.

- ⇨ *Kazanım; dua, ibadet, Kur’an okuma, tövbe ve istiğfar konuları ile sınırlandırılır.*
- ⇨ *Allah ile insan arasındaki ilişkinin dayandığı temel ilkelere yer verilir; temel ilkeler Yaradan-yaradılan ilişkisi çerçevesinde ele alınır; Allah’ın “ilah” ve “rab” olma vasfının insan üzerindeki etkisine değinilir.*

10.1.6. Rûm suresi 18-27. ayetlerde verilen mesajları değerlendirir.

- ⇨ *Kazanım; öğrencilerin Kur’an-ı Kerim mealini kullanma, Kur’an-ı Kerim’i anlama ve yorumlama, ayetlerde geçen şahıs, yer, konu ve kavramları belirleme becerilerini geliştirici etkinliklerle desteklenir. Bu kapsamda ayetlerin (nüzul sebebi, ana konuları gibi) kısa açıklamalarına öğrenci seviyesine göre yer verilir.*

Anahtar Kavramlar

Esmâ-i Hüsnâ, tilavet, kıraat, dua, tövbe, istiğfar.

10.2. HZ. MUHAMMED VE GENÇLİK

Sen onlara sırf Allah'ın lütfettiği merhamet sayesinde yumuşak davrandın. Eğer kaba, katı kalpli olsaydın, hiç şüphesiz etrafından dağılır giderlerdi. Onları affet, onların bağışlanmasını dile, iş hakkında onlara danış, karar verince de Allah'a güven, doğrusu Allah kendisine güvenenleri sever.

Ünite Açıklaması

Bu ünitede sırasıyla, "Kur'an-ı Kerim'de Gençler", "Bir Genç Olarak Hz. Muhammed", "Hz. Muhammed ve Gençler", "Bazı Genç Sahabiler", "Kur'an'dan Mesajlar: Âl-i İmrân Suresi 159. Ayet" konularına yer verilir.

Ünite genelinde sahabiler ve özellikleri verilirken kronolojik ayrıntılara girilmez; sahabilerin ön plana çıkan özellikleri üzerinde durulur.

Ünitede konuların özelliğine göre başta ayet ve hadisler olmak üzere sözlü ve yazılı edebiyatımızdan (hikâye, şiir, beyit gibi) düzeye uygun metinlerden yararlanılır.

Kazanım ve Açıklamaları

10.2.1. Kur'an-ı Kerim'den gençlerle ilgili ayetlere örnekler verir.

10.2.2. Hz. Muhammed'in gençlik yıllarındaki erdemli davranışlarını kendi hayatıyla ilişkilendirir.

10.2.3. Hz. Muhammed ile genç sahabiler arasındaki iletişimi değerlendirir.

10.2.4. Bazı genç sahabilerin öne çıkan özelliklerini örnek alır.

➪ *"Bilge ve Kahraman Bir Genç: Hz. Ali", "Genç Bir Davetçi: Erkam b. Ebi'l-Erkam", "Genç Bir Öğretmen: Mus'ab b. Umeyr", "Genç Bir Komutan: Üsame b. Zeyd", "Genç Bir Yönetici: Muaz b. Cebel", "Genç Bir Âlim: Hz. Aişe", "Genç Bir Anne: Hz. Fatıma", "Sorumluluk Sahibi Bir Genç: Esma binti Ebi Bekir", "Habeş Kralının Huzurunda Bir Genç: Cafer b. Ebi Talib" konularına yer verilir.*

10.2.5. Âl-i İmrân suresi 159. ayette verilen mesajları değerlendirir.

➪ *Kazanım; öğrencilerin Kur'an-ı Kerim mealini kullanma, Kur'an-ı Kerim'i anlama ve yorumlama, ayetlerde geçen şahıs, yer, konu ve kavramları belirleme becerilerini geliştirici etkinliklerle desteklenir. Bu kapsamda ayetlerin (nüzul sebebi, ana konuları gibi) kısa açıklamalarına öğrenci seviyesine göre yer verilir.*

Anahtar Kavramlar

sahabi, âlim, el-emin, istişare.

10.3. DİN VE HAYAT

Hep birlikte Allah'ın ipine sımsıkı yapışın; bölünüp parçalanmayın. Allah'ın size olan nimetini hatırlayın. Hani siz birbirinize düşman idiniz de Allah gönüllerinizi birleştirdi ve O'nun nimeti sayesinde kardeş oldunuz. Siz bir ateş çukurunun tam kenarında iken oradan da sizi Allah kurtarmıştı. İşte Allah size âyetlerini böyle açıklıyor ki doğru yolu bulasınız.
İçinizden hayra çağıran, iyiliği emredip kötülüğü meneden bir topluluk bulunsun. İşte onlar kurtuluşa erenlerdir. Kendilerine apaçık deliller geldikten sonra parçalanıp ayrılığa düşenler gibi olmayınız. İşte onlar için büyük bir azap vardır.

Ünite Açıklaması

Bu ünitede sırasıyla, "Din ve Aile", 'Din, Kültür ve Sanat", "Din ve Çevre", "Din ve Sosyal Değişim", "Din ve Ekonomi", "Din ve Sosyal Adalet" ve "Kur'an'dan Mesajlar: Âl-i İmrân Suresi 103-105. Ayetler" konularına yer verilir.

Ünitede konuların özelliğine göre başta ayet ve hadisler olmak üzere sözlü ve yazılı edebiyatımızdan (hikâye, şiir, beyit gibi) düzeye uygun metinlerden yararlanılır.

Kazanım ve Açıklamaları

10.3.1. İslam dininin aile kurumuna verdiği önemi fark eder.

10.3.2. İslam dininin kültür, sanat ve düşünce üzerindeki etkilerini analiz eder.

- *İslam dininin kültürel hayatımızın zenginleşmesindeki katkılarına ve İslam medeniyetinde öne çıkan sanat dallarına kısaca yer verilir. Ayrıca " Eşyada asıl olan ibahadır." ilkesinin sanat alanında da geçerli olduğuna değinilir.*

10.3.3. İslam dininin çevre sorunlarına yaklaşımını ve çözüm önerilerini değerlendirir.

10.3.4. İslam dini ve sosyal değişim arasında ilişki kurar.

- *Dinin sabiteleri ve değişkenleri üzerinde durulur; bazı dinî hüküm ve yorumların zamana ve mekâna göre değişebileceğine değinilir.*

10.3.5. İslam dininin ekonomik hayatla ilgili ilkelerini yorumlar.

10.3.6. İslam dininin sosyal adaletle ilgili ilkelerini açıklar.

10.3.7. Âl-i İmrân suresi 103-105. ayetlerdeki mesajları değerlendirir.

- *Kazanım; öğrencilerin Kur'an-ı Kerim mealini kullanma, Kur'an-ı Kerim'i anlama ve yorumlama, ayetlerde geçen şahıs, yer, konu ve kavramları belirleme becerilerini geliştirici etkinliklerle desteklenir. Bu kapsamda ayetlerin (nüzul sebebi, ana konuları gibi) kısa açıklamalarına öğrenci seviyesine göre yer verilir.*

Anahtar Kavramlar

din, sanat, iktisat, sosyal değişim.

Ey iman edenler! Bir topluluk diğer bir toplulukla alay etmesin; zira onlar kendilerinden daha iyi olabilirler. Kadınlar da başka kadınlarla alay etmesinler; çünkü alay edilenler edenlerden daha iyi olabilirler. Biriniz diğerinizi aşağılamayın, birbirinize kötü ad takmayın. İman ettikten sonra fâsıklıkla anılmak ne kötüdür! Günahlarına tövbe etmeyenler yok mu, işte zalimler onlardır.
Ey iman edenler! Zannın çoğundan sakının; çünkü bazı zanlar günahtır. Gizlilikleri araştırmayın, birbirinizin gıybetini yapmayın; herhangi biriniz, ölmüş kardeşinin etini yemekten hoşlanır mı? Tabii ki bundan tiksindiniz! Allah'a itaatsizlikten de sakının. Allah tövbeleri çokça kabul etmektedir, rahmeti sonsuzdur.

10.4. AHLAKİ TUTUM VE DAVRANIŞLAR

Ünite Açıklaması

Bu ünitede sırasıyla, "İslam Ahlakının Konusu ve Gayesi", "İslam Ahlakının Kaynakları", "Ahlak ve Terbiye İlişkisi", "İslam Ahlakında Yerilen Bazı Davranışlar", "Kur'an'dan Mesajlar: Hucurât Suresi 11-12. Ayetler" konularına yer verilir.

Ünitede konuların özelliğine göre başta ayet ve hadisler olmak üzere sözlü ve yazılı edebiyatımızdan (hikâye, şiir, beyit gibi) düzeye uygun okuma metinlerine yer verilir.

Kazanım ve Açıklamaları

10.4.1. İslam ahlakının konusu ve gayesini açıklar.

10.4.2. Ahlak ile terbiye arasındaki ilişki kurar.

- *Duygu yönetimi, düşünce yönetimi, davranış yönetimi, irade yönetimi gibi konular ayet ve hadislerle ilişkilendirilerek ele alınır.*

10.4.3. İslam ahlakında yerilen bazı davranışları ayet ve hadislerle açıklar.

- *Kazanım kapsamında yalan ve iftira, mahremiyetin ihlali (tecessüs), gıybet, haset, suizan, hile ve israf konularına değinilir.*
- *Öğrencilerin İslam ahlakında yerilen bazı davranışların, bireysel ve toplumsal zararlarını değerlendirmelerine yönelik etkinliklere yer verilir.*

10.4.4.Tutum ve davranışlarında ölçülü olmaya özen gösterir.

10.4.5. Hucurât suresi 11-12. ayetlerde verilen mesajları değerlendirir.

- *Kazanım; öğrencilerin Kur'an-ı Kerim mealini kullanma, Kur'an-ı Kerim'i anlama ve yorumlama, ayetlerde geçen şahıs, yer, konu ve kavramları belirleme becerilerini geliştirici etkinliklerle desteklenir. Bu kapsamda ayetlerin (nüzul sebebi, ana konuları gibi) kısa açıklamalarına öğrenci seviyesine göre yer verilir.*

Anahtar Kavramlar

ahlak, seciye, şahsiyet, karakter, terbiye.

Ey iman edenler! Allah'a itaat edin, peygambere itaat edin, sizden olan ülü'l-emre de. Eğer bir hususta anlaşmazlığa düşerseniz -Allah'a ve âhirete gerçekten inanıyorsanız- onu, Allah'a ve peygambere götürün. Bu, elde edilecek sonuç bakımından hem hayırlıdır hem de en güzelidir.

10.5. İSLAM DÜŞÜNCESİNDE İTİKADİ, SİYASİ VE FIKHİ YORUMLAR

Ünite Açıklaması

Bu ünitede sırasıyla, "Dinî Yorum Farklılıklarının Sebepleri", "Dinî Yorumlarla İlgili Bazı Kavramlar", "İslam Düşüncesinde İtikadi ve Siyasi Yorumlar", "İslam Düşüncesinde Fıkhi Yorumlar", "Kur'an'dan Mesajlar: Nisâ Suresi 59. Ayet" konularına yer verilir.

Ünite genelinde İslam düşüncesindeki yorum farklılıkları; ayrıntılara girilmeden, nesnel ve tasviri (betimleyici) bir anlatımla ele alınır. Dinî yorumların, çağlara ve ortama göre dinin anlaşılma biçimlerini ortaya koyan birer zenginlik olduğu; bu nedenle farklı düşünce ve yorumlara saygı duyulması gerektiği vurgulanır.

Kazanım ve Açıklamaları

10.5.1. Din ve dinin yorumu arasındaki farkı ayırt eder.

- ➪ *Dinin farklı yorum biçimleri olabileceğine vurgu yapılır; dinin yanlış yorumlanmasından doğan sorunların, dinin kendisinden kaynaklanmadığına değinilir.*
- ➪ *Din anlayışındaki yorum farklılıklarının sebepleri düzeye uygun bir biçimde ayrıntıya girilmeden ele alınır.*

10.5.2. İslam düşüncesindeki yorum farklılıklarının sebeplerini tartışır.

- ➪ *Yorum farklılıkları; insan unsuru; sosyal, siyasi, kültürel ve coğrafi ortam ile dinî metinlere yaklaşım ve onları yorumlama farklılıklarından kaynaklanan sebepler ile sınırlandırılır.*

10.5.3. Dinî yorumlarla ilgili bazı kavramları değerlendirir.

- ➪ *İtikad, fıkıh, mezhep ve fırka kavramları öğrencilerin seviyeleri ve kültürel altyapıları göz önünde bulundurularak ele alınır.*

10.5.4. İslam düşüncesinde itikadi ve siyasi yorumları genel özelliklerine göre sınıflandırır.

- ➪ *Kazanım Ehl-i sünnet (Eşarilik ve Maturidilik) ve Şia (İmamiye ve Zeydiye) ile sınırlandırılır.*

10.5.5. İslam düşüncesindeki amelî fıkhi yorumları tanır.

- ➪ *İslam düşüncesindeki amelî fıkhi yorumlarda; Hanefilik, Malikilik, Şafiilik ve Hanbelilik mezheplerine yer verilir. Ayrıca Caferilik mezhebine de değinilir, bu mezhebin İmamiye Şiası'nın ameli/fıkhi yorumu olduğuna vurgu yapılır.*

10.5.6. Nisâ suresi 59. ayette verilen mesajları değerlendirir.

- ➪ *Kazanım; öğrencilerin Kur'an-ı Kerim mealini kullanma, Kur'an-ı Kerim'i anlama ve yorumlama, ayetlerde geçen şahıs, yer, konu ve kavramları belirleme becerilerini geliştirici etkinliklerle desteklenir. Bu kapsamda ayetlerin (nüzul sebebi, ana konuları gibi) kısa açıklamalarına öğrenci seviyesine göre yer verilir.*

Anahtar Kavramlar

itikad, mezhep, fırka, tevil.

Ey iman edenler! Sabır ve namazla yardım dileyin. Şüphesiz Allah sabredenlerin yanındadır.
Allah yolunda öldürülenler için "ölüler" demeyin. Hayır, onlar diridirler, fakat siz bilemezsiniz.
Andolsun ki sizi biraz korku ve açlıkla; mallardan, canlardan ve ürünlerden eksiltmekle sınayacağız.
Sabredenleri müjdele!
Onlar, başlarına bir musibet geldiğinde, "Doğrusu biz Allah'a aidiz ve kuşkusuz O'na döneceğiz" derler.
İşte rablerinin lütufları ve rahmeti bunlar içindir ve işte doğru yola ulaşmış olanlar da bunlardır.

11. SINIF ÜNİTE, KAZANIM VE AÇIKLAMALARI

11.1. DÜNYA VE AHİRET

Ünite Açıklaması

Bu ünitede sırasıyla; "Varoluşun ve Hayatın Anlamı", "Ahiret Âlemi", "Ahirete Uğurlama", "Kur'an'dan Mesajlar: Bakara Suresi 153-157. Ayetler" konularına yer verilir.

Ünitede konuların özelliğine göre başta ayet ve hadisler olmak üzere sözlü ve yazılı edebiyatımızdan (hikâye, şiir, beyit, vecize, deyiş, nefes gibi) düzeye uygun metinlerden yararlanılır.

Kazanım ve Açıklamaları

11.1.1. Hayatı anlamlandırmada ahiret inancının önemini fark eder.

- *Kur'an-ı Kerim'den dünya hayatının amacıyla ilgili örnekler verilmesine özen gösterilir.*

11.1.2. Dünya hayatı ile ahiret hayatı arasında ilişki kurar.

11.1.3. Ahiret hayatının aşamalarını ayet ve hadislerle temellendirir.

- *Ölüm, kabir, berzah âlemi, kıyamet, ba's, haşir, hesap, cennet ve cehennem kavramlarına yer verilir.*
- *Kıyamet ve yeniden diriliş gibi konular akli ve naklî deliller ışığında ele alınır.*

11.1.4. Cenaze uğurlama ile ilgili dinî uygulamaları örneklerle açıklar.

- *Vefat edenin vasiyet ve borçları; tekfin ve teçhiz, cenaze namazı, taziye ve Kur'an okuma, dua etmek ve hayır yapmak konularına yer verilir.*
- *Cenaze namazına katılmanın ve taziyede bulunmanın, dinî ve insani bir görev olduğuna değinilir.*
- *Kültürümüzde cenaze uğurlama ile ilgili gelenekler tanıtılır; ayrıca Alevi-Bektaşilikte yer alan "Hakk'a Uğurlama Erkânı" gibi cenaze uğurlama geleneklerine de değinilir.*

11.1.5. Bakara suresi 153-157. ayetlerde verilen mesajları değerlendirir.

- *Kazanım; öğrencilerin Kur'an-ı Kerim mealini kullanma, Kur'an-ı Kerim'i anlama ve yorumlama, ayetlerde geçen şahıs, yer, konu ve kavramları belirleme becerilerini geliştirici etkinliklerle desteklenir. Bu kapsamda ayetlerin (nüzul sebebi, ana konuları gibi) kısa açıklamalarına öğrenci seviyesine göre yer verilir.*

Anahtar Kavramlar

ahiret, vefat, cenaze.

Ey peygamber! Seni tanık, müjdeci, uyarıcı, izniyle Allah'a çağırıcı ve etrafını aydınlatan bir ışık olarak gönderdik.

11.2. KUR'AN'A GÖRE HZ. MUHAMMED

Ünite Açıklaması

Bu ünitede sırasıyla; "Hz. Muhammed'in Şahsiyeti", "Hz. Muhammed'in Peygamberlik Yönü", "Hz. Muhammed'e Bağlılık ve İtaat", "Kur'an'dan Mesajlar: Ahzâb Suresi 45-46. Ayetler" konularına yer verilir.

Ünitede konuların özelliğine göre başta ayet ve hadisler olmak üzere sözlü ve yazılı edebiyatımızdan (hikâye, şiir, beyit gibi) düzeye uygun metinlerden yararlanılır.

Kazanım ve Açıklamaları

11.2.1. Hz. Muhammed'in örnek şahsiyetini tanır.

- *Hz. Muhammed'in beşerî yönü ile ilgili ayetlerden örnek verilmesine özen gösterilir.*
- *Hz. Muhammed'in ahlaki özellikleri örneklerle ele alınır.*
- *Öğrencilerin, İslam'ı anlamada Hz. Muhammed'in örnek şahsiyetinin yerini analiz edebileceği etkinliklere yer verilir.*

11.2.2. Hz. Muhammed'in peygamberlikle ilgili görevlerini açıklar.

- *Hz. Muhammed'in tebliğ, tebyin, teşri ve temsil (İslam'ı anlama ve yaşama konusundaki örnekliği) görevlerine değinilir.*

11.2.3. Hz. Peygamber'e bağlılık ve itaati ayet ve hadislerden hareketle yorumlar.

- *Hadis ve sünnet kavramlarına, İslam'ın anlaşılmasında sünnetin önemine ve kültürümüzde Peygamber ve Ehl-İ Beyt sevgisine de değinilir.*
- *Hadis kaynaklarından Kütüb-i tis'a ve müellifleri isim olarak listelenir.*

11.2.4. Ahzâb suresi 45-46. ayetlerde verilen mesajları değerlendirir.

- *Kazanım; öğrencilerin Kur'an-ı Kerim mealini kullanma, Kur'an-ı Kerim'i anlama ve yorumlama, ayetlerde geçen şahıs, yer, konu ve kavramları belirleme becerilerini geliştirici etkinliklerle desteklenir. Bu kapsamda ayetlerin (nüzul sebebi, ana konuları gibi) kısa açıklamalarına öğrenci seviyesine göre yer verilir.*

Anahtar Kavramlar

hadis, sünnet, üsve-i hasene, hatemü'n-nebiyyîn, Kütüb-i sitte, Kütüb-i tis'a.

İman edip dünya ve âhiret için yararlı işler yapanlara gelince, onlar için de konak olarak firdevs cennetleri vardır. Orada ebedî kalacaklardır. Oradan hiç ayrılmak istemezler.
De ki: “Rabbimin sözlerini yazmak için denizler mürekkep olsa, bir o kadar mürekkep ilâve etseydik dahi rabbimin sözleri bitmeden mutlaka deniz tükenirdi.”
De ki: “Ben, yalnızca sizin gibi bir insanım. Şu var ki bana, ilâhınızın, sadece bir ilâh olduğu vahyolunuyor. Artık her kim rabbine kavuşmayı bekliyorsa dünya ve âhirete yararlı iş yapsın ve rabbine ibadette hiçbir şeyi ortak koşmasın.”

11.3. KUR’AN’DA BAZI KAVRAMLAR

Ünite Açıklaması

Bu ünitede sırasıyla; "İslam'ın Aydınlık Yolu: Hidayet", "Allah'ı Görüyormuşçasına Yaşamak: İhsan", "Allah İçin Samimiyet: İhlas", " Allah'ın Emir ve Yasaklarına Riayet: Takva", "Dosdoğru Yol: Sırat-ı Müstakim", "Allah Yolunda Mücahede: Cihat", "İyi, Doğru ve Güzel Davranış: Salih Amel", "Kur'an'dan Mesajlar: Kehf Suresi 107-110. Ayetler" konularına yer verilir.

Ünite genelinde kavramlar, Kur’an-ı Kerim’deki farklı anlam genişlikleri dikkate alınarak ele alınır.

Kazanım ve Açıklamaları

11.3.1. Kur’an’ı Kerim’de geçen bazı kavramları yorumlar.

- ⇨ *Cihat kavramı; anlam genişliği göz önünde bulundurularak salt savaş ile sınırlandırılmadan tüm boyutlarıyla ve Mekkî ve Medenî ayetlerin bu kavrama yüklediği anlamlar bağlamında ele alınır. Cihadın bir ibadet olarak farzı ayın ve farz-ı kifaye olduğu durumlara değinilir. Bu kapsamda ceht, mücahede, davet, tebliğ, irşat, emr-i bi’l-maruf ve nehy-i ani’l-münker, kıtal/mukatele ve şehadet kavramlarına yer verilir.*

11.3.2. Kur’an’ı Kerim’de geçen kavramları tanımanın İslam’ı doğru anlamadaki önemini fark eder.

11.3.3. Kehf suresi 107-110. ayetlerde verilen mesajları değerlendirir.

- ⇨ *Kazanım; öğrencilerin Kur’an-ı Kerim mealini kullanma, Kur’an-ı Kerim’i anlama ve yorumlama, ayetlerde geçen şahıs, yer, konu ve kavramları belirleme becerilerini geliştirici etkinliklerle desteklenir. Bu kapsamda ayetlerin (nüzul sebebi, ana konuları gibi) kısa açıklamalarına öğrenci seviyesine göre yer verilir.*

Anahtar Kavramlar

hidayet, ihsan, ihlas, takva, sırat-ı müstakim, cihat, salih amel, şehadet.

Gaybın anahtarları Allah'ın yanındadır; onları O'ndan başkası bilmez. O, karada ve denizde ne varsa bilir; O'nun bilgisi dışında bir yaprak bile düşmez. O, yerin karanlıklarındaki tek bir taneyi bile bilir. Yaş ve kuru ne varsa hepsi apaçık bir kitaptadır.

Yeryüzündeki bütün ağaçlar kalem olsaydı, deniz de - ardından ona yedisi daha eklenmek üzere- mürekkep olsaydı yine de Allah'ın sözleri tükenmezdi; Allah azîzdir, hakîmdir.

11.4. İNANÇLA İLGİLİ MESELELER

Ünite Açıklaması

Bu ünitede sırasıyla, ''İnançla İlgili Felsefi Yaklaşımlar'', ''Yeni Dinî Hareketler'', ''Kur'an'dan Mesajlar: En'âm Suresi 59. Ayet ve Lokmân Suresi 27. Ayet'' konularına yer verilir.

Ünite genelinde konular İslam dininin bakış açısına göre ele alınır.

Kazanım ve Açıklamaları

11.4.1. İnançla ilgili yaklaşımları tartışır.

- *İnançla ilgili yaklaşımlardan teizm, deizm, materyalizm, pozitivizm, sekülarizm, agnostisizm, ateizm ve nihilizme yer verilir. İnançla ilgili yaklaşımlar ele alınırken "kötülük problemi" üzerinde durulur ve problemin inançla ilgili yaklaşımlarla olan ilişkisine değinilir.*

11.4.2. Yeni dinî akımların özelliklerini değerlendirir.

- *"Milenyum Tarikatları", "Kıyamet Tarikatları" gibi adlarla sınıflandırılan yeni dinî akımların ortak yönlerine, ortaya çıkma ve yaygınlaşma sebeplerine ve ülkemize olan yansımalarına güncel örneklerle yer verilir.*
- *Dinî değerlerin istismarının olumsuz sonuçlarına değinilir; din istismarının siyasi, ekonomik ve sosyal sebepleri üzerinde durulur. Bu kapsamda FETÖ gibi illegal, çıkarcı yapı ve gruplara değinilir.*
- *Batı'da ortaya çıkan "İslamofobi/İslam karşıtlığı" gibi ırkçı akımların gelişmesine sebep olarak gösterilen, hem söylemleri hem de eylemleriyle başta Müslüman halklar olmak üzere dünya üzerinde yaşayan pek çok halka zarar veren, DEAŞ gibi şiddet odaklı, terörist, illegal ve marjinal gruplara değinilir.*

11.4.3. En'âm suresi 59 ve Lokmân suresi 27. ayetlerde verilen mesajları değerlendirir.

- *Kazanım; öğrencilerin Kur'an-ı Kerim mealini kullanma, Kur'an-ı Kerim'i anlama ve yorumlama, ayetlerde geçen şahıs, yer, konu ve kavramları belirleme becerilerini geliştirici etkinliklerle desteklenir. Bu kapsamda ayetlerin (nüzul sebebi, ana konuları gibi) kısa açıklamalarına öğrenci seviyesine göre yer verilir.*

Anahtar Kavramlar

inanç, istismar, İslamofobi.

11.5. YAHUDİLİK VE HIRİSTİYANLIK

Ünite Açıklaması

Bu ünitede sırasıyla, "Yahudilik" ve "Hıristiyanlık" konularına yer verilir.

Ünite genelinde konular, öğrenci seviyesine uygun olarak ana hatlarıyla ele alınır; anlatımda nesnel ve tasviri (betimleyici) bir yöntem benimsenir; dinlerin kendi kavramları ve epistemolojik kabulleriyle tanıtılmasına özen gösterilir. Ayrıca dinlerin ortaya çıktığı ve yayıldığı bölgeler harita üzerinde gösterilir.

Kazanım ve Açıklamaları

11.5.1. Yahudiliğin doğuşunu ve gelişim sürecini özetler.

- *Yahudiliğin; tarihçesine, inanç esaslarına, ritüellerine, sembollerine ve kutsal mekânlarına; İbrani, İsrail, Yahudi ve Musevi kavramlarına; Yahudilerin kitap ve peygamber anlayışına ve günümüz Yahudi mezheplerine yer verilir. Ayrıca "Siyonizm" konusuna değinilir.*

11.5.2. Hıristiyanlığın doğuşunu ve gelişim sürecini özetler.

- *Hıristiyanlığın; tarihçesine, inanç esaslarına, ritüellerine, sembollerine ve kutsal mekânlarına; Hıristiyanlığın kurumsallaşmasında ve inanç esaslarının oluşmasında Pavlus'un rolüne; Hıristiyanların vahiy ve peygamber anlayışına ve Hıristiyan gruplara (Katoliklik, Ortodoksluk ve Protestanlık) yer verilir. Ayrıca "evanjelik akımlar"dan kısaca bahsedilir.*

Anahtar Kavramlar

Kitab-ı Mukaddes, Ahd-i atik, Ahd-i cedit, sinagog, teslis, haç, kilise, vaftiz, ritüel, sakrament.

Allah'ın gökten su indirdiğini görmez misin? Sonra onunla renkleri ve çeşitleri farklı ürünler çıkardık. Dağların da farklı renklerde; beyaz, kırmızı, simsiyah yolları, kısımları vardır. Aynı şekilde, insanlardan, binek hayvanlarından ve eti yenen hayvanlardan da farklı tür ve renklerde olanlar var. Kulları içinden ancak bilenler, Allah'ın büyüklüğü karşısında heyecan duyarlar. Şüphesiz Allah üstündür, çokça bağışlayıcıdır.

12. SINIF ÜNİTE, KAZANIM VE AÇIKLAMALARI

12.1. İSLAM VE BİLİM

Ünite Açıklaması

Bu ünitede sırasıyla, "Din-Bilim İlişkisi", "İslam Medeniyetinde Bilim ve Düşüncenin Gelişimi", "İslam Medeniyetinde Öne Çıkan Eğitim Kurumları", "Müslümanların Bilim Alanında Yaptığı Öncü ve Özgün Çalışmalar", "Kur'an'dan Mesajlar: Fâtır Suresi 27-28. Ayetler" konularına yer verilir.

Ünite konularının özelliğine göre ayet ve hadislerden ya da sözlü ve yazılı edebiyatımızdan (hikâye, şiir, beyit gibi) örnek metinlerden yararlanılır.

Kazanım ve Açıklamaları

12.1.1. Din-bilim ilişkisini tartışır.

- ⇨ *İlim öğrenmeyi teşvik eden ayet ve hadislerden örnekler verilir.*

12.1.2. İslam medeniyetinde bilim ve düşüncenin gelişim sürecini değerlendirir.

12.1.3. İslam medeniyetinde öne çıkan eğitim ve bilim kurumlarını tanır.

- ⇨ *Kurumlar; cami, mescit, mektep, medrese, daru'l-kurra, daru'l-hadis, beytü'l-hikme kütüphane, rasathane ve şifahane ile sınırlandırılır.*

12.1.4. Müslümanların bilim alanında yaptığı özgün çalışmaları sınıflandırır.

- ⇨ *Geçmişten günümüze Müslümanların bilim alanında yaptığı öncü ve özgün çalışmalara (dil, fıkıh, kelam, tefsir, hadis, tarih, felsefe, coğrafya, tıp, astronomi, matematik, fizik, kimya) ana hatlarıyla yer verilir ve bu çalışmaların diğer medeniyetlerdeki ilmî gelişmelere olan etkisine değinilir.*

12.1.5. Fâtır suresi 27-28. ayette verilen mesajları değerlendirir.

- ⇨ *Kazanım; öğrencilerin Kur'an-ı Kerim mealini kullanma, Kur'an-ı Kerim'i anlama ve yorumlama, ayetlerde geçen şahıs, yer, konu ve kavramları belirleme becerilerini geliştirici etkinliklerle desteklenir. Bu kapsamda ayetlerin (nüzul sebebi, ana konuları gibi) kısa açıklamalarına öğrenci seviyesine göre yer verilir.*

Anahtar Kavramlar

ilim, bilim, âlim, bilgin.

Kim Allah'a ve peygambere itaat ederse işte onlar, Allah'ın kendilerine lütuflarda bulunduğu peygamberler, sıddıklar, şehidler ve sâlih kişilerle beraberdirler; bunlar ne güzel arkadaşlardır!

12.2. ANADOLU'DA İSLAM

Ünite Açıklaması

Bu ünitede sırasıyla; "Türklerin Müslüman Olmaları", "Milletimizin İslam Anlayışının Oluşmasında Etkili Olan Bazı Şahsiyetler", "Kur'an'dan Mesajlar: Nisâ Suresi 69. Ayet" konularına yer verilir.

Ünite genelinde kronolojik ayrıntıya girilmeden adı geçen şahsiyetlerin dinî anlayış ve kültürümüzün oluşmasına yaptıkları katkılara yer verilir.

Kazanım ve Açıklamaları

12,2.1. Türklerin Müslüman olma sürecini açıklar.

- *Horasan, Anadolu ve Balkanlar'da İslamiyet'in yayılmasında ribatların, fütüvvet ve ahilik teşkilatlarının rolüne de kısaca değinilir.*

12.2.2. Dinî anlayış ve kültürümüzün oluşmasında etkili olan bazı şahsiyetleri tanır.

- *Dinî anlayış ve kültürümüzün oluşmasında etkili olan şahsiyetlerden; Ebu Hanife, Cafer es-Sadık, Maturidi, Şafii, Eş'ari, Ahmet Yesevi, Mevlana Celaleddin-i Rumi, Ahi Evran, Hacı Bektaş-ı Veli, Yunus Emre, Sarı Saltuk, Hacı Bayram-ı Veli'ye öğrenci seviyesine göre yer verilir.*
- *Dinî anlayış ve kültürümüzün oluşmasında etkili olan şahsiyetlerin ortak değerimiz olduğuna değinilir.*

12.2.3. Nisâ suresi 69. ayette verilen mesajları değerlendirir.

- *Kazanım; öğrencilerin Kur'an-ı Kerim mealini kullanma, Kur'an-ı Kerim'i anlama ve yorumlama, ayetlerde geçen şahıs, yer, konu ve kavramları belirleme becerilerini geliştirici etkinliklerle desteklenir. Bu kapsamda ayetlerin (nüzul sebebi, ana konuları gibi) kısa açıklamalarına öğrenci seviyesine göre yer verilir.*

Anahtar Kavramlar

âlim, fakih, tasavvuf, veli.

Müminler ancak kardeştirler, öyleyse iki kardeşinizin arasını düzeltin, Allah'a itaatsizlikten sakının ki rahmetine mazhar olasınız.

12.3. İSLAM DÜŞÜNCESİNDE TASAVVUFİ YORUMLAR

Ünite Açıklaması

Bu ünitede sırasıyla, ''Tasavvufi Düşüncenin Oluşumu'', ''Tasavvufi Düşüncenin Ahlaki Boyutu'', ''Kültürümüzde Etkin Olan Tasavvufi Yorumlar'', "Kur'an'dan Mesajlar: Hucurât Suresi 10. Ayet" konularına yer verilir.

Ünite genelinde İslam düşüncesindeki tasavvufi yorumlar; öğrenci seviyesine uygun olarak ayrıntılara girilmeden, nesnel ve tasviri/betimleyici bir anlatımla ele alınır. Tasavvufi yorumların, dinin anlaşılma biçimlerini ortaya koyan birer zenginlik olduğu; bu nedenle de farklı düşünce ve yorumlara saygı duyulması gerektiği vurgulanır.

Kazanım ve Açıklamaları

12.3.1. İslam düşüncesinde tasavvufi düşüncenin oluşum sürecini değerlendirir.

12.3.2. Tasavvufi düşüncede ahlaki boyutun önemini fark eder.

- *Edep ve insan-ı kâmil kavramlarının tasavvufi düşüncedeki yerine de değinilir.*

12.3.3. Kültürümüzde etkin olan bazı tasavvufi yorumları tanır.

- *Yesevilik, Kadirilik, Rifailik, Mevlevilik, Nakşibendilik ve Alevilik-Bektaşilik konularına yer verilir.*

12.3.4. Alevilik-Bektaşilikteki temel kavram ve erkânları tanır.

- *Cem ve cemevi, musahiplik, razılık ve kul hakkının sorulması, cemde on iki hizmet, semah, gülbank, Hızır ve Muharrem orucu konularına yer verilir.*

  Bu kapsamda;

  - *Hacı Bektaş Veli'nin, Bektaşiliğin oluşumu ve Aleviliğin gelişimindeki rolüne, Alevilik-Bektaşilikteki "ocak kültürü"ne, "el ele, el hakka ikrarı"na ve "dört kapı kırk makam"a yer verilir; Bektaşilikte musahipliğe "ikrar ve nasip alma" da denildiğine ve bu kavramın İslam tarihindeki muhacir ensar kardeşliğine dayandırıldığına değinilir.*
  - *Cemevi; âyin-i cem erkânının yapıldığı, "yol, âdap ve erkân yeri" olarak nitelendirilir; Bektaşilikte ise cemevi yerine "meydan evi" ifadesinin kullanıldığına da değinilir. "Düşkünlükten kaldırma cemi", "Dardan indirme cemi" ile "Abdal Musa cemi"nden bahsedilir. Âyin-i cem ve cemevi ile ilgili görsellere yer verilir.*
  - *Alevilik-Bektaşilikte duaların başında, "Bismişah", sonunda ise "Allah Allah" lafzının söylendiğine değinilir. "Gülbank" konusunda ise "Lokma Duasına" da yer verilir.*

12.3.5. Hucurât Suresi 10. ayette verilen mesajları değerlendirir.

- *Kazanım; öğrencilerin Kur'an-ı Kerim mealini kullanma, Kur'an-ı Kerim'i anlama ve yorumlama, ayetlerde geçen şahıs, yer, konu ve kavramları belirleme becerilerini geliştirici etkinliklerle desteklenir. Bu kapsamda ayetlerin (nüzul sebebi, ana konuları gibi) kısa açıklamalarına öğrenci seviyesine göre yer verilir.*

Anahtar Kavramlar

tasavvuf, edep, veli, mürşid, insan-ı kâmil, erkân, semâ.

De ki: Gelin, rabbinizin size neleri haram kıldığını okuyayım: O'na hiçbir şeyi ortak koşmayın. Anne babaya iyilik edin. Fakirlik korkusuyla çocuklarınızı öldürmeyin; biz, sizin de onların da rızkını veririz. Kötülüklerin açığına da gizlisine de yaklaşmayın. Haklı bir sebep olmadıkça Allah'ın yasakladığı cana kıymayın. İşte bunları Allah size emretti; umulur ki düşünüp anlarsınız.
Rüşdüne erişinceye kadar yetimin malına, onun iyiliğine olmadıkça el sürmeyin. Ölçü ve tartıyı adaletle yapın. Biz herkese ancak gücünün yettiği kadarını yükleriz. Söz söylediğiniz zaman, yakınlarınız hakkında bile olsa, adaletli olun. Allah'a verdiğiniz sözü eksiksiz yerine getirin. İşte düşünüp öğüt alasınız diye Allah size bunları emretti.

12.4. GÜNCEL DİNÎ MESELELER

Ünite Açıklaması

Bu ünitede sırasıyla, "Dinî Meselelerin Çözümünde Temel İlke ve Yöntemler," "İktisadi Hayatla İlgili Meseleler", "Gıda Maddeleri ve Bağımlılıkla İlgili Meseleler", "Sağlık ve Tıpla İlgili Meseleler", "Kur'an'dan Mesajlar: En'âm suresi 151-152. Ayetler" konularına yer verilir.

Ünite genelinde konular ele alınırken Din İşleri Yüksek Kurulunun yaklaşımlarına yer verilmesine özen gösterilir.

Kazanım ve Açıklamaları

12.4.1. Dinî meselelerin çözümüyle ilgili temel ilke ve yöntemleri analiz eder.

- *Güncel dinî meselelerin çözümü için öne sürülen ilke ve yöntemlerin, İslâm âlimlerinin üzerinde icma ettiği temel esas ve hükümlere ters düşmemesi, bu önerilerin "zarûrât-ı diniye" adı verilen kesin hükümlere aykırı olmaması gibi ilkelere vurgu yapılır.*
- *İslam'ın ortaya koyduğu çözümlerin temel amacının, insanların can, nesil, akıl, mal ve din emniyetini güvence altına almak olduğuna dikkat çekilir.*
- *Çözüm önerilerinin fıtrata, yani Allah'ın koyduğu dengeye ve yaratılışa aykırı olmamasına; temel ahlaki değerleri ihlal etmemesi gerektiğine değinilir.*
- *Sorunların ele alınmasında, farklı uzmanlık alanlarına ve kolektif akla başvurulmasının önemi üzerinde durulur.*

12.4.2. İslam'ın ekonomik hayatla ilgili ahlaki ölçülerini yorumlar.

- *İslam'ın mülkiyet anlayışı, fakirlik problemine bakışı ve fakirliğin çözümü için ortaya koyduğu ilkeler ele alınır.*
- *İslam'da İşçi ve işveren haklarına yer verilir. Ayrıca "İş Sağlığı ve Güvenliği" kapsamında "güvenli yaşam" hususuna da değinilir.*

12.4.3. Gıda maddeleri ve bağımlılık konusundaki dinî ve ahlaki ilkeleri açıklar.

- *Yiyecek ve içecekler konusunda "Eşyada asıl olan ibahadır." ilkesi kapsamında "yasakların sınırlı, helaller alanının ise geniş olduğu" vurgulanır.*
- *İslam dinine göre yenilmesi ve içilmesi yasaklanmış olan gıdalara örnekler verilir.*
- *Yiyecek ve içeceklerle ilgili yasakların delillerine ve hikmetlerine yer verilir.*
- *Genetiği ve öz niteliği değiştirilmiş yiyecek ve içeceklerin insanın beden ve ruh sağlığı üzerindeki etkilerine değinilir.*
- *Uyuşturucu madde, alkol ve sigara kullanımı ile kumar oynamak gibi bağımlılığa neden olan zararlı alışkanlıklara yer verilir.*

12.4.4. Sağlık ve tıpla ilgili bazı meseleleri dinî ve ahlaki ölçüler çerçevesinde yorumlar.

- *Otopsi, ötenazi, organ nakli, kan bağışı, haram maddelerle tedavi ve intihar konularına ayrıntıya girilmeden öğrenci seviyesi dikkate alınarak yer verilir.*

12.4.5. En'âm suresi 151-152. ayetlerde verilen mesajları değerlendirir.

- *Kazanım; öğrencilerin Kur'an-ı Kerim mealini kullanma, Kur'an-ı Kerim'i anlama ve yorumlama, ayetlerde geçen şahıs, yer, konu ve kavramları belirleme becerilerini geliştirici etkinliklerle desteklenir. Bu kapsamda ayetlerin (nüzul sebebi, ana konuları gibi) kısa açıklamalarına öğrenci seviyesine göre yer verilir.*

Anahtar Kavramlar

icma, helal, haram, mekruh, mübah.

12.5. HİNT VE ÇİN DİNLERİ

Ünite Açıklaması

Bu ünitede sırasıyla, "Hinduizm", "Budizm", "Konfüçyanizm", "Taoizm" konularına yer verilir.

Ünite genelinde konular, öğrenci seviyesine uygun olarak ana hatlarıyla ele alınır; anlatımda nesnel ve tasviri (betimleyici) bir yöntem benimsenir; dinlerin kendi kavramları ve epistemolojik kabulleri ile tanıtılmasına özen gösterilir. Ayrıca dinlerin ortaya çıktığı ve yayıldığı bölgeler harita üzerinde gösterilir.

Kazanım ve Açıklamaları

12.5.1. Hinduizm'in doğuşunu ve gelişim sürecini özetler.

- *Hinduizm'in; tarihçesine, inanç esaslarına, ritüellerine, sembollerine ve kutsal mekânlarına yer verilir.*

12.5.2. Budizm'in doğuşunu ve gelişim sürecini özetler.

- *Budizm'in; tarihçesine, inanç esaslarına, ritüellerine, sembollerine ve kutsal mekânlarına yer verilir.*

12.5.3. Konfüçyanizm'in doğuşunu ve gelişim sürecini özetler.

- *Konfüçyanizm'in; tarihçesine, inanç esaslarına, ritüellerine, sembollerine ve kutsal mekânlarına yer verilir.*

12.5.4. Taoizm'in doğuşunu ve gelişim sürecini özetler.

- *Taoizm'in; tarihçesine, inanç esaslarına, ritüellerine, sembollerine ve kutsal mekânlarına yer verilir.*

Anahtar Kavramlar

karma, tenasüh, reenkarnasyon.

TÜRKİYE CUMHURİYETİ MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

ORTAÖĞRETİM
TARİH DERSİ
(9, 10 VE 11. SINIFLAR)
ÖĞRETİM PROGRAMI

2018
2023

ORTAÖĞRETİM TARİH DERSİ (9, 10 VE 11. SINIF) ÖĞRETİM PROGRAMI ÜNİTE, KAZANIM VE AÇIKLAMALARI

TARİH DERSİ (9. SINIF) ÖĞRETİM PROGRAMI

1. ÜNİTE: TARİH VE ZAMAN

KAZANIMLAR	AÇIKLAMALAR
9.1.1. Bir araştırma alanı ve bilim dalı olarak tarihin konusunu, kapsamını ve diğer bilim dallarıyla ilişkisini açıklar.	*a) Tarihin konusunun zaman içindeki insan faaliyetleri ve bu faaliyetler sonucunda ortaya çıkan eserler ve değişimler olduğu belirtilir.* *b) Tarih biliminin diğer beşerî ve sosyal bilimler ile fen bilimlerinden farklılıklarına değinilir.*
9.1.2. Tarih öğrenmenin amaç ve yararlarını kavrar.	*a) Ortak hafızanın kimlik oluşturma ve toplumsallaşmadaki rolü üzerinde durulur.* *b) Mensubu olduğumuz toplum ve ülke ile içinde yaşadığımız dünyayı anlamak için geçmişi bilmemiz gerektiği üzerinde durulur.* *c) Günümüzde olup bitenleri anlayabilmek ve gelecek hakkında gerçekçi ve akılcı planlamalar yapabilmek için geçmişte meydana gelenlerin farkındalığına dayanan bir tarih bilincine sahip olmak gerektiği vurgulanır.* *ç) Tarihî olayların, bugünün bakış açısı ve değer yargılarıyla ele alınmasının tarihî gerçeklerin yorumlanmasına etkileri örnek olay ve metinler üzerinden ele alınır.*
9.1.3. Zamanı anlama ve anlamlandırmaya yönelik farklı yaklaşımları analiz eder.	*a) Farklı toplum ve kültürlerin geçmişin dönemlendirilmesinde kendi tarihlerindeki önemli olayları dikkate aldıklarına değinilir.* *b) Zaman içerisinde kullanılan farklı takvim sistemlerine (güneş yılı ve ay yılı esaslı takvimler) ve Türklerin kullandığı takvimlere (On İki Hayvanlı Türk Takvimi, miladi takvim, hicrî takvim, Celâli Takvimi, Rûmî Takvim) değinilir.* *c) Miladi takvim ile hicrî takvim arasındaki temel farklar vurgulanır.* *ç) Yüzyıl hesaplamalarının nasıl yapıldığı açıklanır.*

2. ÜNITE: İNSANLIĞIN İLK DÖNEMLERİ

KAZANIMLAR	AÇIKLAMALAR
9.2.1. Kanıtlardan yola çıkarak yazının icadından önceki zamanlarda yaşayan insanların hayatı hakkında çıkarımlarda bulunur.	*a) Göbeklitepe, Çatalhöyük ve Çayönü gibi yerleşik hayata ve medeniyete dair bilinen en eski yerleşim yerlerinden günümüze kalan maddi kültür buluntuları incelenerek yazının icadına kadar ki zamanlarda insanoğlunun hayat tarzı, tabiat ile ilişkisi ve hayatta kalma mücadelesi (yeme-içme, giyinme ve barınma) ele alınır.* *b) Yazının icadından önceki dönemde hâkim olan sözlü kültür örneklerine (mitler, kuruluş efsaneleri) kısaca değinilir.* *c) Yazının icadından önceki zamana dair dönemlendirmeye kısaca değinilir.*
9.2.2. Yazının icadının insanlık tarihinde meydana getirdiği değişimi	*a) Yazının kullanılmasının yönetim işleri ile vergi ve muhasebe kayıtları üzerindeki*

fark eder.	*etkilerine değinilir.* *b) Kadîm tıp, astronomi ve coğrafya bilimlerinin amaç, konu ve yöntem açılarından modern zamanlardaki bilimlerden ne tür farklılıklara sahip olduğuna değinilir.*
9.2.3. İlk Çağ'da yeryüzündeki belli başlı medeniyet havzalarını tanır.	*a) İlk Çağ medeniyetleriyle ilgili başlıca olay ve olgular tarih şeridi üzerinde gösterilir. Başlıca gelişmeler olarak Sümerler'in yazıyı bulması (MÖ 3200), Urkagina Yasaları'nın çıkarılması (MÖ 2375), Anadolu'da yazının kullanılmaya başlanması (MÖ 1900), Hammurabi Kanunları (MÖ 1700), Kadeş Savaşı (MÖ 1296), Kadeş Antlaşması (MÖ 1280), Truva Savaşları (MÖ 1260-1250), Ege Göçleri (MÖ 1230), İlk Olimpiyatlar (MÖ 776), Roma'nın kurulması (MÖ 753), Lidyalıların parayı kullanmaya başlamaları (MÖ 680), Pers İmparatorluğu'nun kurulması (MÖ 550), İskender İmparatorluğu'nun kurulması (MÖ 359), Pers İmparatorluğu'nun yıkılması (MÖ 330), İskender İmparatorluğu'nun yıkılması (MÖ 323), Hz. İsa'nın doğumu (0), Milano Fermanı (313), Roma İmparatorluğu'nda Hristiyanlığın resmi din haline gelmesi (330), İznik Konsülü (325), Kavimler Göçü (375), Roma İmparatorluğu'nun ikiye ayrılması (395) ve Batı Roma'nın yıkılışı (476) verilir.* ***Burada verilen kronolojik sıralama, öğrencilerin kronolojik düşünme becerilerini desteklemeye yöneliktir. Sıralanan olay ve olgulara ilişkin bir konu anlatımı yapılmamalı ve bunların ezberletilmesi yoluna gidilmemelidir.*** *b) İlk Çağ'ın önemli medeniyet havzaları (Çin, Hint, İran, Anadolu, Mezopotamya, Mısır, Doğu Akdeniz, Ege Yunan), bu havzalardaki medeniyet teşekkülleri ve bunların insanlığa en önemli katkıları harita/haritalar üzerinde gösterilir.*
9.2.4. İlk Çağ'da coğrafya ve iklimin, insanların hayat ve geçim tarzları üzerindeki belirleyici etkisini analiz eder.	*a) Konar-göçer ve yerleşik hayat tarzlarının İlk Çağ'dan itibaren birbirlerini tamamlayan ve coğrafi şartlara bağlı olarak tercih edilen hayat tarzları olduğu vurgulanır.* *b) İlk Çağ'da insan topluluklarının kitlesel göçlerinin sebepleri (geçim imkânını kaybetme, iklim değişikliği, politik değişiklikler, inanç nedeniyle baskı altına alınma), belli başlı tarihî örneklerle (Ege Göçleri, Filistin'den Yahudi sürgünleri, ilk Hıristiyanların Roma baskısından kaçmaları) ele alınır.* *c) İlk Çağ'daki başlıca tüccar kavimler (Asurlular, Fenikeliler, Lidyalılar ve Soğdlar) ve faaliyet bölgeleri harita üzerinde tanıtılır. Bu toplulukların siyasi tarihlerine ayrıntılı şekilde girilmez.*
9.2.5. İlk Çağ'da siyasi gücün kaynaklarını siyasi organizasyon türleriyle ilişkilendirir.	*a) İlk Çağ'da Asya ve Avrupa'da varlığını sürdüren siyasi organizasyon türleri olarak tiranlık, aristokrasi, monarşi, demokrasi, cumhuriyet ve imparatorluğa değinilir.*

	b) Siyasi gücün meşruiyet kaynakları ve siyasi gücün maddi kaynakları (coğrafi yapı, hayat ve geçim tarzı, soy dayanışması, silahlı güç) üzerinde durulur.
9.2.6. İlk Çağ'da hukuk sistemlerinin oluşturulmasında etkili olan dinî ve beşerî kaynakları kavrar.	*Sözlü ve yazılı hukuk kaynaklarına (akıl, gelenek ve kutsal kitaplar) ilişkin tarihî örnekler (Urkagina ve Hammurabi Kanunları, Hitit Hukuku ve Tevrat) ele alınır.*

3. ÜNITE: ORTA ÇAĞ'DA DÜNYA

KAZANIMLAR	AÇIKLAMALAR
9.3.1. Orta Çağ'da yeryüzünün çeşitli bölgelerinde kurulan siyasi ve sosyal yapıları tanır.	*a) Orta Çağ'daki başlıca siyasi gelişmeler tarih şeridi üzerinde gösterilir. Başlıca siyasi gelişmeler olarak Sasani Devleti'nin yıkılması (651), Vizigot Krallığının sona ermesi (711), İslamiyet'in Hindistan'da yayılmaya başlaması (1000), Katolik-Ortodoks bölünmesi (1054), Moğol İmparatorluğu'nun kurulması (1196), Magna Carta (1215), Moğol İmparatorluğu'nun parçalanması (1227),İngiltere'de parlamenter sisteme geçilmesi (1295), Yüzyıl Savaşları (1337-1453) ve Avrupa'da Veba Salgını (1347-1351) verilir.* ***Burada verilen kronolojik sıralama, öğrencilerin kronolojik düşünme becerilerini desteklemeye yöneliktir. Sıralanan olay ve olgulara ilişkin bir konu anlatımı yapılmamalı ve bunların ezberletilmesi yoluna gidilmemelidir.*** *b) Orta Çağ'ın çeşitli dönemlerinde ortaya çıkmış/kurulmuş olan belli başlı siyasi yapılar haritalar üzerinde gösterilir.* *c) Orta Çağ'daki siyasi yapılar; aralarındaki farklılıklar vurgulanarak gücün meşruiyet kaynağı, gücün maddi kaynakları (coğrafi yapı, hayat ve geçim tarzı, soy dayanışması ve silahlı güç), güç paylaşımı ve yönetim organizasyonu temaları çerçevesinde ele alınır.*
9.3.2. Orta Çağ'da tarım ve ticaretin yaygın ekonomik faaliyetler olduklarını kavrar.	*a) Tarıma dayalı ekonomilerde artı ürünün bölüşümü ile toprak mülkiyeti ve vergilendirmenin siyasi ve sosyal organizasyonların (monarşi, feodalite, tabakalı toplum, kast sistemi) oluşmasındaki işlevleri ele alınır.* *b) Orta Çağ'da Asya ve Avrupa arasındaki ticarete konu olan mallara, nakliye araçlarına, ticaret mekânlarına (arasta, bedesten, han, kapan, ribat, kervansaray, pazar, liman, panayır) ve madeni paralara değinilir.* *c) Kral Yolu, İpek Yolu, Kürk Yolu ve Baharat Yolu'nun dünya ticaretindeki rollerine ve bu yollara hâkim olma mücadelelerinin gerekçelerine vurgu yapılır. Söz konusu ticaret güzergâhları harita/haritalar üzerinde gösterilir.*
9.3.3. Orta Çağ'da Asya ve Avrupa'da askerî organizasyon biçimleri ile toplumların yaşam tarzları (konar-göçer ve yerleşik) arasındaki bağlantıları analiz eder.	*a) Asya ve Avrupa'da var olan askerî organizasyon türlerine değinilirken bağımsız ya da ücretli savaşçı toplulukların düzenli ve disiplinli ordulara dönüşmesine de değinilir.* *b) Yerleşik ve konar-göçer toplulukların sosyoekonomik yapıları kazanım bağlamında kısaca ele alınır.*
9.3.4. İlk Çağ'ın sonlarından itibaren gerçekleştirilen hukuki	*a) Bu dönemin başlıca kanun metinleri (Roma Hukuku, Justinianus Kanunları, Cengiz*

düzenlemelerin günümüzün evrensel hukuk ilkelerine temel teşkil ettiğini kavrar.	*Yasası) kısaca ele alınır.* *b) Seçme örnek ve uygulamalardan hareketle (hukuki metinler, aile ve iş akitleri, ceza infaz yöntemleri) insan topluluklarının kültür ve gelişmişlik düzeyleri ile sosyal yapılarının hukuk kurallarını ve bu kuralların uygulanmasını farklılaştırdığı vurgulanır.*

4. ÜNİTE: İLK VE ORTA ÇAĞLARDA TÜRK DÜNYASI

KAZANIMLAR	AÇIKLAMALAR
9.4.1. Türklerin Asya'da tarih sahnesine çıktıkları ve yaşadıkları alanlar ile başlıca kültür çevrelerini tanır.	*a) Türk adının anlamı açıklanarak ilk Türk devletlerinin hâkim oldukları alanlar harita üzerinde gösterilir.* *b) İlk Türk devletleriyle ilgili başlıca siyasi gelişmeler tarih şeridi üzerinde gösterilir. Başlıca siyasi gelişmeler olarak Asya Hun Devleti'nin kurulması (MÖ 220), Asya Hun Devleti'nin yıkılması (216), Avrupa Hun Devleti'nin kurulması (370), Kavimler Göçü (375), Avrupa Hun Devleti'nin yıkılması (496), I. Kök Türk Devleti'nin kurulması (552), I. Kök Türk Devleti'nin yıkılması (630), II. Kök Türk Devleti'nin kurulması (682), II. Kök Türk Devleti'nin yıkılması (742), Uygur Devleti'nin kurulması (744) ve Uygur Devleti'nin yıkılması (840) verilir.* ***Burada verilen kronolojik sıralama, öğrencilerin kronolojik düşünme becerilerini desteklemeye yöneliktir. Sıralanan olay ve olgulara ilişkin bir konu anlatımı yapılmamalı ve bunların ezberletilmesi yoluna gidilmemelidir.***
9.4.2. İlk ve Orta Çağlarda İç Asya'daki Türk siyasi teşekküllerinin güç ve yönetim yapısını kavrar.	*a) Asya Hun, Kök Türk ve Uygur Devletleri, gücün meşruiyet kaynağı (Gök Tengri ve Kut inançları); gücün maddi kaynakları (coğrafi yapı, konargöçer hayat tarzı, soy dayanışması ve silahlı güç); güç paylaşımı ve yönetim organizasyonu (kurultay, ikili teşkilat yapısı ve ülüş ilkesi) temaları çerçevesinde ele alınır.* *b) "Töre"nin Türk toplum yapısı ve hukuk sistemindeki yeri ve önemi vurgulanır.* *c) Kazanım kapsamındaki konular işlenirken Orhun Kitabelerinden örnekler verilir.*
9.4.3. İslamiyet öncesi dönemde Türklerin yaşadığı coğrafyalar ile hayat tarzları arasındaki ilişkiyi analiz eder.	*a) Tarıma uygun olmayan bozkır coğrafyasının Türk topluluklarını konar-göçer hayat tarzına yönelttiği vurgulanır.* *b) Türk toplulukların çeşitli dönemlerde Asya içlerine ve Asya dışına yaptıkları kitlesel göçlerin onların hayat tarzlarına etkisi açıklanır.* *c) Askerî kültürün Türk hayat tarzındaki yeri ve öneminden hareketle Türk topluluklarının geliştirdiği ve dünya askerî tarihine mal olmuş teşkilat, teçhizat ve taktikler (süvarilik, onlu teşkilat, ok ve yay, üzengi, Turan taktiği) vurgulanır.*
9.4.4. Kavimler Göçü'nün sebep ve sonuçlarını siyasi ve sosyal açılardan analiz eder.	*a) Kavimler Göçü ile Asya ve Avrupa'daki siyasi yapılarda meydana gelen değişim harita üzerinde gösterilir.* *b) Avrupa Hun Devleti'nin kuruluşuna ve bu devletin Avrupa'ya etkilerine değinilir.* *c) Türk topluluklarına kısaca değinilir.*
9.4.5. Asya merkezli Türk Devletlerinin çevrelerindeki devletlerle	*a) Hun, Kök Türk, Uygur ve Hazar Devletlerinin Çin, Sasani ve Bizans Devletleri ile*

ilişkilerinin çok boyutlu yapısını analiz eder.	*ilişkilerinden hareketle konar-göçer ve yerleşik topluluklar arasındaki ilişkilerin çatışma ve uzlaşma eksenli olarak askerî ve ekonomik boyutlarda gerçekleştiği vurgulanır.* *b) Hun, Kök Türk, Uygur ve Hazar siyasi teşekküllerinin hâkimiyetleri altındaki topraklarda ticareti canlandırmaya yönelik politikaları ile bu politikaların gerekçeleri üzerinde durulur.*

5. ÜNİTE: İSLAM MEDENİYETİNİN DOĞUŞU

KAZANIMLAR	AÇIKLAMALAR
9.5.1. İslamiyet'in doğuşu sırasında Arap Yarımadası, Asya, Avrupa ve Afrika'nın genel durumunu açıklar.	*a) İslamiyet'in ortaya çıktığı ve yayıldığı dönemlerdeki başlıca siyasi ve sosyal gelişmeler tarih şeridi ve haritalar üzerinde gösterilir. Başlıca siyasi gelişmeler olarak Hz. Muhammed'e peygamberliğin gelişi (610), Müslümanların Habeşistan'a hicret etmesi (615), Müslümanların Medine'ye hicret etmesi (622), Medine Sözleşmesi (622), Bedir Savaşı (624), Uhud Savaşı (625), Hendek Savaşı (627), Hudeybiye Barışı (628), Hayber'in Fethi (629), Mute Seferi (629), Mekke'nin Fethi (630), Huneyn Seferi (630), Taif Seferi (630), Tebük Seferi (631), Veda Haccı ve Hz. Muhammed'in vefatı (632) verilir.* ***Burada verilen kronolojik sıralama, öğrencilerin kronolojik düşünme becerilerini desteklemeye yöneliktir. Sıralanan olay ve olgulara ilişkin bir konu anlatımı yapılmamalı ve bunların ezberletilmesi yoluna gidilmemelidir.*** *b) Hz. Muhammed'in peygamberliğinin öncesinde Mekke'deki ve Arap Yarımadası'nın geri kalan kısmındaki siyasi durum ve toplumsal düzen ana hatlarıyla ele alınır.* *c) "Cahiliye Dönemi" kavramı toplum düzeni açısından açıklanır.*
9.5.2. Hz. Muhammed ve Dört Halife Dönemi'nde Müslümanların Arap Yarımadası ve çevresinde siyasi hâkimiyet kurmaya yönelik faaliyetlerini kavrar.	*a) Hz. Muhammed Dönemi'nde Müslümanların kendilerini korumak ve İslam'ı yaymak üzere gerçekleştirdikleri muharebelere değinilir. Muharebelerin sadece önem ve amaçları vurgulanarak diğer ayrıntılara girilmez.* *b) Medine Sözleşmesi'nin öngördüğü toplum düzeni ve ilk kurumsal yapılanmalar (eğitim, idare, güvenlik ve yargı) ele alınır.* *c) Dört Halife Dönemi'nde İslam toplumunun idaresi, sınırların genişlemesi ve ihtidalar üzerinde durulur.* *ç) Dört Halife Dönemi'nde İslam toplumunda yaşanan siyasi mücadeleler ile sosyal karışıklıkların sebep ve sonuçlarına ana hatlarıyla değinilir.*
9.5.3. Emeviler ile birlikte İslam Devleti'nin yapısında meydana gelen değişimi analiz eder.	*a) Emeviler Dönemi'nde hilafetin saltanata dönüştüğü ve Arap olmayan unsurların (mevali) zaman zaman devlet idaresi ve sosyal yaşamda bazı haklardan mahrum bırakıldıkları vurgulanır.*

	b) Emeviler Dönemi'nde inanç ve siyaset ilişkisi ile keskinleşmeye başlayan mezhebi yönelimler ele alınır. *c) Emeviler Dönemi'nde İslamiyet'in Kuzey Afrika ve Avrupa'daki yayılışına ve İslam kültürünün Avrupa'ya etkilerine değinilir. Endülüs'teki düşünce ve kültür dünyası; önemli şahsiyetler ve tercüme faaliyetleri ekseninde özellikle vurgulanır.*
9.5.4. Türklerin Abbasi Devleti'ndeki askerî ve siyasi gelişmelerde oynadıkları rolleri kavrar.	*a) Abbasiler Dönemi'ndeki başlıca siyasi ve sosyal gelişmelere kısaca değinilir.* *b) Halife Me'mun ve Mu'tasım Dönemlerinde Türk asker ve devlet görevlilerinin Abbasi devlet yönetiminde artan etkisi ve bu durumun sonuçları açıklanır.* *c) İslam hâkimiyetinin Afrika'daki genişlemesinden hareketle Tolunoğulları (868-905), İhşîdîler (935-969), Eyyubiler (1174-1250) ve Memlûk Devleti (1250-1517) öne çıkan özellikleriyle kısaca ele alınır.*
9.5.5. Sekizinci ve on ikinci yüzyıllar arasında İslam medeniyeti çerçevesindeki ilmî faaliyetleri değerlendirir.	*a) İslam medeniyetinin ilim ve eğitim kurumları (Beytü'l-hikme, medreseler, camiler ve kütüphaneler) kısaca tanıtılır.* *b) İslam medeniyetinde kabul görmüş dinî (naklî) ve aklî ilimler ayrımı üzerinde durulur.* *c) İslam âlimlerinin nazari (teorik) ve bütüncül bir perspektifle kişinin kendini, âlemi ve Allah'ı tanıması maksadı güden bir ilim anlayışına sahip oldukları vurgulanır.* *ç) İslam medeniyetine mensup olup farklı bilim alanlarındaki çalışmaları ile düşünce ve bilim tarihine geçmiş önemli âlimleri (Farabi, İbn-i Sina, İmam Gazali, İbn-i Rüşd) öne çıkan çalışmaları, fikir ve eserleri yönüyle ele alınır. İslam kültür ve medeniyetinde farklı ilmî havzalara önemli ekollere ve şahıslara harita ve infografiklerle değinilir.* *d) İslam dünyasında ortaya çıkan bilimsel gelişmelere ve bu gelişmelerin Avrupa'ya etkilerine kısaca değinilir.* *e) İslam medeniyetinde sanata verilen önem ve öne çıkan sanat dallarına değinilir.*

6. ÜNİTE: TÜRKLERİN İSLAMİYET'İ KABULÜ VE İLK TÜRK İSLAM DEVLETLERİ

KAZANIMLAR	AÇIKLAMALAR
9.6.1. Türklerin İslamiyet'i kabul etmeye başlamaları ile Türkiye Selçuklu Devleti'nin kuruluşu arasındaki süreçte meydana gelen başlıca siyasi gelişmeleri tarih şeridi ve haritalar üzerinde gösterir.	*Başlıca siyasi gelişmeler olarak Talas Savaşı (751), Karahanlı Devleti'nin kurulması (840), Gazneli Devleti'nin kurulması (963), Büyük Selçuklu Devleti'nin kurulması (1040), Dandakan Savaşı (1040), Pasinler Muharebesi (1048), Malazgirt Muharebesi (1071) ve Türkiye Selçuklu Devleti'nin kurulması (1077), Harzemşahlar Devleti'nin kurulması (1097), Büyük Selçuklu Devleti'nin yıkılması (1157), Gazneli Devleti'nin*

	yıkılması (1187), Karahanlı Devleti'nin yıkılması (1212), Harzemşahlar Devleti'nin yıkılması (1230) verilir. ***Burada verilen kronolojik sıralama, öğrencilerin kronolojik düşünme becerilerini desteklemeye yöneliktir. Sıralanan olay ve olgulara ilişkin bir konu anlatımı yapılmamalı ve bunların ezberletilmesi yoluna gidilmemelidir.***
9.6.2. Türklerin İslamiyet'i kabul etme sürecine etki eden faktörleri açıklar.	*a) Türk topluluklarının İslamiyet'i kabullerinin bir anda ve toplu olarak değil aşamalı olarak ve farklı tarihlerde gerçekleştiği vurgulanır.* *b) Acemler, Berberiler ve Kürtlerin İslam dinini kabul etme süreçlerine kısaca değinilir.*
9.6.3. Karahanlı ve Gazneli örneklerinden hareketle İslamiyet'in kabulünün Türk devlet yapısında ve toplumsal hayatta meydana getirdiği değişimleri analiz eder.	*Dönemin yazılı eserleri "Kutadgu Bilig", "Divânü Lûgati't-Türk", "Atabetü'l-Hakayık" ve "Divân-ı Hikmet"e kısaca değinilir.*
9.6.4. Büyük Selçuklu Devleti Dönemi'ndeki başlıca siyasi gelişmeleri Türk tarihi içerisindeki önemi bağlamında açıklar.	*a) Oğuz Türklerinin İslamiyet'i kabul etmelerinin Türk ve İslam tarihinde meydana getirdiği siyasi, sosyal ve kültürel etkilere değinilir.* *b) Dandanakan, Pasinler ve Malazgirt Muharebelerinin sebep ve sonuçları kısaca ele alınır.* *c) Büyük Selçuklu Devleti'nin Tuğrul Bey Dönemi'nde İslam dünyasında koruyucu rol üstlendiğine değinilir.* *ç) Büyük Selçuklu Devleti'nin yıkılış sürecine değinilir.*
9.6.5. Büyük Selçuklu Devleti'nin yönetim ve toplum yapısını kavrar.	*a) Büyük Selçuklu Devleti'nin güç ve yönetim yapısı; gücün meşruiyet kaynağı, gücün maddi kaynakları, güç paylaşımı ve yönetim organizasyonu temaları çerçevesinde ele alınır.* *b) İran ve Türk devlet geleneklerine ait unsurların Büyük Selçuklu devlet teşkilatında birlikte yer aldığı vurgulanır.* *c) Nizâmülmülk'ün "Siyasetnâme" adlı eseri devlet yöneticilerinde aranan özellikler açısından incelenir. Ayrıca Nizamiye Medreseleri yapılanması ve Gazalî'nin bu medereselere etkisine değinilir.* *ç) Selçuklu kültür ve medeniyetinin ana unsurları (bilimsel ve düşünsel gelişim, mimari, sanat ve edebiyat alanlarındaki faaliyetler) işlenir.*

TARİH DERSİ (10. SINIF) ÖĞRETİM PROGRAMI

1. ÜNİTE: YERLEŞME VE DEVLETLEŞME SÜRECİNDE SELÇUKLU TÜRKİYESİ

KAZANIMLAR	AÇIKLAMALAR
10.1.1. Türklerin Anadolu'ya yerleşmeye başlaması ile Türkiye Selçuklu Devleti'nin yıkılışı arasındaki süreçte meydana gelen başlıca siyasi gelişmeleri tarih şeridi ve haritalar üzerinde gösterir.	Başlıca siyasi gelişmeler olarak Saltuklular Beyliği'nin kurulması (1072), Danişmentliler Beyliği'nin kurulması (1080), Mengücekliler Beyliği'nin kurulması (1080), Çaka Beyliği'nin kurulması (1081), Türkiye Selçuklu Devleti'nin kurulması (1077), I. Haçlı Seferi (1096-1099), Artuklular Beyliği'nin kurulması (1102), II. Haçlı Seferi (1147-1149), Büyük Selçuklu Devleti'nin yıkılması (1157), Eyyubiler Devleti'nin kurulması (1174), Miryokefalon Muharebesi (1176), III. Haçlı Seferi (1189-1192), Moğol İmparatorluğu'nun kurulması (1196), IV. Haçlı Seferi (1202-1204), Bâbailer Ayaklanması (1240), Kösedağ Muharebesi (1243), Memlûklular Devleti'nin kurulması (1250), Ayn-ı Calut Muharebesi (1260), Karamanoğlu Mehmet Bey'in Türkçeyi resmî dil ilan etmesi (1277) ve Türkiye Selçuklu Devleti'nin yıkılması (1308) verilir. **Burada verilen kronolojik sıralama, öğrencilerin kronolojik düşünme becerilerini desteklemeye yöneliktir. Sıralanan olay ve olgulara ilişkin bir konu anlatımı yapılmamalı ve bunların ezberletilmesi yoluna gidilmemelidir.**
10.1.2. Anadolu'ya yapılan Türk göçlerinin sosyokültürel etkilerini analiz eder.	a) Oğuz göçleri sırasında Türklerin Anadolu'da yerleşmesini kolaylaştıran nedenler kısaca açıklanır. b) Türkiye isminin doğuşu açıklanır. Öğrencilerin, Anadolu'nun Türkiye olarak adlandırılmasının nedenleri ile ilgili çıkarımda bulunmaları sağlanır. c) Öğrencilerin, Anadolu ile birlikte Irak ve Suriye bölgesine yapılan göçlerin, bu bölgelerde günümüze kadar devam eden Türkmen varlığına etkilerini analiz etmeleri sağlanır. ç) İç Asya'nın batısında kurulan Türk Devleti'nin devamlılığı Büyük Selçuklu, Türkiye Selçuklu, Osmanlı ve Türkiye Cumhuriyeti devletleri üzerinden vurgulanır.
10.1.3. Anadolu'daki ilk Türk siyasi teşekküllerinin birbirleriyle ve çevre devletlerle olan ilişkilerini uzlaşma ve çatışma bağlamında değerlendirir.	a) Anadolu'da kurulan ilk Türk beyliklerinin birbirleriyle ve çevre devletlerle olan ilişkilerine değinilerek öğrencilerin, bu beyliklerin Anadolu'nun Türkleşmesindeki etkisini yorumlamaları sağlanır. b) Türkiye Selçuklu Devleti'nin teşkilat yapısı ile sosyokültürel özelliklerine ana hatlarıyla değinilir. c) Türkiye Selçuklu Devleti'nin Bizans ile mücadeleleri çerçevesinde Miryokefalon Muharebesi'ne değinilir.

10.1.4. İslam dünyasının korunması bağlamında Türkiye Selçuklu Devleti ve Eyyubi Devleti'nin Haçlılarla yaptıkları mücadelelerin sosyokültürel etkilerini analiz eder.	a) Haçlı Seferleri'nin güzergâhı harita/haritalar üzerinde gösterilir. b) Haçlı Seferleri'nin sebeplerine, taraflarına, katılanlarına (çocuk haçlı seferi vurgulanmak üzere), Haçlılar tarafından Hristiyanlara, Müslümanlara ve Yahudilere yapılan katliamlara ve Haçlılara karşı mücadele eden komutanlara (I. Kılıç Arslan, Nureddin Zengi ve Selahaddin Eyyubi vurgulanmak üzere) değinilir. c) Öğrencilerin, Haçlı Seferleri'nin Avrupa'daki siyasi, sosyal ve ekonomik açıdan dönüştürücü etkisini analiz etmeleri sağlanır. ç) Haçlılarla yapılan mücadelenin Anadolu'nun Türk yurdu haline gelmesindeki pekiştirici rolüne değinilir.
10.1.5. Moğol İstilası'nın Anadolu'da meydana getirdiği siyasi ve sosyal değişimi analiz eder.	Babailer İsyanı'na Moğol İstilası'nın önünü açması bağlamında değinilerek Kösedağ Muharebesi'nden sonra Anadolu'da İkinci Beylikler Dönemi'nin ortaya çıkması kısaca açıklanır.

2. ÜNİTE: BEYLİKTEN DEVLETE OSMANLI SİYASETİ (1302-1453)

KAZANIMLAR	AÇIKLAMALAR
10.2.1. 1302-1453 yılları arasındaki süreçte meydana gelen başlıca siyasi gelişmeleri tarih şeridi ve haritalar üzerinde gösterir.	Başlıca siyasi gelişmeler olarak Koyunhisar Muharebesi (1302), Bursa'nın Fethi (1326), Palekanon Muharebesi (1329), İznik'in Fethi (1331), İzmit'in Fethi (1337), Karesi Beyliği'nin alınması (1345), Çimpe Kalesi'nin alınması (1353), Edirne'nin Fethi (1363), Çirmen Muharebesi (1371), I. Kosova Muharebesi (1389), Niğbolu Muharebesi (1396), Ankara Savaşı (1402), Fetret Devri (1402-1413), Varna Muharebesi (1444) ve II. Kosova Muharebesi (1448) verilir. **Burada verilen kronolojik sıralama, öğrencilerin kronolojik düşünme becerilerini desteklemeye yöneliktir. Sıralanan olay ve olgulara ilişkin bir konu anlatımı yapılmamalı ve bunların ezberletilmesi yoluna gidilmemelidir.**
10.2.2. Osmanlı Beyliği'nin devletleşme sürecini Bizans'la olan ilişkileri çerçevesinde analiz eder.	a) XIII. yüzyılın sonlarında Anadolu çevresindeki jeopolitik durum açıklanarak Osmanlı Beyliği'nin kuruluşuna ve hanedanın köklerinin Oğuz Türklerine dayandırıldığına değinilir. Konu ile ilgili detaylı anlatım yapılmaz. b) Öğrencilerin, Osmanlı Beyliği'nin sınırlarının genişlemesinin farklı fetih yöntemleri ve politikalar (Türkmen göçleri ve gaza siyaseti) izlenerek uzun sürede nasıl gerçekleştiğini analiz etmeleri sağlanır.

10.2.3. Rumeli'deki fetihler ile iskân (şenlendirme) ve istimâlet politikalarının amaçlarını ve etkilerini analiz eder.	a) Osmanlı'nın Anadolu'ya nispeten Rumeli'de daha hızlı hâkimiyet kurmasında, Balkanlar'daki toplulukların yaşadığı iç çekişmelerin (dinî, siyasi, sosyal) etkisi ile Osmanlı idaresinin gayrimüslimlere sunduğu imkânlara değinilir. Öğrencilerin, aynı dönemde Avrupa ülkelerindeki farklı inanca sahip olan insanların yaşam koşullarını bu imkânlarla mukayese etmeleri sağlanır. b) Rumeli'deki fetihlerin kalıcı olmasında rol oynayan demografik güçlerin (dervişler, aşiretler, akıncı uç beyleri, Ahiyân-ı Rûm, Bâciyân-ı Rûm) ve iskân politikasının önemine değinilir. c) XIV. yüzyıldan itibaren Balkanların Türk yurdu olmasıyla Rumeli Türklüğünün doğduğu vurgulanır.
10.2.4. Osmanlı Devleti'nin Anadolu'da Türk siyasi birliğini sağlamaya yönelik faaliyetlerini ve sonuçlarını analiz eder.	a) Osmanlı Devleti'nin beyliklere yönelik politikalarındaki değişime değinilir. b) Öğrencilerin, Türk dünyasındaki liderlik mücadelesini Yıldırım Bayezid ve Timur örneği üzerinden ele alarak bu mücadelenin Anadolu'daki yansımalarını sebep ve etki açısından analiz etmeleri sağlanır. c) Fetret Devri'ne ve Osmanlı siyasi birliğinin yeniden sağlanmasına değinilir. Bu bağlamda Türk varlığının devamı için devletin gerekliliği vurgulanır. ç) Sebep ve etkileri bağlamında Şeyh Bedreddin Olayı'na değinilir. d) Osmanlı Devleti'nin ilk dönemlerinden itibaren Türkçeyi resmi yazışma dili olarak kullandığı ve bilim dili haline getirdiği vurgulanır.

3. ÜNİTE: DEVLETLEŞME SÜRECİNDE SAVAŞÇILAR VE ASKERLER

KAZANIMLAR	AÇIKLAMALAR
10.3.1. Kuruluş Dönemi'nde Osmanlı askerî gücünü oluşturan farklı muharip unsurları açıklar.	a) Bir devlete bağlı olmayan savaşçı topluluklar (aşiret savaşçıları, ücretli savaşçılar, inanç ve din uğruna savaşanlar) ile devlet askerleri arasındaki farklar kısaca açıklanarak Türk tarihindeki "alplık" ve "gazilik" kavramlarına değinilir. b) Öğrencilerin, bulundukları yerleşim yerlerinde şehitlikleri ziyaret etmeleri ve bununla ilgili bir kompozisyon yazmaları sağlanır. c) Diğer Türk beylik ve devletlerinin aksine erken tarihte aşiret güçlerinden düzenli birliklere geçen Osmanlı'nın ilk dönem askerî teşkilatına ve bu teşkilatı oluşturan zümrelere değinilir.
10.3.2. Tımar sisteminin özelliklerini siyasi, sosyal ve ekonomik açılardan değerlendirir.	Tımar Sistemi'nin siyasi, sosyal ve ekonomik yönleri kısaca açıklanarak bu sistemin Osmanlı savaş organizasyonundaki rolü vurgulanır.

10.3.3. Yeniçeri Ocağı'nın ve devşirme sisteminin Osmanlı devletleşme sürecine etkisini analiz eder.	a) Kapıkulu Ocağı ile devşirme sisteminin köklerine ve ortaya çıkış sürecine değinilerek bunların merkezî devlet yapısının güçlenmesindeki rolleri vurgulanır. b) Yeniçeri Ocağı ile birlikte profesyonel askerliğin başlamasının Osmanlı Devleti'ni askerî teşkilat ve güç bakımından diğer Türk devletleri ile dönemin Avrupa devletlerinden ayrıştırdığına değinilir.

4. ÜNİTE: BEYLİKTEN DEVLETE OSMANLI MEDENİYETİ

KAZANIMLAR	AÇIKLAMALAR
10.4.1. Sûfîlerin ve âlimlerin öğretilerinin Anadolu'nun İslamlaşmasına etkisini açıklar.	Öğrencilerin, Anadolu'nun İslamlaşmasına ve sosyal huzurun yeniden sağlanmasına etkisi bağlamında başlıca Türk âlim ve mutasavvıflarının (Ahmet Yesevî, Ahî Evran, Mevlânâ Celâleddîn-î Rumî, Hacı Bektâş-ı Velî, Yunus Emre, Hacı Bayrâm-ı Velî) temel öğretilerini araştırıp ulaştıkları sonuçları paylaşmaları sağlanır.
10.4.2. Osmanlı devlet idaresinin ilmiye, kalemiye ve seyfiye sınıflarının birlikteliğine dayalı yapısını analiz eder.	Osmanlı toplum düzenindeki askerî (vergi vermeyen) - reaya (vergi ödeyen) ayrımına değinilerek ilmiye, kalemiye ve seyfiye sınıfları ana hatlarıyla açıklanır.
10.4.3. Osmanlı coğrafyasındaki bilim, kültür, sanat ve zanaat faaliyetleri ile bunlara bağlı olarak sosyal hayatta meydana gelen değişimleri analiz eder.	a) Türk dünyasında yetişmiş olan bilim insanlarına (Akşemseddin, Ali Kuşçu ve Uluğ Bey) ve çalışmalarına değinilir. b) Ahşap ve taş işlemeciliği, dokumacılık, çinicilik, hat ve ebru sanatlarına değinilir. c) Sözlü halk kültürü ile saray çevresi ve belirli şehirlerde oluşan kitabî kültür ana hatlarıyla ele alınır. ç) Osmanlı hâkimiyetiyle birlikte Anadolu ve Rumeli'deki şehirlerin yapısındaki dönüşüme (şehir planı, mimari anlayış) değinilir. Öğrencilerin, Bursa ve İstanbul örnekleri üzerinden bir İslam şehrinin nasıl şekillendiğini analiz etmeleri sağlanır.

5. ÜNİTE: DÜNYA GÜCÜ OSMANLI (1453-1595)

KAZANIMLAR	AÇIKLAMALAR
10.5.1. 1453-1520 yılları arasındaki süreçte meydana gelen başlıca siyasi gelişmeleri tarih şeridi ve haritalar üzerinde gösterir.	Başlıca siyasi gelişmeler olarak İstanbul'un Fethi (1453), Sırbistan'ın alınması (1454), Amasra'nın alınması (1459), Mora'nın alınması (1460), Sinop ve Trabzon'un alınması (1461), Eflâk'ın alınması (1462), Bosna ve Hersek'in alınması (1463), Venedik ile mücadele (1463-1479), Otlukbeli Muharebesi (1473), Karamanoğlu Beyliği'ne son verilmesi (1474), Kırım'ın Fethi (1475), Boğdan'ın alınması (1476), Arnavutluk'un alınması (1479), İtalya Seferi (1480), Cem Sultan Olayı (1481-1495), İspanya'daki Müslümanların ve Yahudilerin kurtarılması (1492), Çaldıran Muharebesi (1514), Mercidabık Muharebesi (1516) ve Ridaniye Muharebesi (1517) verilir. **Burada verilen kronolojik sıralama, öğrencilerin kronolojik düşünme becerilerini desteklemeye yöneliktir. Sıralanan olay ve olgulara ilişkin bir konu anlatımı yapılmamalı ve bunların ezberletilmesi yoluna gidilmemelidir.**
10.5.2. İstanbul'un fetih sürecini sebepleri ve stratejik sonuçları açısından analiz eder.	a) Öğrencilerin, Osmanlı Devleti'nin kurumsallaşmasında (idari, kültürel ve demografik boyutlar) İstanbul'un Fethi'nin oynadığı role ilişkin çıkarımda bulunmaları sağlanır. b) İstanbul'un Fethi'nin bölgesel ve küresel yansımalarına değinilir. c) II. Mehmet'in kara ve denizlerdeki fetihlerinin stratejik önemine değinilir. ç) Öğrencilerin, Haçlı Seferleri ile İstanbul'un Fethi'ni, İstanbul'a ve şehirdeki mabetlere (Ayasofya vb.) verilen değer bakımından mukayese etmeleri sağlanır. d) II. Mehmet'in karakteri, vizyonu, ilme verdiği önem vurgulanarak fethin gerçekleşmesinde onun kişisel özelliklerinin etkisine değinilir.
10.5.3. Osmanlı Devleti'nin İslam coğrafyasında hâkimiyet kurmasının Türk ve İslam dünyası üzerindeki etkilerini analiz eder.	I. Selim Dönemi'nde Osmanlı-İran ve Osmanlı-Memlûk ilişkilerine, Türk ve İslam dünyasında liderlik mücadelesi bağlamında değinilir.
10.5.4. 1520-1595 yılları arasındaki süreçte meydana gelen başlıca siyasi gelişmeleri tarih şeridi ve haritalar üzerinde gösterir.	Başlıca siyasi gelişmeler olarak Belgrad'ın Fethi (1521), Rodos'un Fethi (1522), Mohaç Muharebesi (1526), I. Viyana Kuşatması (1529), İstanbul Antlaşması (1533), Cezayir'in alınması (1533), Preveze Deniz Savaşı (1538), Hint Deniz Seferleri (1538-1553), Tebriz'in alınması (1548), Trablusgarp'ın Fethi (1551), Nahçıvan'ın alınması (1553), Sudan'ın Kızıldeniz sahilinde Sevâkin Adası merkezli Habeş Eyaleti'nin kurulması (1555), Zigetvar Seferi (1566), Yemen'in alınması (1568), Kıbrıs'ın Fethi (1571), İnebahtı Deniz Savaşı (1571), Tunus'un Fethi (1574) ve Fas'ta Osmanlı hâkimiyetinin kurulması (1578) verilir. **Burada verilen kronolojik sıralama, öğrencilerin kronolojik düşünme becerilerini desteklemeye yöneliktir. Sıralanan olay ve olgulara ilişkin bir konu anlatımı yapılmamalı ve bunların ezberletilmesi yoluna gidilmemelidir.**

10.5.5. Kanuni Döneminden itibaren Osmanlı Devleti'nin eriştiği olgunluğu siyasi sınırlar ve devlet teşkilatı açısından açıklar.	Osmanlı Devleti'nin hâkimiyet alanını genişletme çabaları bağlamında Habsburglar ve Safevilerle olan ilişkileri kısaca ele alınır.
10.5.6. Uyguladığı uzun vadeli stratejinin Osmanlı Devleti'nin dünya gücü haline gelmesindeki rolünü analiz eder.	a) Osmanlı Devleti'nin XV ve XVI. yüzyıllardaki stratejik rakiplerine [Venedik, Ceneviz, Portekiz, İspanya, Habsburglar, Safeviler, Memlûkler] karşı uyguladığı uzun vadeli politikalar ve kurduğu stratejik ortaklıklara Osmanlı Devleti'nin Batı, Doğu ve Güney siyaseti bağlamında değinilir. b) Öğrencilerin, Osmanlı Devleti'nin batıdaki ilerleyişi karşısında Avrupa'da oluşan Türk algısını sebep ve etki açısından analiz etmeleri sağlanır. c) Osmanlı'nın XV ve XVI. yüzyıllarda izlediği siyasetin uzun vadeli etkilerine [Roma Katolik Kilisesi'ne karşı Ortodoksluğun ve Protestanlığın himaye edilmesi, Avrupa monarşilerinin varlıklarını devam ettirmeleri (Fransa, İngiltere ve Hollanda), Afrika'daki Müslümanların himaye edilmesi] değinilir. ç) Osmanlı Devleti'nin uyguladığı ekonomi politikalarından ticaret yollarının kontrolü ve kapitülasyonlara değinilerek bunlar üzerinden kurulan uzun vadeli stratejik ortaklıklara vurgu yapılır.
10.5.7. Osmanlı Devleti'nin takip ettiği kara ve deniz politikalarını analiz eder.	a) Osmanlı Devleti'nin öncelikli olarak bir kıta (kara) gücü olduğu vurgulanır ve dönemin diğer büyük kıta güçlerine kısaca değinilir. b) Öğrencilerin, Osmanlı Devleti'nin denizlerde yaptığı fetihlerin Akdeniz hakimiyetine etkisini ve bu bağlamda Kıbrıs'taki Türk varlığının tarihsel önemini analiz etmeleri sağlanır. c) Coğrafî Keşifler'e ve sonrasında Asya, Afrika ve Amerika kıtalarında yaşanan katliamlara ve bu bölgelerin zenginliklerinin Avrupa'ya taşınmasına değinilir. ç) Coğrafi Keşifler'in Osmanlı Devleti'nin Akdeniz'deki hâkimiyetinde meydana getirdiği değişimler ile okyanus güçlerinin Akdeniz'e nüfuz etme çabalarına değinilir. d) Osmanlı Devleti'nin stratejik amaçlı olarak Akdeniz dışına yönelme çabaları bağlamında Hint Deniz Seferleri'ne değinilir.

6. ÜNİTE: SULTAN VE OSMANLI MERKEZ TEŞKİLATI

KAZANIMLAR	AÇIKLAMALAR
10.6.1. Topkapı Sarayı'nın devlet idaresinin yanı sıra devlet adamı yetiştirilmesinde ve şehir kültürünün gelişmesindeki rollerini analiz eder.	a) Divân-ı Hümâyun ve Enderun'a değinilerek Topkapı Sarayı'nın devlet idaresi ve devlet adamı yetiştirilmesinin merkezi olduğu vurgulanır. b) Öğrencilerin, Topkapı Sarayı'na gezi/sanal gezi yapmaları ve Topkapı Sarayı'nın Osmanlı medeniyetine etkisine kanıtlar gösteren tanıtım rehberi hazırlamaları sağlanır.

10.6.2. Osmanlı Devleti'nde merkezî otoriteyi güçlendirmeye yönelik düzenlemeleri analiz eder.	Türklerde belirgin bir veraset sisteminin olmamasına, Fatih Kanunnamesi ile padişaha kendi öz kardeşini devletin bekası için katletme izninin verilmesine, müsadere sistemine ve şehzadelerin yetiştirilme usulüne kısaca değinilerek bunların Osmanlı devlet yönetimine etkisi vurgulanır.

7. ÜNİTE: KLASİK ÇAĞDA OSMANLI TOPLUM DÜZENİ

KAZANIMLAR	AÇIKLAMALAR
10.7.1. Osmanlı Devleti'nde millet sisteminin yapısını analiz eder.	Ümmet ve millet kavramlarına değinilerek farklı dinî ve kültürel kimliklere sahip toplum kesimlerini idare etmenin millet sistemi sayesinde mümkün olduğu vurgulanır.
10.7.2. Osmanlı Devleti'nin fethettiği yerleşim yerlerinin İslam kültürünün etkisiyle geçirdiği dönüşümü analiz eder.	a) Öğrencilerin, fethedilen bölgelerdeki gayrimüslimlerin yaşadıkları toplumsal değişimi analiz etmeleri sağlanır. b) Öğrencilerin, Osmanlı şehirlerindeki mahalle merkezli sosyal hayat unsurlarını (panayır ve şenlikler, dinî törenlerin günlük hayata yansımaları, yemek kültüründeki çeşitlilik, kıraathane/kahvehane ve bozahane kültürü, kıyafetlerdeki çeşitlilik) değişim ve süreklilik açısından analiz etmeleri sağlanır.
10.7.3. Osmanlı ekonomik sistemi içerisinde tarımsal üretimin önemini açıklar.	Osmanlı Devleti'nde devletin toprak üzerindeki mülkiyeti ve çifthane sisteminin, zirai üretimin sürdürülmesindeki rolüne değinilir.
10.7.4. Lonca Teşkilatının Osmanlı ekonomik sistemi ve toplum yapısındaki yerini analiz eder.	a) Loncaların toplumsal hayat ve mesleki eğitimdeki yerine değinilerek Osmanlı şehirlerindeki başlıca meslek grupları kısaca ele alınır. b) Osmanlı ekonomik sistemi içerisindeki başlıca ticaret mekânlarına (liman, kervansaray, pazar yeri, bedesten ve kapan) ve Osmanlı yönetiminin tüketici ve üreticiyi korumak için uyguladığı yöntemlere (narh, denetim ve ihracat yasakları) değinilir.
10.7.5. Osmanlı Devleti'nde vakıfların sosyal hayattaki yerini ve önemini açıklar.	a) Vakıfların sosyal hayatta üstlendiği rollere (imar faaliyetleri, dinî ve sosyo-ekonomik hizmetler) değinilerek faaliyet alanlarının çeşitliliği vakfiye örnekleri üzerinden kısaca ele alınır. b) Öğrencilerin, vakıf sistemine yönelik geçmişteki ve günümüzdeki uygulamaların benzer ve farklı yönlerini karşılaştırmaları sağlanır

TARİH DERSİ (11. SINIF) ÖĞRETİM PROGRAMI

1. ÜNİTE: DEĞİŞEN DÜNYA DENGELERİ KARŞISINDA OSMANLI SİYASETİ (1595-1774)

KAZANIMLAR	AÇIKLAMALAR
11.1.1. 1595-1700 yılları arasındaki süreçte meydana gelen başlıca siyasi gelişmeleri tarih şeridi ve haritalar üzerinde gösterir.	*Başlıca siyasi gelişmeler olarak Haçova Muharebesi (1596), Zitvatorok Antlaşması (1606), Kasr-ı Şirin Antlaşması (1639), Girit'in Fethi (1669), Bucaş Antlaşması (1672), Bahçesaray Antlaşması (1681), II. Viyana Kuşatması (1683), Karlofça Antlaşması (1699) ve İstanbul Antlaşması (1700) verilir. Burada verilen kronolojik sıralama, öğrencilerin kronolojik düşünme becerilerini desteklemeye yöneliktir. Sıralanan olay ve olgulara ilişkin bir konu anlatımı yapılmamalı ve bunların ezberletilmesi yoluna gidilmemelidir.*
11.1.2. XVII. yüzyılda değişen siyasi rekabet içerisinde Osmanlı Devleti'nin izlediği politikaları açıklar.	*a) Avusturya'yla yapılan Zitvatorok Antlaşması ile Avrupa diplomasisinde mütekabiliyet esasının kabul edildiği vurgulanır.* *b) Osmanlı Devleti'nin Kazak meselesinden dolayı kuzeye yönelme politikasına (Hotin-Kamaniçe ve Çehrin seferleri) değinilir.* *c) Kasr-ı Şirin Antlaşması ile Osmanlı Devleti'nin doğu sınırının büyük ölçüde belirlendiğine değinilir.* *ç) Öğrencilerin, II. Viyana kuşatması nedeniyle kurulan Kutsal İttifak'ın etkilerini ve Karlofça Antlaşması'nın tarihsel önemini açıklamaları sağlanır.*

11.1.3. Denizcilik faaliyetlerinin içdenizlerden okyanuslara taşınmasının dünya siyasetine ve ticaretine etkilerini analiz eder.	*a) Öğrencilerin, Avrupalı güçlerin değişen denizcilik stratejilerini, küresel (askerî ve ekonomik) faaliyetlerini ve uyguladıkları sömürgeciliğin etkilerini analiz etmeleri sağlanır.* *b) Osmanlı Devleti'nin Akdeniz ve Karadeniz hâkimiyetinin zayıflamasının sebepleri üzerinde durulur. Bu bağlamda Osmanlı denizciliğinde kadırgadan kalyona geçişe değinilir.*
11.1.4. 1700-1774 yılları arasındaki süreçte Osmanlı Devleti'nin diğer devletlerle yürüttüğü rekabeti ve bu rekabette uyguladığı stratejileri analiz eder.	*a) Başlıca siyasi gelişmeler olarak Prut Antlaşması (1711), Pasarofça Antlaşması (1718), Patrona Halil İsyanı (1730), Belgrad Antlaşması (1739), Kapitülasyonların sürekli hale gelmesi (1740), Çeşme Baskını (1770) ve Küçük Kaynarca Antlaşması (1774) verilir. Burada verilen kronolojik sıralama, öğrencilerin kronolojik düşünme becerilerini desteklemeye yöneliktir. Sıralanan olay ve olgulara ilişkin bir konu anlatımı yapılmamalı ve bunların ezberletilmesi yoluna gidilmemelidir.* *b) Osmanlı Devleti'nin Karlofça Antlaşması'yla kaybettiği toprakları geri alma stratejisine değinilir.* *c) Safevi Türk Devleti'nde yaşanan hanedan değişikliğinin Osmanlı Devleti'nin İran ve Rusya ile olan ilişkilerindeki etkisine değinilir.* *ç) 1768-1774 Osmanlı-Rus Savaşı sebep ve sonuçları bakımından ele alınır. Bu bağlamda öğrencilerin, Kırım'ın kaybedilmesini tarihsel önem açısından analiz etmeleri sağlanır.*

2. ÜNİTE: DEĞİŞİM ÇAĞINDA AVRUPA VE OSMANLI

KAZANIMLAR	AÇIKLAMALAR
11.2.1. Avrupa düşüncesinde meydana gelen değişimleri ve bunların etkilerini analiz eder.	*a) Roma Katolik Kilisesi'nin kurduğu baskıya karşı gelişen fikrî-manevi (Rönesans-Reform, sekülerleşme), sosyal ve ekonomik (merkantilizm ve burjuva sınıfının güçlenmesi) değişimler ana hatlarıyla ele alınır.* *b) Öğrencilerin, modern devletler hukukunun ortaya çıkması sürecinde Vestfalya Barışı'nı sebep ve etki açısından analiz etmeleri sağlanır.* *c) Bilim Devrimi'nin Avrupa'da meydana getirdiği değişime değinilir.*
11.2.2. Avrupa'daki gelişmelere bağlı olarak Osmanlı idari, askerî ve ekonomik yapısında meydana gelen değişimleri analiz eder.	*a) Coğrafi Keşifler'in ardından Avrupa'ya ve dünyaya yayılan değerli madenlerin ortaya çıkardığı ekonomik değişimin Osmanlı coğrafyasında enflasyona yol açtığı vurgulanır.* *b) Kapitülasyonların sürekli hale gelmesinin Osmanlı ekonomisine etkisine değinilir.* *c) Merkantilist ekonomi ve Askerî Devrim'in, Osmanlı Devleti'nin toprak düzeninde ve buna bağlı savaş organizasyonunda yol açtığı zorunlu dönüşümler (Yeniçeri Ocağı mevcudunun artışı ve devşirme sisteminin sona ermesi; tımar sisteminin önemini yitirmesiyle ordunun lojistik sisteminin bozulması) kısaca açıklanır.* *ç) Öğrencilerin, Avrupalıların değişen savaş stratejileri üzerine Osmanlı ordusunun kale kuşatmasında uzmanlaşırken meydan muharebelerinde tecrübe kaybetmesini ve bunun etkilerini analiz etmeleri sağlanır.* *d) Osmanlı Devleti'nde artan savaş finansmanını karşılamak için alınan tedbirlere (vergilerin arttırılması, iltizam ve malikâne sistemleri ve olağanüstü savaş vergileri) değinilir.*

11.2.3. Osmanlı devlet idaresi ve toplum düzenindeki çözülmeleri önleme çabalarını analiz eder.	*a) XVII ve XVIII. yüzyıllarda gerçekleşen isyanlar (Celâli ve Yeniçeri isyanları) kısaca ele alınır.* *b) İç siyasi karışıklıklara engel olmak amacıyla Ekber ve Erşed Sistemi'nin ihdas edildiğine değinilir.* *c) Layihalarda sunulan çözüm önerilerine Koçi Bey Risalesi örneği üzerinden değinilir.* *ç) Lâle Devri olarak bilinen dönemdeki yeniliklerin Osmanlı sosyal hayatındaki etkileri kısaca ele alınır.* *d) Avrupa'da matbaanın kullanılmaya başlanmasının bilginin üretilmesi ve bilgiye erişim alanlarında sağladığı imkânlara temas edilerek Osmanlı Devleti'nde Müslüman ve gayrimüslimlerin matbaayı kullanmaya başlama süreçlerine değinilir.* *e) Öğrencilerin, dönemin ilim ve irfan geleneğini canlandıran kişilerden (Evliya Çelebi, Katip Çelebi vb.) birini araştırmaları ve bu kişinin Osmanlı ilim ve irfan geleneğindeki yerine ilişkin çıkarımlarda bulunmaları sağlanır.* *f) Öğrencilerin, 1595-1800 yılları arasında hüküm süren padişahlardan birinin idare tarzını dönem in bakış açısıyla değerlendirmeleri sağlanır.*

3. ÜNİTE: DEVRİMLER ÇAĞINDA DEĞİŞEN DEVLET-TOPLUM İLİŞKİLERİ

KAZANIMLAR	AÇIKLAMALAR
11.3.1. Fransız İhtilali ve Avrupa'da Sanayi Devrimi ile birlikte devlet-toplum ilişkilerinde meydana gelen dönüşümü açıklar.	*a) Fransız İhtilali'ne giden süreç ve ihtilalin sonuçları ana hatlarıyla açıklanır.* *b) Öğrencilerin, ihtilalin sonuçları bağlamında Vendee Katliamı örneği üzerinden ihtilal süreci ve sonrasında yaşanan katliamları ana hatlarıyla açıklamaları sağlanır.* *c) Fransız İhtilali ile ortaya çıkan fikir akımlarının; imparatorlukların (Avusturya-Macaristan, Rusya ve Osmanlı) siyasi hayatlarına etkilerine ilişkin örneklere değinilir.* *ç) Geleneksel üretim tarzı ile endüstriyel üretim tarzı arasındaki farklara değinilir.* *d) Avrupa'da Sanayi İnkılabı sonrasında belirginleşen sınıflı toplum yapısının mutlakiyetçi monarşilerin anayasal monarşilere dönüşmesi üzerindeki etkisine değinilir.*
11.3.2. Sanayi İnkılabı sonrası Avrupalıların giriştiği sistemli sömürgecilik faaliyetleri ile küresel etkilerini analiz eder.	*Öğrencilerin, Avrupa devletlerinin sömürgecilik faaliyetleri kapsamında yaptıkları katliamların etkileri hakkında çıkarımlarda bulunmaları sağlanır.*

11.3.3. Osmanlı Devleti'nde modern ordu teşkilatı ve yurttaş askerliğine yönelik düzenlemelerin siyasi ve sosyal boyutlarını analiz eder.	a) Fransız İhtilali sonrasında Avrupa'da uygulanmaya başlanan zorunlu askerlik sisteminin gerekçelerine ve sosyo-politik etkilerine değinilir. b) Öğrencilerin, Osmanlı Devleti'nin yeni düzenli ordu kurma teşebbüslerinin (Nizam-ı Cedit, Yeniçeri Ocağı'nın kaldırılması ve Asâkir-i Mansûre-i Muhammediye) gerekçelerini analiz etmeleri sağlanır.
11.3.4. Ulus devletleşme ve endüstrileşme süreçlerinin sosyal hayata yansımalarını analiz eder.	*a) Ulaşım ve haberleşme sektörlerindeki gelişmelerin (demiryolu, telgraf) merkezî idarelere hâkimiyet alanları üzerindeki otoritelerini arttırma imkânı vermesi Osmanlı Devleti örneği üzerinden ele alınır.* *b) Avrupa devletleriyle girilen siyasi ve askerî rekabet çerçevesinde açılan kurumlara (Hendesehane ve Mühendishaneler, Mekteb-i Harbiye, Tıbbiye, Mülkiye ve diğer meslek okulları) ve II. Mahmud Dönemi'nden itibaren zorunlu örgün eğitimin başlatılmasına değinilir. Bu kurumların ulus devletleşme süre-cindeki rolleri kısaca açıklanır.* *c) Osmanlı Devleti'nde açılan azınlık okulları ile yabancı ve misyoner okullarına değinilerek II. Abdülhamit Dönemi'nde devlet tarafından kurulan okullar kısaca ele alınır.* *ç) II. Abdülhamid Dönemi'nde gerçekleştirilen devlet hastanelerinin ve Dârülaceze gibi sosyal yardım kurumlarının kurulması, emeklilik sistemi ve yoksul aylığı uygulamaları ele alınır. Öğrencilerin, bu uygulamaların günümüzde de varlıklarını sürdürdüklerini değişim ve süreklilik açısından analiz etmeleri sağlanır.* *d) Türk tarihinde siyasi ve sosyal alanlardaki yüzyıllar boyunca süren değişime rağmen önemini devam ettiren/varlığını koruyan unsurlara (dil, aile yapısı, bayrak) değinilir.*

4. ÜNİTE: ULUSLARARASI İLİŞKİLERDE DENGE STRATEJİSİ (1774-1914)

KAZANIMLAR	AÇIKLAMALAR
11.4.1. 1774-1914 yılları arasındaki süreçte meydana gelen başlıca siyasi gelişmeleri tarih şeridi ve haritalar üzerinde gösterir.	*Başlıca siyasi gelişmeler olarak Kırım'ın Rusya tarafından ilhakı (1783), Fransız İhtilali (1789), Yaş Antlaşması (1792), Sırp İsyanı (1804), Viyana Kongresi (1815), Rum İsyanı (1821), Edirne Antlaşması (1829), Hünkar İskelesi Antlaşması (1833), Balta Limanı Antlaşması (1838), Tanzimat Fermanı (1839), Londra Boğazlar Sözleşmesi (1841), Kırım Savaşı (1853-1856), Islahat Fermanı (1856), Paris Antlaşması (1856), Kanun-î Esasi'nin ilanı (1876), Osmanlı-Rus Savaşı (1877-1878), Berlin Antlaşması (1878), Düyûn-ı Umûmiye İdaresinin kurulması (1881), ll.Meşrutiyet'in ilanı (1908), Trablusgarp Savaşı (1911), I. Balkan Savaşı (1912) ve II. Balkan Savaşı (1913) verilir. Burada verilen kronolojik sıralama, öğrencilerin kronolojik düşünme becerilerini desteklemeye yöneliktir. Sıralanan olay ve olgulara ilişkin bir konu anlatımı yapılmamalı ve bunların ezberletilmesi yoluna gidilmemelidir.*

11.4.2. Osmanlı Devleti'nin siyasi varlığına yönelik iç ve dış tehditleri analiz eder.	*a) Osmanlı Devleti'nin güç kaybetmesiyle birlikte büyük güçlerin Osmanlı coğrafyasına nüfuz etme, muhtemel bir dağılma durumunda Osmanlı topraklarını paylaşma (Şark Meselesi) veya işgal etme (Kuzey Afrika'daki toprak kayıpları vb.) çabaları küresel güç mücadelesi bağlamında ele alınır.* *b) 1815 Viyana Kongresi ile başlayan süreçte büyük güçlerin müdahalesiyle uluslararası boyut kazanan konular (1821 Rum İsyanı ve sonrasında Yunanistan'ın kurulması ve Osmanlı Devleti aleyhine topraklarını genişletmesi, Kırım Savaşı ve sonrasında Osmanlı Devleti'nin Paris Antlaşması ile Avrupa devletler hukukuna dâhil edilmesi, 93 Harbi ve sonrasında Berlin Kongresi ile Doğu Anadolu'daki Ermeni Meselesi) bağlamında Osmanlı Devleti'nin varlığının Avrupalı devletler tarafından tehdit edildiği üzerinde durulur.* *c) Mehmet Ali Paşa'nın Osmanlı Devleti'nin merkezi yönetimine rağmen güç kazanması ve nüfuz alanını genişletme çabalarına değinilir.* *ç) Rusya'nın Türk Boğazları ile ilgili talepleri karşısında Avrupalı güçlerin Osmanlı Devleti'nin yanında yer almasına ve bunun gerekçelerine değinilir.* *d) Öğrencilerin, 1768-1914 arasındaki süreçte Osmanlı-Rus rekabetini sebep-sonuç ilişkisi açısından analiz etmeleri sağlanır.* *e) Avrupa devletleri arasındaki bloklaşmalarla değişen uluslararası şartlara değinilerek Avrupa'daki topraklarını kaybeden Osmanlı Devleti'nin çeşitli büyük güçlerle ittifak arayışları ele alınır.* *f) Birinci Dünya Savaşı öncesinde ülke dışındaki Müslüman toplulukların (Arakan, Azerbaycan, Moritus vb.) Osmanlı Devleti'ne yaptığı yardımlara değinilir. Öğrencilerin, bu yardımlarda bulunanların duygu, düşünce ve amaçlarına dair çıkarımlarda bulunmaları sağlanır.*

11.4.3. Tanzimat Fermanı, Islahat Fermanı ve Kanun-ı Esasi'nin içeriklerini küresel ve yerel siyasi şartlar bağlamında değerlendirir.	*a) Öğrencilerin, Sened-i İttifak, Tanzimat ve Islahat Fermanları ile Kanun-ı Esasî'nin (I. ve II. Meşrutiyet); uluslararası güçler, yerel siyasi aktörler ve ahalinin kriz dönemlerindeki farklı taleplerinin merkezî idare tarafından uzlaştırılmasına yönelik çabalar olduğunu değerlendirmeleri sağlanır.* *b) Mecelle ve Kanun-ı Esasi örnekleri üzerinden Osmanlı hukuk sisteminde meydana gelen değişiklikler; devlet-toplum ilişkileri ve Osmanlı Devleti'nin Avrupa siyasi sistemine entegrasyonu çerçevesinde kısaca ele alınır.* *c) Osmanlı Devleti'nin dağılmasını önlemeye yönelik Üç Tarz-ı Siyaset olarak bilinen fikir akımlarının, merkezî idarenin ve düşünce adamlarının siyasi ve toplumsal birliği koruma çabaları olduğuna değinilir.* *ç) Osmanlı Devleti'nde XIX. yüzyılda başlayan seçim ve meclis kültürünün (muhtarlıklar, taşra meclisleri, Meşrutiyet dönemlerinde yapılan mebus seçimleri, çok partili hayata geçiş denemeleri) demokratikleşme yolunda atılan adımlar olduğuna değinilir.*
11.4.4. 1876-1913 arasında gerçekleştirilen darbelerin Osmanlı siyasi hayatı üzerindeki etkilerini değerlendirir.	*a) 1876, 1909 ve 1913 darbelerinin sebeplerine ve sosyo-politik sonuçlarına ve bu süreçte yaşanan toprak kayıplarına değinilir.* *b) Öğrencilerin, Osmanlı Devleti'nde gerçekleştirilen darbeleri ve bunların karakteristik özelliklerini analiz etmeleri sağlanır.*

5. ÜNİTE: XIX VE XX. YÜZYILDA DEĞİŞEN SOSYO-EKONOMİK HAYAT

KAZANIMLAR	AÇIKLAMALAR
11.5.1. Osmanlı Devleti'nin son dönemlerinde endüstriyel üretime geçiş çabalarını ve bu süreçte yaşanan zorlukları analiz eder.	*a) Osmanlı Devleti'nde sanayileşme çabalarının önündeki engellere (sermaye, bilim ve teknoloji, yetişmiş personel ve uzun vadeli strateji konularındaki yetersizlikler) değinilir.* *b) Küresel kapitalist güçlerle rekabet etme konusundaki zorluklar; 1838 Balta Limanı Antlaşması örneğinden hareketle gümrük ve ticaret antlaşmalarının sınırlayıcılığı ve yerli üretim yerine ithalatın tercih edilmesi gibi faktörler bağlamında kısaca ele alınır.* *c) 1856'dan sonraki süreçte kamu maliyesinde yaşanan borç krizleri sonucunda Düyûn-ı Umûmiye İdaresinin kurulmasına değinilir.* *ç) Öğrencilerin, Osmanlı Devleti'nin son dönemlerindeki ekonomik duruma dair göstergelerin yer aldığı verileri inceleyip analiz etmeleri sağlanır.* *d) İttihat ve Terakki Hükûmetlerinin hedeflediği Millî İktisat Politikasına değinilir.*
11.5.2. Osmanlı Devleti'nin son dönemlerindeki nüfus hareketlerinin siyasi, askerî ve ekonomik sebep ve sonuçlarını analiz eder.	*a) Osmanlı Devleti'ndeki nüfus artış hızının büyük güçlere nispetle azalmasının uluslararası rekabette güç kaybı üzerindeki etkilerine değinilir.* *b) Öğrencilerin, Osmanlı Devleti'nin toprak kaybetmesiyle başlayan süreçte Türk ve Müslüman ahalinin maruz kaldığı katliamları, İstanbul ve Anadolu'ya yaptıkları göçler sırasında yaşadıklarını tarihsel empati kurarak analiz etmeleri sağlanır.*

11.5.3. Modernleşmeyle birlikte sosyal, ekonomik ve politik anlayışta yaşanan değişim ve dönüşümlerin gündelik hayata etkilerini analiz eder.	*a) Modern şehirlerin dokusunda yaşanan değişimin olumlu ve olumsuz sonuçları kısaca ele alınır.* *b) Öğrencilerin, XIX. yüzyıldaki salgın hastalıkların etkilerini ve Osmanlı Devleti'nin buna yönelik aldığı tedbirler kapsamında edinilen tecrübeyi analiz etmeleri sağlanır.* *c) XIX. yüzyılda gazetelerin ve diğer süreli yayınların artmasıyla birlikte kamuoyunun etkin hale geldiği vurgulanır.*

TÜRKİYE CUMHURİYETİ MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

ORTAÖĞRETİM
T.C. İNKILAP TARİHİ VE ATATÜRKÇÜLÜK DERSİ
ÖĞRETİM PROGRAMI

2018

ORTAÖĞRETİM T.C. İNKILAP TARİHİ VE ATATÜRKÇÜLÜK DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMI

1. ÜNİTE: 20. YÜZYIL BAŞLARINDA OSMANLI DEVLETİ VE DÜNYA

KAZANIMLAR	AÇIKLAMALAR
1.1. Mustafa Kemal'in Birinci Dünya Savaşı'na kadarki eğitim ve askerlik hayatını içinde bulunduğu toplumun siyasi, sosyal ve kültürel yapısı ile ilişkilendirir.	a) Mustafa Kemal'in aldığı eğitimin, okuduğu okulların ve öğretmenlerinin onun yetişmesine ve kişiliğinin oluşmasına etkilerine değinilir. b) Selanik, Manastır, İstanbul, Şam ve Sofya şehirlerindeki siyasi ve sosyal ortamın, okuduğu kitapların, yerli ve yabancı düşünürlerin ve fikir akımlarının Mustafa Kemal'in fikirlerine etkisi ele alınır.
1.2. 20. yüzyıl başlarında Osmanlı Devleti'nin siyasi, sosyal ve ekonomik durumunu analiz eder.	a) II. Meşrutiyet'i hazırlayan fikrî, siyasi ve sosyal gelişmelere ve bu bağlamda İttihat ve Terakki Cemiyetine değinilir. b) Balkan Savaşları sonucunda Osmanlı Devleti'nin sınırlarının değişmesine ve bu savaşların Osmanlı toplum yapısına etkilerine değinilir.
1.3. I. Dünya Savaşı sürecinde Osmanlı Devleti'nin durumunu siyasi, askerî ve sosyal açılardan analiz eder.	a) I. Dünya Savaşı'nın sebepleri ve Osmanlı Devleti'nin savaşa girmesinin gerekçeleri üzerinde durulur. b) Osmanlı Devleti'nin savaştığı cepheler taarruz ve savunma özellikleri de belirtilerek ele alınır. c) Çanakkale Cephesi'ndeki deniz ve kara zaferleri ile Irak Cephesi'ndeki Kut'ül-Amâre Zaferi'ne, Kafkas İslam Ordusuna ve Medine Müdafaası'na değinilir. ç) Mustafa Kemal'in Çanakkale, Kafkas ve Suriye Cephelerindeki faaliyetleri ele alınır. Çanakkale Cephesi'nde etkin görev alan diğer komutanlar da tanıtılır. d) 1915 Olayları ile Ermeni Tehciri'ne değinilir. e) I. Dünya Savaşı sırasında Anadolu'da halkın durumu, yaşanan sıkıntılar, kıtlık ve hastalıklar, ailelerin yaşadığı dramlar üzerinde durulur. f) Bolşevik İhtilali ile Amerika Birleşik Devletleri'nin savaşa girmesinin I. Dünya Savaşı'nın seyri üzerindeki etkilerine değinilir.
1.4. I. Dünya Savaşı'nın sonuçlarını Osmanlı Devleti ve Batılı devletler açısından değerlendirir.	a) Mondros Ateşkes Antlaşması ve bu antlaşmanın uygulanması üzerinde durulur. b) Mondros Ateşkes Antlaşması'na karşı İstanbul Hükûmetinin, Mustafa Kemal'in ve halkın tutumu üzerinde durulur. c) İtilaf Devletleri'nin gerçekleştirdikleri işgal ve uygulamalarla Wilson İlkeleri arasındaki çelişkiye değinilir. ç) Paris Barış Konferansı'na değinilir. d) Osmanlı dışındaki İttifak Devletleri'nin İtilaf Devletleri'yle imzaladığı barış antlaşmalarının genel esasları verilir.

2. ÜNİTE: MİLLÎ MÜCADELE

KAZANIMLAR	AÇIKLAMALAR
2.1. Kuvay-ı Millîye hareketinin oluşumundan Büyük Millet Meclisinin açılışına kadar olan süreçte meydana gelen gelişmeleri açıklar.	a) İzmir'in işgaline ve işgale tepki olarak meydana gelen gelişmelere değinilir. b) Mustafa Kemal'in Samsun'a çıkarak Millî Mücadele'yi başlatmasına değinilir. c) Millî cemiyetler ve millî varlığa düşman cemiyetler üzerinde durulur. Pontus Meselesi kısaca ele alınır. ç) Havza ve Amasya Genelgeleri, yerel kongreler ile Erzurum ve Sivas Kongrelerinin millî hâkimiyet ve millî birliğin sağlanması açısından önemi vurgulanır. d) Amiral Bristol ve General Harbord Raporları üzerinden işgallerin haksızlığına değinilir. e) Amasya Görüşmeleri'ne değinilir. f) Misak-ı Millî Kararları ve önemi üzerinde durulur.
2.2. Büyük Millet Meclisinin açılış sürecini ve sonrasında meydana gelen gelişmeleri kavrar.	a) BMM'nin açılış gerekçeleri vurgulanarak bu meclisin genel özelliklerine değinilir. b) BMM'ye karşı ayaklanmalar ve ayaklanmaların bastırılması için alınan tedbirlere değinilir. c) İstiklal Mahkemeleri'nin kuruluş gerekçeleri, işleyişi ve bu mahkemelere getirilen eleştirilere çeşitli kaynak ve görüşlerden alıntılar yapılarak yer verilir. ç) Anadolu Ajansının kurulmasına değinilir.
2.3. Sevr Antlaşması'nın Millî Mücadele sürecine etkilerini analiz eder.	a) Sevr Antlaşması'nın öngördüğü sınırlar harita üzerinde gösterilir. b) Sevr Antlaşması'na karşı İstanbul Hükûmetinin, Mustafa Kemal'in ve halkın tutumu üzerinde durulur.
2.4. Doğu ve Güney Cephelerinde verilen mücadelelerin ülkemizin bağımsızlık sürecine katkılarını kavrar.	Doğu ve Güney Cephelerinde Türk milletinin elde ettiği başarıların ulusal ve uluslararası sonuçları üzerinde durulur.
2.5. Düzenli ordunun kurulmasından Mudanya Ateşkes Antlaşması'na kadar meydana gelen gelişmeleri Türkiye'nin bağımsızlık sürecine katkıları açısından analiz eder.	a) Düzenli ordunun kurulmasının gerekçeleri üzerinde durulur. b) Batı Cephesi'nde elde edilen askerî başarılar ve bu başarıların siyasi etkileri vurgulanır. c) Teşkilât-ı Esasiye Kanunu'na (1921 Anayasası) değinilir. ç) Mehmet Akif Ersoy'un Millî Mücadele'deki yeri ile İstiklal Marşı'nın kabulü ve önemi üzerinde durulur. d) Maarif Kongresi'nin düzenlenmesi ve önemi vurgulanır. e) Tekâlif-i Milliye Emirleri'ne, bu emirlerin uygulanmasına ve Millî Mücadele sürecinde dış ülkelerden gelen yardımlara değinilir. f) Sakarya Meydan Muharebesi ve Büyük Taarruz'un Millî Mücadele'deki önemi üzerinde durularak Mustafa Kemal'in bu muharebelerin kazanılmasındaki rolü vurgulanır.
2.6. Millî Mücadele sonucunda kazanılan diplomatik başarıları ülkemizin bağımsızlığı açısından değerlendirir.	a) Mudanya Ateşkes Antlaşması'nın önemi vurgulanır. b) Türkiye'nin bağımsız bir devlet olarak tanınmasında Lozan Barış Antlaşması'nın önemi vurgulanır. c) Lozan Barış Antlaşması'nın maddeleri ile Sevr Antlaşması'nın maddeleri karşılaştırılır.

2.7. Millî Mücadele sürecine katkıda bulunmuş önemli şahsiyetlerin kişilik özellikleri ile faaliyetlerini ilişkilendirir.	a) Halide Onbaşı, Şerife Bacı, Fatma Seher Erden, Gördesli Makbule, Tayyar Rahmiye gibi kadın kahramanların Millî Mücadele'ye katkılarına değinilir. b) Millî Mücadele'nin gerçekleşmesinde önemli rol oynayan İsmet İnönü, Kazım Karabekir, Fevzi Çakmak, Şahin Bey, Sütçü İmam gibi kahramanların şahsiyetleri hakkındaki anekdotlara yer verilir. c) Millî Mücadele sürecine halkın çeşitli kesimlerinin (din adamları, çocuk, eğitimci, esnaf vb.) farklı şekillerde katkıda bulundukları vurgulanır.

3. ÜNİTE: ATATÜRKÇÜLÜK VE TÜRK İNKILABI

KAZANIMLAR	AÇIKLAMALAR
3.1. Çağdaşlaşan Türkiye'nin temeli olan Atatürk ilkelerini kavrar.	Cumhuriyetçilik, Milliyetçilik, Halkçılık, Laiklik, Devletçilik ve İnkılapçılık ilkeleri açıklanır.
3.2. Siyasi alanda meydana gelen gelişmeleri kavrar.	a) Saltanatın kaldırılması, Ankara'nın başkent oluşu, Cumhuriyet'in ilan edilmesi, Halifeliğin kaldırılması, Şer'iye ve Evkaf Vekâletinin kaldırılması, Erkân-ı Harbiye Vekâletinin kaldırılması, 1924 Anayasası'nın kabulü konularına neden ve sonuçlarıyla yer verilir. b) Siyasi alanda meydana gelen gelişmeleri Atatürk ilkeleri ile ilişkilendirilir.
3.3. Hukuk alanında meydana gelen gelişmelerin Türk toplumunda meydana getirdiği değişimleri kavrar.	a) Hukuki düzenlemelerin neden yapıldığı kısaca açıklanır ve bu alanda uygulama birliğinin önemi vurgulanır. b) Türk Medeni Kanunu'nun, aile yapısında ve kadının toplumdaki yerinde meydana getirdiği değişim vurgulanır. c) Hukuk alanında meydana gelen gelişmeler Atatürk ilkeleri ile ilişkilendirilir.
3.4. Eğitim ve kültür alanında yapılan inkılapları ve gelişmeleri kavrar.	a) Tevhid-i Tedrisat Kanunu, Harf İnkılabı, Millet Mektepleri, Türk Tarih Kurumu ve Türk Dil Kurumu ele alınır. b) 1933 Üniversite Reformu'ndan hareketle Atatürk'ün bilimsel gelişme ve kalkınmaya verdiği önem vurgulanır. c) Atatürk'ün güzel sanatlara ve spora verdiği önem açıklanırken müzik, heykel ve resim alanlarındaki uygulamalardan ve kurumsallaşmalardan örnekler verilir. ç) Eğitim ve kültür alanında yapılan inkılaplar ve kaydedilen gelişmeler Atatürk ilkeleri ile ilişkilendirilir.
3.5. Toplumsal alanda yapılan inkılapları ve meydana gelen gelişmeleri kavrar.	a) Kılık ve kıyafette yapılan düzenlemeler, tekke, zaviye ve türbelerin kapatılması, takvim, saat ve ölçülerde değişiklik yapılması ile Soyadı Kanunu konuları ele alınır. b) Türk kadınına siyasi, sosyal ve eğitim alanlarında sağlanan haklar üzerinde durulur. Türk kadınına sağlanan siyasi haklar ile diğer ülkelerin kadınlara sağladığı siyasi hakların karşılaştırılması yapılır. c) Toplumsal alanda yapılan inkılaplar ve gelişmeler Atatürk ilkeleri ile ilişkilendirilir.

3.6. Ekonomi alanında meydana gelen gelişmeleri kavrar.	a) İzmir İktisat Kongresi'nde alınan kararlar millî iktisat anlayışı ve tasarruf bilinci açılarından ele alınır. b) Tarım, sanayi, ticaret ve denizcilik alanlarında yapılan çalışmalar üzerinde durulur. c) 1929 Dünya Ekonomik Bunalımı'nın Türkiye ekonomisine etkilerine kısaca değinilir. ç) Ekonomi alanında meydana gelen gelişmeler Atatürk ilkeleri ile ilişkilendirilir.
3.7. Atatürk Dönemi'nde sağlık alanında yapılan çalışmaları kavrar.	
3.8. Atatürk ilke ve inkılaplarını oluşturan temel esasları Atatürkçü düşünce sistemi açısından analiz eder.	Millî tarih bilinci, vatan ve millet sevgisi, millî dil, bağımsızlık ve özgürlük, egemenliğin millete ait olması, millî kültürün geliştirilmesi, Türk milletini çağdaş uygarlık düzeyinin üzerine çıkarma, millî birlik ve beraberlik, ülke bütünlüğü çerçevesinde ele alınır.

4. ÜNİTE: İKİ SAVAŞ ARASINDAKİ DÖNEMDE TÜRKİYE VE DÜNYA

KAZANIMLAR	AÇIKLAMALAR
4.1. Atatürk Dönemi'nde Türkiye Cumhuriyeti'nin iç politikasındaki önemli gelişmeleri açıklar.	a) I. Meclisin ve II. Meclisin teşekkülündeki yöntem ve süreçlere kısaca değinilir. b) Çok partili hayata geçiş çerçevesinde partileşme çabaları ele alınır. c) Mustafa Kemal'e suikast girişimine değinilir. ç) Bu dönemde çok partili siyasi hayatın devamlılığının sağlanamamasının nedenleri üzerinde durulur.
4.2. Atatürk Dönemi'nde (1923-1938) Türkiye Cumhuriyeti'nin dış politikasındaki başlıca gelişmeleri açıklar.	a) Türkiye'nin Yunanistan, İngiltere, Fransa ve SSCB ile ilişkilerine değinilir. b) Musul Sorunu ve bu soruna ilişkin Türk ve İngiliz tezleri üzerinde durulur. c) Türkiye'nin Milletler Cemiyetine üyeliği, Balkan Antantı, Sadabat Paktı, Montrö Boğazlar Sözleşmesi ve Hatay'ın ana vatana katılması üzerinde durulur. ç) Atatürk'ün ölümüne ve İsmet İnönü'nün cumhurbaşkanı seçilmesine değinilir.
4.3. İki dünya savaşı arasındaki dönemde dünyada meydana gelen siyasi ve ekonomik gelişmeleri kavrar.	a) Birinci Dünya Savaşı sonrası kalıcı barışı sağlama çabalarına (Milletler Cemiyeti, Locarno Antlaşması ve Briand-Kellogg Paktı) değinilir. b) 1929 Dünya Ekonomik Bunalımı (Kara Perşembe) ve etkileri üzerinde durulur. c) İki savaş arasındaki dönemde etkilerini artıran faşizm, nazizm, komünizm, sosyalizm, liberalizm ve kapitalizmin genel özelliklerine ve siyasi etkilerine değinilir.

5. ÜNİTE: II. DÜNYA SAVAŞI SÜRECİNDE TÜRKİYE VE DÜNYA

KAZANIMLAR	AÇIKLAMALAR
5.1. II. Dünya Savaşı'nın sebepleri, başlaması ve yayılmasıyla ilgili başlıca gelişmeleri kavrar.	a) II. Dünya Savaşı'nın arka planında yer alan stratejik ve emperyalist rekabet vurgulanır. b) II. Dünya Savaşı'nın seyrini değiştiren gelişmeler (Stalingrad Kuşatması, Normandiya Çıkarması, Pearl Harbor Baskını, Hiroşima ve Nagazaki'ye atom bombalarının atılması) ele alınır. c) Birleşmiş Milletler Teşkilatının kuruluş amacına ve günümüzdeki misyonuna değinilir.
5.2. II. Dünya Savaşı sürecinde Türkiye'nin izlediği siyaset ile savaşın Türkiye üzerindeki ekonomik ve toplumsal etkilerini analiz eder.	Savaş sırasında Türkiye'nin aldığı ekonomik tedbirlerin (Millî Korunma Kanunu, Varlık Vergisi, karne uygulaması, tarımsal ürünlerin ordu ihtiyacına yönlendirilmesi) toplumsal hayata yansımalarına değinilir.
5.3. II. Dünya Savaşı'nın sonuçlarını değerlendirir.	a) Atlantik Bildirisi, Yalta ve Postdam Konferanslarından hareketle savaşın siyasi sonuçlarına ve ortaya çıkan iki kutuplu dünya düzenine değinilir. b) Ortadoğu'nun yeniden şekillenmesi ile ilgili gelişmelere yer verilir.

6. ÜNİTE: II. DÜNYA SAVAŞI SONRASINDA TÜRKİYE VE DÜNYA

KAZANIMLAR	AÇIKLAMALAR
6.1. 1945-1950 yılları arasında Türkiye'de meydana gelen siyasi, sosyal ve ekonomik gelişmeleri kavrar.	a) Çok partili hayata geçişin ve Demokrat Parti'nin kurulmasının Türk demokrasi tarihi açısından önemi üzerinde durulur. b) 1946 ve 1950 seçimleri ile seçim sistem ve usullerindeki değişimler üzerinde durulur.
6.2. II. Dünya Savaşı sonrası dönemde uluslararası ilişkilerde ve Türk dış politikasında meydana gelen gelişmeleri kavrar.	a) Savaş sonrası ABD ve SSCB'nin iki küresel güç olarak ortaya çıkmasına ve bu bağlamda Varşova Paktı ve Kuzey Atlantik Antlaşması Örgütü'nün (NATO) kurulmalarına değinilir. Ayrıca bu oluşumların dünya siyasetine etkileri üzerinde kısaca durulur. b) Truman Doktrini'nin Türkiye'nin dış politika yönelimleri üzerindeki etkisine ve bu etkilerin yansımalarına (Kore Savaşı ve Türkiye'nin NATO üyeliği) değinilir. c) Türkiye'nin Avrupa Konseyi'ne girmesine değinilir.
6.3. 1950'ler Türkiye'sinde meydana gelen siyasi, sosyal ve ekonomik gelişmeleri analiz eder.	Marshall yardımlarının Türk ekonomisine etkisi (tarımda makineleşmeye bağlı olarak köyden kente göç ve sonuçları, demir yolu yapımından kara yolu yapımına dönüş) üzerinde durulur.

7. ÜNİTE: TOPLUMSAL DEVRİM ÇAĞINDA DÜNYA VE TÜRKİYE

KAZANIMLAR	AÇIKLAMALAR
7.1. 1960 sonrasında dünya siyasetinde ortaya çıkan gelişmeleri açıklar.	a) Arap-İsrail Savaşlarına kısaca değinilir. b) İran-Irak Savaşı'nın sebep ve sonuçları kısaca ele alınır.
7.2.1960'lardan itibaren Türk dış politikasını etkileyen önemli gelişmeleri kavrar.	a) Kıbrıs Sorunu'nun ortaya çıkış nedenleri (ENOSİS, Megalo İdea, EOKA), Kıbrıs Barış Harekâtı ve sonrasında meydana gelen gelişmeler üzerinde durulur. b) Ege Adaları, Kıta Sahanlığı, Batı Trakya Türklerinin sorunları bağlamında Türk-Yunan ilişkileri üzerinde durulur. c) Ermeni Sorunu bağlamında Türkiye'ye karşı gerçekleştirilen uluslararası girişim ve faaliyetlere (ASALA ve diaspora) değinilir.
7.3.1960'lardan itibaren Türkiye'de meydana gelen siyasi, ekonomik ve sosyo-kültürel gelişmeleri analiz eder.	a) 27 Mayıs Askerî Darbesi, 1971 Muhtırası ve 1980 Askerî Darbesi ile bu olayların siyasi ve sosyo-ekonomik etkileri kısaca ele alınır. b) 1961 ve 1982 Anayasaları, yapıları ve insan haklarına yaklaşım tarzları bakımından karşılaştırılır. c) Yurt dışına ve köyden kente yapılan göçler ile bu göçlerin sosyal hayatta meydana getirdiği değişimler ele alınır. ç) Ekonomik alandaki liberalleşme politikalarına [serbest piyasa ekonomisi, özelleştirme, ithalat yasaklarının kaldırılması, Uluslararası Para Fonu (IMF) ile ilişkiler ve KDV uygulaması] ve bu politikaların gerekçelerine değinilir.

8. ÜNİTE: 21. YÜZYILIN EŞİĞİNDE TÜRKİYE VE DÜNYA

KAZANIMLAR	AÇIKLAMALAR
8.1. 1990 sonrasında Türkiye'de meydana gelen ekonomik, siyasi, sosyal ve kültürel gelişmeleri kavrar.	a) Türkiye'de ortaya çıkan ekonomik krizler (5 Nisan 1994 ve 2001 Krizi, 2008 Krizi) ve bu krizlerin toplumsal yansımaları üzerinde durulur. b) 28 Şubat müdahalesi, 27 Nisan e-muhtırası ve 15 Temmuz darbe kalkışması ile bunların etkilerine değinilir. c) Terörün ve terör örgütlerinin (PKK/PYD, DEAŞ, FETÖ) ortaya çıkış nedenleri ile terörü önlemeye yönelik tedbirlere 15 Temmuz 2016 darbe kalkışması örneği üzerinden değinilir. ç) Bilim, sanat ve spor alanlarındaki başlıca gelişmeler üzerinde durulur.
8.2.1990 sonrasında meydana gelen siyasi gelişmeleri Türkiye'ye etkileri ve dünya siyasi konjonktürü bağlamında analiz eder.	a) SSCB'nin dağılması ile bağımsızlığını kazanan Türk cumhuriyetlerine (Azerbaycan, Özbekistan, Kazakistan, Kırgızistan, Türkmenistan) yönelik kurulan kuruluşlara (TİKA, Yurtdışı Türkler ve Akraba Topluluklar Başkanlığı, TÜRKSOY ve Yunus Emre Enstitüsü) ve bu kuruluşların faaliyetlerine kısaca değinilir. b) Avrupa Birliği (AB) ile Türkiye arasındaki ilişkiler kısaca ele alınır. c) Bosna-Hersek Savaşı ile bu savaş sonrasında Balkanlarda meydana gelen gelişmelere kısaca değinilir. ç) Orta Doğu'da meydana gelen başlıca gelişmeler (Siyonizm Sorunu, 1990 ve 2003 Körfez Savaşları ve Arap Baharı'nın Orta Doğu ve dünyaya etkileri) kısaca ele alınır. d) 11 Eylül Saldırıları sonrasında dünyanın çeşitli bölgelerinde meydana gelen terör eylemleri karşısında ülke ve toplumların takındıkları tavırların çeşitlilikleri vurgulanır ve örneklendirilir. e) Irak ve Suriye'deki siyasi gelişmeler ile bu gelişmelerin Türkiye'ye etkilerine değinilir. Bu bağlamda Türkiye'nin mülteci sorununa yaklaşımı ile diğer ülkelerin bu soruna yaklaşımları karşılaştırılır.

TÜRKİYE CUMHURİYETİ MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

ORTAÖĞRETİM
COĞRAFYA DERSİ
(9, 10, 11 VE 12. SINIFLAR)
ÖĞRETİM PROGRAMI

2018

COĞRAFYA DERSİ (9, 10, 11 VE 12. SINIFLAR) ÖĞRETİM PROGRAMI KAZANIM VE AÇIKLAMALARI

9. SINIF COĞRAFYA DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMI

Öğrenme Alanı / Ünite	Kazanımlar
DOĞAL SİSTEMLER	**9.1.1.** Doğa ve insan etkileşimini örneklerle açıklar. *a) Dünyadan ve Türkiye'den örnekler verilir.* *b) Doğa-insan etkileşiminde insanların doğaya karşı göstermesi gereken duyarlılığa yer verilir.* **9.1.2.** Coğrafyanın konularını ve bölümlenmesini açıklar. *Coğrafyanın ilişkili olduğu disiplinlere yer verilir.* **9.1.3.** Coğrafya biliminin gelişimini açıklar. *a) Coğrafya biliminin önemine değinilir.* *b) Coğrafya biliminin gelişimine katkı sağlayan Türk ve Müslüman bilim insanlarının çalışmalarına da yer verilir.* **9.1.4.** Dünya'nın şekli ve hareketlerinin etkilerini değerlendirir. *Dünya'nın Güneş Sistemi içindeki yerine kısaca değinilir.* **9.1.5.** Koordinat sistemini kullanarak zaman ve yere ait özellikler hakkında çıkarımlarda bulunur. *a) Mutlak ve göreceli konum kavramlarına yer verilir.* *b) Türkiye'nin konumuna yer verilir.* **9.1.6.** Haritayı oluşturan unsurlardan yararlanarak harita kullanır. *a) Harita Projeksiyonlarına yer verilir.* *b) Farklı harita türlerine ve kullanım amaçlarına yer verilir.* *c) Ölçek ile uzunluk ve alan ilişkilerinde basit örneklere yer verilir. Alan hesaplamalarında sadece gerçek alan hesaplamalarına yer verilir.* **9.1.7.** Bilgileri haritalara aktarmada kullanılan yöntem ve teknikleri açıklar. *a) Haritacılık tarihinde önemli olan Türk ve Müslüman bilim insanları ve çalışmaları üzerinde durulur.* *b) Coğrafi Bilgi Sistemlerine (CBS) ve uzaktan algılama tekniklerine yer verilir.* *c) Mekânsal verilerin haritaya aktarımında nokta, çizgi ve alansal gösterimlerden yararlanılması sağlanır.* **9.1.8.** Haritalarda yer şekillerinin gösteriminde kullanılan yöntem ve teknikleri açıklar. *a) Eş yükselti eğrilerinin özelliklerine yer verilir.* *b) Eş yükselti eğrileri ile çizilmiş haritalar üzerinde yer şekillerinin ayırt edilmesine yer verilir.* *c) Haritalarda yer şekillerini gösterme yöntemlerinden renklendirme ve kabartma yöntemlerine yer verilir.* **9.1.9.** Atmosferin katmanları ve özellikleri ile hava olaylarını ilişkilendirir.

	9.1.10. Örneklerden yararlanarak hava durumu ile iklim özelliklerini etkileri açısından karşılaştırır. **9.1.11.** İklim elemanlarının oluşumunu ve dağılışını açıklar. *a) İklim elemanlarına ait temel kavramlara ve iklim elamanlarını etkileyen faktörlere yer verilir.* *b) İklim elemanlarının günlük hayata etkilerine örnekler üzerinden yer verilir.* *c) Yaşanılan yerdeki iklim elemanlarına ait verilerden yararlanılarak tablo ve grafikler çizilir ve günlük hayatla ilişkilendirilir.* **9.1.12.** Yeryüzündeki farklı iklim tiplerinin özellikleri ve dağılışları hakkında çıkarımlarda bulunur. *Gerçek istasyonlara ait klimatolojik verilerin yer aldığı iklim grafiklerine yer verilir.* **9.1.13.** Türkiye'de görülen iklim tiplerinin özellikleri hakkında çıkarımlarda bulunur. *a) Türkiye'nin iklimini etkileyen faktörlere yer verilir.* *b) Türkiye'deki iklim elemanlarının özellikleri üzerinde durulur.* *c) Türkiye'de görülen iklim tipleri ve özelliklerine yer verilir.*
BEŞERÎ SİSTEMLER	**9.2.1.** Yerleşmelerin gelişimini etkileyen faktörleri analiz eder. *Yerleşme yeri seçiminde etkili olan faktörlere yer verilir.* **9.2.2.** Yerleşme doku ve tiplerinin oluşumunda etkili olan faktörleri örneklerle açıklar. *a) Toplu ve dağınık yerleşmelerin oluşumunda etkili olan faktörlere yer verilir.* *b) Kır ve şehir yerleşmelerinin oluşumunda etkili olan faktörlere yer verilir.* **9.2.3.** Türkiye'de yerleşmelerin dağılışını etkileyen faktörleri örneklerle açıklar. *Türkiye'deki ilk yerleşme örneklerine (Göbeklitepe, Çatalhöyük, Alacahöyük) yer verilir.* **9.2.4.** Türkiye'deki yerleşim birimlerini idari fonksiyonlarına göre ayırt eder. *Türkiye'nin idari yapısı verilirken ülkenin mevcut sınırlar dâhilinde bölünmez bütünlüğüne vurgu yapılır.*
KÜRESEL ORTAM : BÖLGELER VE ÜLKELER	**9.3.1.** Dünyadaki farklı bölge örneklerini, özellikleri ve bölge belirlemede kullanılan kriterler açısından değerlendirir. *a) Şekilsel ve işlevsel bölge ayrımına yer verilir.* *b) Türkiye'den ve dünyadan farklı bölge örneklerine yer verilir.* **9.3.2.** Bölge sınırlarının amaca göre değişebilirliğini örneklerle açıklar. **9.3.3.** Harita kullanarak çeşitli coğrafi kriterlerle belirlenmiş bölgelerde bulunan ülkeleri sınıflandırır.
ÇEVRE VE TOPLUM	**9.4.1.** İnsanların doğal çevreyi kullanma biçimlerini örneklendirir. *Karadeniz Sahil Yolu, Maltepe Sahil Parkı, Avrasya Tüneli, Osman Gazi Köprüsü, Ordu-Giresun Hava Limanı, Marmaray ve BAE-Dubai Palmiye gibi örneklere değinilir.* **9.4.2.** Doğal ortamda insan etkisiyle meydana gelen değişimleri sonuçları açısından değerlendirir. *a) Örnek olaylardan hareketle insanın atmosfer, litosfer, hidrosfer ve biyosfer üzerindeki etkilerine yer verilir.* *b) İnsanların doğal ortam üzerinde gerçekleştirdikleri değişimlerde, doğaya karşı duyarlı olmalarının gerekliliği vurgulanır.*

10. SINIF COĞRAFYA DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMI

Öğrenme Alanı / Ünite	Kazanımlar
DOĞAL SİSTEMLER	**10.1.1.** Dünya'nın tektonik oluşumunu açıklar. *a) Dünya'nın iç yapısı ile ilgili temel bilgiler verilir.* *b) Levha tektoniği kuramına yer verilir.* **10.1.2.** Jeolojik zamanların özelliklerini tektonik olaylarla ilişkilendirerek açıklar. *a) Jeolojik zamanların adlandırılması Türkçe olarak da yapılır.* *b) Jeolojik zamanların özelliklerine yer verilirken Türkiye'nin jeolojik geçmişine değinilir.* *c) Türkiye'nin tektonizmasına yer verilir.* **10.1.3.** İç kuvvetleri; yer şekillerinin oluşum sürecine etkileri açısından açıklar. **10.1.4.** Kayaçların özellikleri ile yeryüzü şekillerinin oluşum süreçlerini ilişkilendirir. *Kayaçların kullanım alanlarına yönelik örneklere yer verilir.* **10.1.5.** Türkiye'deki yer şekillerinin oluşum sürecine iç kuvvetlerin etkisini açıklar. *Türkiye'deki faylar, levha hareketleri ve depremler arasındaki ilişkiye yer verilir.* **10.1.6.** Dış kuvvetleri yer şekillerinin oluşum sürecine etkileri açısından açıklar. **10.1.7.** Türkiye'deki yer şekillerinin oluşum sürecine dış kuvvetlerin etkisini açıklar. **10.1.8.** Türkiye'deki ana yer şekillerini temel özellikleri ve dağılışları açısından değerlendirir. *Dağ, ova ve platolar ele alınır.* **10.1.9.** Yeryüzündeki su varlıklarını özelliklerine göre sınıflandırır. **10.1.10.** Türkiye'deki su varlıklarının genel özelliklerini ve dağılışını açıklar. *Su varlıklarının dağılışının harita üzerinden gösterilmesi sağlanır.* **10.1.11.** Türkiye'deki su varlığını verimli kullanmanın ekonomik, sosyal ve kültürel etkilerini değerlendirir. *a) Su kaynakları içinde denizlerimizin potansiyeli ve ülkemiz için önemi üzerinde durulur.* *b) Su kaynaklarımızın sürdürülebilir kullanımı için bireylere düşen sorumluluklara değinilir.* **10.1.12.** Yeryüzündeki toprak çeşitliliğini oluşum süreçleri ile ilişkilendirir. **10.1.13.** Türkiye'deki toprakların dağılışını etkileyen faktörler ile toprak tiplerini ilişkilendirir. **10.1.14.** Türkiye topraklarının kullanımını verimlilik açısından değerlendirir. *a) Türkiye'de erozyonun etkisine vurgu yapılır.* *b) Gelecek nesillere daha yaşanabilir bir ülke bırakabilmek için topraklarımızın korunmasının gerekliliğine değinilir.*

	10.1.15. Bitki toplulukları ve türlerini genel özelliklerine göre sınıflandırır. **10.1.16.** Bitki topluluklarının dağılışı ile iklim ve yer şekillerini ilişkilendirir. **10.1.17.** Türkiye'deki doğal bitki topluluklarının dağılışını yetişme şartları açısından analiz eder. *Türkiye'deki endemik ve relikt bitkilerin dağılışı, önemi ve korunması gerekliliği üzerinde durulur.*
BEŞERİ SİSTEMLER	**10.2.1.** İstatistiki verilerden yararlanarak nüfus özellikleri ve nüfusun önemi hakkında çıkarımlarda bulunur. *a) Nüfus artış ve azalışının olumlu ve olumsuz etkilerine örnek ülkeler üzerinden yer verilir.* *b) Nitelikli genç nüfusun ülkelerin kalkınmasındaki önemi vurgulanır.* *c) Nüfus artış hızı ile ülkelerin kalkınması arasındaki ilişkiye yer verilir.* **10.2.2.**İstatistiki verilerden yararlanarak dünya nüfusunun tarihsel süreçteki değişimine ilişkin çıkarımlarda bulunur. **10.2.3.** Nüfusun dağılışı üzerinde etkili olan faktörler ile dünya nüfusunun dağılışını ilişkilendirir. *Nüfus yoğunluğunu hesaplama yöntemlerinden sadece "Aritmetik Nüfus Yoğunluğu"na yer verilir.* **10.2.4.** Nüfus piramitlerinden hareketle nüfusun yapısıyla ilgili çıkarımlarda bulunur. a*) Temel nüfus piramitlerinin özellikleri verilir.* *b) Nüfus piramidi oluşturulması sağlanır.* **10.2.5.** Türkiye'de nüfusun tarihsel seyrini sosyal ve ekonomik faktörler açısından değerlendirir. **10.2.6.** Türkiye'de nüfusun dağılışını, nüfusun dağılışında etkili olan faktörler açısından değerlendirir. **10.2.7.** Güncel verilerden yararlanarak Türkiye nüfusunun yapısal özelliklerini analiz eder. *Türkiye nüfusunun cinsiyet yapısı verilirken toplumsal cinsiyet adaleti ve eşitliğine değinilir.* **10.2.8.** Tarihî metin, belge ve haritalardan yararlanarak dünyadaki göçlerin nedenleri ve sonuçları hakkında çıkarımlarda bulunur. *a) Tarihteki önemli Türk göçlerinin sebepleri üzerinde durulur.* *b) Güncel mülteci göçlerine yer verilir*. **10.2.9.** Türkiye'deki göçleri sebep ve sonuçları açısından değerlendirir. *a) Cumhuriyet'ten günümüze gerçekleşen iç ve dış göçlerin ekonomik, sosyal ve kültürel etkilerine yer verilir.* *b) Türkiye'ye göç etmek zorunda kalan topluluklara karşı saygılı ve paylaşımcı bir tutum sergilemenin gerekliliği vurgulanır.* **10.2.10.** Göçün mekânsal etkilerini Türkiye'den örneklerle açıklar. **10.2.11.** Ekonomik faaliyetleri temel özelliklerine göre ayırt eder. *a) Birincil, ikincil, üçüncül, dördüncül ve beşincil faaliyetlere yer verilir.* *b) Ulaşım ve iletişimin ekonomik faaliyetler üzerindeki etkilerine değinilir.* **10.2.12.**Ekonomik faaliyet türlerinin oransal dağılımına ilişkin verileri, ülkelerin gelişmişlik düzeyleriyle ilişkilendirerek çıkarımda bulunur.

KÜRESEL ORTAM: BÖLGELER VE ÜLKELER	**10.3.1.** Uluslararası ulaşım hatlarını bölgesel ve küresel etkileri açısından analiz eder. *İstanbul'daki 3. Hava Limanı ve Kanal İstanbul projelerinin bölgesel ve küresel etkilerine yer verilir.*
ÇEVRE VE TOPLUM	**10.4.1.** Afetlerin oluşum nedenlerini ve özelliklerini açıklar. *Coğrafi problemlerin çözümünde CBS ve diğer mekânsal teknolojilerden yararlanıldığına dair örneklere yer verilir.* **10.4.2.** Afetlerin dağılışları ile etkilerini ilişkilendirir. **10.4.3.** Türkiye'deki afetlerin dağılışları ile etkilerini ilişkilendirir. **10.4.4.** Afetlerden korunma yöntemlerini açıklar. *a) Farklı ülkelerde doğal afetlere karşı yapılan uygulamalara yer verilir.* *b) Ülkemizde depremler başta olmak üzere, afetlere karşı bilinç oluşturmanın önemi üzerinde durulur.* *c) Afetlerin meydana gelme sürecinde bireylere düşen sorumluluklara değinilir.*

11. SINIF COĞRAFYA DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMI

Öğrenme Alanı / Ünite	Kazanımlar
DOĞAL SİSTEMLER	**11.1.1.** Biyoçeşitliliğin oluşumu ve azalmasında etkili olan faktörleri açıklar. *Öğrencilerin biyoçeşitliliğin korunması için yapılan çalışmalar hakkında bilgi toplamaları, bireysel ya da grup olarak biyoçeşitliliğin korunması konusunda halkı bilinçlendirmek amacıyla kamu spotu hazırlamaları sağlanır.* **11.1.2.** Ekosistemi oluşturan unsurları ayırt eder. **11.1.3.** Madde döngüleri ve enerji akışını ekosistemin devamlılığı açısından analiz eder. *a) Azot, karbon, su ve besin döngüleri ile enerji akışına yer verilir.* *b) İnsan faaliyetlerinin karbon, azot, oksijen ve su döngülerine olan etkileri örneklendirilir.* **11.1.4.** Su ekosisteminin unsurlarını ve işleyişini açıklar. *a) Su döngüsü ve dünyadaki su varlığının doğal sistemlerin işleyişi üzerindeki etkilerine değinilir.* *b) Ramsar Sözleşmesi'ne vurgu yapılır.* *c) Türkiye'deki sulak alanların endemik zenginliğinin önemi ve korunmasının gerekliliği üzerinde durulur.*

BEŞERİ SİSTEMLER	**11.2.1.** Ülkelerin farklı dönemlerde izledikleri nüfus politikaları ve sonuçlarını karşılaştırır. *a) Dönemsel olarak nüfus politikalarında farklılık görülen bir ülkenin nüfus politikalarının incelenmesi sağlanır.* *b) Günümüzde farklı ülkelerin izlediği nüfus politikaları karşılaştırılır.* **11.2.2.** Türkiye'nin nüfus politikalarını gerekçeleri açısından değerlendirir. *TÜİK verilerinden hareketle Türkiye'de nüfus politikalarındaki değişimin grafik, tablo vb. kullanılarak yorumlanması sağlanır.* **11.2.3**. Türkiye'nin nüfus projeksiyonlarına dayalı senaryolar oluşturur. *Farklı nüfus senaryolarına göre Türkiye'nin nüfus yapısına ilişkin çıkarımlara yer verilir.* **11.2.4.** Şehirleri fonksiyonel özellikleri açısından karşılaştırır. *a) Tarihsel süreçte şehirlerin fonksiyonel özelliklerindeki değişimlerin küresel etkilerine yer verilir.* *b) Tarihsel süreçteki başlıca Türk-İslam şehirlerinin (Semerkant, Buhara, Konya vb.) öne çıkan özelliklerine yer verilir.* **11.2.5.** Şehirlerin küresel ve bölgesel etkilerini fonksiyonel açıdan yorumlar. **11.2.6.** Türkiye'deki şehirleri fonksiyonlarına göre ayırt eder. *Türkiye'den örneklerle "Sakin Şehirler"e yer verilir.* **11.2.7.** Türkiye'deki kır yerleşme tiplerini ayırt eder. **11.2.8.** Doğal unsurları üretim, dağıtım ve tüketim süreçleri üzerindeki etkisi açısından değerlendirir. **11.2.9.** Beşerî unsurları üretim, dağıtım ve tüketim süreçleri üzerindeki etkisi açısından değerlendirir. **11.2.10.**Üretim, dağıtım ve tüketim sektörleri arasındaki ilişkiyi ekonomiye etkisi açısından değerlendirir. **11.2.11.** Doğal kaynaklar ile ekonomi ilişkisini açıklar. *a) Doğal kaynaklar sınıflandırılır.* *b) Tarihsel süreçte "doğal kaynakların değeri ve kullanımındaki değişim"e farklı bölgelerden örneklerle yer verilir.* **11.2.12.** Türkiye'deki doğal kaynaklar ile ekonomi arasındaki ilişkiyi analiz eder. *Türkiye'deki doğal kaynakların ekonomiye yansımasının, istatistiki veriler ve görsellerden yararlanarak yorumlanması sağlanır.* **11.2.13.** Türkiye'de uygulanan ekonomi politikalarını mekânsal etkileri açısından değerlendirir. *Cumhuriyet'ten günümüze izlenen ekonomik politikalar içinde mekânsal farklılıkları gidermeye yönelik projeler ve uygulamalar ele alınır.* **11.2.14.** Türkiye ekonomisinin sektörel dağılımından hareketle ülke ekonomisi hakkında çıkarımlarda bulunur. *Tarihsel süreçte sektörel değişime yer verilir.* **11.2.15.** Türkiye'de tarım sektörünün özelliklerini açıklar. *a) Tarım, hayvancılık, ormancılık ve balıkçılıkla ilgili temel kavramlara yer verilir.* *b) Türkiye'de tarımsal üretimi etkileyen faktörlere yer verilir.* **11.2.16.** Tarımın Türkiye ekonomisindeki yerini açıklar. *a) Türkiye'de yetiştirilen başlıca tarımsal ürünlerin dağılışına yer verilir.* *b) Ülkelerin, tarımsal üretimdeki yeterliğinin önemine yer verilir.* **11.2.17.** Türkiye'nin madenleri ve enerji kaynaklarının dağılışını açıklar. *a) Madenlerin ve enerji kaynaklarının başlıca özelliklerine (rezerv, kullanım alanları vb) yer verilir.* *b) Madenlerin ve enerji kaynaklarının dağılışının harita üzerinden gösterilmesi sağlanır.*

	c) Ülkemizde yaşanan maden kazalarına değinilerek madenlerde alınması gereken iş sağlığı ve güvenliği önlemlerine yer verilir. **11.2.18.** Türkiye'nin maden ve enerji kaynaklarının etkin kullanımını ülke ekonomisine katkısı açısından değerlendirir. **11.2.19.** Türkiye'de sanayi sektörünün özelliklerini açıklar. *a) Türkiye'de sanayiyi etkileyen faktörlere yer verilir.* *b) Türkiye'de sanayi sektörünün dağılışına yer verilir.* **11.2.20.** Türkiye sanayisini, ülke ekonomisindeki yeri açısından analiz eder. *Savunma sanayi alanındaki gelişmelere de yer verilir.*

KÜRESEL ORTAM: BÖLGELER VE ÜLKELER	**11.3.1.** İlk kültür merkezlerinin ortaya çıkışı, yayılışı ve dağılışlarını belirleyen faktörleri açıklar. **11.3.2.** Farklı kültürel bölgelerin yeryüzünde yayılışına etki eden faktörleri açıklar. *a) Kültürü oluşturan unsurlara yer verilir.* *b) Farklı kültür bölgelerinin dağılış ve yayılış güzergâhları (İslam, Çin, Hint, Batı, Doğu, Slav-Rus ve Afrika kültür bölgeleri) dikkate alınarak kültür ile mekân arasındaki ilişkiye yer verilir.* *c) Kültürel çeşitliliğin önemine değinilerek farklı kültürlere karşı saygılın olmanın gerekliliği vurgulanır.* **11.3.3.** Türk kültürünün yayılış alanlarını bölgesel özellikler açısından analiz eder. *a) Türk kültürünün doğuşu, gelişimi ve özellikleri mekânla ilişkilendirilerek verilir.* *b) Türk kültürünü temsil eden başlıca maddi ve manevi unsurlara örnekler üzerinden yer verilir.* **11.3.4.** Türkiye'nin tarih boyunca medeniyetler merkezi olmasını konumu açısından değerlendirir. **11.3.5.** Ülkeler ve bölgeler arasındaki ticaret ile ham madde, üretim ve pazar alanlarını ilişkilendirir. *Dünya üzerindeki önemli ham madde, üretim ve pazar alanlarının oluşumunda etkili olan faktörler ile bu alanlar arasındaki ilişkiye yer verilir.* **11.3.6.** Ülkeler arası etkileşimde turizm faaliyetlerinin rolünü açıklar. **11.3.7.** Sanayileşmiş bir ülkeyi sanayileşme süreçleri açısından değerlendirir. **11.3.8.** Farklı gelişmişlik düzeylerine sahip ülkelerin tarım-ekonomi ilişkisini analiz eder. **11.3.9.** Bölgesel ve küresel ölçekteki örgütleri etki alanları açısından değerlendirir. *a) Bölgesel ve küresel ölçekteki örgütlerin (AB, BDT, BM, D-8, G-20, İİT, KEİK, NATO, OECD, OPEC) amaçları, işlevleri ve etki alanları itibarıyla tanıtılır.* *b) Türkiye'nin küresel ve bölgesel ölçekteki siyasi, askeri ve ekonomik örgütlerle ilişkisine yer verilir.*

ÇEVRE VE TOPLUM	**11.4.1.** Çevre sorunlarını oluşum sebeplerine göre sınıflandırır. **11.4.2.** Madenlerin ve enerji kaynaklarının çevre üzerindeki etkilerini örneklerle açıklar. *Madenlerin ve enerji kaynaklarının üretimi, dağıtımı ve tüketimindeki etkilerine yer verilir.* **11.4.3.** Yenilenemeyen kaynakların kullanımını tükenebilirlik ve alternatif kaynaklar açısından analiz eder. *Yenilenemeyen enerji kaynaklarının kullanımı konusunda bireylere düşen sorumluluklar üzerinde durulur.* **11.4.4.** Farklı gelişmişliğe sahip ülkelerdeki doğal kaynak kullanımını çevresel etkileri açısından değerlendirir. *a) Doğal kaynakların etkin kullanımında çevre planlamasının önemine değinilir.* *b) Türkiye'den örneklere yer verilir.* **11.4.5.** Arazi kullanımına ilişkin farklı uygulamaları çevre üzerindeki etkileri açısından değerlendirir. **11.4.6.** Çevre sorunlarının oluşum ve yayılma süreçlerini küresel etkileri açısından analiz eder. *a) Çevre ve insan sağlığı açısından atıklardan korunma yöntemlerine yer verilir.* *b) Teknolojik değişimlerin çevresel sonuçları ve insana etkilerine örnekler üzerinden değinilir.* **11.4.7.** Doğal kaynakların sürdürülebilir kullanımını geri dönüşüm stratejileri açısından değerlendirir.

12. SINIF COĞRAFYA DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMI

Öğrenme Alanı / Ünite	Kazanımlar
DOĞAL SİSTEMLER	**12.1.1.** Doğa olaylarının ekstrem durumlarını ve etkilerini açıklar. **12.1.2.** Doğal sistemlerdeki değişimlerle ilgili geleceğe yönelik çıkarımlarda bulunur. *a) Gelecekte, doğal sistemlerdeki değişimlerin canlı yaşamı üzerindeki olası sonuçlarına vurgu yapılır.* *b) Çölleşme ve çölleşmeye karşı alınması gereken önlemler üzerinde durulur.* *c) Kyoto Protokolü'ne değinilir.*

BEŞERİ SİSTEMLER	**12.2.1.**Bir bölgedeki baskın ekonomik faaliyet türünü sosyal ve kültürel hayata etkileri açısından analiz eder. *Tarım, sanayi, hizmet gibi ekonomik faaliyetlerin, sosyal ve kültürel hayata olan etkilerine yer verilir.* **12.2.2.** Şehirleşme, göç ve sanayileşme ilişkisini toplumsal etkileri açısından yorumlar. *Şehir hayatı içerisinde, birlikte yaşamanın gereği olarak öz denetimin önemi vurgulanır.* **12.2.3.** Nüfus, yerleşme ve ekonomik faaliyetlerde gelecekte olabilecek değişimlerle ilgili çıkarımlarda bulunur. *Teknolojik değişimler ve doğa ilişkisine ait örneklerden yararlanılarak doğa ve uzayın kullanımına ait değerlendirmelere yer verilir*. **12.2.4.** Ülkemizdeki işlevsel bölgeleri özelliklerine göre analiz eder. *a) İşlevsel bölgenin tanımına ve hangi kriterlere göre belirlendiğine yer verilir.* *b) İşlevsel bölgelerin oluşturulma gerekçelerine yer verilir.* *c) Türkiye İstatistik Kurumu, Karayolları Genel Müdürlüğü, Devlet Su İşleri Genel Müdürlüğü, Devlet Meteoroloji İşleri Genel Müdürlüğü, Orman Genel Müdürlüklerine ait işlevsel bölge örneklerine yer verilir.* **12.2.5.** Türkiye'deki bölgesel kalkınma projelerini ekonomik, sosyal ve kültürel etkileri açısından değerlendirir. *Kalkınma projelerinin gerekçeleri üzerinde durulur.* **12.2.6.** Hizmet sektörünün Türkiye'nin ekonomik kalkınmasıyla olan ilişkisini açıklar. *Ulaşım, ticaret ve turizm sektörlerine vurgu yapılır.* **12.2.7.** Ulaşım sisteminin gelişiminde etkili olan faktörleri açıklar. **12.2.8.** Ulaşım ağları ile yerleşme ve ekonomik faaliyetler arasında ilişki kurar. **12.2.9.** Türkiye'deki ulaşım sisteminin gelişim sürecini açıklar. *İstatistiki veriler ve grafiklerden yararlanarak ulaşım sistemindeki gelişmelerin ülkemiz için önemine vurgu yapılır.* **12.2.10.** Dünya ticaret merkezleri ve ağlarını küresel ekonomideki yerleri açısından analiz eder. *Avrupa Birliği, Kuzey Amerika Serbest Ticaret Bölgesi, Güney Ortak Pazarı ve Uzak Doğu Ticaret Bölgesi'ne yer verilir.* **12.2.11.** Türkiye'deki ticaret merkezlerinin ticarete konu olan ürünlere ve akış yönlerine etkilerini açıklar. *Ticaret uygulamalarına yer verilerek e-ticarette siber güvenliğin önemine vurgu yapılır.* **12.2.12**. Tarihî ticaret yollarını Türkiye'nin konumu açısından değerlendirir. *İpek ve baharat yollarına yer verilir.* **12.2.13.** Türkiye'nin dış ticaretini ve dünya pazarlarındaki yerini ticarete konu olan ürünler açısından analiz eder. *Ticarete konu olan ürünler ve ticaretin Türkiye ekonomisindeki önemi vurgulanır.* **12.2.14.** Türkiye'deki doğal ve kültürel sembollerin mekânla ilişkisini açıklar. *a) Türkiye'deki doğal ve kültürel sembollerin mekân algısına olan etkisine yer verilir.* *b) Türkiye'nin dünya miras listesinde yer alan doğal varlıklar ile şehirleri sembolize eden doğal ve kültürel değerlere yer verilir.* *c) Coğrafi işaret kavramı ve Türkiye'deki örneklerine yer verilir.* **12.2.15.** Türkiye'nin turizm potansiyelini ve varlıklarını açıklar. **12.2.16**.Türkiye'nin turizm politikalarını çevresel, kültürel ve ekonomik etkileri açısından değerlendirir. **12.2.17.** Turizmin Türkiye ekonomisindeki yerini değerlendirir. Türkiye'nin turizmdeki yeri diğer ülkelerle karşılaştırılarak verilir.

KÜRESEL ORTAM: BÖLGELER VE ÜLKELER	**12.3.1.** Kıtaların ve okyanusların konumsal önemindeki değişimi örneklerle açıklar. *a) Tarihsel süreçte kıtaların ve okyanusların konumsal önemini etkileyen faktörlere ve değişimine yer verilir.* *b) Coğrafi keşiflerle birlikte sömürgeciliğe de yer verilir.* **12.3.2.** Ülkelerin konumunun bölgesel ve küresel etkilerini değerlendirir. **12.3.3.** Tarihsel süreçte Türkiye'nin jeopolitik konumunu değerlendirir. *Kıbrıs'ın, Türkiye'nin jeopolitik konumuna olan etkisine yer verilir.* **12.3.4.** Türkiye'nin içinde yer aldığı jeopolitik bölgelerle olan ilişkisini açıklar. *Ülkemizin bölgesel ve küresel bağlantılar açısından önemli bir ulaşım merkezi olduğu vurgulanır.* **12.3.5.** Türk kültür bölgeleri ile ülkemiz arasındaki tarihî ve kültürel bağları açıklar. *Kültür havzamızı oluşturan Türkistan, Kafkasya, Balkanlar, Ortadoğu ve Kuzey Afrika ile ülkemiz arasındaki tarihî ve kültürel etkileşime yer verilir.* **12.3.6.** Teknolojik gelişmelerin, bölgeler ve ülkeler arası kültürel ve ekonomik etkileşimdeki rolünü açıklar. **12.3.7.** Ülkelerin gelişmişlik seviyelerinin belirlenmesinde etkili olan faktörleri açıklar. *Ülkelerin gelişiminde inovasyon, girişimcilik ve dijitalleşmenin önemine vurgu yapılır.* **12.3.8.** Gelişmiş ve gelişmekte olan ülkelerin ekonomik özelliklerini karşılaştırır. *a) Gelişmiş ve gelişmekte olan ülkelerin farklı gelişmişliklerinin nedenleri üzerinde durulur.* *b) Gayrisafi Millî Hasıla ve İnsani Gelişme Endeksi (İGE) gibi gelişmişlik ölçütlerinden yararlanılır.* **12.3.9.** Ülkelerin bölgesel ve küresel ilişkilerini doğal kaynak potansiyeli açısından değerlendirir. *Doğal kaynaklar üzerinde, küresel güçlerin ekonomik ve siyasi etkilerine de yer verilir.* **12.3.10.** Dünyadaki başlıca enerji nakil hatlarının bölge ve ülkelere etkisini açıklar. *Türkiye'nin enerji koridoru olma özelliğine değinilir.* **12.3.11**.Ülkeler arasında sorun oluşturan mekânsal unsurları günümüz çatışma alanlarıyla ilişkilendirir. *Sınır aşan sular sorunu dünyadan ve Türkiye'den örneklerle ele alınır.*

ÇEVRE VE TOPLUM	**12.4.1.** Doğal çevrenin sınırlılığını açıklar. a) Beslenme halkası ve taşıma kapasitesi kavramları üzerinde durulur. b) Sınırlı kaynak, tükenebilirlik, aşırı baskı, çevre sorunu ve doğayla uyumlu kalkınma (sürdürülebilir kalkınma) kavramlarının ilişkilendirilmesi sağlanır. **12.4.2.** Farklı gelişmişlik düzeyine sahip ülkelerin çevre sorunlarının önlenmesine yönelik politika ve uygulamalarını karşılaştırır. *Çevre sorunlarının önlenmesinde insana düşen sorumluluğa yer verilir.* **12.4.3.** Çevresel örgüt ve anlaşmaların çevre yönetimi ve korunmasına etkilerini açıklar. **12.4.4.** Ortak doğal ve kültürel mirasa yönelik tehditleri açıklar. *Doğal ve kültürel mirasa yönelik tehditlere karşı duyarlı olmanın önemine vurgu yapılır.*

Not: Kırmızı renkle gösterilen kazanımlar ve açıklamalar, 11 ve 12. sınıf seviyesinde sadece 4 saatlik öğretim programında yer alan kazanım ve açıklamalardır.

TÜRKİYE CUMHURİYETİ MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

ORTAÖĞRETİM
MATEMATİK DERSİ
(9, 10, 11 VE 12. SINIFLAR)
ÖĞRETİM PROGRAMI

2018

9. SINIF ALT ÖĞRENME ALANI, KONU, KAZANIM VE AÇIKLAMALARI

SAYILAR VE CEBİR

9.1. Mantık

9.1.1. Önermeler ve Bileşik Önermeler

Terimler ve Kavramlar: önerme, bileşik önerme, önermenin değili, ve, veya, ya da bağlaçları, De Morgan kuralları, koşullu önerme, koşullu önermenin karşıtı, koşullu önermenin tersi, koşullu önermenin karşıt tersi, iki yönlü koşullu önerme (gerek ve yeter şart), açık önerme, her, bazı, tanım, aksiyom, teorem, ispat, hipotez, hüküm

Sembol ve Gösterimler: $p, p'(veya\ {\sim}p), \equiv, \forall, \exists,\ \wedge,\ \vee,\ \veebar, \Rightarrow, \Leftrightarrow$

9.1.1.1. Önermeyi, önermenin doğruluk değerini, iki önermenin denkliğini ve önermenin değilini açıklar.

Boole ve Leibniz'in çalışmalarına yer verilir.

9.1.1.2. Bileşik önermeyi örneklerle açıklar, ''ve, veya, ya da'' bağlaçları ile kurulan bileşik önermelerin özelliklerini ve De Morgan kurallarını doğruluk tablosu kullanarak gösterir.

9.1.1.3. Koşullu önermeyi ve iki yönlü koşullu önermeyi açıklar.

a) Koşullu önermenin karşıtı, tersi, karşıt tersi verilir.

b) $p \Rightarrow q \equiv p' \vee q$ *olduğu doğruluk tablosu yardımıyla gösterilir.*

c) '' ve, veya, ya da, ise'' bağlaçları kullanılarak verilen, en fazla üç önerme içeren ve en fazla dört bileşenli bileşik önermelere denk basit önermeler buldurulur.

ç) $p \Leftrightarrow q \equiv (p \Rightarrow q) \wedge (q \Rightarrow p)$ *olduğu doğruluk tablosu ile gösterilir.*

9.1.1.4. Her (∀) ve bazı (∃) niceleyicilerini örneklerle açıklar.

Sözel olarak verilen ve niceleyici içeren açık önermeler, sembolik mantık diliyle; sembolik mantık diliyle verilen ve niceleyici içeren açık önermeler de sözel olarak ifade edilir.

9.1.1.5. Tanım, aksiyom, teorem ve ispat kavramlarını açıklar.

Bir teoremin hipotezi ve hükmü belirtilir.

9.2. Kümeler

9.2.1. Kümelerde Temel Kavramlar

Terimler ve Kavramlar: küme, eleman, evrensel küme, boş küme, alt küme, öz alt küme, sonlu küme, sonsuz küme, eşit kümeler

Sembol ve Gösterimler: $\in, \notin, \emptyset, \{\ \}, \subset, \supset, \subseteq, \supseteq, \not\subseteq, s(A)$

$\{x_1, x_2, x_3, \ldots, x_n\}$, $\{x|x\ in\ sahip\ olduğu\ tanımlayıcı\ özellikler\}$

9.2.1.1. Kümeler ile ilgili temel kavramlar hatırlatılır.

a) Kümelerle ilgili gerçek hayattan örneklere yer verilir.

b) Kümelerin farklı gösterimlerine yer verilir.

c) Cantor'un çalışmalarına yer verilir.

9.2.1.2. Alt kümeyi kullanarak işlemler yapar.

a) Alt küme kavramı ve özellikleri ele alınır.

b) Alt küme kavramıyla ilgili gerçek hayattan örneklere yer verilir.

c) Kombinasyon gerektiren problemlere girilmez.

9.2.1.3. İki kümenin eşitliğini kullanarak işlemler yapar.

a) İki kümenin eşitliği kavramı alt küme ile ilişkilendirilir.

b) Denk küme kavramı verilmez.

9.2.2. Kümelerde İşlemler

Terimler ve Kavramlar: birleşim, kesişim, fark, tümleme, ayrık kümeler, De Morgan kuralları, sıralı ikili, kartezyen çarpım

Sembol ve Gösterimler: $\cup,\ \cap,\ A-B\ veya\ A\setminus B,\ A',\ AxB,\ s(AxB)$

9.2.2.1. Kümelerde birleşim, kesişim, fark, tümleme işlemleri yardımıyla problemler çözer.

a) Kümelerin birleşim, kesişim, fark ve tümleme işlemlerinin özellikleri verilir.

b) Ayrık küme kavramına yer verilir.

c) En fazla üç kümenin birleşiminin eleman sayısını veren ilişkiler üzerinde durulur.

ç) Kümelerle yapılan işlemler ve sembolik mantıkta kullanılan sembol, gösterim ve bunlarla ifade edilen işlemler arasında aşağıdaki ilişkilendirmeler yapılır.

Sembolik Mantık	0	1	$\vee$	$\wedge$	$'$	$\equiv$
Kümeler	$\emptyset$	E	$\cup$	$\cap$	$'$	$=$

Sembolik Mantık	*Kümeler*
$p \vee p' \equiv 1$	$A \cup A' = E$
$p \wedge p' \equiv 0$	$A \cap A' = \emptyset$
$p \wedge (q \vee r) \equiv (p \wedge q) \vee (p \wedge r)$	$A \cap (B \cup C) = (A \cap B) \cup (A \cap C)$
$(p \wedge q)' \equiv p' \vee q'$	$(A \cap B)' = A' \cup B'$

d) Gerçek hayat problemlerine yer verilir.

9.2.2.2. İki kümenin kartezyen çarpımıyla ilgili işlemler yapar.

a) Sıralı ikili ve sıralı ikililerin eşitliği örneklerle açıklanır.

b) Kartezyen çarpımın eleman sayısı buldurulur.

c) Sadece sonlu sayıda elemanı olan kümelerin kartezyen çarpımlarının grafik çizimi yapılır.

9.3. Denklemler ve Eşitsizlikler

9.3.1. Sayı Kümeleri

Terimler ve Kavramlar: doğal sayılar, tam sayılar, rasyonel sayılar, irrasyonel sayılar, gerçek (reel) sayılar

Sembol ve Gösterimler: $\mathbb{N}$, $\mathbb{Z}$, $\mathbb{Q}$, $\mathbb{Q}'$, $\mathbb{R}$, $\mathbb{Z}^+$, $\mathbb{Q}^+$, $\mathbb{R}^+$, $\mathbb{Z}^-$, $\mathbb{Q}^-$, $\mathbb{R}^-$, $\mathbb{R}\times\mathbb{R}$, $\mathbb{R}^2$

9.3.1.1. Sayı kümelerini birbiriyle ilişkilendirir.

a) Doğal sayı, tam sayı, rasyonel sayı, irrasyonel sayı ve gerçek sayı kümelerinin sembolleri tanıtılarak bu sayı kümeleri arasındaki ilişki üzerinde durulur.

b) $\sqrt{2}, \sqrt{3}, \sqrt{5}$ gibi sayıların sayı doğrusundaki yeri belirlenir.

c) Gerçek sayılar kümesinde toplama ve çarpma işlemlerinin özellikleri üzerinde durulur.

ç) $\mathbb{R}$ nin geometrik temsilinin sayı doğrusu, $\mathbb{R}\times\mathbb{R}$ nin geometrik temsilinin de kartezyen koordinat sistemi olduğu vurgulanır.

9.3.2. Bölünebilme Kuralları

Sembol ve Gösterimler: *EKOK, EBOB*

9.3.2.1. Tam sayılarda bölünebilme kurallarıyla ilgili problemler çözer.

2, 3, 4, 5, 8, 9, 10, 11 ile bu sayılardan elde edilen 6, 12, 15 gibi sayıların bölünebilme kuralları ele alınır.

9.3.2.2. Tam sayılarda EBOB ve EKOK ile ilgili uygulamalar yapar.

a) Gerçek hayat problemlerine yer verilir.

b) Elektronik tablolarda bulunan EBOB ve EKOK fonksiyonlarından yararlanılır.

9.3.2.3. Gerçek hayatta periyodik olarak tekrar eden durumları içeren problemleri çözer.

Modüler aritmetiğe girilmeden periyodik durum içeren problemlere yer verilir.

9.3.3.Birinci Dereceden Denklemler ve Eşitsizlikler

Terimler ve Kavramlar: bilinmeyen, değişken, denklem, denklemin derecesi, eşitsizlik, gerçek sayı aralıkları, çözüm kümesi, mutlak değer

Sembol ve Gösterimler: $<,\ \leq,\ >,\ \geq,\ [a,b],\ (a,b],\ [a,b),\ (a,b),\ (-\infty,\infty),\ |x|$

9.3.3.1. Gerçek sayılar kümesinde aralık kavramını açıklar.

a) Açık, kapalı ve yarı açık aralık kavramları ile bunların gösterimleri üzerinde durulur.

b) Aralıkların kartezyen çarpımlarına yer verilmez.

9.3.3.2. Birinci dereceden bir bilinmeyenli denklem ve eşitsizliklerin çözüm kümelerini bulur.

a) Birinci dereceden bir bilinmeyenli denklem ve eşitsizliklerin çözümü hatırlatılır.

b) Harezmî'nin denklemler konusundaki çalışmalarına yer verilir.

9.3.3.3. Mutlak değer içeren birinci dereceden bir bilinmeyenli denklem ve eşitsizliklerin çözüm kümelerini bulur.

a) Bir gerçek sayının mutlak değeri hatırlatılarak mutlak değer özellikleri verilir. ($x, y \in \mathbb{R}, n \in \mathbb{Z}$ ve $a, b \in \mathbb{R}^+$)

$\|x\| \leq a \Leftrightarrow -a \leq x \leq a$ $\|x\| \geq a \Leftrightarrow (x \geq a \vee x \leq -a)$ $a \leq \|x\| \leq b \Leftrightarrow (a \leq x \leq b \ \vee -b \leq x \leq -a)$	$\|x.y\| = \|x\|.\|y\|$ $\left\|\frac{x}{y}\right\| = \frac{\|x\|}{\|y\|}, (y \neq 0)$	$\|x\| = \|-x\|$ $\|x^n\| = \|x\|^n$ $\|x+y\| \leq \|x\| + \|y\|$

b) *İkiden çok mutlak değer içeren denklem ve eşitsizliklere girilmez.*

9.3.3.4. Birinci dereceden iki bilinmeyenli denklem ve eşitsizlik sistemlerinin çözüm kümelerini bulur.

a) Birinci dereceden iki bilinmeyenli denklem sistemlerinin çözüm kümeleri bulunurken yerine koyma, yok etme veya grafikle çözüm yöntemlerinden faydalanılır.

b) Birinci dereceden iki bilinmeyenli denklem ve eşitsizlik sistemlerinin çözümü, analitik düzlemde gösterilir.

9.3.4. Üslü İfadeler ve Denklemler

Terimler ve Kavramlar: üslü ifade, taban, üs, köklü ifade, rasyonel kuvvet

Sembol ve Gösterimler: x^n, $\sqrt[n]{x^m}$, $x^{\frac{m}{n}}$

9.3.4.1. Üslü ifadeleri içeren denklemleri çözer.

a) Üslü ifade kavramı hatırlatılır.

b) Bir gerçek sayının tam sayı kuvveti ile ilgili uygulamalar yapılır.

c) Üslü ifadelerin özellikleri üzerinde durulur.

9.3.4.2. Köklü ifadeleri içeren denklemleri çözer.

a) Köklü ifadelerin özellikleri üzerinde durulur.

b) $x \in \mathbb{R}^+$ *ve* $m, n \in \mathbb{Z}^+$ *için* $n > 1$ *olmak üzere* $\sqrt[n]{x^m} = x^{\frac{m}{n}}$ *olduğu vurgulanarak köklü ifadeler ve üslü ifadeler arasındaki ilişkiler üzerinde durulur.*

c) En çok iki terimli köklü ifadelerin eşleniklerine yer verilir.

ç) Köklü ifadelerde sonsuza giden iç içe köklerle yapılan işlemlere yer verilmez.

9.3.5. Denklemler ve Eşitsizliklerle İlgili Uygulamalar

Terimler ve Kavramlar: oran, orantı, doğru orantı, ters orantı, yüzde

Sembol ve Gösterimler: %, $\frac{a}{b}$, $a : b$, $\frac{a}{b} = \frac{c}{d}$, $a : b = c : d$

9.3.5.1. Oran ve orantı kavramlarını kullanarak problemler çözer.

a) Oran, orantı, doğru orantı, ters orantı kavramları ile oran ve orantıya ait özellikler hatırlatılır.

b) Altın oran tanıtılarak gerçek hayattan örnekler verilir ancak hesaplama yöntemlerine yer verilmez.

9.3.5.2. Denklemler ve eşitsizlikler ile ilgili problemler çözer.

a) Gerçek hayat durumlarını temsil eden sözel ifadelerdeki ilişkilerin cebirsel, grafiksel ve sayısal temsilleri ile ilgili uygulamalar yapılır.

b) Farklı problem çözme stratejilerinin uygulanmasını gerektiren oran, orantı kavramlarının kullanıldığı problemlere (örneğin elektrik, su vb. fatura ve ödemeler; sayı, kesir, yaş, işçi, alım-satım, kâr-zarar, yüzde ve karışım problemleri; hız ve hareket (hız kavramı, sabit hız, ortalama hız, birimler arası dönüşüm (km/sa., m/sn.)) yer verilir; faiz, havuz, saat problemlerine girilmez.

c) Rutin olmayan problem türlerine de yer verilerek farklı problem çözme stratejilerinin uygulanmasına imkân verilir.

GEOMETRİ

9.4. Üçgenler

9.4.1. Üçgenlerde Temel Kavramlar

Terimler ve Kavramlar: üçgen, açı, kenar, iç açı, dış açı, üçgen eşitsizliği, eşkenar üçgen, ikizkenar üçgen, dik üçgen

Sembol ve Gösterimler: $\overset{\frown}{ABC}$, $\widehat{ABC}$, $m(\widehat{ABC})$, $[AB]$, $|AB|$

9.4.1.1. Üçgende açı özellikleri ile ilgili işlemler yapar.

a) Kültür ve medeniyetimizden geometrinin tarihsel gelişim sürecine katkı sağlamış bilim insanları ve bilim insanlarının yaptığı çalışmalar tanıtılır. Mustafa Kemal Atatürk'ün geometri üzerine yaptığı çalışmalardan bahsedilir.

b) Açı çeşitleri ve paralel iki doğrunun bir kesenle yaptığı açılar hatırlatılır.

c) Üçgende sadece iç ve dış açı özelliklerinin kullanıldığı sorulara yer verilir. İkizkenar ve eşkenar üçgenin açı özellikleri üzerinde durulur.

9.4.1.2. Üçgenin kenar uzunlukları ile bu kenarların karşılarındaki açıların ölçülerini ilişkilendirir.

a) Bir üçgende en uzun kenarın karşısındaki açının ölçüsünün en büyük olduğu ve bunun tersinin de doğru olduğu gösterilir.

b) Dinamik matematik yazılımları kullanılarak oluşturulan üçgenlerin kenar ve açıları arasındaki ilişkinin gözlemlenmesi sağlanır.

9.4.1.3. Uzunlukları verilen üç doğru parçasının hangi durumlarda üçgen oluşturduğunu değerlendirir.

a) İki kenar uzunluğu verilen bir üçgenin üçüncü kenar uzunluğunun hangi aralıkta değerler alabileceğine ilişkin uygulamalar yapılır.

b) Dinamik matematik yazılımlarından yararlanılarak hangi durumlarda üçgen oluşacağının test edilmesi sağlanır.

9.4.2. Üçgenlerde Eşlik ve Benzerlik

Terimler ve Kavramlar: eşlik, Kenar-Açı-Kenar (K.A.K.), Kenar-Kenar-Kenar (K.K.K.), Açı-Kenar-Açı (A.K.A.), Açı-Açı (A.A.), benzerlik, benzerlik oranı, kesen,

Sembol ve Gösterimler: $\cong, \overset{\frown}{ABC} \cong \overset{\frown}{DEF}, \sim, \overset{\frown}{ABC} \sim \overset{\frown}{DEF}$

9.4.2.1. İki üçgenin eş olması için gerekli olan asgari koşulları değerlendirir.

a) İki üçgenin eşliği hatırlatılır.

b) Kenar-Açı-Kenar (K.A.K.), Açı-Kenar-Açı (A.K.A.), Kenar-Kenar-Kenar (K.K.K.) eşlik kuralları, ölçümler yapılarak oluşturulur.

c) Eş üçgenlerin karşılıklı yardımcı elemanlarının da eş olduğu gösterilir.

9.4.2.2. İki üçgenin benzer olması için gerekli olan asgari koşulları değerlendirir.

a) Kenar-Açı-Kenar (K.A.K.), Kenar-Kenar-Kenar (K.K.K.) ve Açı-Açı (A.A.) benzerlik kuralları, ölçümler yapılarak oluşturulur.

b) Eşlik ile benzerlik arasındaki ilişki incelenir.

c) Benzer üçgenlerin karşılıklı yardımcı elemanlarının da aynı benzerlik oranına sahip olduğu gösterilir.

ç) Bilgi ve iletişim teknolojilerinden yararlanılır.

9.4.2.3. Üçgenin bir kenarına paralel ve diğer iki kenarı kesecek şekilde çizilen doğrunun ayırdığı doğru parçaları arasındaki ilişkiyi kurar.

Thales' in çalışmalarına yer verilir.

9.4.2.4. Üçgenlerin benzerliği ile ilgili problemler çözer.

Gerçek hayat problemlerine yer verilir.

9.4.3. Üçgenin Yardımcı Elemanları

Terimler ve Kavramlar: açıortay, iç açıortay, dış açıortay, kenarortay, yükseklik, diklik merkezi, kenar orta dikme, ağırlık merkezi

Sembol ve Gösterimler: n_A , n'_A , v_a , G, h_a

9.4.3.1. Üçgenin iç ve dış açıortaylarının özelliklerini elde eder.

a) Açıortay üzerinde alınan bir noktadan açının kollarına indirilen dikmelerin uzunluklarının eşit olduğu gösterilir.

b) İç ve dış açıortay uzunlukları formülle hesaplatılmaz.

c) Açıortay özelliklerinin gösteriminde pergel-cetvelden yararlanılır.

ç) Bilgi ve iletişim teknolojilerinden yararlanılır.

9.4.3.2. Üçgenin kenarortaylarının özelliklerini elde eder.

a) Kenarortayların kesiştiği nokta ile bu noktanın kenarortay üzerinde ayırdığı parçalar arasındaki ilişki üzerinde durulur.

b) Kenarortayların kesiştiği noktanın, üçgenin ağırlık merkezi olduğuna ve üçgenin ağırlık merkeziyle ilgili özelliklerine yer verilir.

c) Dik üçgende, hipotenüse ait kenarortay uzunluğunun hipotenüs uzunluğunun yarısı olduğu gösterilir.

ç) Kenarortay uzunluğu formülle hesaplatılmaz.

d) Pergel-cetvel kullanarak veya bilgi ve iletişim teknolojileri yardımıyla üçgen üzerinde değişiklikler yapılarak ve üçgen çeşitlerine bağlı olarak değişikliklerin kenarortaylar üzerindeki etkisi gözlemlenir.

9.4.3.3. Üçgenin kenar orta dikmelerinin bir noktada kesiştiğini gösterir.

a) Bir doğru parçasının orta dikmesi üzerinde alınan her noktanın, doğru parçasının uç noktalarına eşit uzaklıkta olduğu ve bunun karşıtının da doğru olduğu gösterilir.

b) Pergel-cetvel veya bilgi ve iletişim teknolojilerinden yararlanılır.

9.4.3.4. Üçgenin çeşidine göre yüksekliklerinin kesiştiği noktanın konumunu belirler.

a) Pergel-cetvel kullanarak veya bilgi ve iletişim teknolojileri yardımıyla bir üçgenin yükseklikleri çizilerek kesişimleri üzerinde durulur. Farklı üçgen çeşitleri üzerinde örnekler yapılır.

b) İkizkenar üçgenin tabanında alınan bir noktadan kenarlara çizilen dikmelerin uzunlukları toplamı ile üçgenin eş olan kenarlarına ait yükseklik arasındaki ilişki bulunur.

c) Eşkenar üçgen içerisinde alınan bir noktadan kenarlara indirilen dikmelerin uzunlukları toplamı ile üçgenin yüksekliği arasındaki ilişki bulunur.

9.4.4. Dik Üçgen ve Trigonometri

Terimler ve Kavramlar: Pisagor teoremi, Öklid teoremi, trigonometrik oran

Sembol ve Gösterimler: *sinx, cosx, tanx, cotx*

9.4.4.1. Dik üçgende Pisagor teoremini elde ederek problemler çözer.

a) Teorem elde edilirken model çeşitliliğine yer verilir.

b) Gerçek hayat problemlerine yer verilir.

c) Pythagoras*'ın çalışmalarına yer verilir.*

9.4.4.2. Öklid teoremini elde ederek problemler çözer.

a) Gerçek hayat problemlerine yer verilir.

b) Euclid*'in çalışmalarına yer verilir.*

9.4.4.3. Dik üçgende dar açıların trigonometrik oranlarını hesaplar.

a) Bir açının sinüs, kosinüs, tanjant ve kotanjant değerleri dik üçgen üzerinde tanımlanır.

b) Dik üçgende; 30°, 45° ve 60° nin trigonometrik değerleri özel üçgenler yardımıyla hesaplanır.

c) Gerçek hayat problemlerine yer verilir.

ç) Bilgi ve iletişim teknolojilerinden yararlanılır.

9.4.4.4. Birim çemberi tanımlar ve trigonometrik oranları birim çemberin üzerindeki noktanın koordinatlarıyla ilişkilendirir.

a) Sadece 0° ve 180° arasındaki açıların trigonometrik oranları birim çember yardımıyla hesaplatılır.

b) Ebu'l Vefa ve Gıyaseddin Cemşid'in trigonometrik oranlarla ilgili çalışmalarından bahsedilir.

9.4.5. Üçgenin Alanı

Terimler ve Kavramlar: taban, yükseklik, alan

Sembol ve Gösterimler: $A(\overset{\frown}{ABC})$

9.4.5.1. Üçgenin alanı ile ilgili problemler çözer.

a) Üçgenin alanı, bir kenarı ile bu kenara ait yükseklik kullanılarak hesaplatılır.

b) İki kenarının uzunluğu ve bu kenarlar arasındaki açının ölçüsü verilen üçgenin alanını hesaplar.

c) Aynı yüksekliğe sahip üçgenlerin alanlarıyla tabanları; aynı tabana sahip üçgenlerin alanlarıyla yükseklikleri arasındaki ilişki vurgulanır.

ç) Benzer üçgenlerin alanları ile benzerlik oranları arasındaki ilişki belirtilir.

d) Bilgi ve iletişim teknolojileri yardımıyla alan, taban ve yüksekliği değiştirilen bir üçgenin alanının nasıl değiştiği gözlemlenir.

VERİ, SAYMA VE OLASILIK

9.5. Veri

9.5.1. Merkezî Eğilim ve Yayılım Ölçüleri

Terimler ve Kavramlar: veri, kesikli veri, sürekli veri, aritmetik ortalama, ortanca (medyan), tepe değer (mod), açıklık, en büyük değer, en küçük değer, standart sapma

Sembol ve Gösterimler: $\overline{X}$, *S*, *Q*, Q_2

9.5.1.1. Verileri merkezî eğilim ve yayılım ölçülerini hesaplayarak yorumlar.

a) Veri kavramı, kesikli ve sürekli veri çeşitleri verilir.

b) Aritmetik ortalama, ortanca, tepe değer, en büyük değer, en küçük değer ve açıklık kavramları verilir.

c) Alt çeyrek, üst çeyrek ve çeyrekler açıklığına yer verilmez.

ç) Veri sayısı en fazla beş olan veri grupları için standart sapma hesaplanır.

d) Gerçek hayat durumlarında aritmetik ortalama, ortanca, tepe değer kavramları birlikte yorumlanır.

9.5.2. Verilerin Grafikle Gösterilmesi

Terimler ve Kavramlar: çizgi grafiği, sütun grafiği, daire grafiği, histogram, grup sayısı, grup genişliği

9.5.2.1. Bir veri grubuna ilişkin histogram oluşturur.

a) Histogram oluşturulurken veri grubunun açıklığı seçilen grup sayısına bölünür ve aşağıdaki eşitsizliği sağlayan en küçük doğal sayı değeri grup genişliği olarak belirlenir.

$$\frac{Açıklık}{Grup\ sayısı} < Grup\ genişliği$$

b) Veri gruplarının histogramı çizilir.

9.5.2.2. Gerçek hayat durumunu yansıtan veri gruplarını uygun grafik türleriyle temsil ederek yorumlar.

a) İkiden fazla veri grubunun karşılaştırıldığı durumlara da yer verilir.

b) Serpme ve kutu grafiklerine yer verilmez.

c) Grafik türleri bilgi ve iletişim teknolojileri kullanılarak çizilir.

ç) Tasarruf bilinci kazandırmak amacıyla ekmek israfı, su israfı gibi konulara ilişkin veriler kullanılarak grafik oluşturulması sağlanır.

10. SINIF ALT ÖĞRENME ALANI, KONU, KAZANIM VE AÇIKLAMALARI

VERİ, SAYMA VE OLASILIK

10.1. Sayma ve Olasılık

10.1.1. Sıralama ve Seçme

Terimler ve Kavramlar: toplama yöntemi, çarpma yöntemi, faktöriyel, permütasyon, tekrarlı permütasyon, kombinasyon, Pascal üçgeni, binom açılımı

Sembol ve Gösterimler: $n!$, $P(n,r)$, $C(n,r)$, $\binom{n}{r}$

10.1.1.1. Olayların gerçekleşme sayısını toplama ve çarpma yöntemlerini kullanarak hesaplar.

a) Sayma konusunun tarihsel gelişim sürecinden söz edilir ve bu süreçte rol alan Sâbit İbn Kurrâ'nın çalışmalarına yer verilir.

b) Faktöriyel kavramı verilerek saymanın temel ilkesi ile ilişkilendirilir.

10.1.1.2. n çeşit nesne ile oluşturulabilecek r li dizilişlerin (permütasyonların) kaç farklı şekilde yapılabileceğini hesaplar.

10.1.1.3. Sınırlı sayıda tekrarlayan nesnelerin dizilişlerini (permütasyonlarını) açıklayarak problemler çözer.

a) En az iki tanesi özdeş olan nesnelerin tüm farklı dizilişlerinin sayısı örnekler/problemler bağlamında ele alınır.

b) Gerçek hayat problemlerine yer verilir.

10.1.1.4. n elemanlı bir kümenin r tane elemanının kaç farklı şekilde seçilebileceğini hesaplar.

a) Kombinasyon kavramı alt küme sayısı ile ilişkilendirilir.

b) Kombinasyon kavramının aşağıdaki temel özellikleri incelenir:

- $C(n,r) = C(n,n-r)$
- $C(n,0) + C(n,1) + \cdots + C(n,n) = 2^n$

10.1.1.5. Pascal üçgenini açıklar.

Pascal üçgeninin, aralarında Ömer Hayyam'ın da bulunduğu Hint, Çin, İslam medeniyetlerindeki matematikçi ve düşünürler tarafından Pascal'dan çok önceleri ele alındığı; bu çerçevede matematiksel bilginin oluşumunda farklı kültür ve bilim insanlarının rolü vurgulanır.

10.1.1.6. Binom açılımını yapar.

a) Binom açılımı Pascal üçgeni ile ilişkilendirilir.

b) Sadece iki terimli ifadelerin açılımı ele alınır.

c) Binom formülü ile ilgili örnekler yapılır ancak $(ax+by)^n$ *açılımında* $n \in \mathbb{N}$, $a,b \in \mathbb{Q}'$ *şeklindeki örneklere yer verilmez.*

10.1.2. Basit Olayların Olasılıkları

Terimler ve Kavramlar: örnek uzay, olay, deney, çıktı, kesin olay, imkânsız olay, ayrık olay, ayrık olmayan olay, bir olayın tümleyeni, olasılık

Sembol ve Gösterimler: *E, P(A), P(A')*

10.1.2.1. Örnek uzay, deney, çıktı, bir olayın tümleyeni, kesin olay, imkânsız olay, ayrık olay ve ayrık olmayan olay kavramlarını açıklar.

a) Örnek uzay, deney, çıktı kavramları eş olası durumlardan yola çıkılarak eş olası olmayan durumlar için de örneklendirilir ve tanımlanır.

b) Ayrık olay ve ayrık olmayan olay üzerinde durulur.

c) El Kindî ve Laplace'ın çalışmalarına yer verilir.

10.1.2.2. Olasılık kavramı ile ilgili uygulamalar yapar.

a) Eş olası olan ve olmayan olayların olasılıkları hesaplanır.

b) Tümleyen, ayrık olay ve ayrık olmayan olay ile ilgili olasılıklar hesaplanır.

c) Gerçek hayat problemlerine yer verilir.

SAYILAR VE CEBİR

10.2. Fonksiyonlar

10.2.1. Fonksiyon Kavramı ve Gösterimi

Terimler ve Kavramlar: fonksiyon, tanım kümesi, değer kümesi, görüntü kümesi, fonksiyonun grafiği, sabit fonksiyon, içine fonksiyon, örten fonksiyon, bire bir fonksiyon, eşit fonksiyon, birim fonksiyon, doğrusal fonksiyon, tek fonksiyon, çift fonksiyon, dikey (düşey) doğru testi

Sembol ve Gösterimler: $f: A \to B,\ f(A),\ y = f(x),\ f+g,\ f-g,\ f.g,\ \frac{f}{g},\ I$

10.2.1.1. Fonksiyonlarla ilgili problemler çözer.

a) Fonksiyon kavramı açıklanır.

b) Sadece gerçek sayılar üzerinde tanımlanmış fonksiyonlar ele alınır.

c) İçine fonksiyon, örten fonksiyon, bire bir fonksiyon, eşit fonksiyon, birim (özdeşlik) fonksiyon, sabit fonksiyon, doğrusal fonksiyon, tek fonksiyon, çift fonksiyon ve parçalı tanımlı fonksiyon açıklanır.

ç) İki fonksiyonun eşitliği örneklerle açıklanır.

d) f ve g fonksiyonları kullanılarak $f+g,\ f-g,\ f.g,\ \frac{f}{g}$ işlemleri yapılır, ancak parçalı tanımlı fonksiyonlarda bu işlemlere girilmez.

e) Gerçek hayat problemlerine ve tablo-grafik kullanımına yer verilir.

10.2.1.2. Fonksiyonların grafiklerini çizer.

a) f(x) = ax + b şeklindeki fonksiyonların grafikleri ile ilgili uygulamalar yapılır.

b) Parçalı tanımlı şekilde verilen fonksiyonların grafikleri çizilir.

c) f(x) = ax + b tipindeki fonksiyonların grafiği bilgi ve iletişim teknolojileri yardımıyla çizilerek a ve b katsayıları ile fonksiyon grafiği arasındaki ilişki ele alınır.

10.2.1.3. Fonksiyonların grafiklerini yorumlar.

a) Grafiği verilen fonksiyonların tanım ve görüntü kümeleri gösterilir.

b) Bir fonksiyon grafiğinde, fonksiyonun x ekseni üzerinde tanımlı olduğu her bir noktadan y eksenine paralel çizilen doğruların, grafiği yalnızca bir noktada kestiğine (düşey/dikey doğru testi) işaret edilir.

c) Bir f fonksiyonunun grafiğinin y = f(x) denkleminin grafiği olduğu ve grafiğin (varsa), x eksenini kestiği noktaların f(x) = 0 denkleminin gerçek sayılardaki çözüm kümesi olduğu vurgulanır.

10.2.1.4. Gerçek hayat durumlarından doğrusal fonksiyonlarla ifade edilebilenlerin grafik gösterimlerini yapar.

10.2.2. İki Fonksiyonun Bileşkesi ve Bir Fonksiyonun Tersi

Terimler ve Kavramlar: bileşke fonksiyon, fonksiyonun tersi, yatay doğru testi

Sembol ve Gösterimler: $f \circ g$, f^{-1}

10.2.2.1. Bire bir ve örten fonksiyonlar ile ilgili uygulamalar yapar.

a) Bir fonksiyonun bire bir ve örtenliği grafik üzerinde yatay doğru testiyle incelenir ve cebirsel olarak ilişkilendirilir.

b) Bilgi ve iletişim teknolojileri yardımıyla bir fonksiyonun bire bir ve örten olup olmadığı belirlenir.

10.2.2.2. Fonksiyonlarda bileşke işlemiyle ilgili işlemler yapar.

a) Bileşke işlemi, fonksiyonların cebirsel ve grafik gösterimleri ile ilişkilendirilerek ele alınır.

b) Fonksiyonlarda bileşke işleminin birleşme özelliğinin olduğu belirtilir, değişme özelliğinin olmadığı örneklerle gösterilir.

c) Parçalı tanımlı fonksiyonların bileşkesine girilmez.

10.2.2.3. Verilen bir fonksiyonun tersini bulur.

a) Bir fonksiyonun tersinin de fonksiyon olması için gerekli şartlar belirtilir.

b) Sadece bire bir ve örten doğrusal fonksiyonun tersinin grafiği çizilir; fonksiyonun grafiği ile tersinin grafiğinin y=x doğrusuna göre simetrik olduğu gösterilir.

c) Parçalı tanımlı fonksiyonların tersi verilmez.

10.3. Polinomlar

10.3.1. Polinom Kavramı ve Polinomlarla İşlemler

Terimler ve Kavramlar: polinom, polinomun derecesi, polinomun katsayıları, polinomun baş katsayısı, polinomun sabit terimi, sabit polinom, sıfır polinomu, polinomun sıfırları

Sembol ve Gösterimler: *P(x)*

10.3.1.1. Bir değişkenli polinom kavramını açıklar.

a) Polinomun derecesi, katsayıları ve sabit terimi belirtilir.

b) Sabit polinom, sıfır polinomu ve iki polinomun eşitliği örneklerle açıklanır.

10.3.1.2. Polinomlarla toplama, çıkarma, çarpma ve bölme işlemlerini yapar.

a) Bir P(x) polinomunun x – a ile bölümünden kalan P(a) dır.

$P(a) = 0 \Leftrightarrow x - a$, $P(x)$ *in bir çarpanı olduğu vurgulanır.*

b) Polinomun sıfırı kavramı bölme işlemiyle ilişkilendirilir.

10.3.2. Polinomların Çarpanlara Ayrılması

Terimler ve Kavramlar: çarpan, özdeşlik, değişken değiştirme, rasyonel ifade

10.3.2.1. Bir polinomu çarpanlarına ayırır.

a) Ortak çarpan parantezine alma ve değişken değiştirme yöntemleri kullanılarak çarpanlara ayırma uygulamaları yapılır.

b) Tam kare, iki kare farkı, iki terimin toplamının ve farkının küpü, iki terimin küplerinin toplamı ve farkına ait özdeşlikler kullanılarak çarpanlara ayırma uygulamaları yapılır.

c) $ax^2 + bx + c$ *biçimindeki ifadeler çarpanlarına ayrılır.*

10.3.2.2. Rasyonel ifadelerin sadeleştirilmesi ile ilgili işlemler yapar.

a) Rasyonel ifade kavramı tanıtılır.

b) Çarpanları polinom olmayan ifadelerde çarpanlara ayırma uygulamalarına yer verilmez.

10.4. İkinci Dereceden Denklemler

10.4.1. İkinci Dereceden Bir Bilinmeyenli Denklemler

Terimler ve Kavramlar: ikinci dereceden bir bilinmeyenli denklem, denklemin kökü, kökler toplamı, kökler çarpımı, diskriminant, karmaşık sayı, eşlenik

Sembol ve Gösterimler: Δ, i, a+ib, z, $\bar{z}$, $\mathbb{C}$, İm(z), Re(z)

10.4.1.1. İkinci dereceden bir bilinmeyenli denklem kavramını açıklar.

İkinci dereceden bir bilinmeyenli denklemlerin tarihsel gelişim sürecine ve bu süreçte rol alan Brahmagupta, Harezmî ve Abdulhamid İbn Türk'ün çalışmalarına yer verilir.

10.4.1.2. İkinci dereceden bir bilinmeyenli denklemleri çözer.

a) $ax^2 + bx + c$ *biçimindeki cebirsel ifadelerin; tam kare ve iki kare farkına ait özdeşlikler kullanılarak çarpanlara ayrılmasıyla ilgili uygulamalar yapılır.*

b) Denklemlerin çözümünde farklı yöntemlerden (çarpanlara ayırma, tam kareye tamamlama, değişken değiştirme, iki kare farkı, diskriminant) yararlanılır.

c) Gerçek hayat problemlerine yer verilir.

10.4.1.3. Bir karmaşık sayının a+ib (a,b ∈ ℝ) biçiminde ifade edildiğini açıklar.

a)Diskriminantın sıfırdan küçük olduğu durumlarda ikinci dereceden bir bilinmeyenli denklemlerin köklerinin bulunabilmesi için gerçek sayılar kümesini kapsayan yeni bir sayı kümesi tanımlama gereği örneklerle açıklanır.

b) $i^2 = -1$ *olmak üzere bir karmaşık sayı* $a + ib$ $(a, b \in \mathbb{R})$ *biçiminde gösterilir.*

c) Köklerin birbirinin eşleniği olduğu belirtilir.

ç) Karmaşık sayının eşleniği dışındaki özelliklere ve işlemlere girilmez.

10.4.1.4. İkinci dereceden bir bilinmeyenli denklemin kökleri ile katsayıları arasındaki ilişkileri kullanarak işlemler yapar.

a) Sadece kökler toplamı ve çarpımı ile denklemin katsayıları arasındaki ilişkiler üzerinde durulur.

b) Kökleri verilen ikinci dereceden denklemi elde etme ile ilgili uygulamalara yer verilir.

GEOMETRİ

10.5. Dörtgenler ve Çokgenler

10.5.1. Çokgenler

Terimler ve Kavramlar: çokgen, düzgün çokgen, köşegen

10.5.1.1. Çokgen kavramını açıklayarak işlemler yapar.

a) İçbükey çokgenlere girilmez.

b) Düzgün çokgenler hatırlatılır, iç ve dış açılarının ölçüleri bulunur.

c) Çokgenlerin köşegenleri ile ilgili özelliklere ve alan problemlerine yer verilmez.

10.5.2. Dörtgenler ve Özellikleri

Terimler ve Kavramlar: dışbükey dörtgen, içbükey dörtgen, köşegen, çevre, alan

Sembol ve Gösterimler: *Ç(ABCD), A(ABCD)*

10.5.2.1. Dörtgenin temel elemanlarını ve özelliklerini açıklayarak problemler çözer.

a) Dışbükey ve içbükey dörtgen kavramları açıklanır. (Bundan sonra dörtgen denildiğinde dış bükey dörtgen anlaşılmalıdır.)

b) Dörtgenin iç ve dış açılarının ölçüleri toplamı bulunur.

c) Dörtgenin çevresi üzerinde durulur.

10.5.3. Özel Dörtgenler

Terimler ve Kavramlar: yamuk, ikizkenar yamuk, dik yamuk, paralelkenar, eşkenar dörtgen, dikdörtgen, kare, deltoid

10.5.3.1. Özel dörtgenlerin açı, kenar, köşegen ve alan özelliklerini açıklayarak problemler çözer.

a) Yamuk, paralelkenar, eşkenar dörtgen, dikdörtgen, kare ve deltoid arasındaki hiyerarşik ilişkilere yer verilir.

b) Hiyerarşik ilişkiye göre her bir özel dörtgen kendi içerisinde; açı, kenar, köşegen ve alan özellikleri bağlamında ele alınır.

c) Origami, tangram kullanılarak uygulamalar yapılır.

ç) Geleneksel mimaride kullanılan motif örneklerinde yer alan çokgen örneklerine yer verilir.

d) Bilgi ve iletişim teknolojilerinden yararlanılır.

10.6. Uzay Geometri

10.6.1. Katı Cisimler

Terimler ve Kavramlar: dik prizma, dik piramit, yükseklik, taban alanı, yüzey alanı, yanal alan, hacim

10.6.1.1. Dik prizmalar ve dik piramitlerin uzunluk, alan ve hacim bağıntılarını oluşturur.

a) Üçgen, dörtgen ve altıgen dik prizma/piramit ile sınırlandırılır.

b) Gerçek hayat problemlerine yer verilir.

c) *Bilgi ve iletişim teknolojilerinden yararlanılır.*

11. SINIF ALT ÖĞRENME ALANI, KONU, KAZANIM VE AÇIKLAMALARI

GEOMETRİ

11.1. Trigonometri

11.1.1. Yönlü Açılar

Terimler ve Kavramlar: yönlü açı, derece, dakika, saniye, radyan, esas ölçü

Sembol ve Gösterimler: $^\circ$, $'$, $''$, R

11.1.1.1. Yönlü açıyı açıklar.

11.1.1.2. Açı ölçü birimlerini açıklayarak birbiri ile ilişkilendirir.

a) Derecenin alt birimleri olan dakika ve saniyeden bahsedilir.

b) Derece ile radyan ilişkilendirilir, grada girilmez.

c) Açının esas ölçüsü bulunur.

11.1.2. Trigonometrik Fonksiyonlar

Terimler ve Kavramlar: trigonometrik fonksiyon, periyot, periyodik fonksiyon

Sembol ve Gösterimler: *sinx, cosx, tanx, cotx, cosecx, secx, arcsinx, arccosx, arctanx, T, f(x+T)*

11.1.2.1. Trigonometrik fonksiyonları birim çember yardımıyla açıklar.

a) Trigonometrik fonksiyonlar arasındaki temel özdeşlikler, oluşturulan benzer üçgenler yardımıyla incelenir.

b) Trigonometrik fonksiyonların bölgelere göre işaretleri incelenir.

c)Trigonometrik fonksiyonların açı değerlerine göre sıralanmasına yer verilir.

ç) $k \in \mathbb{Z}^+$ *olmak üzere* $\frac{k\pi}{2} \pm \theta$ *açılarının trigonometrik değerleri* θ *dar açısının trigonometrik değerlerinden yararlanarak hesaplanır.*

11.1.2.2. Kosinüs teoremiyle ilgili problemler çözer.

a) Kosinüs teoremi, Pisagor teoreminden yararlanılarak elde edilir.

b) Gerçek hayat problemlerine yer verilir.

11.1.2.3. Sinüs teoremiyle ilgili problemler çözer.

a) Sinüs teoremi, iki kenarının uzunluğu ve bu kenarlar arasındaki açının ölçüsü verilen üçgenin alanından yararlanılarak elde edilir.

b) Sinüs teoremi çevrel çemberle ilişkilendirilmez.

c) Gerçek hayat problemlerine yer verilir.

11.1.2.4. Trigonometrik fonksiyon grafiklerini çizer.

a) y=sinx ve y=cosx fonksiyonları dışındaki fonksiyonların grafik çizimlerinde sadece bilgi ve iletişim teknolojileri kullanılır.

b) Periyodik fonksiyon tanımı verilir, trigonometrik fonksiyonların periyodik oldukları gösterilir.

c) $f(x) = a.sin(bx + c) + k$ *türündeki fonksiyonların grafikleri ve katsayılarının grafik üzerindeki etkileri ele alınır.*

ç) Grafikleri yardımıyla trigonometrik fonksiyonların tek ya da çift fonksiyon olup olmadıkları belirlenir.

d) Sekant ve kosekant fonksiyonlarının grafiklerine yer verilmez.

11.1.2.5. Sinüs, kosinüs, tanjant fonksiyonlarının ters fonksiyonlarını açıklar.

Ters trigonometrik fonksiyonların grafiklerine yer verilmez.

11.2. Analitik Geometri

11.2.1. Doğrunun Analitik İncelenmesi

Terimler ve Kavramlar: analitik düzlem, iki nokta arasındaki uzaklık, doğrunun eğimi, eğim açısı, iki doğrunun paralelliği, iki doğrunun dikliği

Sembol ve Gösterimler: $A(x, y)$, $|AB|$, m, $d_1 // d_2$, $d_1 \perp d_2$

11.2.1.1. Analitik düzlemde iki nokta arasındaki uzaklığı veren bağıntıyı elde ederek problemler çözer.

11.2.1.2. Bir doğru parçasını belli bir oranda (içten veya dıştan) bölen noktanın koordinatlarını hesaplar.

a) Bir doğru parçasının orta noktasının koordinatları buldurulur.

b) Bir üçgenin ağırlık merkezinin koordinatları buldurulur.

11.2.1.3. Analitik düzlemde doğruları inceleyerek işlemler yapar.

a) Bir doğrunun eğim açısı ve eğimi tanımlanır.

b) Analitik düzlemde bir doğrunun denklemi oluşturulur.

c) Eksenlere paralel ve orijinden geçen doğruların denklemleri bulunur ve bulunan denklemlerin grafikleri yorumlanır.

ç) İki doğrunun birbirine göre durumları incelenir ve kesişen iki doğrunun kesişim noktası bulunur.

d) Bilgi ve iletişim teknolojilerinden yararlanılır.

11.2.1.4. Bir noktanın bir doğruya uzaklığını hesaplar.

Bir noktanın bir doğruya uzaklığı ve paralel iki doğru arasındaki uzaklık ile ilgili uygulamalar yapılır.

SAYILAR VE CEBİR

11.3. Fonksiyonlarda Uygulamalar

11.3.1. Fonksiyonlarla İlgili Uygulamalar

Terimler ve Kavramlar: ortalama değişim hızı

11.3.1.1. Fonksiyonun grafik ve tablo temsilini kullanarak problem çözer.

a) Grafiğin x ve y eksenlerini kestiği noktalar; fonksiyonun pozitif, negatif, artan ve azalan olduğu aralıklar; fonksiyonun maksimum ve minimum değerleri ve bunların (verilen durum bağlamında) anlamları grafik üzerinden açıklanır.

b) Cebirsel ifade, grafik veya tablo ile verilen bir fonksiyonun belli bir aralıktaki ortalama değişim hızı (kesenin eğimi , $\frac{f(b)-f(a)}{b-a}$) hesaplanır.

c) Fonksiyonun grafiği bilgi ve iletişim teknolojileri yardımıyla çizilir ve yorumlanır.

11.3.2. İkinci Dereceden Fonksiyonlar ve Grafikleri

Terimler ve Kavramlar: ikinci dereceden fonksiyon, tepe noktası, parabol, simetri ekseni

Sembol ve Gösterimler: $y = ax^2 + bx + c, y = a(x - r)^2 + k, y = a(x - x_1).(x - x_2)$

11.3.2.1. İkinci dereceden bir değişkenli fonksiyonun grafiğini çizerek yorumlar.

a) Fonksiyonun grafiğinin tepe noktası, eksenleri kestiği noktalar ve simetri ekseni buldurulur.

b) Fonksiyonun grafiğinin tepe noktası ile fonksiyonun en küçük ya da en büyük değeri ilişkilendirilir.

c) Fonksiyonun katsayılarındaki değişimin, fonksiyonun grafiği üzerine etkisi bilgi ve iletişim teknolojilerinden yararlanılarak yorumlanır.

ç) Biri tepe noktası olmak üzere iki noktası verilen veya biri y ekseni üzerinde olmak üzere üç noktası verilen ikinci dereceden fonksiyon oluşturulur.

d) Bir doğru ile bir parabolün birbirine göre durumları incelenir.

11.3.2.2. İkinci dereceden fonksiyonlarla modellenebilen problemleri çözer.

11.3.3. Fonksiyonların Dönüşümleri

Terimler ve Kavramlar: öteleme, simetri, dönüşüm

11.3.3.1. Bir fonksiyonun grafiğinden, dönüşümler yardımı ile yeni fonksiyon grafikleri çizer.

a) Tek ve çift fonksiyonların grafiğinin simetri özellikleri üzerinde durulur.

b) $y = f(x) + b,\ y = f(x - a),\ y = k\,f(x),\ y = f(kx),\ y = -f(x),\ y = f(-x)$ *dönüşümlerinin grafikleri bilgi ve iletişim teknolojilerinden yararlanılarak verilir.*

11.4. Denklem ve Eşitsizlik Sistemleri

11.4.1. İkinci Dereceden İki Bilinmeyenli Denklem Sistemleri

11.4.1.1. İkinci dereceden İki bilinmeyenli denklem sistemlerinin çözüm kümesini bulur.

Bilgi ve iletişim teknolojilerinden yararlanılarak çizilen grafikler yardımıyla çözüm yorumlatılır.

11.4.2. İkinci Dereceden Bir Bilinmeyenli Eşitsizlikler ve Eşitsizlik Sistemleri

Terimler ve Kavramlar: ikinci dereceden eşitsizlikler

11.4.2.1. İkinci dereceden bir bilinmeyenli eşitsizliklerin çözüm kümesini bulur.

a) ax + b veya $ax^2 + bx + c$ şeklindeki ifadelerin çarpımı veya bölümü biçiminde verilen eşitsizliklerin çözüm kümesi buldurulur.

b) Bilgi ve iletişim teknolojilerinden yararlanılarak çizilen grafikler yardımıyla çözüm yorumlatılır.

11.4.2.2. İkinci dereceden bir bilinmeyenli eşitsizlik sistemlerinin çözüm kümesini bulur.

GEOMETRİ

11.5. Çember ve Daire

11.5.1. Çemberin Temel Elemanları

Terimler ve Kavramlar: çember, merkez, yarıçap, çap, kiriş, teğet, kesen, yay

Sembol ve Gösterimler: r, R, $\overset{\frown}{AB}$, $\overset{\frown}{ABC}$, $m(\overset{\frown}{AB})$, π

11.5.1.1. Çemberde teğet, kiriş, çap, yay ve kesen kavramlarını açıklar.

Bir çember ile bir doğrunun birbirlerine göre durumları ele alınır.

11.5.1.2. Çemberde kirişin özelliklerini göstererek işlemler yapar.

a) Bir çemberde, kirişin orta dikmesinin çemberin merkezinden geçtiği ve bir kirişin orta noktasını çemberin merkezine birleştiren doğrunun da kirişe dik olduğu gösterilir.

b) Bir çemberde kirişlerin uzunlukları ile merkeze olan uzaklıkları arasındaki ilişki üzerinde durulur.

11.5.2. Çemberde Açılar

Terimler ve Kavramlar: merkez açı, çevre açı, teğet-kiriş açı, iç açı, dış açı

11.5.2.1. Bir çemberde merkez, çevre, iç, dış ve teğet-kiriş açıların özelliklerini kullanarak işlemler yapar.

a) Üçgenin çevrel çemberi çizdirilir.

b) Sinüs teoreminin çevrel çemberin yarıçapı ile ilişkisi üzerinde durulur.

c) Pergel-cetvelden veya bilgi ve iletişim teknolojilerinden yararlanılır.

11.5.3. Çemberde Teğet

Terimler ve Kavramlar: teğet, teğet parçası

11.5.3.1. Çemberde teğetin özelliklerini göstererek işlemler yapar.

a) Çemberin dışındaki bir noktadan çizilen teğet parçalarının uzunluklarının eşit olduğu gösterilir.

b) Üçgenin iç teğet ve dış teğet çemberleri çizilir.

c) İki çemberin ortak teğetine girilmez.

ç) Bilgi ve iletişim teknolojileri yardımıyla bir çember ve bu çembere dışındaki bir noktadan iki teğet çizilerek dışarıda alınan noktanın sürüklenmesi suretiyle ortaya çıkan durum ele alınır.

11.5.4. Dairenin Çevresi ve Alanı

Terimler ve Kavramlar: yay uzunluğu, daire, daire dilimi

11.5.4.1. Dairenin çevre ve alan bağıntılarını oluşturur.

a) Dairenin çevresi ve alanı ile ilgili uygulamalar yapılır.

b) Daire diliminin alanı ve yay uzunluğu bağıntıları buldurularak uygulamalar yapılır.

c) Archimedes'in çalışmalarına yer verilir.

ç) Gerçek hayat problemlerine yer verilir.

11.6. Uzay Geometri

11.6.1. Katı Cisimler

Terimler ve Kavramlar: dik dairesel silindir, dik dairesel koni, küre, ana doğru, tepe noktası

11.6.1.1. Küre, dik dairesel silindir ve dik dairesel koninin alan ve hacim bağıntılarını oluşturarak işlemler yapar.

a) Gerçek hayat problemlerine yer verilir.

b) Bilgi ve iletişim teknolojilerinden yararlanılır.

VERİ, SAYMA VE OLASILIK

11.7. Olasılık

11.7.1. Koşullu Olasılık

Terimler ve Kavramlar: koşullu olasılık, bağımlı olay, bağımsız olay, bileşik olay

Sembol ve Gösterimler: $P(A|B)$, $P(A \cap B)$, $P(AUB)$

11.7.1.1. Koşullu olasılığı açıklayarak problemler çözer.

a) Olasılık konusunun tarihsel gelişim sürecinden bahsedilir.

b) Gerçek hayat problemlerine yer verilir.

11.7.1.2. Bağımlı ve bağımsız olayları açıklayarak gerçekleşme olasılıklarını hesaplar.

Gerçek hayat problemlerine yer verilir.

11.7.1.3. Bileşik olayı açıklayarak gerçekleşme olasılığını hesaplar.

a) Ağaç şemasından yararlanılır.

b) En fazla üç aşamalı olaylardan seçim yapılır.

c) "ve, veya" bağlaçları ile oluşturulan olayların olasılıkları hesaplatılır.

ç) Gerçek hayat problemlerine yer verilir.

11.7.2. Deneysel ve Teorik Olasılık

Terimler ve Kavramlar: deneysel olasılık, teorik olasılık

11.7.2.1. Deneysel olasılık ile teorik olasılığı ilişkilendirir.

Bilgi ve iletişim teknolojilerinden yararlanılır.

12. SINIF ALT ÖĞRENME ALANI, KONU, KAZANIM VE AÇIKLAMALARI

SAYILAR VE CEBİR

12.1. Üstel ve Logaritmik Fonksiyonlar

12.1.1. Üstel Fonksiyon

Terimler ve Kavramlar: üstel fonksiyon

Sembol ve Gösterimler: $f(x) = a^x$

12.1.1.1. Üstel fonksiyonu açıklar.

a) Üstel fonksiyonlara neden ihtiyaç duyulduğu vurgulanmalıdır.

b) Üslü ifadeler ve bunlarla yapılan işlemlerin özellikleri hatırlatılır.

c) Üstel fonksiyonların bire bir ve örten olduğu grafik yardımıyla gösterilir.

ç) a nın aldığı değerlere göre f(x) = a^x fonksiyonunun grafiğinin değişimini incelemek için bilgi ve iletişim teknolojilerinden de yararlanılır.

12.1.2. Logaritma Fonksiyonu

Terimler ve Kavramlar: logaritma fonksiyonu, doğal logaritma

Sembol ve Gösterimler: $\log x,\ \log_a x, \ln x,\ e,\ e^x$

12.1.2.1. Logaritma fonksiyonu ile üstel fonksiyonu ilişkilendirerek problemler çözer.

a) $a \in \mathbb{R}^+ - \{1\}$ olmak üzere logaritma fonksiyonunun grafiği üstel fonksiyonun grafiğinden yararlanarak çizilir. $y = a^x$ ve $y = \log_a x$ fonksiyonlarının grafiklerinin y=x doğrusuna göre simetrik olduğu belirtilir.

b) $a \in \mathbb{R}^+ - \{1\}$ olmak üzere $f: \mathbb{R}^+ \to \mathbb{R}, f(x) = \log_a x$ logaritma fonksiyonunun $a > 1$ için artan fonksiyon, $0 < a < 1$ için azalan fonksiyon olduğu verilir. a nın aldığı değerlere göre logaritma fonksiyonunun grafiğinin değişimini incelemek için bilgi ve iletişim teknolojilerinden yararlanılır.

c) Gelenbevi İsmail Efendi ve John Napier'in çalışmalarına yer verilir.

12.1.2.2. 10 ve e tabanında logaritma fonksiyonunu tanımlayarak problemler çözer.

e sayısının irrasyonel olduğu vurgulanarak matematikte ve diğer bilim dallarında kullanımından bahsedilir.

12.1.2.3. Logaritma fonksiyonunun özelliklerini kullanarak işlemler yapar.

12.1.3. Üstel, Logaritmik Denklemler ve Eşitsizlikler

Terimler ve Kavramlar: üstel denklem, logaritmik denklem

12.1.3.1. Üstel, logaritmik denklemlerin ve eşitsizliklerin çözüm kümelerini bulur.

12.1.3.2. Üstel ve logaritmik fonksiyonları gerçek hayat durumlarını modellemede kullanır.

a) Gerçek hayat durumlarından nüfus artışı, bakteri popülasyonu, radyoaktif maddelerin bozunumu (yarı ömür), fosil yaşlarının tayini, deprem şiddeti (Richter ölçeği), pH değeri, ses şiddeti (desibel) gibi örneklere yer verilir.

b) İsraf ve tasarruf kavramları hakkında farkındalık oluşturacak örneklere yer verilir.

c) Bilgi ve iletişim teknolojilerinden yararlanılır.

12.2. Diziler

12.2.1. Gerçek Sayı Dizileri

Terimler ve Kavramlar: dizi, sonlu dizi, sabit dizi, aritmetik dizi, geometrik dizi, Fibonacci dizisi

Sembol ve Gösterimler: (a_n), Σ, S_n

12.2.1.1. Dizi kavramını fonksiyon kavramıyla ilişkilendirerek açıklar.

Sonlu dizi, sabit dizi ve dizilerin eşitliği verilir.

12.2.1.2. Genel terimi veya indirgeme bağıntısı verilen bir sayı dizisinin terimlerini bulur.

12.2.1.3. Aritmetik ve geometrik dizilerin özelliklerini kullanarak işlemler yapar.

a) İlk n terim toplamı bulunur.

b) Toplam sembolü tanıtılır ancak özellikleri verilmez.

12.2.1.4. Diziler yardımıyla gerçek hayat durumları ile ilgili problemler çözer.

Aritmetik, geometrik ve Fibonacci dizilerine doğadan, çeşitli sanat dallarından örnekler verilir.

GEOMETRİ

12.3. Trigonometri

12.3.1. Toplam-Fark ve İki kat Açı Formülleri

12.3.1.1. İki açının ölçüleri toplamının ve farkının trigonometrik değerlerine ait formülleri oluşturarak işlemler yapar.

Dönüşüm ve ters dönüşüm formülleri verilmez.

12.3.1.2. İki kat açı formüllerini oluşturarak işlemler yapar.

12.3.2. Trigonometrik Denklemler

Terimler ve Kavramlar: trigonometrik denklem

12.3.2.1. Trigonometrik denklemlerin çözüm kümelerini bulur.

a) $a, b, c \in \mathbb{R}$ *olmak üzere* $a\,sinf(x) + b\,cos\,g(x) = c$ *biçimindeki trigonometrik denklemlerin kökleri buldurulur; a, b ve c katsayıları ile çözüm ilişkilendirilir.*

b) Gerçek hayat problemlerine yer verilir.

c) El Battani'nin çalışmalarına yer verilir.

12.4. Dönüşümler

12.4.1. Analitik Düzlemde Temel Dönüşümler

Terimler ve Kavramlar: dönüşüm, öteleme, dönme, dönme merkezi, dönme açısı, simetri, simetri merkezi, simetri ekseni

12.4.1.1. Analitik düzlemde koordinatları verilen bir noktanın öteleme, dönme ve simetri dönüşümleri altındaki görüntüsünün koordinatlarını bulur.

a) Öteleme, simetri ve dönme kavramları hatırlatılır.

b) Noktanın; noktaya, eksenlere, y=x doğrusuna, bir doğruya göre simetrileri ve doğrunun noktaya göre simetrileri vurgulanır. Doğrunun doğruya göre simetrilerine yer verilmez.

c) Bilgi ve iletişim teknolojileri yardımıyla öteleme, simetri ve dönme ele alınır.

12.4.1.2. Temel dönüşümler ve bileşkeleriyle ilgili problem çözer.

a) Modelleme çalışmalarına yer verilir.

b) Doğadan ve mimari eserlerden örneklendirme yapılır.

SAYILAR VE CEBİR

12.5. Türev

12.5.1. Limit ve Süreklilik

Terimler ve Kavramlar: bir noktada limit, sağdan limit, soldan limit, süreklilik

Sembol ve Gösterimler: $\lim_{x \to a^+} f(x)$, $\lim_{x \to a^-} f(x)$, $\lim_{x \to a} f(x)$

12.5.1.1. Bir fonksiyonun bir noktadaki limiti, soldan limit ve sağdan limit kavramlarını açıklar.

a) Limit kavramı bir bağımsız değişkenin verilen bir sayıya yaklaşmasından hareketle, tablo ve grafikler yardımıyla açıklanır.

b) Bilgi ve iletişim teknolojilerinden yararlanılır.

c) Cauchy'nin çalışmalarına yer verilir.

12.5.1.2. Limit ile ilgili özellikleri belirterek uygulamalar yapar.

a) Polinom, köklü, üstel, logaritmik ve trigonometrik fonksiyonlar içeren limit uygulamaları yapılır ancak sonucu ± ∞ olan limit durumlarına girilmez.

b) Sadece pay ve paydası çarpanlarına ayrılarak belirsizliğin kaldırılabileceği limit örneklerine yer verilir.

12.5.1.3. Bir fonksiyonun bir noktadaki sürekliliğini açıklar.

a) Fonksiyonun grafiği üzerinde sürekli ve süreksiz olduğu noktalar buldurulur.

b) Limitin tarihsel gelişiminden ve Salih Zeki'nin bu alana katkılarından bahsedilir.

c) Bilgi ve iletişim teknolojileri yardımıyla süreklilik uygulamaları yaptırılır.

12.5.2. Anlık Değişim Oranı ve Türev

Terimler ve Kavramlar: anlık değişim oranı, teğetin eğimi, türev, sağdan türev, soldan türev

Sembol ve Gösterimler: $f'(x), f''(x), \frac{dy}{dx}, \frac{d^2y}{dx^2}, f'(a^+), f'(a^-)$

12.5.2.1. Türev kavramını açıklayarak işlemler yapar.

a) Anlık değişim oranı fizik ve geometri modellerinden yararlanılarak açıklanır.

b) Verilen bir fonksiyonun bir noktadaki türev değeri ile o noktadaki teğetinin eğimi arasındaki ilişki üzerinde durulur.

c) Bir fonksiyonun bir noktadaki soldan türevi ve sağdan türevi ile türev arasındaki ilişki açıklanır.

ç) f(x) = c, $f(x) = ax^n$ $(a, c \in \mathbb{R},\ n \in \mathbb{Q})$ şeklindeki fonksiyonlar için türev kuralları verilir. Bunun dışındaki fonksiyonların (kapalı ve parametrik fonksiyonlar dâhil) türev kurallarına yer verilmez.

d) Rolle'nin çalışmalarına yer verilir.

12.5.2.2. Bir fonksiyonun bir noktada ve bir aralıkta türevlenebilirliğini değerlendirir.

a) Bir fonksiyonun bir noktada türevli olması için gerek ve yeter şartları inceler.

b) Fonksiyonun türevli olmadığı noktalarla grafiği arasında ilişki kurulur.

12.5.2.3. Türevlenebilen iki fonksiyonun toplamı, farkı, çarpımı ve bölümünün türevine ait kurallar yardımıyla işlemler yapar.

12.5.2.4. İki fonksiyonun bileşkesinin türevine ait kuralı (zincir kuralı) oluşturularak türev hesabı yapar.

12.5.3. Türevin Uygulamaları

Terimler ve Kavramlar: kritik nokta, ekstremum nokta, mutlak maksimum, mutlak minimum, yerel maksimum, yerel minimum

12.5.3.1. Bir fonksiyonun artan veya azalan olduğu aralıkları türev yardımıyla belirler.

12.5.3.2. Bir fonksiyonun mutlak maksimum ve mutlak minimum, yerel maksimum, yerel minimum noktalarını belirler.

Bilgi ve iletişim teknolojilerinden yararlanılarak grafik çizimine yer verilir ve yorumlanır.

12.5.3.3. Türevi yardımıyla bir fonksiyonun grafiğini çizer.

a)Grafik çizimleri polinom fonksiyonlarla sınırlandırılır.

b) Bilgi ve iletişim teknolojilerinden yararlanılır.

12.5.3.4. Maksimum ve minimum problemlerini türev yardımıyla çözer.

Gerçek hayat problemlerine yer verilir.

12.6. İntegral

12.6.1. Belirsiz İntegral

Terimler ve Kavramlar: ters türev, belirsiz integral, integral sabiti

Sembol ve Gösterimler: $\int f(x)dx,\ c$

12.6.1.1. Bir fonksiyonun belirsiz integralini açıklayarak integral alma kurallarını oluşturur.

a) Belirsiz integral alma kuralları n≠ -1 olmak üzere $f(x) = ax^n$ $(a, c \in \mathbb{R},\ n \in \mathbb{Q})$ şeklindeki fonksiyonlarla sınırlandırılır.

b) Bir fonksiyonun bir sabitle çarpımının, iki fonksiyonun toplamının ve farkının integral alma kuralları verilerek uygulamalar yaptırılır.

12.6.1.2. Değişken değiştirme yoluyla integral alma işlemleri yapar.

12.6.2. Belirli İntegral ve Uygulamaları

Terimler ve Kavramlar: Riemann toplamı, belirli integral

Sembol ve Gösterimler: $\int_a^b f(x)dx$

12.6.2.1. Bir fonksiyonun grafiği ile x ekseni arasında kalan sınırlı bölgenin alanını Riemann toplamı yardımıyla yaklaşık olarak hesaplar.

a) Gerçek hayatta karşılaşılan ve değeri alan formülleriyle hesaplanamayan alanların, uygun toplamların limiti olarak ifade edilebileceği açıklanır.

b) Polinom fonksiyonlarla sınırlandırılır.

c) Bilgi ve iletişim teknolojilerinden yararlanılır.

12.6.2.2. Bir fonksiyonun belirli ve belirsiz integralleri arasındaki ilişkiyi açıklayarak işlemler yapar.

12.6.2.3. Belirli integralin özelliklerini kullanarak işlemler yapar.

Parçalı fonksiyonların belirli integraline yer verilir.

12.6.2.4. Belirli integral ile alan hesabı yapar.

a) İki fonksiyonun grafikleri arasında kalan sınırlı bölgenin alanı hesaplanır.

b) Gerçek hayat problemlerine yer verilir.

c) Bilgi ve iletişim teknolojilerinden yararlanılır.

GEOMETRİ

12.7. Analitik Geometri

12.7.1. Çemberin Analitik İncelenmesi

Terimler ve Kavramlar: çemberin genel denklemi, çemberin standart denklemi

Sembol ve Gösterimler: $(x-a)^2+(y-b)^2=r^2,\ x^2+y^2+Dx+Ey+F=0$

12.7.1.1. Merkezi ve yarıçapı verilen çemberin denklemini oluşturur.

a) $M(a,b)$ *merkezli ve* r *yarıçaplı çemberin standart denklemi* $(x-a)^2+(y-b)^2=r^2$ *yardımıyla çemberin genel denklemi* $x^2+y^2+Dx+Ey+F=0$ *şeklinde elde edilir.*

b) $Ax^2+By^2+Dx+Ey+F=0$ *denkleminin hangi durumlarda çember oluşturduğu gösterilir.*

c) Bilgi ve iletişim teknolojilerinden yararlanılır.

12.7.1.2. Denklemleri verilen doğru ile çemberin birbirine göre durumlarını belirleyerek işlemler yapar.

a) Doğru ile çemberin varsa kesişim noktaları bulunur.

b) Bilgi ve iletişim teknolojilerinden yararlanılır.

ORTAÖĞRETİM 11 VE 12. SINIFLAR TEMEL DÜZEY MATEMATİK DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMI

11. SINIF TEMEL DÜZEY ALT ÖĞRENME ALANI, KONU, KAZANIM VE AÇIKLAMALARI

SAYILAR VE CEBİR

TD.11.1. Sayılar

TD.11.1.1. Sayı Kümeleri

TD.11.1.1.1. Sayı kümelerini birbiriyle ilişkilendirir.

TD.11.1.1.2. Doğal sayıların çözümlenmesi ile ilgili problemler çözer.

TD.11.1.1.3. Eşit miktarda artarak devam eden sınırlı sayıdaki doğal sayıların toplamını bulur.

TD.11.1.2. Bölünebilme

TD.11.1.2.1. Tam sayılarda bölünebilme kurallarıyla ilgili işlemler yapar.

2, 3, 4, 5, 8, 9, 10, 11 ile bu sayılardan elde edilen 6, 12, 15 vb. sayıların bölünebilme kuralları verilir.

TD.11.1.2.2. Bir tamsayının pozitif tamsayı bölenlerinin sayısını bulur.

Asal sayılar ve asal çarpanlara ayırma vurgulanır.

GEOMETRİ

TD.11.2. Üçgenler

TD.11.2.1. Dik Üçgen

TD.11.2.1.1. Dik üçgenlerle ilgili problemler çözer.

Gerçek hayat problemlerine yer verilir.

TD.11.2.1.2. Dik üçgende trigonometrik oranlarla ilgili problemler çözer.

Gerçek hayat problemlerine yer verilir.

TD.11.2.1.3. Üçgenlerin benzerliğiyle ilgili problemler çözer.

Gerçek hayat problemlerine yer verilir.

SAYILAR VE CEBİR

TD.11.3. Denklem ve Eşitsizlikler

TD.11.3.1. Birinci Dereceden Denklem ve Eşitsizlikler

TD.11.3.1.1. Birinci dereceden bir veya iki bilinmeyenli denklemlerle ilgili problemler çözer.

Gerçek hayat problemlerine yer verilir.

TD.11.3.1.2. Birinci dereceden bir bilinmeyenli eşitsizliklerle ilgili problemler çözer.

Gerçek hayat problemlerine yer verilir.

TD.11.3.2. Bilinçli Tüketici Aritmetiği

TD.11.3.2.1. Gelir-giderleri göz önüne alarak birey, aile ve kurum bütçesi oluşturur.

Gelirler ve giderler dikkate alınarak birey, aile, kurum veya bir projenin bütçesi yapılır.

TD.11.3.2.2. Seyahatlerde mümkün olan alternatifleri karşılaştırır.

a) Seyahatin yaklaşık maliyet analizi yaptırılır.

b) Gidilecek yere ilişkin bir zaman çizelgesi yaptırılır.

GEOMETRİ

TD.11.4. Çember ve Daire

TD.11.4.1. Çemberin Temel Elemanları

TD.11.4.1.1. Çemberin temel elemanlarını tanır.

Çap, yay, teğet, kiriş, kavramları verilir ancak bu kavramların özelliklerine girilmez.

TD.11.4.2. Çemberde Açılar

TD.11.4.2.1. Çemberlerde açıların özelliklerini kullanarak işlemler yapar.

Sadece merkez ve çevre açı verilir.

TD.11.4.3. Dairenin Çevresi ve Alanı

TD.11.4.3.1. Dairenin çevre ve alan bağıntılarını oluşturur.

a) Dairenin çevresi ve alanı ile ilgili işlemler yapar.

b) Daire diliminin alanı ve yay uzunluğu bağıntıları verilir.

12. SINIF TEMEL DÜZEY ALT ÖĞRENME ALANI, KONU, KAZANIM VE AÇIKLAMALARI

SAYILAR VE CEBİR

TD.12.1. Denklem ve Eşitsizlikler

TD.12.1.1. Üslü ve Köklü İfadeler

TD.12.1.1.1. Üslü ve köklü ifadeler içeren denklemler çözer.

a) Üslü ve köklü ifadelerin özellikleri hatırlatılır.

b) Gerçek hayat problemlerine yer verilir.

TD.12.1.2. Bilinçli Tüketici Aritmetiği

TD.12.1.2.1. Yüzde, oran ve orantı kavramlarıyla ilgili problemler çözer.

a) Yüzde hesaplamalarında aşağıda verilen bağlamlardan yararlanılabilir:

• Zamanında ödemeleri yapılmadığında gecikme bedeli ödenmesi gereken durumlar,

• Bir malın alış fiyatı üzerine KDV, ÖTV ve kâr eklenmesi; belli bir satış fiyatı üzerinden indirim yapılması gibi gerçek hayat durumları,

• Vade farkı, enflasyon gibi bireyin günlük yaşantısında sıklıkla karşılaştığı kavramlar,

• Yatırımların getirilerine yönelik veriler toplatılması ve yatırımlar içerisinde en iyi olanın belirlenmesi.

b) Oran ve orantı kavramlarını içeren problemler oluşturulurken aşağıda verilen bağlamlardan yararlanılabilir:

• Farklı ürünlerin birim fiyatlarını karşılaştırma,

• Farklı para birimlerini birbirine çevirme,

• Farklı sayıda kişiler için hazırlanacak yemek için, kullanılması gereken malzeme miktarı,

• Araç kullanımı ile yakıt tüketimi arasındaki ilişkileri inceleme,

• Dakikaya/pakete bağlı telefon ücretleri gibi durumlar.

c) Tutumlu olma hakkında farkındalık oluşturacak örneklere yer verilir.

ç) Bilgi ve iletişim teknolojilerinden yararlanılır.

VERİ, SAYMA VE OLASILIK

TD.12.2. Veri

TD. 12.2.1 Veri Analizi

TD.12.2.1.1. Gerçek hayat durumlarıyla ilgili istatistik problemleri çözer.

a) Veri toplama, düzenleme, temsil etme ve yorumlama aşamalarına yer verilir.

b) Bir veri grubunu temsil edecek en uygun grafik çeşidi üzerinde durulur. Farklı grafik çeşitlerinin kullanımıyla ilgili uygulamalar yaptırılır.

c) Problemler seçilirken toplumsal duyarlılığı geliştirebilecek çevre bilinci, okuma alışkanlıkları gibi konulara da yer verilir.

ç) Bilgi ve iletişim teknolojilerinden yararlanılır.

GEOMETRİ

TD.12.3. Ölçme

TD.12.3.1. Çevre, Alan ve Hacim Ölçme

TD.12.3.1.1. Çevre, alan ve hacim ölçmeye yönelik problemler çözer.

a) Bir nesnenin belli bir oranda büyütülmüş ya da küçültülmüş çizimini kullanarak, mesafesi, çevre uzunluğu, alanı ve hacmi buldurulur.

b) Bir nesnenin belli bir oranda büyütülmüş veya küçültülmüş çizimleri, ölçekli kâğıt üzerine çizdirilir.

c) Bilgi ve iletişim teknolojilerinden yararlanılır.

TD.12.4. Katı Cisimler

TD.12.4.1. Küre ve Silindir

TD.12.4.1.1. Küre ve dik dairesel silindirin alan ve hacim ölçmeye yönelik problemler çözer.

a) Gerçek hayat problemlerine yer verilir.

b) Bilgi ve iletişim teknolojilerinden yararlanılır.

TÜRKİYE CUMHURİYETİ MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

FİZİK DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMI ÜNİTE, KONU, KAZANIM VE AÇIKLAMALARI

9. SINIF ÜNİTE, KONU, KAZANIM VE AÇIKLAMALARI

9.1. FİZİK BİLİMİNE GİRİŞ

Anahtar kavramlar: fizik bilimi, temel-türetilmiş büyüklükler, vektörel-skaler büyüklükler, bilim araştırma merkezi.

9.1.1. FİZİK BİLİMİNİN ÖNEMİ

9.1.1.1. Evrendeki olayların anlaşılmasında fizik biliminin önemini açıklar.

Fiziğin evren ve evrendeki olayların anlaşılması ve açıklanmasındaki rolü üzerinde durulur.

9.1.2. FİZİĞİN UYGULAMA ALANLARI

9.1.2.1. Fiziğin uygulama alanlarını, alt dalları ve diğer disiplinlerle ilişkilendirir.

a) Fiziğin mekanik, termodinamik, elektromanyetizma, optik, katıhal fiziği, atom fiziği, nükleer fizik, yüksek enerji ve plazma fiziği alt dalları, uygulama alanlarından örneklerle açıklanır. Alt dallar ile ilgili mesleklere örnekler verilir.

b) Fiziğin felsefe, biyoloji, kimya, teknoloji, mühendislik, sanat, spor ve matematik alanları ile olan ilişkisine günlük hayattan örnekler verilir.

9.1.3. FİZİKSEL NİCELİKLERİN SINIFLANDIRILMASI

9.1.3.1. Fiziksel nicelikleri sınıflandırır.

a) Niceliklerin temel ve türetilmiş olarak tanımlanması ve sınıflandırılması sağlanır.

b) Temel büyüklüklerin birimleri SI birim sisteminde tanıtılır. Türetilmiş büyüklükler için fen bilimleri dersinde geçmiş konulardan örnekler verilir.

c) Niceliklerin skaler ve vektörel olarak tanımlanması ve sınıflandırılması sağlanır.

ç) Vektörlerde toplama işlemlerinin tek boyutta yapılması sağlanır. Skaler ve vektörel niceliklerde toplama işlemlerine (tek boyutta) günlük hayattan örnekler verilerek, karşılaştırma yapılması sağlanır.

9.1.4. BİLİM ARAŞTIRMA MERKEZLERİ

9.1.4.1. Bilim araştırma merkezlerinin fizik bilimi için önemini açıklar.

a) Bilim araştırma merkezleri TÜBİTAK, TAEK, ASELSAN, CERN, NASA ve ESA ile sınırlandırılır.

b) Bilimsel araştırmalarda etik ilkelere uymanın önemi vurgulanır.

9.2. MADDE VE ÖZELLİKLERİ

Anahtar kavramlar: kütle, hacim, özkütle, dayanıklılık, yapışma (adezyon), birbirini tutma (kohezyon), yüzey gerilimi, kılcallık.

9.2.1. MADDE VE ÖZKÜTLE

9.2.1.1. Özkütleyi, kütle ve hacimle ilişkilendirerek açıklar.

a) Kütle ve hacim kavramlarına değinilir. Kütle (mg, g, kg ve ton) ve hacim (mL, L, cm^3, dm^3, m^3) için anlamlı birim dönüşümleri yapılır. Dönüşümler yapılırken bilişim teknolojilerinden faydalanılabileceği belirtilir.

b) Düzgün geometrik şekilli cisimlerden küp, dikdörtgenler prizması, silindir, küre ve şekli düzgün olmayan cisimler için hacim hesaplamaları yapılır. Kum-su problemlerine girilmez.

c) Sabit sıcaklık ve basınçta ölçüm yapılarak kütle-hacim grafiğinin çizilmesi; kütle, hacim ve özkütle kavramları arasındaki matematiksel modelin çıkarılması sağlanır. Matematiksel hesaplamalar yapılır.

ç) Kütle-özkütle, hacim-özkütle grafiklerinin çizilmesi ve yorumlanması sağlanır.

d) Eşit kollu terazi ile ilgili matematiksel hesaplamalara girilmez.

e) Karışımların özkütlelerine değinilir. Matematiksel hesaplamalara girilmez.

f) Archimedes ve el-Hazini'nin özkütle ile ilgili yaptığı çalışmalar hakkında kısaca bilgi verilir.

9.2.1.2. Günlük hayatta saf maddelerin ve karışımların özkütlelerinden faydalanılan durumlara örnekler verir.

Kuyumculuk, porselen yapımı, ebru yapımı gibi özkütleden faydalanılan çalışma alanlarına değinilir.

9.2.2. DAYANIKLILIK

9.2.2.1. Dayanıklılık kavramını açıklar.

Düzgün geometrik şekilli cisimlerden küp, dikdörtgenler prizması, silindir ve kürenin kesit alanının hacme oranı dışında dayanıklılık kavramı ile ilgili matematiksel hesaplamalara girilmez.

9.2.3. YAPIŞMA VE BİRBİRİNİ TUTMA

9.2.3.1. Yapışma (adezyon) ve birbirini tutma (kohezyon) olaylarını örneklerle açıklar.

a) Yüzey gerilimi ve kılcallık olayının yapışma ve birbirini tutma olayları ile açıklanması ve günlük hayattan örnekler verilmesi sağlanır.

b) Yüzey gerilimini etkileyen faktörlerin, günlük hayattaki örnekler ile açıklanması sağlanır.

c) Adezyon, kohezyon, yüzey gerilimi ve kılcallık ile ilgili matematiksel hesaplamalara girilmez.

9.3. HAREKET VE KUVVET

Anahtar kavramlar: öteleme hareketi, dönme hareketi, titreşim hareketi, referans noktası, konum, alınan yol, yer değiştirme, sürat, hız, anlık hız, ortalama hız, ivme, kuvvet, kütle çekim kuvveti, dengelenmiş kuvvet, dengelenmemiş kuvvet, net kuvvet, yer çekimi ivmesi, ağırlık, sürtünme kuvveti, eylemsizlik, etki-tepki kuvvetleri.

9.3.1. HAREKET

9.3.1.1. Cisimlerin hareketlerini sınıflandırır.

Deney veya simülasyonlardan yararlanarak öteleme, dönme ve titreşim hareketlerine örnekler verilmesi sağlanır.

9.3.1.2. Konum, alınan yol, yer değiştirme, sürat ve hız kavramlarını birbirleri ile ilişkilendirir.

9.3.1.3. Düzgün doğrusal hareket için konum, hız ve zaman kavramlarını ilişkilendirir.

a) Öğrencilerin deney yaparak veya simülasyonlarla veriler toplamaları, konum-zaman ve hız-zaman grafiklerini çizmeleri, bunları yorumlamaları ve çizilen grafikler arasında dönüşümler yapmaları sağlanır.

b) Öğrencilerin grafiklerden yararlanarak hareket ile ilgili matematiksel modelleri çıkarmaları ve yorumlamaları sağlanır.

9.3.1.4. Ortalama hız kavramını açıklar.

Trafikte yeşil dalga sisteminin çalışma ilkesi üzerinde durulur.

9.3.1.5. İvme kavramını hızlanma ve yavaşlama olayları ile ilişkilendirir.

a) Sabit ivmeli hareket ile sınırlı kalınır.

b) İvmenin matematiksel modelinin çıkarılması sağlanır. Matematiksel hesaplamalara girilmez.

c) Sabit ivmeli hareket için hız-zaman ve ivme- zaman grafiklerini çizmeleri, yorumlamaları sağlanır. Grafikler arasında dönüşümlere girilmez. Konum-zaman grafiği çizdirilmez.

ç) Anlık hız kavramına değinilir.

9.3.1.6. Bir cismin hareketini farklı referans noktalarına göre açıklar.

Gözlemlerle hareketin göreceli olduğu çıkarımının yapılması sağlanır.

9.3.2. KUVVET

9.3.2.1. Kuvvet kavramını örneklerle açıklar.

a) Temas gerektiren ve gerektirmeyen kuvvetlere örnek verilmesi sağlanır.

b) Dört temel kuvvetin hangi kuvvetler olduğu belirtilir.

c) Kütle çekim kuvvetinin bağlı olduğu değişkenler verilir. Matematiksel hesaplamalara girilmez.

ç) Dengelenmiş ve dengelenmemiş kuvvetler vurgulanır.

9.3.3. NEWTON'IN HAREKET YASALARI

9.3.3.1. Dengelenmiş kuvvetlerin etkisindeki cisimlerin hareket durumlarını örneklerle açıklar.

İbn-i Sina'nın hareket konusunda yaptığı çalışmalar hakkında kısaca bilgi verilir.

9.3.3.2. Kuvvet, ivme ve kütle kavramları arasındaki ilişkiyi açıklar.

a) Net kuvvet, ivme ve kütle arasındaki matematiksel model verilir.

b) Serbest cisim diyagramı üzerinde cisme etki eden kuvvetler gösterilir. Net kuvvetin büyüklüğü hesaplanarak yönü gösterilir.

c) Hesaplamalarda yatay düzlemde tek kütle ile sınırlı kalınır. Bileşenlere ayırma hesaplamalarına girilmez.

ç) Yer çekimi ivmesi açıklanarak ağırlık hesaplamaları yapılır.

9.3.3.3. Etki-tepki kuvvetlerini örneklerle açıklar.

a) Yatay ve düşey düzlemlerde etki-tepki kuvvetlerinin gösterilmesi sağlanır.

b) Matematiksel hesaplamalara girilmez.

9.3.4. SÜRTÜNME KUVVETİ

9.3.4.1. Sürtünme kuvvetinin bağlı olduğu değişkenleri analiz eder.

a) Öğrencilerin deney yaparak veya simülasyonlardan elde ettiği verilerden çıkarım yapmaları ve değişkenler arasındaki ilişkiyi belirlemeleri sağlanır. Yatay düzlemle sınırlı kalınır.

b) Statik ve kinetik sürtünme kuvvetlerinin karşılaştırılması sağlanır.

c) Serbest cisim diyagramları üzerinde sürtünme kuvvetinin gösterilmesi sağlanır.

ç) Sürtünme kuvvetinin matematiksel modeli verilir. Matematiksel hesaplamalara girilmez.

d) Sürtünme kuvvetinin günlük hayattaki avantaj ve dezavantajlarına örnekler verilmesi sağlanır.

e) Kayarak ve dönerek ilerleyen cisimlerde sürtünme kuvvetinin yönü, örnekler üzerinden açıklanır.

9.4. ENERJİ

Anahtar kavramlar: iş, enerji, güç, öteleme kinetik enerjisi, yer çekimi potansiyel enerjisi, esneklik potansiyel enerjisi, mekanik enerji, enerji korunumu, enerji dönüşümü, verim, yenilenebilir enerji, yenilenemez enerji.

9.4.1. İŞ, ENERJİ VE GÜÇ

9.4.1.1. İş, enerji ve güç kavramlarını birbirleriyle ilişkilendirir.

a) İş ile enerji arasındaki ilişki kavramsal olarak verilir.

b)Öğrencilerin iş ve güç kavramlarının matematiksel modellerini incelemeleri sağlanır.

c) Fiziksel anlamda iş ve güç ile günlük hayatta kullanılan iş ve güç kavramlarının farklı olduğu vurgulanır.

9.4.1.2. Mekanik iş ve mekanik güç ile ilgili hesaplamalar yapar.

Hareket ile aynı doğrultudaki kuvvetlerle sınırlı kalınır.

9.4.2. MEKANİK ENERJİ

9.4.2.1. Öteleme kinetik enerjisi, yer çekimi potansiyel enerjisi ve esneklik potansiyel enerjisinin bağlı olduğu değişkenleri analiz eder.

a) Öteleme kinetik enerjisi, yer çekimi potansiyel enerjisi ve esneklik potansiyel enerjisinin matematiksel modelleri verilir. Deney veya simülasyonlar yardımıyla değişkenlerin analiz edilmesi sağlanır. Matematiksel hesaplamalara girilmez.

b) Esneklik potansiyel enerjisinde tek yaylı sistemler dikkate alınmalıdır.

c) Mekanik enerjinin kinetik enerji ve potansiyel enerjinin toplamına eşit olduğu vurgulanır.

9.4.3. ENERJİNİN KORUNUMU VE ENERJİ DÖNÜŞÜMLERİ

9.4.3.1. Enerjinin bir biçimden diğer bir biçime (mekanik, ısı, ışık, ses gibi) dönüşümünde toplam enerjinin korunduğu çıkarımını yapar.

a) Sürtünmeden dolayı enerjinin tamamının hedeflenen enerji biçimine dönüştürülemeyeceği vurgulanır.

b) Enerji dönüşüm hesaplamalarına girilmez.

9.4.3.2. Canlıların besinlerden kazandıkları enerji ile günlük aktiviteler için harcadıkları enerjiyi karşılaştırır.

Canlıların fiziksel anlamda iş yapmadan da enerji harcayabildikleri vurgulanır.

9.4.4. VERİM

9.4.4.1. Verim kavramını açıklar.

Enerji tasarrufu ve enerji verimliliği arasındaki ilişki enerji kimlik belgeleri üzerinden açıklanır.

9.4.4.2. Örnek bir sistem veya tasarımın verimini artıracak öneriler geliştirir.

Tarihsel süreçte tasarlanmış olan çeşitli verim artırıcı sistemlerin çalışma prensibine değinilir.

9.4.5. ENERJİ KAYNAKLARI

9.4.5.1. Yenilenebilir ve yenilenemez enerji kaynaklarını avantaj ve dezavantajları açısından değerlendirir.

a) Enerji kaynaklarının maliyeti, erişilebilirliği, üretim kolaylığı, toplum, teknoloji ve çevresel etkileri göz önünde bulundurulur.

b) Enerji kaynaklarını tasarruflu kullanmanın gerekliliği vurgulanır.

9.5. ISI VE SICAKLIK

Anahtar kavramlar: ısı, sıcaklık, iç enerji, öz ısı, ısı sığası, hâl değişimi, ısıl denge, enerji iletim hızı, genleşme, büzülme, ısı yalıtımı, hissedilen sıcaklık, küresel ısınma.

9.5.1. ISI VE SICAKLIK

9.5.1.1. Isı, sıcaklık ve iç enerji kavramlarını açıklar.

a) Entalpi ve entropi kavramlarına girilmez.

b) Isı ve sıcaklık kavramlarının birimleri ve ölçüm aletlerinin adları verilir.

9.5.1.2. Termometre çeşitlerini kullanım amaçları açısından karşılaştırır.

9.5.1.3. Sıcaklık birimleri ile ilgili hesaplamalar yapar.

^{0}C, ^{0}F, K için birim dönüşümleri yapılması sağlanır.

9.5.1.4. Öz ısı ve ısı sığası kavramlarını birbiriyle ilişkilendirir.

Günlük hayattan örnekler (denizlerin karalardan geç ısınıp geç soğuması gibi) verilir.

9.5.1.5. Isı alan veya ısı veren saf maddelerin sıcaklığında meydana gelen değişimin bağlı olduğu değişkenleri analiz eder.

Deney veya simülasyonlardan yararlanılarak değişkenler arasındaki ilişkiyi belirlemeleri sağlanır. Matematiksel model verilir. Matematiksel hesaplamalara girilmez.

9.5.2. HÂL DEĞİŞİMİ

9.5.2.1. Saf maddelerde hâl değişimi için gerekli olan ısı miktarının bağlı olduğu değişkenleri analiz eder.

Deney veya simülasyonlardan yararlanarak değişkenler arasındaki ilişkiyi belirlemeleri sağlanır. Matematiksel model verilir. Matematiksel hesaplamalara girilmez.

9.5.3. ISIL DENGE

9.5.3.1. Isıl denge kavramının sıcaklık farkı ve ısı kavramı ile olan ilişkisini analiz eder.

a) Deney veya simülasyonlardan yararlanılarak ısıl dengenin sıcaklık değişimi ve ısı ile ilişkisinin belirlenmesi sağlanır.

b) Isıl denge ile ilgili matematiksel hesaplamalara girilmez.

9.5.4. ENERJİ İLETİM YOLLARI VE ENERJİ İLETİM HIZI

9.5.4.1. Enerji iletim yollarını örneklerle açıklar.

9.5.4.2.Katı maddedeki enerji iletim hızını etkileyen değişkenleri analiz eder.

a) Deney veya simülasyonlardan yararlanılarak değişkenler arasındaki ilişkiyi belirlemeleri sağlanır.

b) Günlük hayattan örnekler (ısı yalıtımında izolasyon malzemelerinin kullanılması, soğuk bölgelerde pencerelerin küçük, duvarların daha kalın olması gibi) verilir.

c) Enerji iletim hızı ile ilgili matematiksel hesaplamalara girilmez.

9.5.4.3. Enerji tasarrufu için yaşam alanlarının yalıtımına yönelik tasarım yapar.

a) Enerji tasarrufu için ısı yalıtım sisteminin aile bütçesine ve ülke ekonomisine olan katkısının önemi vurgulanır.

b) Öğrencilerin ısı yalıtımı ile ilgili günlük hayattan bir problem belirlemeleri ve bu problem için çözümler üretmeleri sağlanır.

c) Yapılacak tasarımlarda finans bilincinin geliştirilmesi için bütçe hesaplaması yapılmasının gerekliliği vurgulanmalıdır.

9.5.4.4. Hissedilen ve gerçek sıcaklık arasındaki farkın sebeplerini yorumlar.

9.5.4.5. Küresel ısınmaya karşı alınacak tedbirlere yönelik proje geliştirir.

a) Öğrencilerin projelerini poster, broşür veya elektronik sunu ile tanıtmaları sağlanır.

b) Küresel ısınmanın sebeplerine dikkat çekilir.

c) Çevreye karşı duyarlı olmanın gerekliliği ve bireysel olarak yapılabilecek katkılar hakkında tartışılması sağlanır.

9.5.5. GENLEŞME

9.5.5.1. Katı ve sıvılarda genleşme ve büzülme olaylarının günlük hayattaki etkilerini yorumlar.

a) Katı ve sıvıların genleşmesi ve büzülmesinin günlük hayatta oluşturduğu avantaj ve dezavantajların tartışılması sağlanır.

b) Su ve buzun özkütle, öz ısıları karşılaştırılarak günlük hayata etkileri üzerinde durulur.

c) Genleşme ile ilgili matematiksel hesaplamalara girilmez.

9.6. ELEKTROSTATİK

Anahtar kavramlar: elektrik yükü, birim yük, elektrikle yüklenme, yük korunumu, elektroskop, iletken madde, yalıtkan madde, yük dağılımı, Faraday kafesi, topraklama, elektriksel kuvvet, Coulomb Yasası, elektrik alan.

9.6.1. ELEKTRİK YÜKLERİ

9.6.1.1. Elektrikle yüklenme çeşitlerini örneklerle açıklar.

a) Yük, birim yük ve elektrikle yüklenme kavramları verilir.

b) Elektrikle yüklenmede yüklerin korunumlu olduğu vurgulanmalıdır.

c) Elektroskopun yük cinsinin tayininde kullanılmasına örnekler verilir.

9.6.1.2. Elektriklenen iletken ve yalıtkan maddelerde yük dağılımlarını karşılaştırır.

a) Öğrencilerin karşılaştırmayı deneyler yaparak veya simülasyonlar kullanarak yapmaları sağlanır.

b) Faraday kafesi, kullanım alanları ve önemi açıklanır.

c) Topraklama olayı açıklanarak günlük hayattaki önemi vurgulanır.

9.6.1.3. Elektrik yüklü cisimler arasındaki etkileşimi açıklar.

a) Deney veya simülasyonlardan yararlanılarak elektrik yüklü cisimler arasındaki etkileşimin (Coulomb Kuvveti) bağlı olduğu değişkenler arasındaki ilişkiyi belirlemeleri sağlanır. Matematiksel model verilir.

b) Yüklerin etkileşimi ile ilgili noktasal yüklerle ve tek boyutta matematiksel hesaplamalar yapılması sağlanır.

9.6.1.4. Elektrik alan kavramını açıklar.

Deney veya simülasyonlardan yararlanılarak elektrik alan kavramı ile elektriksel kuvvet arasındaki ilişki açıklanır. Matematiksel model verilir. Matematiksel hesaplamalara girilmez.

10. SINIF ÜNİTE, KONU, KAZANIM VE AÇIKLAMALARI

10.1. ELEKTRİK VE MANYETİZMA

Anahtar kavramlar: elektrik akımı, potansiyel farkı, direnç, Ohm Yasası, eşdeğer direnç, iç direnç, elektromotor kuvveti, elektrik enerjisi, elektriksel güç, manyetik alan.

10.1.1. ELEKTRİK AKIMI, POTANSİYEL FARKI VE DİRENÇ

10.1.1.1. Elektrik akımı, direnç ve potansiyel farkı kavramlarını açıklar.

a) Elektrik yükünün hareketi üzerinden elektrik akımı kavramının açıklanması sağlanır.

b) Katı, sıvı, gaz ve plazmalarda elektrik iletimine değinilir.

10.1.1.2. Katı bir iletkenin direncinin bağlı olduğu değişkenleri analiz eder.

a) Deney veya simülasyonlardan yararlanarak değişkenler arasındaki ilişkiyi belirlemeleri ve matematiksel modeli çıkarmaları sağlanır. Matematiksel hesaplamalara girilmez.

b) İletken direncinin sıcaklığa bağlı değişimine ve renk kodlarıyla direnç okuma işlemlerine girilmez.

10.1.2. ELEKTRİK DEVRELERİ

10.1.2.1. Elektrik Akımı, direnç ve potansiyel farkı arasındaki ilişkiyi analiz eder.

a) Voltmetre ve ampermetrenin direnç özellikleri ile devredeki görevleri açıklanır.

b) Öğrencilerin basit devreler üzerinden deney yaparak elektrik akımı, direnç ve potansiyel farkı arasındaki ilişkinin (Ohm Yasası) matematiksel modelini çıkarmaları sağlanır.

c) Elektrik devrelerinde eşdeğer direnç, direnç, potansiyel farkı ve elektrik akımı ile ilgili matematiksel hesaplamalar yapılması sağlanır.

10.1.2.2. Üreteçlerin seri ve paralel bağlanma gerekçelerini açıklar.

a) Öğrencilerin deney veya simülasyonlarla üreteçlerin bağlanma şekillerini incelemeleri ve tükenme sürelerini karşılaştırmaları sağlanır. Üreteçlerin ters bağlanması da dikkate alınır.

b) Elektromotor kuvvetleri farklı üreteçlerin paralele bağlanmasına girilmez.

c) Üreteçlerin iç dirençleri örneklerle açıklanır, iç dirençler ile ilgili matematiksel hesaplamalara girilmez.

ç) Öğrencilerin üretecin keşfi üzerine deneyler yapan bilim insanları Galvani ve Volta'nın bakış açıları arasındaki farkı tartışmaları sağlanır.

d) Kirchhoff Kanunlarına girilmez.

10.1.2.3. Elektrik enerjisi ve elektriksel güç kavramlarını ilişkilendirir.

a) Elektrik enerjisi ve elektriksel güç ilişkisi ile mekanik enerji ve mekanik güç ilişkisi arasındaki benzerliğe değinilir.

b) Bir direncin birim zamanda harcadığı elektrik enerjisi ile ilgili hesaplamalar dışında matematiksel hesaplamalara girilmez.

c) Öğrencilerin ısı, iş, mekanik enerji ve elektrik enerjisinin birbirine dönüşümünü açıklamaları sağlanır.

ç) Lamba parlaklıklarının karşılaştırılması sağlanır.

10.1.2.4. Elektrik akımının oluşturabileceği tehlikelere karşı alınması gereken sağlık ve güvenlik önlemlerini açıklar.

10.1.3. MIKNATIS VE MANYETİK ALAN

10.1.3.1. Mıknatısların oluşturduğu manyetik alanı ve özelliklerini açıklar.

a) Öğrencilerin deneyler yaparak veya simülasyonlar kullanarak manyetik alanı incelemeleri sağlanır.

b) Mıknatısların manyetik alanının manyetik alan çizgileri ile temsil edildiği vurgulanır.

c) Mıknatısların itme-çekme kuvvetleri ile ilgili matematiksel hesaplamalara girilmez.

10.1.4. AKIM VE MANYETİK ALAN

10.1.4.1. Üzerinden akım geçen düz bir iletken telin oluşturduğu manyetik alanı etkileyen değişkenleri analiz eder.

a) Öğrencilerin deneyler yaparak veya simülasyonlar kullanarak manyetik alanı etkileyen değişkenleri belirlemeleri sağlanır.

b) Sağ el kuralı verilir. Manyetik alanın yönü ve şiddeti ile ilgili matematiksel hesaplamalara girilmez.

c) Yüksek gerilim hatlarının geçtiği alanlarda oluşan manyetik alanın canlılar üzerindeki etkilerine değinilir.

ç) Elektromıknatıs tanıtılarak kullanım alanlarına örnekler verilir.

10.1.4.2. Dünya'nın manyetik alanının sonuçlarını açıklar.

a) Öğrencilerin pusula ile yön bulmaları sağlanır.

b) Arılar, göçmen kuşlar, bazı büyükbaş hayvanlar gibi canlıların yerin manyetik alanından yararlanarak yön buldukları belirtilir.

10.2. BASINÇ VE KALDIRMA KUVVETİ

Anahtar kavramlar: katı basıncı, akışkan basıncı, basınç kuvveti, Pascal Prensibi, Bernoulli İlkesi, Archimedes İlkesi, kaldırma kuvveti.

10.2.1. BASINÇ

10.2.1.1. Basınç ve basınç kuvveti kavramlarının katı, durgun sıvı ve gazlarda bağlı olduğu değişkenleri açıklar.

a) Öğrencilerin, günlük hayattan basıncın hayatımıza etkilerine örnekler vermeleri sağlanır. Basıncın hâl değişimine etkileri vurgulanır.

b) Katı ve durgun sıvı basıncı ve basınç kuvveti ile ilgili matematiksel modeller verilir. Bileşenlerine ayırma ve matematiksel hesaplamalara girilmez.

c) Torricelli deneyi açıklanır ve kılcallık ile farkı belirtilir.

ç) Basınç etkisiyle çalışan ölçüm aletlerinden barometre, altimetre, manometre ve batimetre hakkında bilgi verilir.

d) Pascal Prensibi'ne değinilir. Gaz basıncı ve Pascal Prensibi ile ilgili matematiksel modeller verilmez.

10.2.1.2. Akışkanlarda akış sürati ile akışkan basıncı arasında ilişki kurar.

a) Deney veya simülasyonlardan yararlanılarak kesit alanı, basınç ve akışkan sürati arasında bağlantı kurulması sağlanır.

b) Bernoulli İlkesi'nin günlük hayattaki örnekler (çatıların uçması, şemsiyenin ters çevrilmesi, rüzgârlı havalarda kapıların sert kapanması gibi) üzerinden açıklanması sağlanır.

c) Bernoulli İlkesi'yle ilgili matematiksel hesaplamalara girilmez.

ç) Günlük hayatta akışkan basıncının sağlayabileceği kolaylıklar (uçakların uçması gibi) ve olumsuz etkilerine karşı alınması gereken sağlık ve güvenlik tedbirleri (yüksek süratle hareket eden araçlara yaklaşılmaması gibi) vurgulanır.

d) Tansiyonun damarlardaki kan basıncı olduğu vurgulanarak öğrencilerin tansiyon aletinin çalışma prensibini araştırmaları sağlanır.

10.2.2. KALDIRMA KUVVETİ

10.2.2.1. Durgun akışkanlarda cisimlere etki eden kaldırma kuvvetinin basınç kuvveti farkından kaynaklandığını açıklar.

a) Archimedes İlkesi açıklanır. Yüzme, askıda kalma ve batma durumlarında kaldırma kuvveti ile cismin ağırlığının büyüklükleri karşılaştırılır.

b) Kaldırma kuvveti ile ilgili matematiksel model verilir. Matematiksel hesaplamalara girilmez.

10.2.2.2. Kaldırma kuvvetiyle ilgili belirlediği günlük hayattaki problemlere kaldırma kuvveti ve/veya Bernoulli İlkesi'ni kullanarak çözüm önerisi üretir.

10.3. DALGALAR

Anahtar kavramlar: dalga, titreşim, dalga hareketi, dalga boyu, periyot, frekans, hız, genlik, atma, dalga tepesi, dalga çukuru, odak noktası, merkez, stroboskop, rezonans, ses yüksekliği, ses şiddeti, tını, yankı, uğultu, gürültü, ses kirliliği, deprem dalgası.

10.3.1. DALGALAR

10.3.1.1. Titreşim, dalga hareketi, dalga boyu, periyot, frekans, hız ve genlik kavramlarını açıklar.

a) Deney, gözlem veya simülasyonlarla kavramların açıklanması sağlanır.

b) Periyot ve frekans kavramlarının birbiriyle ilişkilendirilmesi ve matematiksel model oluşturulması sağlanır. Matematiksel hesaplamalara girilmez.

c) Dalganın ilerleme hızı, dalga boyu ve frekans kavramları arasındaki matematiksel model verilir. Matematiksel hesaplamalara girilmez.

ç) Dalganın ilerleme hızının ortama, frekansın kaynağa bağlı olduğu vurgulanır.

10.3.1.2. Dalgaları taşıdığı enerjiye ve titreşim doğrultusuna göre sınıflandırır.

Öğrencilerin dalga çeşitlerine örnekler vermeleri sağlanır.

10.3.2. YAY DALGASI

10.3.2.1. Atma ve periyodik dalga oluşturarak aralarındaki farkı açıklar.

a) Atmanın dalgaların özelliklerini incelemek için oluşturulduğu vurgulanır.

b) Öğrencilerin deney yaparak veya simülasyonlar kullanarak atma ve periyodik dalgayı incelemeleri sağlanır.

10.3.2.2. Yaylarda atmanın yansımasını ve iletilmesini analiz eder.

a) Öğrencilerin gergin bir yayda oluşturulan atmanın ilerleme hızının bağlı olduğu değişkenleri açıklaması sağlanır. Atmanın ilerleme hızı ile ilgili matematiksel hesaplamalara girilmez.

b) Öğrencilerin deney yaparak veya simülasyonlar kullanarak atmaların sabit ve serbest uçtan yansıma durumlarını incelemeleri sağlanır.

c) Bir ortamdan başka bir ortama geçerken yansıyan ve iletilen atmaların özellikleri üzerinde durulur.

ç) Öğrencilerin deney ya da simülasyonlarla iki atmanın karşılaşması durumunda meydana gelebilecek olayları gözlemlemesi sağlanır.

10.3.3. SU DALGASI

10.3.3.1. Dalgaların ilerleme yönü, dalga tepesi ve dalga çukuru kavramlarını açıklar.

Kavramlar doğrusal ve dairesel su dalgaları bağlamında ele alınır.

10.3.3.2. Doğrusal ve dairesel su dalgalarının yansıma hareketlerini analiz eder.

a) Öğrencilerin deney yaparak veya simülasyonlar kullanarak su dalgalarının yansıma hareketlerini çizmeleri sağlanır.

b) Doğrusal su dalgalarının doğrusal ve parabolik engellerden yansıması dikkate alınır.

c) Dairesel su dalgalarının doğrusal engelden yansıması dikkate alınır, parabolik engelden yansımasında ise sadece odak noktası ve merkezden gönderilen dalgalar dikkate alınır.

ç) Matematiksel hesaplamalara girilmez.

10.3.3.3. Ortam derinliği ile su dalgalarının yayılma hızını ilişkilendirir.

a) Öğrencilerin deney yaparak veya simülasyonlarla ortam derinliğinin dalganın hızına etkisini incelemeleri ve dalga boyundaki değişimi gözlemlemeleri sağlanır.

b) Ortam değiştiren su dalgalarının dalga boyu ve hız değişimi ile ilgili matematiksel hesaplamalara girilmez.

c) Stroboskopun dalga boyu ölçümünde kullanıldığından bahsedilir, matematiksel hesaplamalara girilmez.

10.3.3.4. Doğrusal su dalgalarının kırılma hareketini analiz eder.

a) Öğrencilerin deney yaparak veya simülasyonlar kullanarak su dalgalarının kırılma hareketlerini çizmeleri sağlanır. Su dalgalarının mercek şeklindeki su ortamından geçişi ile ilgili kırılma hareketlerine girilmez.

b) Dairesel su dalgalarının kırılması konusuna girilmez.

c) Su dalgalarının kırılma hareketi ile ilgili matematiksel hesaplamalara girilmez.

10.3.4. SES DALGASI

10.3.4.1. Ses dalgaları ile ilgili temel kavramları örneklerle açıklar.

a) Yükseklik, şiddet, tını, rezonans ve yankı kavramları ile sınırlı kalınır.

b) Uğultu, gürültü ve ses kirliliği kavramlarına değinilir.

c) Farabi'nin ses dalgaları ile ilgili yaptığı çalışmalar hakkında kısaca bilgi verilir.

10.3.4.2. Ses dalgalarının tıp, denizcilik, sanat ve coğrafya alanlarında kullanımına örnekler verir.

10.3.5. DEPREM DALGASI

10.3.5.1. Deprem dalgasını tanımlar.

a) Depremin büyüklüğü ve şiddeti ile ilgili bilgi verilir.

b) Depremlerde dalga çeşitlerine girilmez.

10.3.5.2. Deprem kaynaklı can ve mal kayıplarını önlemeye yönelik çözüm önerileri geliştirir.
11.2.4. MANYETİZMA VE ELEKTROMANYETİK İNDÜKLENME
10.4. OPTİK

Anahtar kavramlar: aydınlanma şiddeti, ışık şiddeti, ışık akısı, gölge, yarı gölge, yansıma, odak noktası, merkez, tepe noktası, asal eksen, kırılma, kırıcılık indisi, Snell Yasası, tam yansıma, sınır açısı, görünür uzaklık.

10.4.1. AYDINLANMA

10.4.1.1. Işığın davranış modellerini açıklar.

Modeller açıklanırken ayrıntılara girilmez.

10.4.1.2. Işık şiddeti, ışık akısı ve aydınlanma şiddeti kavramları arasında ilişki kurar.

a) Deney yaparak veya simülasyonlarla aydınlanma şiddeti, ışık şiddeti, ışık akısı kavramları arasında ilişki kurulur.

b) Işık şiddeti, ışık akısı ve aydınlanma şiddeti kavramları ile ilgili matematiksel modeller verilir. Matematiksel hesaplamalara girilmez.

10.4.2. GÖLGE

10.4.2.1. Saydam, yarı saydam ve saydam olmayan maddelerin ışık geçirme özelliklerini açıklar.

a) Öğrencilerin gölge ve yarı gölge alanlarını çizmeleri ve açıklamaları sağlanır.

b) Gölge ve yarı gölge ile ilgili matematiksel hesaplamalara girilmez.

10.4.3. YANSIMA

10.4.3.1. Işığın yansımasını, su dalgalarında yansıma olayıyla ilişkilendirir.

a) Yansıma Kanunları üzerinde durulur.

b) Işığın düzgün ve dağınık yansımasının çizilerek gösterilmesi sağlanır.

c) Görme olayında yansımanın rolü vurgulanır.

10.4.4. DÜZLEM AYNA

10.4.4.1. Düzlem aynada görüntü oluşumunu açıklar.

a) Düzlem aynada görüntü özellikleri yapılan çizimler üzerinden açıklanır.

b) Kesişen ayna, aynanın döndürülmesi, hareketli ayna ve hareketli cisim konularına girilmez.

c) Deney veya simülasyonlarla görüş alanına etki eden değişkenler ile ilgili çıkarım yapılması sağlanır. Çıkarım yapılırken saydam ve saydam olmayan engeller de dikkate alınır. Matematiksel hesaplamalara girilmez.

10.4.5. KÜRESEL AYNALAR

10.4.5.1. Küresel aynalarda odak noktası, merkez, tepe noktası ve asal eksen kavramlarını açıklar.

Küresel aynalarda özel ışınların yansımasının çizilmesi sağlanır.

10.4.5.2. Küresel aynalarda görüntü oluşumunu ve özelliklerini açıklar.

a) Deney veya simülasyonlarla görüntü oluşumunun ve oluşan görüntü özelliklerinin yorumlanması sağlanır.

b) Öğrencilerin günlük hayatta karşılaştıkları küresel ayna gibi davranan cisimlere örnekler vermeleri sağlanır.

c) Küresel aynalarla ilgili matematiksel hesaplamalara girilmez.

10.4.6. KIRILMA

10.4.6.1. Işığın kırılmasını, su dalgalarında kırılma olayı ile ilişkilendirir.

a) Deney veya simülasyonlar kullanılarak ortam değiştiren ışığın ilerleme doğrultusundan sapma miktarının bağlı olduğu değişkenleri belirlemeleri sağlanır. Snell Yasası'nın matematiksel modeli verilir.

b) Kırılma indisinin, ışığın ortamdaki ortalama hızı ve boşluktaki hızı ile ilişkili bir bağıl değişken olduğu vurgulanır.

c) Snell Yasası ile ilgili matematiksel hesaplamalara girilmez.

10.4.6.2. Işığın tam yansıma olayını ve sınır açısını analiz eder.

a) Öğrencilerin deney veya simülasyonlarla oluşturulan tam yansıma olayını ve sınır açısını yorumlamaları sağlanır.

b) Tam yansımanın gerçekleştiği fiber optik teknolojisi, serap olayı, havuz ışıklandırması örneklerine yer verilir.

c) Tam yansıma ve sınır açısı ile ilgili matematiksel hesaplamalara girilmez.

10.4.6.3. Farklı ortamda bulunan bir cismin görünür uzaklığını etkileyen sebepleri açıklar.

a) Öğrencilerin deney yaparak ışığın izlediği yolu çizmeleri ve günlük hayatta gözlemlenen olaylarla ilişki kurmaları sağlanır.

b) Görünür uzaklıkla ilgili matematiksel model verilmez. Matematiksel hesaplamalara girilmez.

10.4.7. MERCEKLER

10.4.7.1. Merceklerin özelliklerini ve mercek çeşitlerini açıklar.

a) Merceklerin odak uzaklığının bağlı olduğu faktörlere değinilir. Matematiksel model verilmez.

b) Cam şişelerin ve cam kırıklarının mercek gibi davranarak orman yangınlarına sebep olduğu açıklanır. Çevre temizliği ve doğal hayatı korumanın önemi vurgulanır.

10.4.7.2. Merceklerin oluşturduğu görüntünün özelliklerini açıklar.

a) Merceklerdeki özel ışınlar verilir. Görüntü oluşumlarına dair çizimler yaptırılmaz.

b) Deney veya simülasyonlar yardımıyla merceklerin oluşturduğu görüntü özelliklerinin incelenmesi sağlanır.

c) Öğrencilerin merceklerin nerelerde ve ne tür amaçlar için kullanıldığına örnekler vermeleri sağlanır.

ç) Mercekler ile ilgili matematiksel hesaplamalara girilmez.

10.4.8. PRİZMALAR

10.4.8.1. Işık prizmalarının özelliklerini açıklar.

a) Öğrencilerin deney veya simülasyonlar yardımıyla prizmalarda tek renkli ışığın izlediği yolu çizmeleri sağlanır.

b) Öğrencilerin deney veya simülasyonlarla beyaz ışığın prizmada renklerine ayrılması olayını gözlemlemeleri sağlanır.

c) Işık prizmalarının kullanım alanlarına örnekler verilir.

ç) Prizmalar ile ilgili matematiksel modeller verilmez.

10.4.9. RENK

10.4.9.1. Cisimlerin renkli görülmesinin sebeplerini açıklar.

a) Öğrencilerin ışık ve boya renkleri arasındaki farkları karşılaştırmaları sağlanır.

b) Işık ve boya renklerini ana, ara ve tamamlayıcı olarak sınıflandırmaları sağlanır. Işıkta ana renklerin boyada ara renk, ışıkta ara renklerin boyada ana renk olduğu vurgulanır.

c) Işık renklerinden saf sarı ile karışım sarı arasındaki fark vurgulanır.

ç) Öğrencilerin beyaz ışığın ve farklı renklerdeki ışığın filtreden geçişine ve soğurulmasına ilişkin örnekler vermeleri sağlanır.

11. SINIF ÜNİTE, KONU, KAZANIM VE AÇIKLAMALARI

11.1. KUVVET VE HAREKET

Anahtar kavramlar: vektör, bağıl hareket, ivmeli hareket, serbest düşme, düşey atış, yatay atış, eğik atış, limit hız, enerji, Hooke Yasası, itme, çizgisel momentum, çizgisel momentumun korunumu, tork, denge, kütle merkezi, ağırlık merkezi.

11.1.1. VEKTÖRLER

11.1.1.1. Vektörlerin özelliklerini açıklar.

11.1.1.2. İki ve üç boyutlu kartezyen koordinat sisteminde vektörleri çizer.

Birim vektör sistemi (i, j, k) işlemlerine girilmez.

11.1.1.3. Vektörlerin bileşkelerini farklı yöntemleri kullanarak hesaplar.

a) Uç uca ekleme ve paralel kenar yöntemleri kullanılmalıdır.

b) Kosinüs teoremi verilerek bileşke vektörün büyüklüğünün bulunması sağlanır.

c) Eşit büyüklükteki vektörlerin bileşkesi hesaplanırken açılara göre özel durumlar verilir.

11.1.1.4. Bir vektörün iki boyutlu kartezyen koordinat sisteminde bileşenlerini çizerek büyüklüklerini hesaplar.

11.1.2. BAĞIL HAREKET

11.1.2.1. Sabit hızlı iki cismin hareketini birbirine göre yorumlar.

11.1.2.2. Hareketli bir ortamdaki sabit hızlı cisimlerin hareketini farklı gözlem çerçevelerine göre yorumlar.

11.1.2.3. Bağıl hareket ile ilgili hesaplamalar yapar.

Hesaplamalarla ilgili problemlerin günlük hayattan seçilmesine özen gösterilir.

11.1.3. NEWTON'IN HAREKET YASALARI

11.1.3.1. Net kuvvetin yönünü belirleyerek büyüklüğünü hesaplar.

a) Yatay, düşey ve eğik düzlemde sürtünme kuvvetinin yönü belirlenerek büyüklüğünün hesaplanması sağlanır.

b) Sürtünmeli ve sürtünmesiz yüzeylerde serbest cisim diyagramları üzerinde cisme etki eden kuvvetlerin gösterilmesi sağlanır.

11.1.3.2. Net kuvvet etkisindeki cismin hareketi ile ilgili hesaplamalar yapar.

a) Hesaplamaların günlük hayat örnekleri üzerinden yapılmasına özen gösterilir.

b) Sürtünmeli ve sürtünmesiz yüzeyler dikkate alınmalıdır.

11.1.4. BİR BOYUTTA SABİT İVMELİ HAREKET

11.1.4.1. Bir boyutta sabit ivmeli hareketi analiz eder.

a) Hareket denklemleri verilir.

b) Öğrencilerin sabit ivmeli hareket ile ilgili konum-zaman, hız-zaman ve ivme-zaman grafiklerini çizmeleri, yorumlamaları ve grafikler arasında dönüşüm yapmaları sağlanır.

11.1.4.2. Bir boyutta sabit ivmeli hareket ile ilgili hesaplamalar yapar.

11.1.4.3. Hava direncinin ihmal edildiği ortamda düşen cisimlerin hareketlerini analiz eder.

İlk hızsız bırakılan cisimler için hareket denklemleri, konum-zaman, hız-zaman ve ivme-zaman grafikleri verilerek matematiksel hesaplamalar yapılması sağlanır.

11.1.4.4. Düşen cisimlere etki eden hava direnç kuvvetinin bağlı olduğu değişkenleri analiz eder.

Öğrencilerin değişkenleri deney yaparak veya simülasyonlar kullanarak belirlemeleri sağlanır.

11.1.4.5. Limit hız kavramını açıklar.

a) Limit hız kavramı günlük hayattan örneklerle (yağmur damlalarının canımızı acıtmaması vb.) açıklanır.

b) Limit hızın matematiksel modeli verilir. Matematiksel hesaplamalara girilmez.

11.1.4.6. Düşey doğrultuda ilk hızı olan ve sabit ivmeli hareket yapan cisimlerin hareketlerini analiz eder.

Düşey doğrultuda (yukarıdan aşağıya ve aşağıdan yukarıya) atış hareket denklemleri, konum-zaman, hız-zaman ve ivme-zaman grafikleri verilerek matematiksel hesaplamalar yapılması sağlanır.

11.1.5. İKİ BOYUTTA HAREKET

11.1.5.1. Atış hareketlerini yatay ve düşey boyutta analiz eder.

Öğrencilerin deney yaparak veya simülasyonlarla atış hareketlerini incelemeleri ve yorumlamaları sağlanır.

11.1.5.2. İki boyutta sabit ivmeli hareket ile ilgili hesaplamalar yapar.

11.1.6. ENERJİ VE HAREKET

11.1.6.1. Yapılan iş ile enerji arasındaki ilişkiyi analiz eder.

a) Kuvvet-yol grafiğinden faydalanılarak iş hesaplamaları yapılır.

b) Hooke Yasası verilir.

c) Grafiklerden faydalanılarak kinetik, yer çekimi potansiyel ve esneklik potansiyel enerji türlerinin matematiksel modellerine ulaşılması sağlanır.

ç) Matematiksel hesaplamalar yapılması sağlanır.

11.1.6.2. Cisimlerin hareketini mekanik enerjinin korunumunu kullanarak analiz eder.

a) Öğrencilerin serbest düşme, atış hareketleri ve esnek yay içeren olayları incelemeleri ve mekanik enerjinin korunumunu kullanarak matematiksel hesaplamalar yapmaları sağlanır.

b) Canan Dağdeviren'in yaptığı çalışmalar hakkında bilgi verilir.

11.1.6.3. Sürtünmeli yüzeylerde enerji korunumunu ve dönüşümlerini analiz eder.

Sürtünmeli yüzeylerde hareket eden cisimlerle ilgili enerji korunumu ve dönüşümü ile ilgili matematiksel hesaplamalar yapılması sağlanır.

11.1.7. İTME VE ÇİZGİSEL MOMENTUM

11.1.7.1. İtme ve çizgisel momentum kavramlarını açıklar.

a) Çizgisel momentumla ilgili günlük hayattan örnekler verilir.

b) İtme ve çizgisel momentum kavramlarının matematiksel modeli verilir.

11.1.7.2. İtme ile çizgisel momentum değişimi arasında ilişki kurar.

a) Öğrencilerin Newton'ın ikinci hareket yasasından faydalanarak itme ve momentum arasındaki matematiksel modeli elde etmeleri sağlanır.

b) Öğrencilerin kuvvet-zaman grafiğinden alan hesaplamaları yapmaları ve cismin momentum değişikliği ile ilişkilendirmeleri sağlanır.

c) İtme ve çizgisel momentum değişimi ile ilgili matematiksel hesaplamalar yapılması sağlanır.

11.1.7.3. Çizgisel momentumun korunumunu analiz eder.

a) Öğrencilerin deney yaparak veya simülasyonlar kullanarak çizgisel momentum korunumu ile ilgili çıkarımda bulunmaları sağlanır.

b) Çizgisel momentumun korunumu bir ve iki boyutlu hareketle sınırlandırılır.

11.1.7.4. Çizgisel momentumun korunumu ile ilgili hesaplamalar yapar.

Enerjinin korunduğu ve korunmadığı durumlar göz önüne alınarak bir ve iki boyutta çizgisel momentumun korunumu, çarpışmalar ve patlamalarla ilgili matematiksel hesaplamalar yapılması sağlanır.

11.1.8. TORK

11.1.8.1. Tork kavramını açıklar.

Torkun yönünü belirlemek için sağ el kuralı verilir.

11.1.8.2. Torkun bağlı olduğu değişkenleri analiz eder.

a) Öğrencilerin deney yaparak veya simülasyonlar kullanarak torkun bağlı olduğu değişkenler ile ilgili sonuçlar çıkarmaları sağlanır.

b) Öğrencilerin tork ile ilgili günlük hayattan problem durumları bulmaları ve bunlar için çözüm yolları üretmeleri sağlanır.

11.1.8.3. Tork ile ilgili hesaplamalar yapar.

11.1.9. DENGE VE DENGE ŞARTLARI

11.1.9.1. Cisimlerin denge şartlarını açıklar.

11.1.9.2. Kütle merkezi ve ağırlık merkezi kavramlarını açıklar.

Kütle ve ağırlık merkezi kavramlarının farklı olduğu durumlara değinilir.

11.1.9.3. Kütle merkezi ve ağırlık merkezi ile ilgili hesaplamalar yapar.

11.1.10. BASİT MAKİNELER

11.1.10.1. Günlük hayatta kullanılan basit makinelerin işlevlerini açıklar.

Kaldıraç, sabit ve hareketli makara, palanga, eğik düzlem, vida, çıkrık, çark ve kasnak ile sınırlı kalınır.

11.1.10.2. Basit makineler ile ilgili hesaplamalar yapar.

a) İkiden fazla basit makinenin bir arada olduğu sistemlerle ilgili matematiksel hesaplamalara girilmez.

b) Hesaplamaların günlük hayatta kullanılan basit makine örnekleri (anahtar gibi) üzerinden yapılması sağlanır.

c) Basit makinelerde verim ile ilgili matematiksel hesaplamalar yapılması sağlanır.

11.1.10.3. Hayatı kolaylaştırmak amacıyla basit makinelerden oluşan güvenli bir sistem tasarlar.

a) Atık malzeme ve bilişim teknolojilerinden yararlanmaları için teşvik edilmelidir.

b) Basit makine sistemlerinin kullanıldığı alanlarda iş sağlığı ve güvenliğini arttırıcı tedbirlere yönelik araştırma yapılması sağlanır.

c) Yapılan özgün tasarımlara patent alınabileceği vurgulanarak öğrenciler, proje yarışmalarına katılmaları konusunda teşvik edilmelidir.

11.2. ELEKTRİK VE MANYETİZMA

Anahtar kavramlar: elektriksel kuvvet, elektrik alan, elektriksel potansiyel enerji, elektriksel potansiyel, elektriksel potansiyel farkı, sığa (kapasite), sığaç (kondansatör), manyetik alan, manyetik kuvvet, manyetik akı, elektromotor kuvveti, alternatif akım, indüktans, kapasitans, empedans, rezonans, indüksiyon akımı, öz-indüksiyon akımı, transformatör.

11.2.1. ELEKTRİKSEL KUVVET VE ELEKTRİK ALAN

11.2.1.1. Yüklü cisimler arasındaki elektriksel kuvveti etkileyen değişkenleri belirler.

a) Öğrencilerin deney veya simülasyonlardan yararlanmaları sağlanır.

b) Coulomb sabitinin (k), ortamın elektriksel geçirgenliği ile ilişkisi vurgulanır.

11.2.1.2. Noktasal yük için elektrik alanı açıklar.

11.2.1.3. Noktasal yüklerde elektriksel kuvvet ve elektrik alanı ile ilgili hesaplamalar yapar.

11.2.2. ELEKTRİKSEL POTANSİYEL

11.2.2.1. Noktasal yükler için elektriksel potansiyel enerji, elektriksel potansiyel, elektriksel potansiyel farkı ve elektriksel iş kavramlarını açıklar.

a) Kavramların günlük hayat örnekleri ile açıklanması sağlanır.

b) Öğrencilerin, noktasal yüklerin bir noktada oluşturduğu elektrik potansiyeli ve eş potansiyel yüzeylerini tanımlamaları sağlanır.

11.2.2.2. Düzgün bir elektrik alan içinde iki nokta arasındaki potansiyel farkını hesaplar.

11.2.2.3. Noktasal yükler için elektriksel potansiyel enerji, elektriksel potansiyel, elektriksel potansiyel farkı ve elektriksel iş ile ilgili hesaplamalar yapar.

11.2.3. DÜZGÜN ELEKTRİK ALAN VE SIĞA

11.2.3.1. Yüklü, iletken ve paralel levhalar arasında oluşan elektrik alanı, alan çizgilerini çizerek açıklar.

11.2.3.2. Yüklü, iletken ve paralel levhalar arasında oluşan elektrik alanının bağlı olduğu değişkenleri analiz eder.

Değişkenlerin deney veya simülasyonlarla belirlenmesi sağlanır.

11.2.3.3. Yüklü parçacıkların düzgün elektrik alandaki davranışını açıklar.

a) Alana dik giren parçacıkların sapma yönleri üzerinde durulur. Matematiksel hesaplamalara girilmez.

b) Öğrencilerin yüklü parçacıkların elektrik alandaki davranışının teknolojideki kullanım yerlerini araştırmaları ve sunum yapmaları sağlanır.

11.2.3.4. Sığa (kapasite) kavramını açıklar.

Matematiksel hesaplamalara girilmez.

11.2.3.5. Sığanın bağlı olduğu değişkenleri analiz eder.

a) Değişkenlerin deney veya simülasyonlarla belirlenmesi sağlanır.

b) Öğrencilerin matematiksel modeli elde etmeleri sağlanır. Matematiksel hesaplamalara girilmez.

11.2.3.6. Yüklü levhaların özelliklerinden faydalanarak sığacın (kondansatör) işlevini açıklar.

a) Sığaçların kullanım alanlarına yönelik araştırma yapılması sağlanır.

b) Öğrencilerin elektrik yüklerinin nasıl depolanıp kullanılabileceğini tartışmaları ve elektrik enerjisi ile ilişkilendirmeleri sağlanır.

11.2.4. MANYETİZMA VE ELEKTROMANYETİK İNDÜKLENME

11.2.4.1. Üzerinden akım geçen iletken düz bir telin çevresinde, halkanın merkezinde ve akım makarasının (bobin) merkez ekseninde oluşan manyetik alanın şiddetini etkileyen değişkenleri analiz eder.

Manyetik alan yönünün sağ el kuralıyla gösterilmesi sağlanır.

11.2.4.2. Üzerinden akım geçen iletken düz bir telin çevresinde, halkanın merkezinde ve akım makarasının merkez ekseninde oluşan manyetik alan ile ilgili hesaplamalar yapar.

11.2.4.3. Üzerinden akım geçen iletken düz bir tele manyetik alanda etki eden kuvvetin yönünün ve şiddetinin bağlı olduğu değişkenleri analiz eder.

Manyetik kuvvetin büyüklüğünün matematiksel modeli verilir, sağ el kuralının uygulanması sağlanır. Matematiksel hesaplamalara girilmez.

11.2.4.4. Manyetik alan içerisinde akım taşıyan dikdörtgen tel çerçeveye etki eden kuvvetlerin döndürme etkisini açıklar.

Dönen çerçeveye etki eden manyetik kuvvetlerin yönünün gösterilmesi sağlanır.

11.2.4.5. Yüklü parçacıkların manyetik alan içindeki hareketini analiz eder.

a) Öğrencilerin, sağ el kuralını kullanarak yüklü parçacıklara etki eden manyetik kuvvetin yönünü bulmaları ve bu kuvvetin etkisiyle yükün manyetik alandaki yörüngesini çizmeleri sağlanır.

b) Yüklü parçacıkların manyetik alan içindeki hareketi ile ilgili matematiksel modeller verilmez. Matematiksel hesaplamalara girilmez.

c) Öğrencilerin, manyetik kuvvetin teknolojide kullanım alanlarıyla ilgili araştırma yapmaları ve paylaşması sağlanır.

11.2.4.6. Manyetik akı kavramını açıklar.

Manyetik akının matematiksel modeli verilir.

11.2.4.7. İndüksiyon akımını oluşturan sebeplere ilişkin çıkarım yapar.

Çıkarımların deney veya simülasyonlardan yararlanılarak yapılması ve indüksiyon akımının matematiksel modelinin çıkarılması sağlanır.

11.2.4.8. Manyetik akı ve indüksiyon akımı ile ilgili hesaplamalar yapar.

11.2.4.9. Öz-indüksiyon akımının oluşum sebebini açıklar.

Öz-indüksiyon akımı ile ilgili matematiksel hesaplamalara girilmez.

11.2.4.10. Yüklü parçacıkların manyetik alan ve elektrik alandaki davranışını açıklar.

a) Lorentz kuvvetinin matematiksel modeli verilir. Matematiksel hesaplamalara girilmez.

b) Lorentz kuvvetinin günlük hayattaki uygulamalarına örnekler verilir.

11.2.4.11. Elektromotor kuvveti oluşturan sebeplere ilişkin çıkarım yapar.

a) Deney veya simülasyonlar yardımıyla çıkarımın yapılması sağlanır.

b) Öğrencilerin elektrik motoru ve dinamonun çalışma ilkelerini karşılaştırmaları sağlanır.

11.2.5. ALTERNATİF AKIM

11.2.5.1. Alternatif akımı açıklar.

Öğrencilerin farklı ülkelerin elektrik şebekelerinde kullanılan gerilim değerleri ile ilgili araştırma yapmaları ve araştırma bulgularına dayanarak bu değerlerin kullanılmasının sebeplerini tartışmaları sağlanır.

11.2.5.2. Alternatif ve doğru akımı karşılaştırır.

a) Alternatif ve doğru akımın kullanıldığı yerler açıklanarak bu akımların karşılaştırılması sağlanır.

b) Edison ve Tesla'nın alternatif akım ve doğru akım ile ilgili görüşlerinin karşılaştırılması sağlanır.

c) Alternatif akımın etkin ve maksimum değerleri vurgulanır.

11.2.5.3. Alternatif ve doğru akım devrelerinde direncin, bobinin ve sığacın davranışını açıklar.

Öğrencilerin simülasyonlar yardımıyla alternatif ve doğru akım devrelerinde direnç, bobin ve kondansatör davranışlarını ayrı ayrı incelemeleri, değerleri kontrol ederek gerçekleşen değişiklikleri gözlemlemeleri ve yorumlamaları sağlanır.

11.2.5.4. İndüktans, kapasitans, rezonans ve empedans kavramlarını açıklar.

a) Vektörel gösterim yapılmaz. Akım ve gerilimin zamana bağlı değişim grafiklerine girilmez.

b) Her devre elemanının kendine has bir ohmik direnci olduğu vurgulanır.

c) Alternatif akım devreleri ile ilgili matematiksel hesaplamalara girilmez.

11.2.6. TRANSFORMATÖRLER

11.2.6.1. Transformatörlerin çalışma prensibini açıklar.

a) Primer ve sekonder gerilimi, primer ve sekonder akım şiddeti, primer ve sekonder güç kavramları açıklanır. Matematiksel hesaplamalara girilmez.

b) İdeal ve ideal olmayan transformatörlerin çalışma ilkesi üzerinde durulur.

11.2.6.2. Transformatörlerin kullanım amaçlarını açıklar.

a) Öğrencilerin transformatörlerin kullanıldığı yerleri araştırmaları sağlanır.

b) Elektrik enerjisinin taşınma sürecinde transformatörlerin rolü vurgulanır.

12. SINIF ÜNİTE, KONU, KAZANIM VE AÇIKLAMALARI

12.1. ÇEMBERSEL HAREKET

Anahtar kavramlar: çizgisel hız, açısal hız, merkezcil kuvvet, merkezcil ivme, eylemsizlik momenti, açısal momentum, kütle çekim kuvveti.

12.1.1. DÜZGÜN ÇEMBERSEL HAREKET

12.1.1.1. Düzgün çembersel hareketi açıklar.

a) Periyot, frekans, çizgisel hız ve açısal hız, merkezcil ivme kavramları verilir.

b) Öğrencilerin düzgün çembersel harekette çizgisel hız vektörünü çember üzerinde iki farklı noktada çizerek merkezcil ivmenin şiddetini bulmaları ve yönünü göstermeleri sağlanır. Çizgisel ivme kavramına girilmez.

12.1.1.2. Düzgün çembersel harekette merkezcil kuvvetin bağlı olduğu değişkenleri analiz eder.

Deney yaparak veya simülasyonlarla merkezcil kuvvetin bağlı olduğu değişkenler arasındaki ilişkinin belirlenmesi sağlanır. Matematiksel model verilir. Matematiksel hesaplamalar yapılır.

12.1.1.3. Düzgün çembersel hareket yapan cisimlerin hareketini analiz eder.

a) Yatay ve düşey düzlemde düzgün çembersel hareket yapan cisimlere ait serbest cisim diyagramlarının çizilmesi sağlanır.

b) Düzgün çembersel harekette konum, hız ve ivme hesaplamaları yapılır. Hesaplamalarda trigonometrik fonksiyonlara girilmez.

12.1.1.4. Yatay, düşey, eğimli zeminlerde araçların emniyetli dönüş şartları ile ilgili hesaplamalar yapar.

Virajlarda emniyetli dönüş için hız sınırına uymanın önemi vurgulanır.

12.1.2. DÖNEREK ÖTELEME HAREKETİ

12.1.2.1. Öteleme ve dönme hareketini karşılaştırır.

12.1.2.2. Eylemsizlik momenti kavramını açıklar.

Eylemsizlik momenti ile ilgili matematiksel hesaplamalara girilmez.

12.1.2.3. Dönme ve dönerek öteleme hareketi yapan cismin kinetik enerjisinin bağlı olduğu değişkenleri açıklar.

Matematiksel hesaplamalara girilmez.

12.1.3. AÇISAL MOMENTUM

12.1.3.1. Açısal momentumun fiziksel bir nicelik olduğunu açıklar.

Açısal momentumun atomik boyutta da fiziksel bir nicelik olduğu belirtilir.

12.1.3.2. Açısal momentumu çizgisel momentum ile ilişkilendirerek açıklar.

12.1.3.3. Açısal momentumu torkla ilişkilendirir.

a) Öğrencilerin, açısal momentumu, eylemsizlik momenti ve açısal hız kavramlarını kullanarak elde etmeleri sağlanır.

b) Öğrencilerin torku, eylemsizlik momenti ve açısal ivme kavramlarını kullanarak elde etmeleri sağlanır.

12.1.3.4. Açısal momentumun korunumunu günlük hayattan örneklerle açıklar.

Açısal momentumun korunumu ile ilgili matematiksel hesaplamalara girilmez.

12.1.4. KÜTLE ÇEKİM KUVVETİ

12.1.4.1. Kütle çekim kuvvetini açıklar.

a) Kütle çekim kuvvetine değinilir. Matematiksel model verilir. Matematiksel hesaplamalara girilmez.

b) Yapay uydular, ay ve gezegenlerin hareketleri açıklanır. Matematiksel hesaplamalara girilmez.

12.1.4.2. Newton'ın Hareket Kanunları'nı kullanarak kütle çekim ivmesinin bağlı olduğu değişkenleri belirler.

a) Öğrencilerin yerçekimi ivmesini; dünyanın yarıçapı ve kütlesi cinsinden ifade etmeleri sağlanır.

b) Öğrencilerin homojen bir kürenin içinde, yüzeyinde ve dışındaki çekim alanını gösteren kuvvet çizgilerini çizmeleri sağlanır.

c) Her kütlenin bir kütle çekim alanı oluşturduğu vurgulanır.

12.1.4.3. Kütle çekim potansiyel enerjisini açıklar.

Bağlanma ve kurtulma enerjisi kavramları üzerinde durulur.

12.1.5. KEPLER KANUNLARI

12.1.5.1. Kepler Kanunları'nı açıklar.

a) Matematiksel hesaplamalara girilmez.

b) Galileo Galilei, Ali Kuşçu ve Uluğ Bey'in gök cisimleri ve gök cisimlerinin hareketleri ile ilgili çalışmalarına yer verilir.

12.2. BASİT HARMONİK HAREKET

Anahtar kavramlar: uzanım, genlik, geri çağırıcı kuvvet, denge noktası, yay sarkacı, basit sarkaç.

12.2.1. BASİT HARMONİK HAREKET

12.2.1.1. Basit harmonik hareketi düzgün çembersel hareketi kullanarak açıklar.

a) Basit harmonik harekete günlük hayattan örnekler verilir.

b) Yay sarkacı ve basit sarkaç için uzanım, genlik, periyot, frekans, geri çağırıcı kuvvet ve denge noktası kavramları harmonik hareket örnekleri ile açıklanır.

c) Uzanım, genlik, periyot, frekans ilişkisi ile ilgili matematiksel hesaplamalar yapılır.

ç) Basit harmonik hareket ile ilgili fonksiyonların türevlerine ve işlemlerine girilmez.

12.2.1.2. Basit harmonik harekette konumun zamana göre değişimini analiz eder.

Öğrencilerin deney yaparak veya simülasyonlar kullanarak konum-zaman grafiğini çizmeleri ve yorumlamaları sağlanır.

12.2.1.3. Basit harmonik harekette kuvvet, hız ve ivmenin konuma göre değişimi ile ilgili hesaplamalar yapar.

12.2.1.4. Yay sarkacı ve basit sarkaçta periyodun bağlı olduğu değişkenleri belirler.

Öğrencilerin deney yaparak veya simülasyonlarla periyoda etki eden değişkenleri belirlemeleri sağlanır. Periyodun matematiksel modeli verilir.

12.2.1.5. Yay sarkacı ve basit sarkacın periyodu ile ilgili hesaplamalar yapar.

a) Paralel ve seri bağlı yaylarda eş değer yay sabiti hesaplamalarının yapılması sağlanır.

b) Esnek yayların hareketi tek boyut ile sınırlandırılır.

12.3. DALGA MEKANİĞİ

Anahtar kavramlar: girişim, kırınım, Doppler olayı, elektromanyetik dalga, elektromanyetik spektrum.

12.3.1. DALGALARDA KIRINIM, GİRİŞİM VE DOPPLER OLAYI

12.3.1.1. Su dalgalarında kırınım olayının dalga boyu ve yarık genişliği ile ilişkisini belirler.

Öğrencilerin deney yaparak veya simülasyonlar kullanarak elde ettikleri verilerden yararlanarak yorum yapmaları sağlanır.

12.3.1.2. Su dalgalarında girişim olayını açıklar.

a) Öğrencilerin girişim desenini deney yaparak veya simülasyonlar kullanarak çizmeleri sağlanır.

b) Girişimle ilgili matematiksel hesaplamalara girilmez.

c) Faz farkı kavramına girilmez.

12.3.1.3. Işığın çift yarıkta girişimine etki eden değişkenleri açıklar.

a) Öğrencilerin girişim desenini deney yaparak veya simülasyonlar kullanarak çizmeleri sağlanır.

b) Çift yarıkta girişimle ilgili matematiksel hesaplamalara girilmez.

12.3.1.4. Işığın tek yarıkta kırınımına etki eden değişkenleri açıklar.

a) Öğrencilerin kırınım desenini deney yaparak veya simülasyonlar kullanarak çizmeleri sağlanır.

b) Tek yarıkta kırınımla ilgili matematiksel hesaplamalara girilmez.

c) İnce zarlarda girişim, hava kaması ve çözme gücü konularına girilmez.

12.3.1.5. Kırınım ve girişim olaylarını inceleyerek ışığın dalga doğası hakkında çıkarım yapar.

12.3.1.6. Doppler olayının etkilerini ışık ve ses dalgalarından örneklerle açıklar.

Örneklerin günlük hayattan seçilmesine özen gösterilir. Matematiksel hesaplamalara girilmez.

12.3.2. ELEKTROMANYETİK DALGALAR

12.3.2.1. Elektromanyetik dalgaların ortak özelliklerini açıklar.

Maxwell'in elektromanyetik teorinin kurucusu olduğu vurgulanır.

12.3.2.2. Elektromanyetik spektrumu günlük hayattan örneklerle ilişkilendirerek açıklar.

12.4. ATOM FİZİĞİNE GİRİŞ VE RADYOAKTİVİTE

Anahtar kavramlar: atom, Bohr atom teorisi, enerji seviyesi, uyarılma, iyonlaşma, ışıma, büyük patlama, alt parçacık, antimadde, radyoaktivite, fisyon, füzyon.

12.4.1. ATOM KAVRAMININ TARİHSEL GELİŞİMİ

12.4.1.1. Atom kavramını açıklar.

a) Bohr atom teorisi haricindeki diğer teoriler, ayrıntılara girilmeden tarihsel gelişim süreci içinde verilir.

b) Atom teorilerinin birbirleriyle ilişkili olarak geliştirildiği vurgulanmalıdır.

c) Bohr atom teorisinde; atom yarıçapı, enerji seviyeleri, uyarılma, iyonlaşma ve ışıma kavramları vurgulanır. Matematiksel hesaplamalara girilmez.

ç) Milikan yağ damlası, Thomson'ın e/m tayini, Rutherford saçılması deneyleri ile sınırlı kalınır. Bu deneylerle ilgili matematiksel hesaplamalara girilmez.

12.4.1.2. Atomun uyarılma yollarını açıklar.

Atomların birbirleriyle, elektronla, fotonla ve ısıyla uyarılma şartlarının tartışılması sağlanır.

12.4.1.3. Modern atom teorisinin önemini açıklar.

a) Heisenberg Belirsizlik İlkesi, kuantum sayıları, olasılık dalgası ve Schrödinger dalga denklemine değinilir.

b) Matematiksel hesaplamalara girilmez.

c) Feza Gürsey, Asım Orhan Barut ve Behram N. Kurşunoğlu'nun atom fiziği konusunda çalışmalar yaptığı vurgulanır.

12.4.2. BÜYÜK PATLAMA VE EVRENİN OLUŞUMU

12.4.2.1. Büyük patlama teorisini açıklar.

a) Evrenin oluşumu ve geleceğiyle ilgili farklı teorilerin de olduğu vurgulanır.

b) Öğrencilerin büyük patlama teorisini destekleyen bilimsel çalışmaları araştırmaları ve araştırma sonuçlarını rapor olarak sunmaları sağlanır.

c) Hubble Yasası'na değinilir. Matematiksel modeli verilmez.

12.4.2.2. Atom altı parçacıkların özelliklerini temel düzeyde açıklar.

a) Öğrencilerin atom altı parçacıkları standart model çerçevesinde tanımlamaları sağlanır.

b) Korunum yasaları ile ilgili matematiksel hesaplamalara girilmez.

c) Dört temel kuvvetin açıklanması sağlanır.

ç) Abdus Salam, Sheldon Lee Glashow ve Steven Weinberg'in Nobel ödülünü elektromanyetik ve zayıf kuvvetin birleşik bir kuvvet görünümünde olduğunu keşfetmeleri üzerine aldıkları vurgulanır.

12.4.2.3. Madde oluşum sürecini açıklar.

a) Atom altı parçacıklardan başlayarak madde oluşumunun modelle açıklanması sağlanır.

b) Higgs bozonuna kısaca değinilir.

12.4.2.4. Madde ve antimadde kavramlarını açıklar.

12.4.3. RADYOAKTİVİTE

12.4.3.1. Kararlı ve kararsız durumdaki atomların özelliklerini karşılaştırır.

a) Radyoaktif madde, radyoaktivite, radyoaktif ışıma kavramları üzerinde durulur.

b) Bazı atom çekirdeklerinin çeşitli yollarla ışıma yapabileceği vurgulanır.

c) Marie Curie ve Wilhelm Conrad Röntgen'in radyoaktivite konusunda yaptığı çalışmalara yer verilir.

12.4.3.2. Radyoaktif bozunma sonucu atomun kütle numarası, atom numarası ve enerjisindeki değişimi açıklar.

a) Alfa, beta, gama ışınımları dışındaki bozunma türlerine girilmez.

b) Enerjideki değişim açıklanırken matematiksel hesaplamalara girilmez.

12.4.3.3. Nükleer fisyon ve füzyon olaylarını açıklar.

a) Nükleer enerji ile çalışan sistemler hakkında araştırma yapılması sağlanır.

b) Nükleer reaktörlerin bilime, teknolojiye, ülke ekonomisine ve çevreye etkileri üzerinde durulur.

c) Atom bombasının yıkıcı etkileri tarihî gerçekler üzerinden açıklanarak nükleer silahsızlanmanın dünya barışı açısından önemi üzerinde durulur.

12.4.3.4. Radyasyonun canlılar üzerindeki etkilerini açıklar.

a) Yaşam alanlarında var olan radyasyon kaynakları, radyasyondan korunma yolları ve radyasyon güvenliğinin araştırılması ve bilgilerin paylaşılması sağlanır.

b) İyonlaştırıcı radyasyona değinilerek kullanıldığı alanlardan ve biyolojik etkilerinden bahsedilir.

12.5. MODERN FİZİK

Anahtar kavramlar: özel görelilik, siyah cisim ışıması, fotoelektrik olayı, Compton olayı, de Broglie dalga boyu.

12.5.1. ÖZEL GÖRELİLİK

12.5.1.1. Michelson–Morley deneyinin amacını ve sonuçlarını açıklar.

a) Deneyin yapılış aşamaları üzerinde durulur.

b) Deneyin farklı bilim insanları tarafından farklı koşullarda çok kez tekrarlanmış olmasının nedeni üzerinde durulur. Bilimsel çalışmalarda sabırlı ve kararlı olmanın önemi vurgulanır.

c) Matematiksel hesaplamalara girilmez.

12.5.1.2. Einstein'ın özel görelilik teorisinin temel postülalarını ifade eder.

12.5.1.3. Göreli zaman ve göreli uzunluk kavramlarını açıklar.

Özel görelilikte matematiksel hesaplamalara girilmez.

12.5.1.4. Kütle-enerji eşdeğerliğini açıklar.

Matematiksel hesaplamalara girilmez.

12.5.2. KUANTUM FİZİĞİNE GİRİŞ

12.5.2.1. Siyah cisim ışımasını açıklar.

a) Planck hipotezi açıklanır.

b) Dalga boyu-ışıma şiddeti grafiğinden hareketle klasik yaklaşımla modern yaklaşımın çelişkisi ve bu çelişkinin kuantum fiziğinin doğuşuna etkisi vurgulanır.

c) Siyah cisim ışıması ile ilgili matematiksel hesaplamalara girilmez.

12.5.3. FOTOELEKTRİK OLAYI

12.5.3.1. Foton kavramını açıklar.

12.5.3.2. Fotoelektrik olayını açıklar.

a) Hertz'in çalışmaları üzerinde durulur.

b) Einstein'ın fotoelektrik denklemi üzerinde durulur.

c) Öğrencilerin simülasyonlar yardımıyla fotoelektrik olaya etki eden değişkenleri gözlemlemeleri ve yorumlamaları sağlanır.

12.5.3.3. Farklı metaller için maksimum kinetik enerji-frekans grafiğini çizer.

12.5.3.4. Fotoelektronların sahip olduğu maksimum kinetik enerji, durdurma gerilimi ve metalin eşik enerjisi arasındaki matematiksel ilişkiyi açıklar.

12.5.3.5. Fotoelektrik olayın günlük hayattaki uygulamalarına örnekler verir.

Fotoelektrik olayın günlük hayattaki olumlu (musluklarda hijyenin sağlanması gibi) ve olumsuz (sahte güneş gözlüklerinin kullanımı gibi) etkileri üzerinde durulur.

12.5.3.6. Fotoelektrik olayla ilgili hesaplamalar yapar.

12.5.4. COMPTON SAÇILMASI VE DE BROGLİE DALGA BOYU

12.5.4.1. Compton olayında foton ve elektron etkileşimini açıklar.

Öğrencilerin model veya simülasyonlar kullanarak Compton saçılmasını açıklamaları sağlanır. Matematiksel hesaplamalara girilmez.

12.5.4.2. Compton ve fotoelektrik olaylarının benzer yönlerini belirterek ışığın tanecik doğası hakkında çıkarım yapar.

12.5.4.3. Işığın ikili doğasını açıklar.

Işığın tanecik, dalga, hem tanecik hem de dalga doğası ile açıklanan olaylar vurgulanır.

12.5.4.4. Madde ve dalga arasındaki ilişkiyi açıklar.

a) De Broglie bağıntısı verilir.

b) Matematiksel hesaplamalara girilmez.

12.6. MODERN FİZİĞİN TEKNOLOJİDEKİ UYGULAMALARI

Anahtar kavramlar: görüntüleme teknolojisi, yarı iletken, diyot, transistör, LED, güneş pili, süper iletken, nanoteknoloji, nanobilim, LASER.

12.6.1. GÖRÜNTÜLEME TEKNOLOJİLERİ

12.6.1.1. Görüntüleme cihazlarının çalışma prensiplerini açıklar.

a) Öğrencilerin röntgen, MR, PET, tomografi, ultrason, radarlar, sonar, termal kameralar ile ilgili araştırmalar yaparak bu teknolojilerin oluşturulmasında fiziğin rolünü sorgulamaları sağlanır.

b) Görüntüleme cihazlarının (röntgen, MR, PET, tomografi, ultrason, radarlar, sonar, termal kameralar) çalışma ilkelerine kısaca değinilir.

12.6.1.2. LCD ve plazma teknolojilerinde fizik biliminin yerini açıklar.

12.6.2. YARI İLETKEN TEKNOLOJİSİ

12.6.2.1. Yarı iletken maddelerin genel özelliklerini açıklar.

12.6.2.2. Yarı iletken malzemelerin teknolojideki önemini açıklar.

a) Diyot ve transistörlerin işlevi verilir, çeşitlerine girilmez.

b) Öğrencilerin kumun bir elektronik devre elemanı hâline gelme sürecini araştırmaları ve paylaşmaları sağlanır.

12.6.2.3. LED teknolojisinin kullanıldığı yerlere örnekler verir.

12.6.2.4. Güneş pillerinin çalışma şeklini açıklar.

a) Yapı elemanlarının özelliklerinin detaylarına girilmez.

b) Güneş pillerinin günümüzdeki ve gelecekteki yerinin tartışılması sağlanır.

12.6.2.5. Günlük hayatı kolaylaştıran, güneş pillerinin kullanıldığı sistem tasarlar.

Öğrencilerin yapmış oldukları tasarımın ülke ekonomisine ve çevreye sağlayacağı katkıları açıklamaları sağlanır.

12.6.3. SÜPER İLETKENLER

12.6.3.1. Süper iletken maddenin temel özelliklerini açıklar.

12.6.3.2. Süper iletkenlerin teknolojideki kullanım alanlarına örnekler verir.

Hızlı trenlerin ve parçacık hızlandırıcılarının çalışma ilkeleri üzerinde durulur.

12.6.4. NANOTEKNOLOJİ

12.6.4.1. Nanobilimin temellerini açıklar.

a) Fizik bilimi ile nanobilim ve nanoteknolojinin ilişkisi üzerinde durulur.

b) Fonksiyonel ve doğal nanoyapılara sahip sistemlere örnekler verilir.

12.6.4.2. Nanomalzemelerin temel özelliklerini açıklar.

Malzemelerin nano boyutlara indirilmesi durumunda yeni özellikler kazandıkları vurgulanır.

12.6.4.3. Nanomalzemelerin teknolojideki kullanım alanlarına örnekler verir.

Nanomalzemelerin bilim ve teknolojinin gelişimine etkisi vurgulanır.

12.6.5. LASER IŞINLARI

12.6.5.1. LASER ışınlarının elde edilişini açıklar.

a) Simülasyonlar ve videolar yardımıyla LASER ışınının oluşumunun incelenmesi sağlanır.

b) Matematiksel hesaplamalara girilmez.

12.6.5.2. LASER ışınlarının teknolojideki kullanım alanlarına örnekler verir.

TÜRKİYE CUMHURİYETİ MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

9. SINIF ÜNİTE, KONU, KAZANIM VE AÇIKLAMALARI

9.1. KİMYA BİLİMİ

Anahtar kavramlar: bileşik, bilim insanı, element, formül, kimya, laboratuvarda güvenlik, madde, sembol, simya

9.1.1. Simyadan Kimyaya

9.1.1.1. Kimyanın bilim olma sürecini açıklar.

a. Simya ile kimya bilimi arasındaki fark vurgulanır.

b. Kimya biliminin gelişim süreci ele alınırken Mezopotamya, Çin, Hint, Mısır, Yunan, Orta Asya ve İslam uygarlıklarının kimya bilimine yaptığı katkılara ilişkin okuma parçası verilir.

c. Simyadan kimyaya geçiş sürecine katkı sağlayan bilim insanlarından bazılarının (Empedokles, Democritus, Aristo, Cabir bin Hayyan, Ebubekir er-Razi, Robert Boyle, Antoine Lavoisier) kimya bilimine ilişkin çalışmaları kısaca tanıtılır.

9.1.2. Kimya Disiplinleri ve Kimyacıların Çalışma Alanları

9.1.2.1. Kimyanın ve kimyacıların başlıca çalışma alanlarını açıklar.

a. Biyokimya, analitik kimya, organik kimya, anorganik kimya, fizikokimya, polimer kimyası ve endüstriyel kimya disiplinleri kısaca tanıtılır.

b. İlaç, gübre, petrokimya, arıtım, boya-tekstil alanlarının kimya ile ilişkisi belirtilir.

c. Kimya alanı ile ilgili kimya mühendisliği, metalurji mühendisliği, eczacı, kimyager, kimya öğretmenliği meslekleri tanıtılır.

9.1.3. Kimyanın Sembolik Dili

9.1.3.1. Günlük hayatta sıklıkla etkileşimde bulunulan elementlerin adlarını sembolleriyle eşleştirir.

a. Element tanımı yapılır.

b. Periyodik sistemdeki ilk 20 element ve günlük hayatta sıkça kullanılan krom, mangan, demir, kobalt, nikel, bakır, çinko, brom, gümüş, kalay, iyot, baryum, platin, altın, cıva, kurşun elementlerinin sembolleri tanıtılır.

9.1.3.2. Bileşiklerin formüllerini adlarıyla eşleştirir.

a. Bileşik tanımı yapılır.

b. H_2O, HCl, H_2SO_4, HNO_3, CH_3COOH, $CaCO_3$, $NaHCO_3$, NH_3, $Ca(OH)_2$, NaOH, KOH, CaO ve NaCl bileşiklerinin yaygın adları tanıtılır.

9.1.4. Kimya Uygulamalarında İş Sağlığı ve Güvenliği

9.1.4.1. Kimya laboratuvarlarında uyulması gereken iş sağlığı ve güvenliği kurallarını açıklar.

a. Kimyada kullanılan sağlık ve güvenlik amaçlı temel uyarı işaretleri [yanıcı, yakıcı, korozif, patlayıcı, tahriş edici, zehirli (toksik), radyoaktif ve çevreye zararlı anlamına gelen işaretler] tanıtılır.

b. İş sağlığı ve güvenliği için temel uyarı işaretlerin bilinmesinin gerekliliği ve önemi vurgulanır.

9.1.4.2. Kimyasal maddelerin insan sağlığı ve çevre üzerindeki etkilerini açıklar.

a. Na, K, Fe, Ca, Mg, H_2O maddelerinin insan sağlığı ve çevre için önemine değinilir.

b. Hg, Pb, CO_2, NO_2, SO_3, CO, Cl_2 maddelerinin insan sağlığı ve çevre üzerindeki zararlı etkileri vurgulanır.

9.1.4.3. Kimya laboratuvarında kullanılan bazı temel malzemeleri tanır.

Beherglas, erlenmayer, dereceli silindir (mezür), pipet, cam balon, balon joje, büret ve ayırma hunisi gibi laboratuvarda bulunan temel araç gereçler tanıtılır.

9.2. ATOM VE PERİYODİK SİSTEM

Anahtar kavramlar: absorbsiyon (soğurma), ametal, atom, atom modeli, atom yarıçapı, elektron ilgisi, elektron, elektronegatiflik, emisyon (yayma), grup, iyon, iyonlaşma enerjisi, izobar, izoelektronik, izoton, izotop, metal, nötron, periyodik sistem, periyot, proton, teori, yarı metal

9.2.1. Atom Modelleri

9.2.1.1. Dalton, Thomson, Rutherford ve Bohr atom modellerini açıklar.

a. Bohr atom modeli, atomların soğurduğu/yaydığı ışınlar ile ilişkilendirilir. Hesaplamalara girilmeden sadece ışın soğurma/yayma üzerinde durulur.

b. Bohr atom modelinin sınırlılıkları belirtilerek modern atom teorisinin (bulut modelinin) önemi vurgulanır. Orbital kavramına girilmez.

c. Atom modellerinin açıklanmasında bilişim teknolojilerinden (animasyon, simülasyon, video vb.) yararlanılır.

9.2.2. Atomun Yapısı

9.2.2.1. Elektron, proton ve nötronun yüklerini, kütlelerini ve atomda bulundukları yerleri karşılaştırır.

a. Elektron, proton, nötron, atom numarası, kütle numarası, izotop, izoton, izobar ve izoelektronik kavramları tanıtılır.

b. Elektron, proton ve nötronun yük ve kütlelerinin nasıl bulunduğu sürecine ve izotop atomlarda ortalama atom kütlesi hesabına girilmez.

9.2.3. Periyodik Sistem

9.2.3.1. Elementlerin periyodik sistemdeki yerleşim esaslarını açıklar.

a. Mendeleyev'in periyodik sistem üzerine yaptığı çalışmalar ve Moseley'in katkıları üzerinde durulur.

b. Atomların katman-elektron dağılımlarıyla periyodik sistemdeki yerleri arasındaki ilişki açıklanır. İlk 20 element esas olup diğer elementlerin katman elektron dağılımlarına girilmez.

9.2.3.2. Elementleri periyodik sistemdeki yerlerine göre sınıflandırır.

Elementlerin sınıflandırılması metal, ametal, yarı metal ve asal (soy) gazlar olarak yapılır.

9.2.3.3. Periyodik özelliklerin değişme eğilimlerini açıklar.

a. Periyodik özelliklerden metalik-ametalik, atom yarıçapı, iyonlaşma enerjisi, elektron ilgisi ve elektronegatiflik kavramları açıklanır; bunların nasıl ölçüldüğü konusuna girilmez.

b. Kovalent, iyonik, metalik, van der Waals yarıçap tanımlarına girilmez.

c. Periyodik özelliklerin açıklanmasında bilişim teknolojilerinden (animasyon, simülasyon, video vb.) yararlanılır.

9.3. KİMYASAL TÜRLER ARASI ETKİLEŞİMLER

Anahtar kavramlar: apolar kovalent bağ, bağ enerjisi, değerlik elektronu, hidrojen bağı, iyon, iyonik bağ, kimyasal bağ, kovalent bağ, metalik bağ, molekül, moleküller arası etkileşim, polar kovalent bağ

9.3.1. Kimyasal Tür

9.3.1.1. Kimyasal türleri açıklar.

Radikal kavramına girilmez.

9.3.2. Kimyasal Türler Arası Etkileşimlerin Sınıflandırılması

9.3.2.1. Kimyasal türler arasındaki etkileşimleri sınıflandırır.

a. Bağlanan türler arası sınıflandırma, atomlar arası ve moleküller arası şeklinde yapılır; bu sınıflandırmanın getirdiği güçlüklere değinilir.

b. Güçlü etkileşimlere örnek olarak iyonik, kovalent ve metalik bağ; zayıf etkileşimlere örnek olarak da hidrojen bağı ve van der Waals kuvvetleri verilir.

9.3.3. Güçlü Etkileşimler

9.3.3.1. İyonik bağın oluşumunu iyonlar arası etkileşimler ile ilişkilendirir.

a. Nötr atomların ve tek atomlu iyonların Lewis sembolleri verilir. Örnekler periyodik sistemde ilk 20 element arasından seçilir.

b. İyonik bileşiklerin yapısal birimleri ile molekül kavramının karıştırılmamasına vurgu yapılır.

c. İyonik bağların açıklanmasında bilişim teknolojilerinden (animasyon, simülasyon, video vb.) yararlanılır.

9.3.3.2. İyonik bağlı bileşiklerin sistematik adlandırmasını yapar.

a. Tek atomlu ve çok atomlu iyonların (NH_4^+, OH^-, NO_3^-, SO_4^{2-}, CO_3^{2-}, PO_4^{3-}, CN^-, CH_3COO^-) oluşturduğu bileşiklerin adlandırılması yapılır.

b. Değişken değerlikli metallerin (Cu, Fe, Hg, Sn, Pb) oluşturduğu bileşiklerin adlandırılması yapılır.

c. Hidrat bileşiklerinin adlandırılmasına girilmez.

9.3.3.3. Kovalent bağın oluşumunu atomlar arası elektron ortaklaşması temelinde açıklar.

a. Kovalent bağlar sınıflandırılırken polar ve apolar kovalent bağlar verilir; koordine kovalent bağa girilmez.

b. Basit moleküllerin (H_2, Cl_2, O_2, N_2, HCl, H_2O, BH_3, NH_3, CH_4, CO_2) Lewis elektron nokta formülleri üzerinden bağın ve moleküllerin polarlık-apolarlık durumları üzerinde durulur.

c. Kovalent bağların açıklanmasında bilişim teknolojilerinden (animasyon, simülasyon, video vb.) yararlanılır.

9.3.3.4. Kovalent bağlı bileşiklerin sistematik adlandırmasını yapar.

H_2O, HCl, H_2SO_4, HNO_3, NH_3 bileşik örneklerinin sistematik adları verilir.

9.3.3.5. Metalik bağın oluşumunu açıklar.

Metalik bağın açıklanmasında elektron denizi modeli kullanılır.

9.3.4. Zayıf Etkileşimler

9.3.4.1. Zayıf ve güçlü etkileşimleri bağ enerjisi esasına göre ayırt eder.

9.3.4.2. Kimyasal türler arasındaki zayıf etkileşimleri sınıflandırır.

a. Van der Waals kuvvetleri (dipol-dipol etkileşimleri, iyon-dipol etkileşimleri, dipol-indüklenmiş dipol etkileşimleri, iyon-indüklenmiş dipol etkileşimleri ve London kuvvetleri) açıklanır.

b. Dipol-dipol etkileşimleri, iyon-dipol etkileşimleri ve London kuvvetlerinin genel etkileşme güçleri karşılaştırılır.

9.3.4.3. Hidrojen bağları ile maddelerin fiziksel özellikleri arasında ilişki kurar.

a. Hidrojen bağının oluşumu açıklanır.

b. Uygun bileşik serilerinin kaynama noktası değişimleri grafik üzerinde, hidrojen bağları ve diğer etkileşimler kullanılarak açıklanır.

c. Aziz Sancar'ın DNA'nın onarımı ile ilgili çalışmalarına ve kısa biyografisine okuma parçası olarak yer verilir. Sabırlı, azimli ve kararlı olmanın bilimsel çalışmalarda başarıya ulaşmadaki önemi vurgulanır.

9.3.5. Fiziksel ve Kimyasal Değişimler

9.3.5.1. Fiziksel ve kimyasal değişimi, kopan ve oluşan bağ enerjilerinin büyüklüğü temelinde ayırt eder.

Türler arasında fiziksel ve kimyasal değişimlerin açıklanmasında bilişim teknolojilerinden (animasyon, simülasyon, video vb.) yararlanılır.

9.4. MADDENİN HÂLLERİ

Anahtar kavramlar: akışkanlık, Avogadro sayısı, bağıl nem, basınç, buhar basıncı, buharlaşma, donma, erime, genleşme, hacim, kaynama, kırağılaşma (geri süblimleşme), mol, mutlak sıcaklık, nem, plazma, süblimleşme, viskozite, yoğuşma

9.4.1. Maddenin Fiziksel Hâlleri

9.4.1.1.Maddenin farklı hâllerde olmasının canlılar ve çevre için önemini açıklar.

a. Suyun fiziksel hâllerinin (katı, sıvı, gaz) farklı işlevler sağladığı vurgulanır.

b. LPG (sıvılaştırılmış petrol gazı), deodorantlardaki itici gazlar, LNG (sıvılaştırılmış doğal gaz), soğutucularda kullanılan gazların davranışları üzerinden hâl değişimlerinin önemi vurgulanır.

c. Havadan azot ve oksijen eldesi üzerinde durulur.

9.4.2. Katılar

9.4.2.1. Katıların özellikleri ile bağların gücü arasında ilişki kurar.

Katılar sınıflandırılarak günlük hayatta sıkça karşılaşılan tuz, iyot, elmas ve çinko katılarının taneciklerini bir arada tutan kuvvetler üzerinde durulur.

9.4.3. Sıvılar

9.4.3.1.Sıvılarda viskozite kavramını açıklar.

9.4.3.2. Sıvılarda viskoziteyi etkileyen faktörleri açıklar.

a. Viskozitenin moleküller arası etkileşim ile ilişkilendirilmesi sağlanır.

b. Farklı sıvıların viskoziteleri sıcaklıkla ilişkilendirilir.

c. Farklı sıcaklıklarda su, gliserin ve zeytinyağının viskozite deneyleri yaptırılarak elde edilen sonuçların karşılaştırılması sağlanır.

9.4.3.3. Kapalı kaplarda gerçekleşen buharlaşma-yoğuşma süreçleri üzerinden denge buhar basıncı kavramını açıklar.

a. Kaynama olayı dış basınca bağlı olarak açıklanır.

b. Faz diyagramlarına girilmeden kaynama ile buharlaşma olayının birbirinden farklı olduğu belirtilir.

9.4.3.4. Doğal olayları açıklamada sıvılar ve özellikleri ile ilgili kavramları kullanır.

a. Atmosferdeki su buharının varlığının nem kavramıyla ifade edildiği belirtilir.

b. Meteoroloji haberlerinde verilen gerçek ve hissedilen sıcaklık kavramlarının bağıl nem kavramıyla ifade edildiği belirtilir. Bağıl nem hesaplamalarına girilmez.

9.4.4. Gazlar

9.4.4.1. Gazların genel özelliklerini açıklar.

Gaz yasaları ve kinetik-moleküler teoriye girilmez.

9.4.4.2. Gazların basınç, sıcaklık, hacim ve miktar özelliklerini birimleriyle ifade eder.

Basınç birimleri olarak (atm ve mmHg); hacim birimi olarak litre (L); sıcaklık birimleri olarak Celcius (^oC) ve Kelvin (K); miktar birimi olarak da mol verilir. Birim dönüşümlerine ve hesaplamalara girilmez.

9.4.4.3. Saf maddelerin hâl değişim grafiklerini yorumlar.

a. *Hâl değişim grafikleri üzerinden erime-donma, buharlaşma-yoğuşma ve kaynama süreçleri incelenir.*

b. Gizli erime ve buharlaşma ısılarıyla ısınma-soğuma süreçlerine ilişkin hesaplamalara girilmez.

c. Saf suyun hâl değişim deneyi yaptırılarak grafiğinin çizdirilmesi sağlanır.

9.4.5. Plazma

9.4.5.1. Plazma hâlini açıklar.

Sıcak ve soğuk plazma sınıflandırmasına girilmez.

9.5. DOĞA VE KİMYA

Anahtar kavramlar: kimyasal kirletici, kirlilik, küresel ısınma, sera etkisi, sert/yumuşak su

9.5.1. Su ve Hayat

9.5.1.1. Suyun varlıklar için önemini açıklar.

Su kaynaklarının ve korunmasının önemi açıklanır.

9.5.1.2. Su tasarrufuna ve su kaynaklarının korunmasına yönelik çözüm önerileri geliştirir.

Suyu tasarruflu kullanmanın her vatandaşın ülkesine ve dünyaya karşı sorumluluğu/görevi olduğu vurgulanır.

9.5.1.3. Suyun sertlik ve yumuşaklık özelliklerini açıklar**.**

9.5.2. Çevre Kimyası

9.5.2.1. Hava, su ve toprak kirliliğine sebep olan kimyasal kirleticileri açıklar.

a. Hava kirleticiler olarak azot oksitler, karbon dioksit ve kükürt oksitleri üzerinde durulur.

b. Su ve toprak kirleticiler olarak plastikler, deterjanlar, organik sıvılar, ağır metaller, piller, ve endüstriyel atıklar üzerinde durulur.

9.5.2.2. Çevreye zarar veren kimyasal kirleticilerin etkilerinin azaltılması konusunda çözüm önerilerinde bulunur.

a. Atmosferin, canlılar için taşıdığı hayati önem vurgulanarak tüketim maddelerini seçerken ve kullanırken canlılara ve çevreye karşı duyarlı olmanın gerekliliği vurgulanır.

b. Öğrencilerin, kimyasal kirleticilerin çevreye zararlarının azaltılması konusunda yapılan araştırmalar, çalışmalar ve sonuçları hakkında bilişim teknolojilerini kullanarak bilgi

toplamaları ve sınıfta paylaşmaları sağlanır. Literatür araştırmalarında elde edilen bilgi ve bilgi kaynaklarının geçerliliği ve güvenilirliğinin sorgulanmasının gerekliliği hatırlatılır.

c. Çevre temizliği konusunda farkındalık oluşturmak amacıyla öğrencilerin, grup arkadaşlarıyla birlikte kampanya veya etkinlik önerileri geliştirmeleri sağlanır. Görev dağılımı yapmanın ve herkesin üzerine düşen sorumluluğu yerine getirmesinin grup çalışmalarının başarıya ulaşmasındaki önemi hatırlatılır.

10. SINIF ÜNİTE, KONU, KAZANIM VE AÇIKLAMALARI

10.1. KİMYANIN TEMEL KANUNLARI VE KİMYASAL HESAPLAMALAR

Anahtar kavramlar: analiz (ayrışma) tepkimesi, asit-baz tepkimesi, çözünme-çökelme tepkimesi, kanun, kimyasal tepkime, mol, sentez (oluşum) tepkimesi, sınırlayıcı bileşen, tepkime denklemleri, yanma tepkimesi, yüzde verim

10.1.1. Kimyanın Temel Kanunları

10.1.1.1. Kimyanın temel kanunlarını açıklar.

a. Kütlenin korunumu, sabit oranlar ve katlı oranlar kanunları ile ilgili hesaplamalar yapılır.

b. Demir(II) sülfür bileşiğinin elde edilmesi deneyi yaptırılır.

10.1.2. Mol Kavramı

10.1.2.1. Mol kavramını açıklar.

a. Mol kavramının tarihsel süreç içerisindeki değişimi üzerinde durulur.

b. Bağıl atom kütlesi tanımlanır.

c. İzotop kavramı ve bazı elementlerin mol kütlelerinin tam sayı çıkmayışının nedeni örneklerle açıklanır.

ç. Mol hesaplamaları yapılır.

10.1.3. Kimyasal Tepkimeler ve Denklemler

10.1.3.1. Kimyasal tepkimeleri açıklar.

a. Kimyasal tepkime denklemlerinin denkleştirilmesi sağlanır. Redoks tepkimelerine girilmez.

b. Yanma, sentez (oluşum), analiz (ayrışma), asit-baz, çözünme-çökelme tepkimeleri örneklerle açıklanır.

c. Kurşun(II) iyodürün çökmesi deneyi yaptırılır.

ç. Kimyasal tepkimelerin açıklanmasında bilişim teknolojilerinden (animasyon, simülasyon, video vb.) yararlanılır.

10.1.4. Kimyasal Tepkimelerde Hesaplamalar

10.1.4.1. Kütle, mol sayısı, molekül sayısı, atom sayısı ve gazlar için normal şartlarda hacim kavramlarını birbirleriyle ilişkilendirerek hesaplamalar yapar.

a. Sınırlayıcı bileşen hesapları üzerinde durulur.

b. Tepkime denklemleri temelinde % verim hesapları yapılır.

10.2. KARIŞIMLAR

Anahtar kavramlar: adi karışım, aerosol, çözücü, çözünen, çözünme, damıtma, derişim, diyaliz, emülsiyon, heterojen karışım, homojen karışım (çözelti), koligatif özellik, kolloid, kristallendirme, özütleme (ekstraksiyon), ppm, süspansiyon, süzme, yüzdürme (flotasyon)

10.2.1. Homojen ve Heterojen Karışımlar

10.2.1.1. Karışımları niteliklerine göre sınıflandırır.

a. Homojen ve heterojen karışımların ayırt edilmesinde belirleyici olan özellikler açıklanır.

b. Homojen karışımların çözelti olarak adlandırıldığı vurgulanır ve günlük hayattan çözelti örnekleri verilir.

c. Heterojen karışımlar, dağılan maddenin ve dağılma ortamının fiziksel hâline göre sınıflandırılır.

ç. Karışımlar çözünenin ve/veya dağılanın tanecik boyutu esas alınarak sınıflandırılır.

10.2.1.2. Çözünme sürecini moleküler düzeyde açıklar.

a. Tanecikler arası etkileşimlerden faydalanılarak çözünme açıklanır.

b. Çözünme ile polarlık, hidrojen bağı ve çözücü-çözünen benzerliği ilişkilendirilir.

c. Farklı maddelerin (sodyum klorür, etil alkol, karbon tetraklorür) suda çözünme deneyleri yaptırılır.

ç. Farklı fiziksel hâldeki maddelerin suda çözünme süreçlerinin açıklanmasında bilişim teknolojilerinden (animasyon, simülasyon, video vb.) yararlanılır.

10.2.1.3. Çözünmüş madde oranını belirten ifadeleri yorumlar.

a. Çözünen madde oranının yüksek (derişik) ve düşük (seyreltik) olduğu çözeltilere örnekler verilir.

b. Kütlece yüzde, hacimce yüzde ve ppm derişimleri tanıtılır; ppm ile ilgili hesaplamalara girilmez.

c. Yaygın sulu çözeltilerde (çeşme suyu, deniz suyu, serum, kolonya, şekerli su) çözünenin kütlece ve/veya hacimce yüzde derişimlerine örnekler verilir.

ç. Kütlece yüzde ve hacimce yüzde derişimleri farklı çözeltiler hazırlatılır.

d. Günlük tüketim maddelerinin etiketlerindeki derişime ilişkin verilere dikkat çekilir.

e. Örnek çözelti hazırlanmasında bilişim teknolojilerinden (animasyon, simülasyon, video vb.) yararlanılır.

10.2.1.4. Çözeltilerin özelliklerini günlük hayattan örneklerle açıklar.

a. Çözeltilerin donma ve kaynama noktasının çözücülerinkinden farklı olduğu ve derişime bağlı olarak değişimi açıklanır. Hesaplamalara girilmez.

b. Karayollarında ve taşıtlarda buzlanmaya karşı alınan önlemlere değinilir; bu önlemlerin olumlu ve olumsuz etkilerinin tartışılması sağlanır. Sınıf içi tartışmalarda karşısındakini dinlemenin ve görgü kurallarına uygun davranmanın tartışmanın verimliliği üzerindeki etkisi hatırlatılır.

10.2.2. Ayırma ve Saflaştırma Teknikleri

10.2.2.1. Endüstri ve sağlık alanlarında kullanılan karışım ayırma tekniklerini açıklar.

a. Mıknatıs ile ayırma bunun yanı sıra tanecik boyutu (eleme, süzme, diyaliz), yoğunluk (ayırma hunisi, yüzdürme), erime noktası, kaynama noktası (basit damıtma, ayrımsal damıtma) ve çözünürlük (özütleme, kristallendirme, ayrımsal kristallendirme) farkından yararlanılarak uygulanan ayırma teknikleri üzerinde durulur.

b. Karışımları ayırma deneyleri yaptırılır.

10.3. ASİTLER, BAZLAR VE TUZLAR

Anahtar kavramlar: aktif metal, amfoter metal, asit, baz, indikatör, nötralleşme, pH/pOH, soy metal, tuz, yarı soy metal

10.3.1. Asitler ve Bazlar

10.3.1.1. Asitleri ve bazları bilinen özellikleri yardımıyla ayırt eder.

a. Limon suyu, sirke gibi maddelerin ekşilik ve aşındırma özellikleri, asitlikleriyle ilişkilendirilir.

b. Kirecin, sabunun ve deterjanların ciltte oluşturduğu kayganlık hissi baziklikle ilişkilendirilir.

c. Asitler ve bazların bazı renkli maddelerin (çay, üzüm suyu, kırmızı lahana) rengini değiştirmesi deneyleri yapılarak indikatör kavramı ve pH kâğıdı tanıtılır.

ç. Sirke, limon suyu, çamaşır suyu, sodyum hidroksit, hidroklorik asit ve sodyum klorür çözeltilerinin asitlik veya bazlık değerlerinin pH kâğıdı kullanılarak yorumlanması sağlanır.

d. pH kavramı asitlik ve bazlık ile ilişkilendirilerek açıklanır. Logaritmik tanıma girilmez.

e. Günlük hayatta kullanılan tüketim maddelerinin ambalajlarında yer alan pH değerlerinin asitlik- bazlıkla ilişkilendirilmesi sağlanır.

10.3.1.2. Maddelerin asitlik ve bazlık özelliklerini moleküler düzeyde açıklar.

a. Asitler su ortamında H_3O^+ iyonu oluşturma, bazlar ise OH^- iyonu oluşturma özellikleriyle tanıtılarak basit örnekler verilir.

b. Su ile etkileşerek asit/baz oluşturan CO_2, SO_2 ve N_2O_5 maddelerinin çözeltilerinin neden asit gibi davrandığı; NH_3 ve CaO maddelerinin çözeltilerinin de neden baz gibi davrandığı bu tepkimeler üzerinden açıklanır. Lewis asit-baz tanımına girilmez.

10.3.2. Asitlerin ve Bazların Tepkimeleri

10.3.2.1. Asitler ve bazlar arasındaki tepkimeleri açıklar.

a. Nötralleşme tepkimeleri, asidin ve bazın mol sayıları üzerinden açıklanır.

b. Sodyum hidroksit ile sülfürik asidin etkileşiminden sodyum sülfat oluşumu deneyi yaptırılarak asit, baz ve tuz kavramları ilişkilendirilir.

10.3.2.2. Asitlerin ve bazların günlük hayat açısından önemli tepkimelerini açıklar.

a. Asitlerin ve bazların metallerle etkileşerek hidrojen gazı oluşturması reaksiyonlarına örnekler verilir; aktif metal, yarı soy metal, soy metal ve amfoter metal kavramları üzerinde durulur.

b. Alüminyum metalinin amfoterlik özelliğini gösteren deney yaptırılır.

c. Nitrik asit, sülfürik asit ve hidroflorik asidin soy metal ve cam/porselen aşındırma özelliklerine değinilir. Tepkime denklemlerine girilmez.

ç. Derişik sülfürik asit, fosforik asit ve asetik asidin nem çekme ve çözünürken ısı açığa çıkarma özellikleri nedeniyle yol açtıkları tehlikeler vurgulanır.

10.3.3. Hayatımızda Asitler ve Bazlar

10.3.3.1. Asitlerin ve bazların fayda ve zararlarını açıklar.

a. Asit yağmurlarının oluşumuna, çevreye ve tarihi eserlere etkilerine değinilir.

b. Kirecin ve kostiğin yağ, saç ve deriye etkisi deney yapılarak açıklanır.

c. Öğrencilerin asit ve bazların fayda ve zararları hakkında bilişim teknolojileri kullanarak araştırma yapmaları, elde ettikleri bilgileri kaynak belirterek özetlemeleri ve yazılı olarak sunmaları sağlanır. Bilişim teknolojilerini kullanırken siber güvenlik kurallarına uymanın gerekliliği hatırlatılır.

10.3.3.2. Asit ve bazlarla çalışırken alınması gereken sağlık ve güvenlik önlemlerini açıklar.

a. Birbiriyle karıştırılması sakıncalı evsel kimyasallara (çamaşır suyu ile tuz ruhu) örnekler verilir.

b. Asit ve baz ambalajlarındaki güvenlik uyarılarına dikkat çekilir.

c. Aşırı temizlik malzemesi ve lavabo açıcı kullanmanın sağlık, çevre ve tesisat açısından sakıncaları üzerinde durulur.

ç. Mutfak gereçlerinde oluşan kireçlenmeyi ve metal eşyaların paslarını gidermek için yöntem ve malzeme seçiminde dikkat edilmesi gereken hususlar üzerinde durulur.

10.3.4. Tuzlar

10.3.4.1. Tuzların özelliklerini ve kullanım alanlarını açıklar.

Sodyum klorür, sodyum karbonat, sodyum bikarbonat, kalsiyum karbonat ve amonyum klorür tuzları üzerinde durulur.

10.4. KİMYA HER YERDE

Anahtar kavramlar: ağartıcı, apolar grup, mer/monomer/polimer, polar uç, yüzey aktif madde, hijyen, organik gıda, geri dönüşüm

10.4.1. Yaygın Günlük Hayat Kimyasalları

10.4.1.1. Temizlik maddelerinin özelliklerini açıklar.

a. Yapısal ayrıntılara girmeden sabun ve deterjan aktif maddelerinin kirleri nasıl temizlediği belirtilir.

b. Kişisel temizlikte kullanılan temizlik maddelerinin (şampuan, diş macunu, katı sabun, sıvı sabun) fayda ve zararları vurgulanır.

c. Hijyen amacıyla kullanılan temizlik maddeleri (çamaşır suyu, kireç kaymağı) tanıtılır.

10.4.1.2. Yaygın polimerlerin kullanım alanlarına örnekler verir.

a. Polimerleşme olayı açıklanarak -mer, monomer ve polimer kavramları üzerinde durulur.

b. Kauçuk, polietilen (PE), polietilen teraftalat (PET), kevlar, polivinil klorür (PVC), politetraflor eten (TEFLON) ve polistirenin (PS) yapısal ayrıntılarına girilmeden başlıca kullanım alanlarına değinilir.

c. Polimerlerin farklı alanlarda kullanımlarına ilişkin olumlu ve olumsuz özellikleri vurgulanır.

ç. İçerisinde polimer malzeme kullanılan oyuncak ve tekstil ürünlerinin zararlarına değinilir.

10.4.1.3. Polimer, kâğıt, cam ve metal malzemelerin geri dönüşümünün ülke ekonomisine katkısını açıklar.

10.4.1.4. Kozmetik malzemelerin içerebileceği zararlı kimyasalları açıklar.

Kişisel bakım ve estetik amacıyla kullanılan parfüm, saç boyası, kalıcı dövme boyası ve jöle üzerinde durulur.

10.4.1.5. İlaçların farklı formlarda kullanılmasının nedenlerini açıklar.

a. Piyasadaki ilaç formlarının (hap, şurup, iğne, merhem) temel özelliklerine değinilir.

b. Yanlış ve gereksiz ilaç kullanımının insan sağlığına, ülke ekonomisine ve çevreye verdiği zararlar vurgulanır.

10.4.2. Gıdalar

10.4.2.1. Hazır gıdaları seçerken ve tüketirken dikkat edilmesi gereken hususları açıklar.

a. Hazır gıdaların doğal gıdalardan başlıca farklarına (koruyucular, renklendiriciler, emülsiyonlaştırıcılar, tatlandırıcılar, pastörizasyon, UHT sütün işlenmesi) değinilir.

b. Hazır gıda etiketlerindeki üretim ve son kullanım tarihlerinin önemi vurgulanır.

c. Koruyucular, renklendiriciler ve yapay tatlandırıcıların kullanılmasının sağlık üzerindeki etkilerine değinilir.

ç. Günlük tüketim maddelerindeki katkı maddesi içeriği ve katkı maddesi kodlarına ilişkin okuma parçası verilir.

10.4.2.2. Yenilebilir yağ türlerini sınıflandırır.

a. Yağ türlerinden katı (tereyağı, margarin) ve sıvı (zeytin yağı, ayçiçek yağı, mısır özü yağı, fındık yağı) yağlara değinilir.

b. Yağ endüstrisinde kullanılan sızma, rafine, riviera ve vinterize kavramları açıklanır.

c. Yenilebilir yağların yanlış kullanımının sağlık üzerindeki etkileri vurgulanır.

11. SINIF ÜNİTE, KONU, KAZANIM VE AÇIKLAMALARI

11.1. MODERN ATOM TEORİSİ

Anahtar kavramlar: atom, atom modeli, Aufbau Prensibi, değerlik elektronu, değerlik orbital, elektron dizilimi, elektron ilgisi, elektronegatiflik, enerji düzeyi (katman), Hund Kuralı, iyonlaşma enerjisi, kuantum sayıları, küresel simetri, orbital (dalga fonksiyonu), Pauli İlkesi, periyodik sistem, teori, yörünge, yükseltgenme basamağı

11.1.1. Atomun Kuantum Modeli

11.1.1.1. Atomu kuantum modeliyle açıklar.

a. Bohr atom modelinin deney ve gözlemlerden elde edilen bulguları açıklamadaki sınırlılıkları vurgulanarak modern atom teorisinin (bulut modelinin) önemi üzerinde durulur.

b. Tek elektronlu atomlar/iyonlar için orbital kavramı elektronların bulunma olasılığı ile ilişkilendirilir.

c. Yörünge ve orbital kavramları karşılaştırılır.

ç. Kuantum sayıları orbitallerle ilişkilendirilir.

d. Çok elektronlu atomlarda orbitallerin enerji seviyeleri açıklanır.

11.1.2. Periyodik Sistem ve Elektron Dizilimleri

11.1.2.1. Nötr atomların elektron dizilimleriyle periyodik sistemdeki yerleri arasında ilişki kurar.

a. Hund Kuralı, Pauli İlkesi ve Aufbau Prensibi açıklanır.

b. Atomların ve iyonların elektron dizilimlerine örnekler verilir. Atom numarası 36 ve daha küçük türlerin elektron dizilimleri esas alınır.

c. Değerlik orbital ve değerlik elektronu kavramları açıklanır.

ç. Elektron dizilimleriyle elementin ait olduğu blok ilişkilendirilerek grup ve periyot belirlenir.

11.1.3. Periyodik Özellikler

11.1.3.1. Periyodik özelliklerdeki değişim eğilimlerini sebepleriyle açıklar.

a. Kovalent yarıçap, van der Waals yarıçapı ve iyonik yarıçapın farkları üzerinde durulur.

b. Periyodik özellikler arasında metallik/ametallik, atom/iyon yarıçapı, iyonlaşma enerjisi, elektron ilgisi, elektronegatiflik ve oksit/hidroksit bileşiklerinin asitlik/bazlık eğilimleri üzerinde durulur. Periyodik özelliklerin nasıl ölçüldüğüne girilmez.

c. Ardışık iyonlaşma enerjilerinin grup numarasıyla ilişkisi örneklerle gösterilir.

11.1.4. Elementleri Tanıyalım

11.1.4.1. Elementlerin periyodik sistemdeki konumu ile özellikleri arasındaki ilişkileri açıklar.

a. s, p, d bloku elementlerinin metal/ametal karakteri, iyon yükleri, aktiflikleri ve yaptıkları kimyasal bağ tipi elektron dizilimiyle ilişkilendirilir.

b. f blok elementlerinin periyodik sistemdeki konumlarıyla ilgili özel durumları vurgulanır.

c. Asal gaz özellikleri elektron dizilimleriyle ilişkilendirilir.

11.1.5. Yükseltgenme Basamakları

11.1.5.1. Yükseltgenme basamakları ile elektron dizilimleri arasındaki ilişkiyi açıklar.

a. Ametallerin anyon hâlindeki yükleriyle yükseltgenme basamakları arasındaki fark örneklendirilir.

b. d bloku elementlerinin birden çok yükseltgenme basamağında bulunabilmeleri, elektron dizilimleriyle ilişkilendirilir.

11.2. GAZLAR

Anahtar kavramlar: basınç, difüzyon, doygun buhar basıncı, efüzyon, faz diyagramı, hacim, ideal gaz, gerçek gaz, kısmi basınç, kritik basınç, kritik sıcaklık, mutlak sıcaklık, standart-normal şartlar

11.2.1. Gazların Özellikleri ve Gaz Yasaları

11.2.1.1. Gazların betimlenmesinde kullanılan özellikleri açıklar.

a. Basınç birimleri (atm, Torr, mmHg) ve hacim birimleri (L, m^3) ile bunların ondalık ast ve üst katları kısaca açıklanır.

b. Gazların özelliklerinin ölçme yöntemleri üzerinde durulur. Manometrelerle ilgili hesaplamalara girilmez.

11.2.1.2. Gaz yasalarını açıklar.

a. Gazların özelliklerine ilişkin yasalar (Boyle, Charles, Gay Lussac ve Avogadro) üzerinde durulur.

b. Öğrencilerin hazır veriler kullanılarak gaz yasaları ile ilgili grafikler çizmeleri ve yorumlamaları sağlanır.

11.2.2. İdeal Gaz Yasası

11.2.2.1. Deneysel yoldan türetilmiş gaz yasaları ile ideal gaz yasası arasındaki ilişkiyi açıklar.

a. Boyle, Charles ve Avogadro yasalarından yola çıkılarak ideal gaz denklemi türetilir.

b. İdeal gaz denklemi kullanılarak örnek hesaplamalar yapılır.

c. Normal şartlarda gaz hacimleri kütle ve mol sayısıyla ilişkilendirilir.

11.2.3. Gazlarda Kinetik Teori

11.2.3.1. Gaz davranışlarını kinetik teori ile açıklar.

a. Kinetik teorinin temel varsayımları üzerinde durulur.

b. Kinetik teorinin temel varsayımları kullanılarak Graham Difüzyon ve Efüzyon Yasası türetilir.

c. Difüzyon deneyi yaptırılır; bilişim teknolojilerinden (animasyon, simülasyon, video vb.) yararlanılarak da açıklanır. Deney yapılırken güvenlik uyarılarına dikkat edilmesi gerektiği hatırlatılır.

11.2.4. Gaz Karışımları

11.2.4.1. Gaz karışımlarının kısmi basınçlarını günlük hayattan örneklerle açıklar.

Sıvıların doygun buhar basınçları kısmi basınç kavramıyla ilişkilendirilerek su üzerinde toplanan gazlarla ilgili hesaplamalar yapılır.

11.2.5. Gerçek Gazlar

11.2.5.1. Gazların sıkışma/genleşme sürecinde gerçek gaz ve ideal gaz kavramlarını karşılaştırır.

a. Gerçek gazların hangi durumlarda ideallikten saptığı belirtilir.

b. Karbon dioksitin ve suyun faz diyagramı açıklanarak buhar ve gaz kavramları arasındaki fark vurgulanır.

c. Suyun farklı kristal yapılarını gösteren faz diyagramlarına girilmez.

ç. Günlük hayatta yaygın kullanılan ve gerçek gazların hâl değişimlerinin uygulamaları olan soğutma sistemleri (Joule-Thomson olayı) örnekleriyle açıklanır.

11.3. SIVI ÇÖZELTİLER VE ÇÖZÜNÜRLÜK

Anahtar kavramlar: çözünürlük, dipol-dipol etkileşimleri, dipol-indüklenmiş dipol etkileşimleri, hidrojen bağı, indüklenmiş dipol-indüklenmiş dipol etkileşimleri, iyon-dipol etkileşimleri, iyon-indüklenmiş dipol etkileşimleri, molalite, molarite

11.3.1. Çözücü Çözünen Etkileşimleri

11.3.1.1. Kimyasal türler arası etkileşimleri kullanarak sıvı ortamda çözünme olayını açıklar.

11.3.2. Derişim Birimleri

11.3.2.1. Çözünen madde miktarı ile farklı derişim birimlerini ilişkilendirir.

a. Derişim birimleri olarak molarite ve molalite tanıtılır.

b. Normalite ve formalite tanımlarına girilmez.

11.3.2.2. Farklı derişimlerde çözeltiler hazırlar.

Derişimle ilgili hesaplamalar yapılarak hesaplamalarda molarite ve molalite yanında kütlece yüzde, hacimce yüzde, mol kesri ve ppm kavramları da kullanılır.

11.3.3. Koligatif Özellikler

11.3.3.1. Çözeltilerin koligatif özellikleri ile derişimleri arasında ilişki kurar.

a. Koligatif özelliklerden buhar basıncı alçalması, donma noktası alçalması (kriyoskopi), kaynama noktası yükselmesi (ebülyoskopi) ve osmotik basınç üzerinde durulur.

b. Osmotik basınç ile ilgili hesaplamalara girilmez.

c. Ters osmoz yöntemiyle su arıtımı hakkında kısaca bilgi verilir.

ç. Saf suyun ve farklı derişimlerdeki sulu çözeltilerin kaynama noktası tayini deneyleri yaptırılır.

11.3.4. Çözünürlük

11.3.4.1. Çözeltileri çözünürlük kavramı temelinde sınıflandırır.

a. Seyreltik, derişik, doygun, aşırı doygun ve doymamış çözelti kavramları üzerinde durulur.

b. Çözünürlükler g/100 g su birimi cinsinden verilir.

c. Çözünürlükle ilgili hesaplamalar yapılır.

11.3.5. Çözünürlüğe Etki Eden Faktörler

11.3.5.1. Çözünürlüğün sıcaklık ve basınçla ilişkisini açıklar.

a. Farklı tuzların sıcaklığa bağlı çözünürlük eğrilerinin yorumlanması sağlanır.

b. Tuzların farklı sıcaklıklardaki çözünürlüklerinden faydalanılarak deriştirme ve kristallendirme ile ilgili hesaplamalar yapılır.

c. Gazların çözünürlüklerinin basınç ve sıcaklıkla değişimi üzerinde durulur; çözünürlük eğrilerinin yorumlanması sağlanır.

ç. Öğrencilerin çözünürlüğün sıcaklık ve basınçla ilişkisini elektronik tablolama programı kullanarak kurgulamaları, değerleri değiştirerek gerçekleşen değişiklikleri gözlemlemeleri ve yorumlamaları sağlanır.

11.4. KİMYASAL TEPKİMELERDE ENERJİ

Anahtar kavramlar: bağ enerjisi, ekzotermik tepkime, endotermik tepkime, entalpi, Hess Yasası, standart oluşum entalpisi, tepkime entalpisi

11.4.1. Tepkimelerde Isı Değişimi

11.4.1.1. Tepkimelerde meydana gelen enerji değişimlerini açıklar.

a. Tepkimelerin ekzotermik ve endotermik olması ısı alışverişiyle ilişkilendirilir.

b. Ekzotermik ve endotermik tepkimelerin açıklanmasında bilişim teknolojilerinden (animasyon, simülasyon, video vb.) yararlanılır.

11.4.2. Oluşum Entalpisi

11.4.2.1. Standart oluşum entalpileri üzerinden tepkime entalpilerini hesaplar.

a. Standart oluşum entalpileri tanımlanır.

b. Tepkime entalpisi potansiyel enerji-tepkime koordinatı grafiği üzerinden açıklanır.

c. Öğrencilerin tepkime entalpilerine ilişkin elektronik tablolama programı kullanarak grafik oluşturmaları, değerleri değiştirerek gerçekleşen değişimleri gözlemlemeleri ve yorumlamaları sağlanır.

11.4.3. Bağ Enerjileri

11.4.3.1. Bağ enerjileri ile tepkime entalpisi arasındaki ilişkiyi açıklar.

Oluşan ve kırılan bağ enerjileri üzerinden tepkime entalpisi hesaplamaları yapılır.

11.4.4. Tepkime Isılarının Toplanabilirliği

11.4.4.1. Hess Yasasını açıklar.

Hess Yasası ile ilgili hesaplamalar yapılır.

11.5. KİMYASAL TEPKİMELERDE HIZ

Anahtar kavramlar: aktivasyon enerjisi, hız sabiti, inhibitör, katalizör, ortalama tepkime hızı

11.5.1. Tepkime Hızları

11.5.1.1. Kimyasal tepkimeler ile tanecik çarpışmaları arasındaki ilişkiyi açıklar.

11.5.1.2. Kimyasal tepkimelerin hızlarını açıklar.

a. Madde miktarı (derişim, mol, kütle, gaz maddeler için normal şartlarda hacim) ile tepkime hızı ilişkilendirilir.

b. Ortalama tepkime hızı kavramı açıklanır.

c. Homojen ve heterojen faz tepkimelerine örnekler verilir.

11.5.2. Tepkime Hızını Etkileyen Faktörler

11.5.2.1. Tepkime hızına etki eden faktörleri açıklar.

a. Tek basamaklı tepkimelerde, her iki yöndeki tepkime hızının derişime bağlı ifadeleri verilir.

b. Çok basamaklı tepkimeler için hız belirleyici basamağın üzerinde durulur.

c. Madde cinsi, derişim, sıcaklık, katalizör (enzimlere girilmez) ve temas yüzeyinin tepkime hızına etkisi üzerinde durulur. Arrhenius bağıntısına girilmez.

ç. Oktay Sinanoğlu'nun kısa biyografisini ve tepkime mekanizmaları üzerine yaptığı çalışmaları tanıtan okuma parçasına yer verilir.

11.6. KİMYASAL TEPKİMELERDE DENGE

Anahtar kavramlar: asit-baz çifti, asitlik/bazlık sabiti, Brönsted-Lowry asidi/bazı, çökelme tepkimesi, çözünürlük çarpımı, denge sabiti, eşdeğerlik noktası, indikatör, kimyasal denge, kuvvetli asit/baz, Le Chatelier İlkesi, oto-iyonizasyon, pH/pOH, tampon çözelti, titrasyon, zayıf asit/baz

11.6.1. Kimyasal Denge

11.6.1.1. Fiziksel ve kimyasal değişimlerde dengeyi açıklar.

a. Maksimum düzensizlik ve minimum enerji eğilimleri üzerinden denge açıklanır.

b. İleri ve geri tepkime hızları üzerinden denge açıklanır.

c. Tersinir reaksiyonlar için derişim ve basınç cinsinden denge ifadeleri türetilerek hesaplamalar yapılır.

ç. Farklı denge sabitleri arasındaki ilişki incelenir.

11.6.2. Dengeyi Etkileyen Faktörler

11.6.2.1. Dengeyi etkileyen faktörleri açıklar.

a. Sıcaklığın, derişimin, hacmin, kısmi basınçların ve toplam basıncın dengeye etkisi denge ifadesi üzerinden açıklanır.

b. Le Chatelier İlkesi örnekler üzerinden irdelenir.

c. Katalizör-denge ilişkisi vurgulanır.

11.6.3. Sulu Çözelti Dengeleri

11.6.3.1. pH ve pOH kavramlarını suyun oto-iyonizasyonu üzerinden açıklar.

11.6.3.2. Brönsted-Lowry asitlerini/bazlarını karşılaştırır.

11.6.3.3. Katyonların asitliğini ve anyonların bazlığını su ile etkileşimleri temelinde açıklar.

a. Kuvvetli/zayıf asitler ve bazlar tanıtılır; konjuge asit-baz çiftlerine örnekler verilir.

b. Asit gibi davranan katyonların ve baz gibi davranan anyonların su ile etkileşimleri üzerinde durulur.

11.6.3.4. Asitlik/bazlık gücü ile ayrışma denge sabitleri arasında ilişki kurar.

Asitlerin/bazların iyonlaşma oranlarının denge sabitleriyle ilişkilendirilmesi sağlanır.

11.6.3.5. Kuvvetli ve zayıf monoprotik asit/baz çözeltilerinin pH değerlerini hesaplar.

a. Çok derişik ve çok seyreltik asit/baz çözeltilerinin pH değerlerine girilmez.

b. Zayıf asitler/bazlar için $[H^+] = (Ka.Ca)^{1/2}$ *ve* $[OH^-] = (Kb.Cb)^{1/2}$ *eşitlikleri esas alınır.*

c. Poliprotik asitlere girilmez.

11.6.3.6. Tampon çözeltilerin özellikleri ile günlük kullanım alanlarını ilişkilendirir.

a. Tampon çözeltilerin pH değerlerinin seyrelme ve asit/baz ilavesi ile fazla değişmemesi ortamdaki dengeler üzerinden açıklanır. Henderson formülü ve tampon kapasitesine girilmez.

b. Tampon çözeltilerin canlı organizmalar açısından önemine değinilir.

11.6.3.7. Tuz çözeltilerinin asitlik/bazlık özelliklerini açıklar.

a. Asidik, bazik ve nötr tuz kavramları açıklanır.

b. Anyonu zayıf baz olan tuzlara örnekler verilir.

c. Katyonu NH_4^+ *veya anyonu* HSO_4^- *olan tuzların asitliği üzerinde durulur.*

ç. Hidroliz hesaplamalarına girilmez.

11.6.3.8. Kuvvetli asit/baz derişimlerini titrasyon yöntemiyle belirler.

a. Titrasyon deneyi yaptırılıp sonuçların grafik üzerinden gösterilerek yorumlanması sağlanır.

b. Titrasyonla ilgili hesaplama örnekleri verilir.

c. Öğrencilerin titrasyon yöntemine yönelik hesaplamaları elektronik tablolama programı yardımıyla kurgulamaları, değerleri değiştirerek gerçekleşen değişiklikleri gözlemlemeleri ve yorumlamaları sağlanır.

11.6.3.9. Sulu ortamlarda çözünme-çökelme dengelerini açıklar.

a. Çözünme-çökelme denge örneklerine yer verilir; çözünürlük çarpımı (Kçç) ve çözünürlük (s) kavramları ilişkilendirilir.

b. Tuzların çözünürlüğüne etki eden faktörlerden, sıcaklık ve ortak iyon etkisi üzerinde durulur.

c. Ortak iyon etkisi hesaplamaları yapılır.

12. SINIF ÜNİTE, KONU, KAZANIM VE AÇIKLAMALARI

12.1. KİMYA VE ELEKTRİK

Anahtar kavramlar: anot, elektrik yükü, elektrolit, elektrolitik hücre, elektroliz, elektrot, Faraday sabiti, galvanik hücre, indirgenme, katodik koruma, katot, korozyon, metal kaplamacılık, metallerin aktiflik sırası, redoks, standart elektrot potansiyeli, tuz köprüsü, yarı hücre, yükseltgenme

12.1.1. İndirgenme-Yükseltgenme Tepkimelerinde Elektrik Akımı

12.1.1.1. Redoks tepkimelerini tanır.

a. Yükseltgenme ve indirgenme kavramları üzerinde durulur.

b. Redoks tepkimeleri denkleştirilerek yaygın yükseltgenler (O_2, $KMnO_4$, H_2SO_4, HNO_3, H_2O_2) ve indirgenler (H_2, SO_2) tanıtılır.

c. İyonik redoks tepkimelerinin denkleştirilmesine girilmez.

12.1.1.2. Redoks tepkimeleriyle elektrik enerjisi arasındaki ilişkiyi açıklar.

a. İndirgen-yükseltgen arasındaki elektron alışverişinin doğrudan temas dışında bir yolla mümkün olup olmayacağının üzerinde durulur.

b. Elektrik enerjisi ile redoks tepkimesinin istemlilik/istemsizlik durumu ilişkilendirilir.

12.1.2. Elektrotlar ve Elektrokimyasal Hücreler

12.1.2.1. Elektrot ve elektrokimyasal hücre kavramlarını açıklar.

a. Katot ve anot kavramları, indirgenme-yükseltgenme ile ilişkilendirilerek ele alınır.

b. Elektrot, yarı-hücre ve hücre kavramları üzerinde durulur.

c. İnert elektrotların hangi durumlarda gerekli olduğu belirtilir.

ç. Pillerde tuz köprüsünün işlevi açıklanır.

d. Zn/Cu elektrokimyasal pili deneyi yaptırılır; bilişim teknolojilerinden (animasyon, simülasyon, video vb.) yararlanılarak da açıklanır.

12.1.3. Elektrot Potansiyelleri

12.1.3.1. Redoks tepkimelerinin istemliliğini standart elektrot potansiyellerini kullanarak açıklar.

a. Standart yarı hücre indirgenme potansiyelleri, standart hidrojen yarı hücresi ile ilişkilendirilir.

b. Metallerin aktiflik sırası üzerinde durulur.

c. İki ayrı yarı hücre arasındaki istemli redoks tepkimesinin, standart indirgenme potansiyelleri ile ilişkilendirilmesi sağlanır.

ç. Standart olmayan koşullarda elektrot potansiyellerinin hesaplanmasına yönelik çalışmalara yer verilir.

12.1.4. Kimyasallardan Elektrik Üretimi

12.1.4.1. Standart koşullarda galvanik pillerin voltajını ve kullanım ömrünü örnekler vererek açıklar.

12.1.4.2. Lityum iyon pillerinin önemini kullanım alanlarıyla ilişkilendirerek açıklar.

Öğrencilerin lityum iyon pilleri ve güncel kullanım alanlarını açıklayan bir poster hazırlamaları ve sınıfta sunmaları sağlanır.

12.1.5. Elektroliz

12.1.5.1. Elektroliz olayını elektrik akımı, zaman ve değişime uğrayan madde kütlesi açısından açıklar.

a. 1 mol elektronun toplam yükü üzerinden elektrik yükü-kütle ilişkisi kurulması sağlanır.

b. Yük birimi Coulomb (C) tanımlanır.

c. Faraday bağıntısı açıklanarak bu bağıntının kullanıldığı hesaplamalar yapılır.

ç. Öğrencilerin Faraday bağıntısını elektronik tablolama programı kullanarak kurgulamaları, değerleri değiştirerek gerçekleşen değişiklikleri gözlemlemeleri ve yorumlamaları sağlanır.

d. Kaplama deneyi yaptırılır.

12.1.5.2. Kimyasal maddelerin elektroliz yöntemiyle elde ediliş sürecini açıklar.

Suyun elektrolizi ile hidrojen ve oksijen eldesi deneyi yaptırılır.

12.1.6. Korozyon

12.1.6.1. Korozyon önleme yöntemlerinin elektrokimyasal temellerini açıklar.

a. Korozyon kavramı açıklanır.

b. Korozyondan koruma süreci metallerin aktiflik sırası ile ilişkilendirilir; kurban elektrot kavramı üzerinde durulur.

c. Kurban elektrotun kullanım alanlarına örnekler verilir.

12.2. KARBON KİMYASINA GİRİŞ

Anahtar kavramlar: anorganik bileşik, basit formül, elmas, grafit, hibritleşme, molekül formülü, molekül geometrisi, organik bileşik, yapı formülü, π (pi) bağı, σ (sigma) bağı

12.2.1. Anorganik ve Organik Bileşikler

12.2.1.1. Anorganik ve organik bileşikleri ayırt eder.

a. Organik bileşik kavramının tarihsel gelişimi açıklanır.

b. Anorganik ve organik bileşiklerin özellikleri vurgulanır.

12.2.2. Basit Formül ve Molekül Formülü

12.2.2.1. Organik bileşiklerin basit ve molekül formüllerinin bulunması ile ilgili hesaplamalar yapar.

12.2.3. Doğada Karbon

12.2.3.1. Karbon allotroplarının özelliklerini yapılarıyla ilişkilendirir.

a. Karbon elementinin çok sayıda bileşik oluşturma özelliği ile bağ yapma özelliği arasında ilişki kurulur.

b. Elmas ve grafitin incelenmesi sağlanarak fulleren, nanotüp ve grafenin yapıları ve önemleri üzerinde durulur.

12.2.4. Lewis Formülleri

12.2.4.1. Kovalent bağlı kimyasal türlerin Lewis formüllerini yazar.

Oktetin aşıldığı moleküller kapsam dışıdır.

12.2.5. Hibritleşme-Molekül Geometrileri

12.2.5.1. Tek, çift ve üçlü bağların oluşumunu hibrit ve atom orbitalleri temelinde açıklar.

12.2.5.2. Moleküllerin geometrilerini merkez atomu orbitallerinin hibritleşmesi esasına göre belirler.

a. Hibritleşme ve VSEPR (Değerlik Katmanı Elektron Çifti İtmesi) yaklaşımı üzerinde durulur.

2. periyot elementlerinin hidrojenle yaptığı bileşikler dışındakiler verilmez.

b. Öğrencilerin hibritleşme ve VSEPR yaklaşımı konusunda bilişim teknolojilerinden yararlanarak (animasyon, simülasyon, video vb.) molekül modelleri yapmaları sağlanır.

12.3. ORGANİK BİLEŞİKLER

Anahtar kavramlar: aldehit, alifatik bileşik, alkan, alken, alkil halojenür, alkin, alkol, aromatik bileşik, ester, eter, fonksiyonel grup, halkalı yapılar, hidrokarbon, izomerlik, karboksilik asit, keton, yağ asidi, yapısal izomerlik, zincir yapılı bileşikler

12.3.1. Hidrokarbonlar

12.3.1.1. Hidrokarbon türlerini ayırt eder.

12.3.1.2. Basit alkanların adlarını, formüllerini, özelliklerini ve kullanım alanlarını açıklar.

a. Yanma ve halojenlerle yer değiştirme özellikleri üzerinde durulur.

b. Yapısal izomerlik ve çeşitleri üzerinde durulur.

c. Alkanların yakıtlarda [LPG, benzin, motorin (dizel), fueloil, katran ve asfalt ürünlerinin bileşenleri] kullanıldığı, hekzanın ise çözücü olarak kullanıldığı vurgulanır.

ç. Benzinlerde oktan sayısı hakkında okuma parçası verilir.

12.3.1.3. Basit alkenlerin adlarını, formüllerini, özelliklerini ve kullanım alanlarını açıklar.

a. Cis-trans izomerlik üzerinde durulur.

b. Alkenlerin kullanım alanı olarak alkil halojenür ve alkoller için ham madde oldukları vurgulanır.

c. Alkenlerin gıda endüstrisindeki kullanımları ve polimerleşme özellikleri hakkında bilgi verilir.

12.3.1.4. Basit alkinlerin adlarını, formüllerini, özelliklerini ve kullanım alanlarını açıklar.

Asetilenin üretimi, kullanım alanları, katılma özellikleri ve birincil patlayıcı tuzları üzerinde durulur. Diğer alkin örneklerine girilmez.

12.3.1.5. Basit aromatik bileşiklerin adlarını, formüllerini ve kullanım alanlarını açıklar.

Benzen, naftalin, anilin, toluen ve fenol bileşikleri tanıtılarak yapıları ve kullanım alanlarına değinilir.

12.3.2. Fonksiyonel Gruplar

12.3.2.1. Organik bileşikleri fonksiyonel gruplarına göre sınıflandırır.

Alkil-gruplarına, hidroksi-, alkoksi-, halo-, karbonil-, karboksil-, amino-, nitro-, fenil- grupları bağlanınca oluşan bileşikler genel olarak tanıtılır.

12.3.3. Alkoller

12.3.3.1. Alkolleri sınıflandırarak adlarını, formüllerini, özelliklerini ve kullanım alanlarını açıklar.

a. Etanolün fermantasyon yöntemi ile elde edilişi açıklanır.

b. Etanolün alkil halojenürlerden ve alkenlerden elde edilişi üzerinde durulur.

c. Alkollerin hidroksil sayısına ve alfa karbonundaki alkil sayısına göre sınıflandırılması sağlanır.

ç. 1-4 karbonlu mono alkoller, etandiol (glikol) ve propantriol (gliserin) üzerinde durulur.

d. Metanolün zehirli özellikleri vurgulanır.

e. Etanolün sağlık alanında kullanımına vurgu yapılır.

f. Etanolün biyoyakıt işlevi gördüğü ve çözücü olarak kullanıldığı vurgulanır.

12.3.4. Eterler

12.3.4.1. Eterleri sınıflandırarak adlarını, formüllerini, özelliklerini ve kullanım alanlarını açıklar.

a. Asimetrik-simetrik eter ayrımı yapılır.

b. Eterlerin çözücü özelliklerine vurgu yapılır.

c. Fonksiyonel grup izomerliği açıklanarak eterlerin alkollerle izomerliğine değinilir.

12.3.5. Karbonil Bileşikleri

12.3.5.1. Karbonil bileşiklerini sınıflandırarak adlarını, formüllerini, özelliklerini ve kullanım alanlarını açıklar.

a. Aldehit ve ketonları ayırt edecek düzeyde yapısal ilişki kurularak indirgenme-yükseltgenme özelliklerinin karşılaştırılması sağlanır.

b. Aldehitlere örnek olarak formaldehit, asetaldehit ve benzaldehit; ketonlara örnek olarak aseton verilir.

c. Aldehit ve ketonların fonksiyonel grup izomerliklerine değinilir.

ç. Aldehit ve ketonların gıda ve kozmetik sanayinde nasıl kullanıldıkları üzerinde durulur.

12.3.6. Karboksilik Asitler

12.3.6.1. Karboksilik asitleri sınıflandırarak adlarını, formüllerini ve kullanım alanlarını açıklar.

a. Formik asit, asetik asit, salisilik asit, ftalik asit, sitrik asit, malik asit, folik asit ve benzoik asit tanıtılır. Düz zincirli monokarboksilli asitlerin dışındakilerin formüllerine girilmez.

b. Doymuş ve doymamış yağ asitleri tanıtılır.

c. Yağ asidi tuzlarının sabun olarak kullanıldığı vurgulanır.

ç. Benzoik asidin ve benzoatların gıda koruyucu maddesi olarak kullanıldığı vurgulanır.

12.3.7. Esterler

12.3.7.1. Esterlerin adlarını, formüllerini ve kullanım alanlarını açıklar.

a. Esterleşme tepkimesine örnek verilir.

b. Esterlerin yer aldığı doğal maddelere örnek olarak lanolin, balmumu ve balsam verilir.

c. Esterlerin çözücü olarak kullanımlarına ilişkin örnekler verilir.

ç. Karboksilik asit ve esterlerin fonksiyonel grup izomerliklerine değinilir.

d. Sabun eldesi deneyi yaptırılır.

12.4. ENERJİ KAYNAKLARI VE BİLİMSEL GELİŞMELER

Anahtar kavramlar: biyokütle, doğal gaz, fosil yakıt, ham petrol, jeotermal, kömür, nanoteknoloji, sürdürülebilirlik

12.4.1. Fosil Yakıtlar

12.4.1.1. Fosil yakıtların çevreye zararlı etkilerini azaltmak için çözüm önerilerinde bulunur.

a. Fosil yakıtlar ve bu yakıtların oluşumu bilişim teknolojilerinden (animasyon, simülasyon, video vb.) yararlanılarak açıklanır.

b. Fosil yakıtları bilinçsizce tüketmenin ve israf etmenin bireye, topluma ve çevreye verdiği zararlara değinilir.

c. Öğrencilerin, fosil yakıtların çevreye zararlı etkilerini araştırmaları ve elde ettikleri bilgilerden yararlanarak bunların çevreye zararlı etkilerini azaltmaya yönelik çözüm önerileri hakkında tartışmaları sağlanır.

12.4.2. Alternatif Enerji Kaynakları

12.4.2.1. Alternatif enerji kaynaklarını tanır.

a. Güneş, rüzgâr, hidrojen, jeotermal ve biyokütle enerji kaynaklarına değinilir.

b. Bor mineralinden hidrojen eldesinin ülkemizin kalkınması için önemi vurgulanır.

c. Turhan Nejat Veziroğlu'nun kısa özgeçmişi ve hidrojenin yakıt olarak kullanılması üzerine yaptığı çalışmalara okuma parçası olarak yer verilir.

12.4.2.2. Nükleer enerji kullanımını bilim, toplum, teknoloji, çevre ve ekonomi açısından değerlendirir.

12.4.3. Sürdürülebilirlik

12.4.3.1. Sürdürülebilir hayat ve kalkınmanın toplum ve çevre için önemini kimya bilimi ile ilişkilendirerek açıklar.

Enerji, polimer, kâğıt ve metal sektörlerinin sürdürülebilir hayat üzerindeki etkilerine değinilir.

12.4.4. Nanoteknoloji

12.4.4.1. Nanoteknoloji alanındaki gelişmeleri bilim, toplum, teknoloji, çevre ve ekonomiye etkileri açısından değerlendirir.

Nanoteknoloji kavramı örnekler üzerinden açıklanır.

TÜRKİYE CUMHURİYETİ MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

ORTAÖĞRETİM
BİYOLOJİ DERSİ
(9, 10, 11 VE 12. SINIFLAR)
ÖĞRETİM PROGRAMI

2018

3.2. SINIF DÜZEYLERİNE GÖRE ÜNİTE, KONU, KAZANIM VE AÇIKLAMALARI

9. SINIF ÜNİTE, KONU, KAZANIM VE AÇIKLAMALARI

9.1. Yaşam Bilimi Biyoloji

9.1.1. Biyoloji ve Canlıların Ortak Özellikleri

Anahtar Kavramlar

beslenme, biyoloji, boşaltım, büyüme, canlılık, gelişme, hareket, homeostazi, hücre, metabolizma, organizasyon, solunum, uyarılara tepki, uyum, üreme

9.1.1.1 Canlıların ortak özelliklerini irdeler.

a. Canlı kavramı üzerinden biyolojinin günümüzdeki anlamı ile nasıl kullanıldığı kısaca belirtilir.

b. Canlıların; hücresel yapı, beslenme, solunum, boşaltım, hareket, uyarılara tepki, metabolizma, homeostazi, uyum, organizasyon, üreme, büyüme ve gelişme özellikleri vurgulanır.

9.1.2. Canlıların Yapısında Bulunan Temel Bileşikler

Anahtar Kavramlar

asit, ATP, baz, DNA, enzim, hormon, inorganik, karbonhidrat, mineral, organik, protein, RNA, su, tuz, vitamin, lipit

9.1.2.1. Canlıların yapısını oluşturan organik ve inorganik bileşikleri açıklar.

a. Su, mineraller, asitler, bazlar ve tuzların canlılar için önemi belirtilir.

b. Kalsiyum, potasyum, demir, iyot, flor, magnezyum, sodyum, fosfor, klor, kükürt, çinko minerallerinin canlılar için önemi vurgulanır.

c. Karbonhidratların, lipitlerin, proteinlerin, nükleik asitlerin, enzimlerin yapısı, görevi ve canlılar için önemi belirtilir.

ç. DNA'nın tüm canlı türlerinde bulunduğu ve aynı nükleotitleri içerdiği vurgulanır.

d. ATP'nin ve hormonların kimyasal formüllerine yer verilmeden canlılar için önemi sorgulanır.

e. Vitaminlerin genel özellikleri verilir. A, D, E, K, B ve C vitaminlerinin görevleri ve canlılar için önemi belirtilir. B grubu vitaminlerinin çeşitlerine girilmez.

f. Öğrencilerin besinlerdeki karbonhidrat, lipit ve proteinin varlığını tespit edebilecekleri deneyler yapmaları sağlanır.

g. Enzim aktivitesine etki eden faktörlerle ilgili deneyler yapılması sağlanır.

9.1.2.2. Lipit, karbonhidrat, protein, vitamin, su ve minerallerin sağlıklı beslenme ile ilişkisini kurar.

a. İnsülin direnci, diyabet ve obeziteye sağlıklı beslenme bağlamında değinilir.

b. Öğrencilerin kendi yaş grubu için bir haftalık sağlıklı beslenme programı hazırlamaları sağlanır.

9.2. Hücre

9.2.1. Hücre

Anahtar Kavramlar

aktif taşıma, difüzyon, ekzositoz, endositoz, organel, osmoz, ökaryot, pasif taşıma, prokaryot

9.2.1.1. Hücre teorisine ilişkin çalışmaları açıklar.

a. Hücreye ilişkin bilgilere tarihsel süreç içerisinde katkı sağlayan bilim insanlarına (Robert Hooke, Antonie van Leeuwenhoek, Matthias Schleiden, Theodor Schwann ve Rudolf Virchow) örnekler verilir. Ancak bu isimlerin ezberlenmesi ve kronolojik sırasının bilinmesi beklenmez.

b. Mikroskop çeşitleri ve ileri görüntüleme teknolojilerinin kullanmasının hücre teorisine katkıları araştırılır.

9.2.1.2. Hücresel yapıları ve görevlerini açıklar.

a. Prokaryot hücrelerin kısımları gösterilir.

b. Ökaryot hücrelerin yapısı ve bu yapıyı oluşturan kısımlar gösterilir.

c. Organellerin hücrede aldıkları görevler bakımından incelenmesi sağlanır.

ç. Hücre örneklerinin mikroskop ile incelenmesi sağlanır.

d. Hücre içi iş birliği ve organizasyona dikkat çekilerek herhangi bir organelde oluşan problemin hücreye olası etkilerinin tartışılması sağlanır.

e. Farklı hücre örnekleri karşılaştırılırken öncelikle mikroskop, görsel ögeler (fotoğraflar, resimler, çizimler, karikatürler vb.), grafik düzenleyiciler (kavram haritaları, zihin haritaları, şemalar vb.), e-öğrenme nesnesi ve uygulamalarından (animasyon, video, simülasyon, infografik, artırılmış ve sanal gerçeklik uygulamaları vb.) yararlanılır.

9.2.1.3. Hücre zarından madde geçişine ilişkin kontrollü bir deney yapar.

a. *Hücre zarından madde geçişine ilişkin deney öncesi bilimsel yöntem basamakları bir örnekle açıklanır.*

b. Biyoloji laboratuvarında kullanılan temel araç gereçler tanıtılarak laboratuvar güvenliği vurgulanır.

c. Hücre zarından madde geçişini etkileyen faktörlerden (yüzey alanı, konsantrasyon farkı, sıcaklık) biri hakkında kontrollü deney yaptırılır.

9.3. Canlılar Dünyası

9.3.1. Canlıların Çeşitliliği ve Sınıflandırılması

Anahtar Kavramlar

ikili adlandırma, sınıflandırma, tür

9.3.1.1. Canlıların çeşitliliğinin anlaşılmasında sınıflandırmanın önemini açıklar.

a. Canlıların sınıflandırılmasında bilim insanlarının kullandığı farklı ölçüt ve yaklaşımlar tartışılır.

b. Canlı çeşitliliğindeki değişimler nesli tükenmiş canlılar örneği üzerinden tartışılır.

9.3.1.2. Canlıların sınıflandırılmasında kullanılan kategorileri ve bu kategoriler arasındaki hiyerarşiyi örneklerle açıklar.

a. Canlıların sınıflandırılmasında sadece tür, cins, aile, takım, sınıf, şube ve âlem kategorilerinin genel özelliklerine değinilir.

b. Carolus Linnaeus'un sınıflandırmayla ilgili çalışmalarına değinilir.

c. Hiyerarşik kategoriler dikkate alınarak çevreden seçilecek canlı türleriyle ilgili ikili adlandırma örnekleri verilir.

ç. Öğrencilerin canlılar dünyası ile ilgili çektiği/edindiği fotoğraflarlardan video veya bir ürün oluşturmaları sağlanır.

9.3.2. Canlı Âlemleri ve Özellikleri

Anahtar Kavramlar

arkeler, bakteriler, bitkiler, hayvanlar, mantarlar, protistler, virüsler

9.3.2.1. Canlıların sınıflandırılmasında kullanılan âlemleri ve bu âlemlerin genel özelliklerini açıklar.

a. Bakteriler, arkeler, protistler, bitkiler, mantarlar, hayvanlar âlemlerinin genel özellikleri açıklanarak örnekler verilir. Hayvanlar âleminin dışında diğer âlemlerin sınıflandırmasına girilmez.

b. Hayvanlar âleminin; omurgasız hayvanlar (süngerler, sölentereler, solucanlar, yumuşakçalar, eklembacaklılar, derisidikenliler) ve omurgalı hayvanlar (balıklar, iki yaşamlılar, sürüngenler, kuşlar, memeliler) şubelerinin, sınıflarına ait genel özellikler belirtilerek örnekler verilir, yapı ve sistematiğine girilmez.

c. Canlıların sınıflandırması bağlamında, bilimsel bilginin sınandığı, düzeltildiği veya yenilendiği belirtilir.

9.3.2.2. Canlıların biyolojik süreçlere, ekonomiye ve teknolojiye katkılarını örneklerle açıklar.

Canlılardan esinlenilerek geliştirilen teknolojilere örnekler verilir.

9.3.2.3. Virüslerin genel özelliklerini açıklar.

a. Virüslerin biyolojik sınıflandırma kategorileri içine alınmamasının nedenleri üzerinde durulur.

b. Virüslerin insan sağlığı üzerine etkilerinin kuduz, hepatit, grip, uçuk ve AIDS hastalıkları üzerinden tartışılması sağlanır. Virütik hastalıklara karşı alınacak önlemler vurgulanır.

c. Virüslerin genetik mühendisliği alanında yapılan çalışmalar için yeni imkânlar sunduğu vurgulanır.

10. SINIF ÜNİTE, KONU, KAZANIM VE AÇIKLAMALARI

10.1. Hücre Bölünmeleri

10.1.1. Mitoz ve Eşeysiz Üreme

Anahtar Kavramlar

hücre bölünmesi, eşeysiz üreme, interfaz, kanser, mitoz

10.1.1.1. Canlılarda hücre bölünmesinin gerekliliğini açıklar.

a. Hücre bölünmesinin canlılarda üreme, büyüme ve gelişme ile ilişkilendirilerek açıklanması sağlanır.

b. Bölünmenin hücresel gerekçeleri üzerinde durulur.

10.1.1.2. Mitozu açıklar.

a. İnterfaz temel düzeyde işlenir.

b. Mitozun evreleri temel düzeyde işlenir. Evreler açıklanırken mikroskop, görsel ögeler (fotoğraflar, resimler, çizimler, karikatürler vb.) ve grafik düzenleyiciler (kavram haritaları, zihin haritaları, şemalar vb.), e-öğrenme nesnesi ve uygulamalarından (animasyon, video, simülasyon, infografik, artırılmış ve sanal gerçeklik uygulamaları vb.) faydalanılır.

c. Hücre bölünmesinin kontrolü ve bunun canlılar için önemi üzerinde durulur. Hücre bölünmesini kontrol eden moleküllerin isimleri verilmez.

ç. Hücre bölünmesinin kanserle ilişkisi kurulur.

d. Öğrencilerin mitozu açıklayan bir ürün veya elektronik sunu (animasyon, video vb.) hazırlamaları ve bu sunuyu paylaşmaları sağlanır.

10.1.1.3. Eşeysiz üremeyi örneklerle açıklar.

a. Eşeysiz üreme bağlamında bölünerek üreme, tomurcuklanma, sporla üreme, rejenerasyon partenogenez ve bitkilerde vejetatif üreme örnekleri verilir. Sporla üremede sadece örnek verilir, döl almaşına girilmez.

b. Eşeysiz üreme tekniklerinin bahçecilik ve tarım sektörlerindeki uygulamaları (çelikle ve soğanla üreme şekilleri) örneklendirilir.

10.1.2. Mayoz ve Eşeyli Üreme

Anahtar Kavramlar

diploit, döllenme, eşeyli üreme, haploit, krossing over, mayoz, sinapsis, tetrat

10.1.2.1. Mayozu açıklar.

a. Mayozun evreleri temel düzeyde işlenir. Evreler açıklanırken mikroskop, görsel ögeler, grafik düzenleyiciler, e-öğrenme nesnesi ve uygulamalarından faydalanılır.

b. Öğrencilerin mayozu açıklayan bir elektronik sunu (animasyon, video vb.) hazırlamaları ve bu sunuyu paylaşmaları sağlanır.

10.1.2.2. Eşeyli üremeyi örneklerle açıklar.

a. Dış döllenme ve iç döllenme konusu verilmez.

b. Eşeyli üremenin temelinin mayoz ve döllenme olduğu açıklanır.

10.2. Kalıtımın Genel İlkeleri

10.2.1. Kalıtım ve Biyolojik Çeşitlilik

Anahtar Kavramlar

alel, biyolojik çeşitlilik, dihibrit, dominant, eş baskınlık, eşeye bağlı kalıtım, fenotip, gen, genotip, gonozom, hemofili, heterozigot, homozigot, monohibrit, mutasyon, otozom, Punnett karesi, rekombinasyon, renk körlüğü, resesif, soyağacı, varyasyon

10.2.1.1. Kalıtımın genel esaslarını açıklar.

a. Mendel ilkeleri örneklerle açıklanır.

b. Monohibrit, dihibrit ve kontrol çaprazlamaları, eş baskınlık, çok alellilik (Kan gruplarıyla ilişkilendirilir.) örnekler üzerinden işlenir. Eksik baskınlık ve pleiotropizme girilmez.

c. Eşeye bağlı kalıtım; hemofili ve kısmi renk körlüğü hastalıkları bağlamında ele alınır. Eşeye bağlı kalıtımın Y kromozomunda da görüldüğü belirtilir.

ç. Soyağacı örneklerle açıklanır.

d. Kalıtsal hastalıkların ortaya çıkma olasılığının akraba evlilikleri sonucunda arttığı vurgusu yapılır.

10.2.1.2. Genetik varyasyonların biyolojik çeşitliliği açıklamadaki rolünü sorgular.

a. Varyasyonların kaynaklarının (mutasyon, kromozomların bağımsız dağılımı ve krossing over) tartışılması sağlanır. Mutasyon çeşitlerine girilmez.

b. Biyolojik çeşitliliğin canlıların genotiplerindeki farklılıklardan kaynaklandığı açıklanır.

10.3. Ekosistem Ekolojisi ve Güncel Çevre Sorunları

10.3.1. Ekosistem Ekolojisi

Anahtar Kavramlar

ayrıştırıcı, besin ağı, besin piramidi, besin zinciri, biyolojik birikim, ekosistem, enerji piramidi, heterotrof, holozoik, madde döngüsü, ototrof

10.3.1.1. Ekosistemin canlı ve cansız bileşenleri arasındaki ilişkiyi açıklar.

a. Popülasyon, komünite ve ekosistem arasındaki ilişki örneklerle açıklanır.

b. Ekosistemde oluşabilecek herhangi bir değişikliğin sistemdeki olası sonuçları üzerinde durulur.

c. Öğrencilerin kendi seçecekleri bir ekosistemi tanıtan bir sunu hazırlamaları sağlanır.

10.3.1.2. Canlılardaki beslenme şekillerini örneklerle açıklar.

Simbiyotik yaşama girilmez.

10.3.1.3. Ekosistemde madde ve enerji akışını analiz eder.

a. *Madde ve enerji akışında üretici, tüketici ve ayrıştırıcıların rolünün incelenmesi sağlanır.*

b. Ekosistemlerde madde ve enerji akışı; besin zinciri, besin ağı ve besin piramidi ile ilişkilendirilerek örneklendirilir.

c. Biyolojik birikimin insan sağlığı ve diğer canlılar üzerine olumsuz etkilerinin araştırılması ve tartışılması sağlanır.

ç. Öğrencilerin canlılar arasındaki beslenme ilişkilerini gösteren bir besin ağı kurgulaması sağlanır.

10.3.1.4. Madde döngüleri ve hayatın sürdürülebilirliği arasında ilişki kurar.

a. Azot, karbon ve su döngüleri hatırlatılır.

b. Azot döngüsünde yer alan mikroorganizmaların tür isimleri verilmez.

10.3.2. Güncel Çevre Sorunları ve İnsan

Anahtar Kavramlar

çevre sorunu, ekolojik ayak izi, karbon ayak izi, su ayak izi,

10.3.2.1. Güncel çevre sorunlarının sebeplerini ve olası sonuçlarını değerlendirir.

a. Güncel çevre sorunları (biyolojik çeşitliliğin azalması, hava kirliliği, su kirliliği, toprak kirliliği, radyoaktif kirlilik, ses kirliliği, asit yağmurları, küresel iklim değişikliği, erozyon, doğal hayat alanlarının tahribi ve orman yangınları) özetlenerek bu sorunların canlılar üzerindeki olumsuz etkileri belirtilir.

b. Çevre sorunları nedeniyle ortaya çıkan hastalıklara vurgu yapılır.

10.3.2.2. Birey olarak çevre sorunlarının ortaya çıkmasındaki rolünü sorgular.

a. Ekolojik ayak izi, su ayak izi ve karbon ayak izi ile ilgili uygulamalar yaptırılır.

b. Ekolojik ayak izi, su ayak izi ve karbon ayak izini küçültmek için çözüm önerileri geliştirmesi sağlanır.

10.3.2.3. Yerel ve küresel bağlamda çevre kirliliğinin önlenmesine yönelik çözüm önerilerinde bulunur.

a. Yerel ve küresel bağlamda çevre kirliliğinin önlenmesi için yapılan çalışmalara örnekler verilir.

b. Yerel ve küresel boyutta çevreye zarar veren insan faaliyetlerinin tartışılması sağlanır.

c. Çevre kirliliğinin önlenmesinde biyolojinin digger disiplinler ile nasıl ilişkilendirildiğine örnekler verir.

10.3.3. Doğal Kaynaklar ve Biyolojik Çeşitliliğin Korunması

Anahtar Kavramlar

biyokaçakçılık, endemik tür,doğal kaynak, gen bankası, sürdürülebilirlik

10.3.3.1. Doğal kaynakların sürdürülebilirliğinin önemini açıklar.

a. Doğal kaynakların sürdürülebilirliği için Türkiye genelindeki başarılı uygulamalar örneklendirilerek çevre farkındalığının önemi vurgulanır.

b. Gelecek nesillere yaşanabilir sağlıklı bir dünya emanet edebilmek için doğal kaynakların israf edilmemesi gerekliliği vurgulanır.

10.3.3.2. Biyolojik çeşitliliğin yaşam için önemini sorgular.

a. Türkiye'nin biyolojik çeşitlilik açısından zengin olmasını sağlayan faktörlerin tartışılması sağlanır.

b. Endemik türlerin ülkemizin biyolojik çeşitliliği açısından değeri ve önemi üzerinde durularak sağlık ve ekonomiye katkılarına ilişkin örneklere yer verilir.

c. Biyolojik çeşitlilik ve endemik türlerin küresel ve millî bir miras olduğu vurgulanır.

ç. Tabiatta her canlının önemli işlevler gördüğü vurgulanarak biyolojik çeşitliliğe ve ekosistemin doğal işleyişine saygı göstermenin ve bunlara müdahaleden kaçınmanın önemi açıklanır.

d. Soyu tükenen türlerin biyolojik çeşitlilik açısından yeri doldurulamayacak bir kayıp olduğu vurgulanır.

10.3.3.3. Biyolojik çeşitliliğin korunmasına yönelik çözüm önerilerinde bulunur.

a. Türkiye'de nesli tükenme tehlikesi altında bulunan canlı türleri ile endemik türlerin korunmasına yönelik yapılan çalışmalar örneklendirilir.

b. Biyolojik çeşitliliğin korunması ve biyokaçakçılığın önlenmesine yönelik çözüm önerilerinin tartışılması sağlanır.

c. Gen bankalarının gerekliliği belirtilir.

11. SINIF ÜNİTE, KONU, KAZANIM VE AÇIKLAMALARI

11.1. İnsan Fizyolojisi

11.1.1. Denetleyici ve Düzeleyici Sistem, Duyu Organları

Anahtar Kavramlar

diyabet, duyu organları, efektör, endokrin bez, geri bildirim, hormon, impuls, nöron, refleks, sinaps, teknoloji

11.1.1.1. Sinir sisteminin yapı, görev ve işleyişini açıklar.

a. Sinir doku belirtilir. Yapılarına göre nöron çeşitlerine girilmez.

b. İmpuls iletiminin elektriksel ve kimyasal olduğu vurgulanır.

c. Sinir Sistemi merkezî ve çevresel sinir sistemi olarak verilir.Merkezî sinir sisteminin bölümlerinden beyin için; ön beyin (uç ve ara beyin), orta beyin ve arka beynin (pons, omurilik soğanı, beyincik) görevleri kısaca açıklanarak beynin alt yapı ve görevlerine girilmez. Omuriliğin görevleri ile refleks yayı açıklanır ve refleksin insan yaşamı için önemi vurgulanır.

ç. Çevresel sinir sisteminde, somatik ve otonom sinir sisteminin genel özellikleri verilir. Sempatik ve parasempatik sinirler ayrımına girilmez.

d. Merkezî ve çevresel sinir sisteminin yapısı işlenirken görsel ögeler (fotoğraflar, resimler, çizimler, karikatürler vb.) ve grafik düzenleyiciler (kavram haritaları, zihin haritaları, şemalar vb.), e-öğrenme nesnesi ve uygulamalarından (animasyon, video, simülasyon, infografik, artırılmış ve sanal gerçeklik uygulamaları vb.) yararlanılır.

e. İbn Sina 'nın insan fizyolojisi ile ilgili yaptığı çalışmalarına ilişkin okuma metni verilir.

11.1.1.2. Endokrin bezleri ve bu bezlerin salgıladıkları hormonları açıklar.

a. Endokrin bezleri ve bu bezlerin salgıladıkları hormonlar işlenirken görsel ögeler, grafik düzenleyiciler, e-öğrenme nesnesi ve uygulamalarından yararlanılır.

b. Hormonların yapısına girilmez.

c. Homeostasi örnekleri (vücut sıcaklığının, kandaki kalsiyum ve glikoz oranının düzenlenmesi) açıklanır.

ç. Hormonların yaşam kalitesi üzerine etkilerinin örnek bir hastalık üzerinden tartışılması sağlanır.

11.1.1.3. Sinir sistemi rahatsızlıklarına örnekler verir.

a. Multipl skleroz (MS), Parkinson, Alzheimer, epilepsi (sara), depresyon üzerinde durulur.

b. Sinir sistemi rahatsızlıklarının tedavisiyle ilgili teknolojik gelişmelerin araştırılması sağlanır.

c. Mahmut Gazi Yaşargil'in çalışmalarına değinilir.

11.1.1.4. Sinir sisteminin sağlıklı yapısının korunması için yapılması gerekenlere ilişkin çıkarımlarda bulunur.

11.1.1.5. Duyu organlarının yapısını ve işleyişini açıklar.

a. Dokunma duyusu olan deri verilirken epitel ve temel bağ doku kısaca açıklanır.

b. Duyu organlarının yapısı şema üzerinde gösterilerek açıklanır.

c. Duyu organlarının yapısı işlenirken görsel ögeler, grafik düzenleyiciler, e-öğrenme nesnesi ve uygulamalarından yararlanılır.

ç. Göz küresi bölümleri sert tabaka, damar tabaka, ağ tabaka olarak verilir, ayrıntılı yapılarına girilmez. Kulak bölümleri dış kulak, orta kulak ve iç kulak olarak verilip ayrıntılı yapılarına girilmez.

d. İbn Heysem'in göz ile ilgili çalışmaları vurgulanır.

11.1.1.6. Duyu organları rahatsızlıklarını açıklar.

a. Renk körlüğü, miyopi, hipermetropi, astigmatizm, işitme kaybı ve denge kaybı gibi rahatsızlıkların araştırılıp sunulması sağlanır.

b. Görme ve işitme engelli kişilerin karşılaştığı sorunlara dikkat çekmek ve çevresindeki bireyleri bilinçlendirmek amacıyla sosyal farkındalık etkinlikleri (proje, kamu spotu, broşür vb.) hazırlamaları sağlanır.

11.1.1.7. Duyu organlarının sağlıklı yapısının korunması için yapılması gerekenlere ilişkin çıkarımlarda bulunur.

Duyu organları rahatsızlıklarının tedavisiyle ilgili teknolojik gelişmelerin araştırılması sağlanır.

11.1.2. Destek ve Hareket Sistemi

Anahtar Kavramlar

eklem, kas, kemik, kıkırdak, tendon

11.1.2.1. Destek ve hareket sisteminin yapı, görev ve işleyişini açıklar.

a. Kemik, kıkırdak ve kas doku açıklanır.

b. Destek ve hareket sisteminin yapısı işlenirken görsel ögeler, grafik düzenleyiciler, e-öğrenme nesnesi ve uygulamalarından yararlanılır.

c. Kemik ve kas çeşitleri açıklanır.

ç. Kıkırdak ve eklem çeşitleri ile vücutta bulunduğu yerlere örnekler verilir. Yapılarına girilmez.

11.1.2.2. Destek ve hareket sistemi rahatsızlıklarını açıklar.

Kırık, çıkık, burkulma, menisküs ve eklem rahatsızlıklarının araştırılması ve paylaşılması sağlanır.

11.1.2.3. Destek ve hareket sisteminin sağlıklı yapısının korunması için yapılması gerekenlere ilişkin çıkarımlarda bulunur.

Destek ve hareket sisteminin sağlığı açısından sporun, beslenmenin ve uygun duruşun önemi tartışılır.

11.1.3. Sindirim Sistemi

Anahtar Kavramlar

emilim, sindirim

11.1.3.1. Sindirim sisteminin yapı, görev ve işleyişini açıklar.

a. Sindirim sisteminin yapısı işlenirken görsel ögeler, grafik düzenleyiciler, e-öğrenme nesnesi ve uygulamalarından yararlanılır.

b. Sindirime yardımcı yapı ve organların (karaciğer, pankreas ve tükürük bezleri) görevleri üzerinde durulur. Yapılarına girilmez.

11.1.3.2. Sindirim sistemi rahatsızlıklarını açıklar.

Reflü, gastrit, ülser, hemoroit , kabızlık, ishal örnekleri verilir.

11.1.3.3. Sindirim sisteminin sağlıklı yapısının korunması için yapılması gerekenlere ilişkin çıkarımlarda bulunur.

a. Fiziksel etkinliklerin sindirim sisteminin sağlığına olumlu etkisi belirtilir.

b. Tüketilen besinlerin temizliği, lif açısından zengin gıdalarla doğal beslenmenin önemi vurgulanır.

c. Asitli içecekler tüketilmesinin ve fast-food beslenmenin sindirim sistemi üzerindeki etkilerinin tartışılması sağlanır.

ç. Antibiyotik kullanımının bağırsak florasına etkileri ve bilinçsiz antibiyotik kullanımının zararları belirtilir.

11.1.4. Dolaşım Sistemleri

Anahtar Kavramlar

alyuvar, akyuvar, antijen, antikor, aşı, bağışıklık, damar, enfeksiyon, interferon, kalp, kan, kan bağışı, kan dolaşımı, kan grubu, lenf dolaşımı, nabız, ödem, tansiyon

11.1.4.1. Kalp, kan ve damarların yapı, görev ve işleyişini açıklar.

a. Kan doku açıklanır.

b. Dolaşım sistemi işlenirken görsel ögeler, grafik düzenleyiciler, e-öğrenme nesnesi ve uygulamalarından yararlanılır.

c. Kalbin çalışmasına etki eden faktörler (adrenalin, tiroksin, kafein, tein, asetilkolin, vagus siniri) üzerinde durulur.

ç. Alyuvar, akyuvar ve kan pulcukları üzerinde durulur. Akyuvar çeşitleri B ve T lenfositleri ile sınırlandırılır.

d. Kan grupları üzerinde durulur. Kan nakillerinde kendi grubundan kan alıp vermenin gerekliliği vurgulanır. Kan nakillerinde genel alıcı ve genel verici kavramları kullanılmaz.

e. Öğrencilerin kan ve kemik iliği bağışının önemi ile ilgili farkındalık oluşturmaya yönelik çalışma (broşür, kamu spotu, anket vb.) yapmaları sağlanır.

f. Konunun işlenişi sırasında model ve analojilerden yararlanılır.

g. İbn Nefs'in dolaşımla ilgili görüşleri vurgulanır.

11.1.4.2. Lenf dolaşımını açıklar.

a. Lenf dolaşımı işlenirken görsel ögeler, grafik düzenleyiciler, e-öğrenme nesnesi ve uygulamalarından yararlanılır.

b. Lenf dolaşımı kan dolaşımı ile ilişkilendirilerek ele alınır.

c. Ödem oluşumu üzerinde durulur.

ç. Lenf dolaşımının bağışıklık ile ilişkisi açıklanır.

11.1.4.3. Dolaşım sistemi rahatsızlıklarını açıklar.

Kalp krizi, damar tıkanıklığı, yüksek tansiyon, varis, kangren, anemi ve lösemi hastalıkları üzerinde durulur.

11.1.4.4. Dolaşım sisteminin sağlıklı yapısının korunması için yapılması gerekenlere ilişkin çıkarımlarda bulunur.

11.1.4.5. Bağışıklık çeşitlerini ve vücudun doğal savunma mekanizmalarını açıklar.

a. Hastalık yapan organizmalar ve yabancı maddelere karşı deri, tükürük, mide öz suyu, mukus ve gözyaşının vücut savunmasındaki rolleri örneklendirilir.

b. Enfeksiyon ve alerji gibi durumların bağışıklık ile ilişkisi örnekler üzerinden açıklanır.

c. İmmünoglobulinler verilmez.

ç. Aşılanmanın önemi üzerinde durulur. Bazı aşıların zaman içerisinde değiştirilmesinin nedenleri araştırılır.

d. Hastalık yapan organizmaların genetik yapılarının hızlı değişimi nedeniyle insan sağlığına sürekli bir tehdit oluşturduğu vurgulanır.

11.1.5. Solunum Sistemi

Anahtar Kavramlar

alveol, bronş, diyafram, gaz taşınımı, hemoglobin, solunum

11.1.5.1. Solunum sisteminin yapı, görev ve işleyişini açıklar.

a. Solunum sisteminin yapısı işlenirken görsel ögeler, grafik düzenleyiciler, e-öğrenme nesnesi ve uygulamalarından yararlanılır.

b. Soluk alıp verme mekanizmasışema üzerinde açıklanır.

11.1.5.2. Alveollerden dokulara ve dokulardan alveollere gaz taşınmasını açıklar.

11.1.5.3. Solunum sistemi hastalıklarına örnekler verir.

KOAH, astım, verem, akciğer ve gırtlak kanseri, zatürre hastalıkları belirtilir.

11.1.5.4. Solunum sisteminin sağlıklı yapısının korunması için yapılması gerekenlere ilişkin çıkarımlarda bulunur.

Yaygın olarak görülen mesleki solunum sistemi hastalıklarından korunmak için iş sağlığı ve güvenliği konusunda alınabilecek önlemlerin araştırılması ve elde edilen bilgilerin paylaşılması sağlanır.

11.1.6. Üriner Sistem

Anahtar Kavramlar

böbrek, böbreğin yapısı, böbrek nakli, diyaliz, mesane, nefron, üreter, üretra

11.1.6.1. Üriner sistemin yapı, görev ve işleyişini açıklar.

a. Üriner sistemin yapısı işlenirken görsel ögeler, grafik düzenleyiciler, e-öğrenme nesnesi ve uygulamalarından yararlanılır.

b. Böbreğin alyuvar üretimine etkisi üzerinde durulur.

c. Böbrek diseksiyonu ile böbreğin yapısının incelenmesi sağlanır.

11.1.6.2. Homeostasinin sağlanmasında böbreklerin rolünü belirtir.

11.1.6.3. Üriner Sistem rahatsızlıklarına örnekler verir.

a. Böbrek taşı, böbrek yetmezliği, idrar yolu enfeksiyonu belirtilir.

b. Diyaliz kısaca açıklanarak, diyalize bağımlı hastaların yaşadıkları problemler ve böbrek bağışının önemi vurgulanır.

11.1.6.4. Üriner sistemin sağlıklı yapısının korunması için yapılması gerekenlere ilişkin çıkarımlarda bulunur.

11.1.7. Üreme Sistemi ve Embriyonik Gelişim

Anahtar Kavramlar

büyüme, embriyonik gelişim, gelişme, hamilelik, invitro fertilizasyon, menstrual döngü, ultrason, üreme

11.1.7.1. Üreme sisteminin yapı, görev ve işleyişini açıklar.

a. Dişi ve erkek üreme sisteminin yapısı işlenirken görsel ögeler, grafik düzenleyiciler, e-öğrenme nesnesi ve uygulamalarından yararlanılır.

b. Menstrual döngüyü düzenleyen hormonlarla ilgili grafiklere yer verilir.

c. In vitro fertilizasyon yöntemleri kısaca açıklanır.

11.1.7.2. Üreme sisteminin sağlıklı yapısının korunması için yapılması gerekenlere ilişkin çıkarımlarda bulunur.

11.1.7.3. İnsanda embriyonik gelişim sürecini açıklar.

a. Embriyonik tabakalardan meydana gelen organlar verilmez.

b. Hamilelikte bebeğin gelişimini olumsuz etkileyen faktörler (antibiyotik dahil erken hamilelik döneminde ilaç kullanımı, yoğun stres, folik asit yetersizliği, X ışınımına maruz kalma) belirtilir.

c. Hamileliğin izlenmesinin bebeğin ve annenin sağlığı açısından önemi vurgulanır.

11.2. Komünite ve Popülasyon Ekolojisi

11.2.1. Komünite Ekolojisi

Anahtar Kavramlar

biyolojik çeşitlilik, ekosistem, komünite, rekabet, simbiyotik ilişki, süksesyon

11.2.1.1. Komünitenin yapısına etki eden faktörleri açıklar.

Komünitelerin içerdiği biyolojik çeşitliliğin karasal ekosistemlerde enlem, sucul ekosistemlerde ise suyun derinliği ve suyun kirliliği ile ilişkili olduğu vurgulanır.

11.2.1.2. Komünitede tür içi ve türler arasındaki rekabeti örneklerle açıklar.

Komünitelerde av-avcı ilişkisi vurgulanır.

11.2.1.3. Komünitede türler arasında simbiyotik ilişkileri örneklerle açıklar.

Parazitlik ve mutualizm insan sağlığı ile ilişkilendirilir (bit, pire, kene, tenya, bağırsak florası).

11.2.1.4. Komünitelerdeki süksesyonu örneklerle açıklar.

Süksesyonun evrelerine girilmez.

11.2.2. Popülasyon Ekolojisi

Anahtar Kavramlar

popülasyon dinamiği, taşıma kapasitesi, yaş piramidi

11.2.2.1. Popülasyon dinamiğine etki eden faktörleri analiz eder.

a. İnsan yaş piramitleri üzerinde durulur.

b. Popülasyon büyümesine ilişkin farklı büyüme eğrileri (S ve J) çizilir.

c. Dünyada ve ülkemizde nüfus değişiminin grafikler üzerinden analiz edilmesi ve olası sonuçlarının tartışılması sağlanır.

12. SINIF ÜNİTE, KONU, KAZANIM VE AÇIKLAMALARI

12.1. Genden Proteine

12.1.1. Nükleik Asitlerin Keşfi ve Önemi

Anahtar Kavramlar

DNA ligaz, DNA polimeraz, gen, helikaz, kromozom, nükleik asit, nükleotit, DNA replikasyonu

12.1.1.1. Nükleik asitlerin keşif sürecini özetler.

Rosalind Franklin, James Watson, Francis Crick çalışmaları kısaca açıklanır ancak bu isimlerin ezberlenmesi ve kronolojik sırasının bilinmesi beklenmez.

12.1.1.2. Nükleik asitlerin çeşitlerini ve görevlerini açıklar.

12.1.1.3. Hücredeki genetik materyalin organizasyonunda parça bütün ilişkisi kurar.

a. Nükleotitten DNA ve kromozoma genetik materyal organizasyonunun modellenmesi sağlanır.

b. Gen ve DNA ilişkisi üzerinde durulur.

12.1.1.4. DNA' nın kendini eşlemesini açıklar.

a. Helikaz, DNA polimeraz ve DNA ligaz dışındaki enzimler verilmez.

b. Aziz Sancar'ın biyoloji bilimine katkısı, vatanseverliği ve bir bilim insanının genel özellikleri bağlamında şahsına vurgu yapılan bir okuma parçası verilir.

12.1.2. Genetik Şifre ve Protein Sentezi

Anahtar Kavramlar

antibiyotik, antikodon, biyoetik, biyogüvenlik, biyoteknoloji, DNA parmak izi, gen terapisi, genetik şifre, genetik danışmanlık, genetik mühendisliği, insülin, klonlama, kod, kodon, kök hücre, model organizma, RNA polimeraz, protein sentezi, transkripsiyon, translasyon, yapay doku/organ

12.1.2.1. Protein sentezinin mekanizmasını açıklar.

a. Genetik şifre ve protein sentezi arasındaki ilişki üzerinde durulur.

b. Protein sentezi açıklanırken görsel ögeler, grafik düzenleyiciler, e-öğrenme nesnesi ve uygulamalarından yararlanılır.

12.1.2.2. Genetik mühendisliği ve biyoteknoloji kavramlarını açıklar.

Genetik mühendisliği ve biyoteknoloji arasındaki farkların tartışılması sağlanır.

12.1.2.3. Genetik mühendisliği ve biyoteknoloji uygulamalarını açıklar.

a. Gen teknolojileri, DNA parmak izi analizi, kök hücre teknolojilerinin ve bunların kullanım alanlarının araştırılması ve sonuçlarının paylaşılması sağlanır.

b. Model organizmaların özellikleri tartışılır.

c. Model organizmaların genetik ve biyoteknolojik araştırmalarda kullanılmasına ilişkin örnekler verilir.

12.1.2.4. Genetik mühendisliği ve biyoteknoloji uygulamalarının insan hayatına etkisini değerlendirir.

a. Aşı, antibiyotik, insülin, interferon üretimi, kanser tedavisi ve gen terapisi uygulamaları kısaca açıklanır.

b. Klonlama çalışmalarının ve organizmaların genetiğinin değiştirilmesinin olası sonuçları belirtilir. Ian Wilmut'un klonlama ile ilgili çalışmasına değinilir.

c. Biyogüvenlik ve biyoetik konularının tartışılması sağlanır.

ç. Sosyo-ekonomik ve kültürel bağlamın, biyolojinin gelişimini etkilediği vurgulanır.

12.2. Canlılarda Enerji Dönüşümleri

12.2.1. Canlılık ve Enerji

Anahtar Kavramlar

ATP, enerji, enerji dönüşümü, fosforilasyon, fotosentez, hücresel solunum, kemosentez,

12.2.1.1. Canlılığın devamı için enerjinin gerekliliğini açıklar.

a. ATP molekülünün yapısı açıklanır.

b. Fosforilasyon çeşitleri kısaca belirtilir.

12.2.2. Fotosentez

Anahtar Kavramlar

fotosentez, fotoliz, ışık, klorofil, kloroplast

12.2.2.1. Fotosentezin canlılar açısından önemini sorgular.

Fotosentez sürecinin anlaşılmasına katkı sağlayan bilim insanlarına örnekler verilerek kısaca çalışmalarına değinilir.

12.2.2.2. Fotosentez sürecini şema üzerinde açıklar.

a. Klorofil a ve klorofil b'nin yapısı verilmez.

b. Suyun fotolizi belirtilir.

c. Işığa bağımlı ve ışıktan bağımsız reaksiyonlar, ürün açısından karşılaştırılır. Reaksiyonların basamaklarına girilmez ve matematiksel hesaplamalara yer verilmez.

ç. CAM ve C4 bitkileri verilmez.

d. Fotosentez süreci görsel ögeler, grafik düzenleyiciler, e-öğrenme nesnesi ve uygulamalarından faydalanarak açıklanır.

12.2.2.3. Fotosentez hızını etkileyen faktörleri değerlendirir.

a. Fotosentez hızını etkileyen faktörlerden ışık şiddeti, ışığın dalga boyu, sıcaklık, klorofil miktarı ve karbondioksit yoğunluğu verilir.

b. Fotosentez hızını etkileyen faktörlerle ilgili kontrollü deney yaparken bilimsel yöntem basamakları kullanılır.

c. Tarımsal ürün miktarını artırmada yapay ışıklandırma uygulamalarının araştırılması ve paylaşılması sağlanır.

12.2.3. Kemosentez

Anahtar Kavramlar

kemosentez, oksidasyon

12.2.3.1 Kemosentez olayını açıklar.

a. Kemosentez yapan canlılara örnekler verilir.

b. Kemosentezin madde döngüsüne katkıları ve endüstriyel alanlarda kullanımı özetlenir.

12.2.4. Hücresel Solunum

Anahtar Kavramlar

fermantasyon, glikoliz, mitokondri, oksijenli solunum, hücresel solunum, krebs döngüsü, oksijensiz solunum

12.2.4.1. Hücresel solunumu açıklar.

a. Oksijenli solunum; glikoliz, krebs döngüsü ve ETS-oksidatif fosforilasyon olarak verilir.

b. Tepkimelerdeki NADH, $FADH_2$, ATP üretim ve tüketimi matematiksel hesaplamalara girilmeden verilir.

c. Tüm canlılarda glikozun çeşitli tepkimeler zinciri ile pirüvik asite parçalandığı vurgulanır. Pirüvik asite kadar olan ara basamaklara ve ara ürünlere değinilmez.

ç. Etil alkol-laktik asit fermantasyonu açıklanarak günlük hayattan örnekler verilir.

d. Oksijensiz solunumda, elektronun oksijen dışında bir moleküle (sülfat, kükürt, nitrat, karbondioksit, demir) aktarıldığı belirtilir.

e. Oksijenli solunumda fermantasyona göre enerji verimliliğinin daha fazla olmasının nedenleri üzerinde durulur.

f. Hücresel solunum süreçleri görsel ögeler, grafik düzenleyiciler, e-öğrenme nesnesi ve uygulamalarından faydalanarak açıklanır.

12.2.4.2. Oksijenli solunumda reaksiyona girenler ve reaksiyon sonunda açığa çıkan son ürünlere ilişkin deney yapar.

12.2.4.3. Fotosentez ve solunum ilişkisi ile ilgili çıkarımlarda bulunur.

a. Fotosentez ve solunumun doğadaki madde ve enerji dengesinin sağlanmasındaki önemi vurgulanır.

b. Fotosentez ve solunum olaylarının bir arada gözlemlenebileceği deney deney tasarlanması ve yapılması sağlanır.

c. Fotosentez ve oksijenli solunumda enerji üretim mekanizması ile ilgili olarak kemiosmotik görüş şema üzerinde verilerek kısaca tanıtılır.

12.3. Bitki Biyolojisi

12.3.1. Bitkilerin Yapısı

Anahtar Kavramlar

fotoperiyodizm, nasti, oksin, tropizma, uç meristem, yanal meristem, yaş halkaları

12.3.1.1. Çiçekli bir bitkinin temel kısımlarının yapı ve görevlerini açıklar.

a. Kök, gövde, yaprak kesitlerinde başlıca dokuların incelenmesi sağlanır ve bunların görevleri açıklanır.

b. Uç ve yanal meristemlerin büyümedeki rolü vurgulanarak yaş halkaları ile bağlantı kurulur.

c. Prokambiyum, protoderm ve temel meristem konularına girilmez.

ç. Kök, gövde ve yapraklarından yararlanılan bitkilere günlük hayattan örnekler verilir.

d. Bitki çeşitleriyle ilgili çektikleri/edindikleri fotoğrafları eğitsel sosyal bir ağ üzerinden paylaşmaları sağlanır.

12.3.1.2. Bitki gelişiminde hormonların etkisini örneklerle açıklar.

12.3.1.3. Bitki hareketlerini gözlemleyebileceği kontrollü deney yapar.

a. Nasti ve tropizma hareketleri gözlemlenerek bu hareketlere ilişkin gözlemlerin paylaşılması sağlanır.

b. Oksin hormonunun tropizmadaki etkisi vurgulanır.

12.3.2. Bitkilerde Madde Taşınması

Anahtar Kavramlar

adhezyon, basınç akış teorisi, floem, gutasyon, gübre, kohezyon gerilim teorisi, kök basıncı, ksilem, mikoriza, minimum kuralı, nodül, stoma, terleme

12.3.2.1. Köklerde su ve mineral emilimini açıklar.

a. Su ve minerallerin bitkiler için önemi vurgulanır.

b. Minerallerin topraktan alınması, nodül ve mikoriza oluşumu üzerinde durulur.

c. İyonların emilim mekanizmasına girilmez.

ç. Bitkilerin büyüme ve gelişmesinde gerekli olan minerallerin isimleri verilir. Ayrı ayrı görevlerine girilmez.

12.3.2.2. Bitkilerde su ve mineral taşınma mekanizmasını açıklar.

a. Suyun taşınmasında kohezyon gerilim teorisi, kök basıncı, adhezyon ve gutasyon olayları açıklanır.

b. Suyun taşınmasında stomaların rolüne değinilir.

12.3.2.3. Bitkilerde fotosentez ürünlerinin taşınma mekanizmasını açıklar.

12.3.2.4. Bitkilerde su ve madde taşınması ile ilgili deney tasarlar.

12.3.3. Bitkilerde Eşeyli Üreme

Anahtar Kavramlar

çiçek, çimlenme, dormansi, döllenme, meyve, tohum, tozlaşma, üreme hücreleri

12.3.3.1. Çiçeğin kısımlarını ve bu kısımların görevlerini açıklar.

12.3.3.2. Çiçekli bitkilerde döllenmeyi, tohum ve meyvenin oluşumunu açıklar.

a. Bitkilerde eşeyli üreme kapalı tohumlu bir bitki örneği üzerinden görsel ögeler, grafik düzenleyiciler, e-öğrenme nesnesi ve uygulamalarından faydalanılarak işlenir.

b. Bitkilerin üreme ve yayılmasında tohum ve meyvenin rolü örneklerle ele alınır.

12.3.3.3. Tohum çimlenmesini gözleyebileceği deney tasarlar.

Çimlenmeye etki eden faktörlerin tespit edilmesi sağlanır.

12.3.3.4. Dormansi ve çimlenme arasında ilişki kurar.

12.4. Canlılar ve Çevre

12.4.1. Canlılar ve Çevre

Anahtar Kavramlar

adaptasyon, doğal seçilim, mutasyon, varyasyon, yapay seçilim

12.4.1.1. Çevre şartlarının genetik değişimlerin sürekliliğine olan etkisini açıklar.

a. Varyasyon, adaptasyon, mutasyon, doğal ve yapay seçilim kavramları vurgulanır.

b. Bakterilerin antibiyotiklere karşı direnç geliştirmesinin nedenleri vurgulanır.

c. Herbisit ve pestisitlerin zaman içerisinde etkilerini kaybetmelerinin nedenleri üzerinde durulur.

12.4.1.2. Tarım ve hayvancılıkta yapay seçilim uygulamalarına örnekler verir.

TÜRKİYE CUMHURİYETİ MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

ORTAÖĞRETİM
FELSEFE DERSİ
(10 VE 11. SINIFLAR)
ÖĞRETİM PROGRAMI

2018

3.2. SINIF DÜZEYLERİNE GÖRE ÜNİTE, KONU, KAZANIM VE AÇIKLAMALAR

3.2.1. 10. Sınıf Konu, Kazanım ve Açıklamaları

ÜNİTE 1: FELSEFEYİ TANIMA

10.1.1. Felsefenin anlamını açıklar.

a) Çeşitli sorulardan (Bilgi nedir?, Bilinç nedir?, Öz bilinç nedir?) hareketle düşünmenin önemi ve gerekliliğinin tartışılması sağlanır.

b) Felsefe (philosophia) terimi kapsamında geçen sevgi, arayış, bilgi, hakikat ve hikmet (bilgelik/sophia) kavramlarının felsefeyle ilişkisine değinilir.

c) Farklı düşünürlerin (Platon, Aristoteles, el-kindî, Fârâbî, İbn Sînâ, I. Kant, K. Jaspers, Hilmi Ziya Ülken ve Takiyettin Mengüşoğlu) felsefe tanımlarına yer verilerek bu tanımların benzer ve farklı noktalarının belirtilmesi sağlanır.

d) Bilişim teknolojileri kullanılarak "Filozof kimdir?" sorusuna ilişkin bir sunum hazırlanması ve sunumun sınıf ortamında paylaşılması sağlanır.

10.1.2. Felsefi düşüncenin özelliklerini açıklar.

a) Felsefi düşüncenin ortaya çıkışı üzerinde kısaca durulur.

b) Felsefenin sorgulama, merak etme, şüphe duyma, hayret etme, yığılımlı ilerleme, eleştirel, refleksif, rasyonel, sistemli, tutarlı ve evrensel olma özellikleri vurgulanır.

c) N. Uygur'un "Bir Felsefe Sorusu Nedir?" adlı makalesinden alınan veya derlenen bir metinden hareketle felsefi soruların özelliklerinin yorumlanması sağlanır.

10.1.3. Felsefenin insan ve toplum hayatı üzerindeki rolünü örneklerle açıklar.

a) Felsefenin bireysel ve toplumsal işlevlerine değinilir.

b) Felsefe hayat ilişkisinin günlük hayattan örneklerle yorumlanması sağlanır.

ÜNİTE 2: FELSEFE İLE DÜŞÜNME

10.2.1. Düşünme ve akıl yürütmeye ilişkin kavramları açıklar.

a) Görüş, argüman, önerme, tümdengelim, tümevarım, analoji, tutarlılık, çelişiklik, gerçeklik, doğruluk ve temellendirme kavramları üzerinde durulur.

b) Örnek metinler verilerek bu metinlerdeki akıl yürütme biçimlerinin, tutarlı ve çelişik ifadelerin belirlenmesi sağlanır.

10.2.2. Düşünme ve akıl yürütmede dili doğru kullanmanın önemini açıklar.

a) Dilin ifade etme ve kavramlaştırma işlevi üzerinde durulur.

b) Kavramları yanlış kullanmanın, anlamı nasıl değiştirdiğine ilişkin günlük hayattan örnekler verilmesi sağlanır.

10.2.3. Bir konuyla ilgili felsefi sorular oluşturur.

Seçilen konu örnekleri üzerinden öğrencilere sorular yöneltilerek öğrencilerin konuya ilişkin kendi sorularını yapılandırmaları sağlanır.

10.2.4. Felsefi bir görüşü veya argümanı sorgular.

a) Bir konuşma veya bir metin seçilerek konuşmacının yahut yazarın ileri sürdüğü görüş ve argümanların tespit edilmesi ve tartışılması sağlanır.

b) Öğrencilerin gazete, dergi, roman, televizyon haberi, tartışma programı veya filmlerde geçen felsefi bir görüşü tespit etmeleri ve bu görüşü temellendiren argümanları sınıf ortamında tartışmaları sağlanır.

ÜNİTE 3: FELSEFENİN TEMEL KONULARI VE PROBLEMLERİ

10.3.1. Varlık felsefesinin konusunu ve problemlerini açıklar.

a) *"Varlık var mıdır?", "Varlığın mahiyeti nedir?", "Evrende amaçlılık var mıdır?" problemlerinden hareketle varlık felsefesinin konusu kısaca açıklanır.*
b) *Felsefi bir metin üzerinden varlık türlerinin sınıflandırılması sağlanır.*
c) *Öğrencilerin hikâye, roman, kısa film veya belgesellerden birinde işlenen konuyu varlık felsefesi açısından değerlendirmeleri ve sınıfta paylaşmaları sağlanır.*

10.3.2. Bilgi felsefesinin konusunu ve problemlerini açıklar.

a) *"Doğru bilgi mümkün müdür?", "Bilginin kaynağı nedir?", "Bilginin sınırları ve doğru bilginin ölçütleri nelerdir?" problemlerinden hareketle bilgi felsefesinin konusu kısaca açıklanır.*
b) *Felsefi bir metnin üzerinden doğruluk ve gerçeklik kavramları arasındaki ilişkinin tartışılması sağlanır.*
c) *Öğrencilerin dergi ve gazete haberleri, internet, sosyal medya veya TV programlarında paylaşılan bilgileri, bilginin değeri ve güvenilirliği açısından tartışmaları sağlanır.*

10.3.3. Bilim felsefesinin konusunu ve problemlerini açıklar.

a) *"Bilim nedir?", "Bilimsel yöntem nedir?", "Bilimin değeri nedir?" problemlerinden hareketle bilim felsefesinin konusu kısaca açıklanır.*
b) *Bilim felsefe ilişkisi üzerinde durulur.*
c) *B. Russell'ın "Bilgelikle birleştiğinde bilimin sağladığı kudret tüm insanlığa büyük ölçüde refah ve mutluluk getirebilir; tek başına ise yalnız yıkıntıya yol açar." sözünden hareketle bilimle hayat arasındaki ilişkinin tartışılması sağlanır.*

10.3.4 Ahlak felsefesinin konusunu ve *problemlerini* açıklar.

a) *"İyi ve kötünün ölçütü nedir?", "Özgürlük ve sorumluluk arasında nasıl bir ilişki vardır?", "Evrensel bir ahlak yasası var mıdır?" problemlerinden hareketle ahlak felsefesinin konusu kısaca açıklanır.*
b) *Felsefi bir metnin üzerinden, iyilik ve mutluluk ilişkisinin yorumlanması sağlanır.*
c) *Okul ortamında yaşanan durumlardan ve olaylardan hareketle özgürlük, sorumluluk ve kural (norm) ilişkisinin tartışılması sağlanır.*

10.3.5. Din felsefesinin konusunu ve sorularını açıklar.

a) *"Tanrı'nın varlığı ile ilgili görüşler nelerdir?", "Evren sonlu mudur, sonsuz mudur?", "Ölümden sonra yaşam var mıdır?" problemlerinden hareketle din felsefesinin konusu kısaca açıklanır.*

b) *Teoloji ve din felsefesi farkı üzerinde durulur.*

c) *"Ben kimim?" sorusunun felsefe, bilim ve din açısından nasıl ele alındığının tartışılması sağlanır.*

10.3.6. Siyaset felsefesinin konusunu ve problemlerini açıklar.

a) *"Hak, adalet ve özgürlük nedir?", " İktidarın kaynağı nedir?", "İdeal devlet düzeni olabilir mi?" problemlerinden hareketle siyaset felsefesinin konusu kısaca açıklanır.*

b) *Geçmişten günümüze egemenlik sorununun temel hak ve özgürlükler açısından tartışılması sağlanır.*

c) *Öğrencilerin ülkemizde yaşanan sorunlardan birini araştırarak birey, toplum ve devlet ilişkileri bağlamında tartışmaları sağlanır.*

10.3.7. Sanat felsefesinin konusunu ve problemlerini açıklar.

a) *"Güzel nedir?", "Sanat nedir?", "Sanat eserinin özellikleri nelerdir?" problemlerinden hareketle sanat felsefesinin konusu kısaca açıklanır.*

b) *Felsefi bir metin üzerinden sanat ve duyarlılık ilişkisinin yorumlanması sağlanır.*

c) *Öğrencilerin yaşadığı şehrin mimari yapısını estetik açıdan tartışmaları sağlanır.*

ÜNİTE 4: FELSEFİ OKUMA VE YAZMA

10.4.1. Felsefi bir metni analiz eder.

Felsefi bir metin örneğinde; "Metinde hangi felsefi kavramlar geçmektedir?", "Metinde hangi felsefi problem veya problemler ele alınmaktadır?", "Felsefi probleme veya problemlere filozofun bakış açısı nasıldır?", "Kullanılan kavramlar ve savunulan görüşler, güncel sorunların anlaşılması ve çözümlenmesi için nasıl bir katkı sunabilir?" soruları yoluyla analiz ve değerlendirme yapılması sağlanır.

10.4.2. Verilen konu hakkında alternatif görüşler geliştirir.

Metin alıntılarına yer verilerek öğrencilerin bu alıntılardaki konu veya durumla ilgili öne sürülen görüşleri belirlemeleri ve "Bu konuya farklı bir açıdan bakılabilir mi?", "Bu konuyla ilgili sizden görüş öne sürmeniz istenseydi görüşünüz ne olurdu?" gibi sorulardan hareketle aynı konuyla ilgili özgün görüşler geliştirmeleri sağlanır.

10.4.3. Bir konu hakkında felsefi bir deneme yazar.

a) Felsefi denemenin ne olduğu ve nasıl yazıldığı açıklanır.

b) Tutarlı, sistematik ve temellendirilmiş bir felsefi denemenin yazılması sağlanır.

10.4.4. Felsefi akıl yürütme becerilerini diğer alanlarda kullanır.

Felsefeden farklı bir konuda yazılmış bir metni, felsefenin varlık, bilgi ve değer alanları üzerinden yorumlanması sağlanır.

3.2.2. 11. Sınıf Konu, Kazanım ve Açıklamaları

ÜNİTE 1: MÖ 6. YÜZYIL-MS 2. YÜZYIL FELSEFESİ

11.1.1. Felsefenin ortaya çıkışını hazırlayan düşünce ortamını açıklar.

a) *Sümer, Mezopotamya, Mısır, Çin, Hint ve İran medeniyetlerinde varlık, bilgi ve değer anlayışlarının felsefenin doğuşundaki etkilerine değinilir.*

b) *Anadolu'da yaşamış filozofların (Thales, Anaksimandros, Anaksimenes, Anaksagoras, Herakleitos, Epiktetos, Diogenes, Lukianos, Ksenofanes ve Aristoteles) doğduğu ve yaşadığı yer vurgulanarak haklarında kısaca biyografik bilgi verilir.*

11.1.2. MÖ 6. yüzyıl-MS 2. yüzyıl felsefesinin karakteristik özelliklerini açıklar.

a) *Filozofların ilk neden hakkındaki düşünceleri (Thales, Anaksimandros, Anaksimenes, Empedokles ve Demokritos) ve değişim düşüncesi (Lao Tse, Herakleitos ve Parmenides) ele alınır.*

b) *Sokrates ve Sofistlerin (Protagoras ve Gorgias) bilgi ve ahlak anlayışları ele alınır.*

c) *Platon ve Aristoteles'in varlık, bilgi ve değer anlayışları ele alınır.*

11.1.3. Örnek felsefi metinlerden hareketle MÖ 6. yüzyıl-MS 2. yüzyıl filozoflarının felsefi görüşlerini analiz eder.

a) *Konfüçyüs'ün "İdeal Bir İnsan ve Topluma Dair Konuşmalar" adlı eserinden alınan veya derlenen bir metinden hareketle filozofun ahlak görüşünün irdelenmesi sağlanır.*

b) *Platon'un "Sokrates'in Savunması" adlı eserinden alınan veya derlenen bir metinden hareketle Sokrates'in "bilgelik ve erdem" anlayışının irdelenmesi sağlanır.*

c) *Platon'un "Devlet" adlı eserinden alınan veya derlenen bir metinden hareketle filozofun varlık, bilgi ve siyaset görüşlerinin irdelenmesi sağlanır.*

d) *Aristoteles'in "Nikomakhos'a Etik" adlı eserinden alınan veya derlenen bir metinden hareketle filozofun "altın orta" düşüncesinin irdelenmesi sağlanır.*

11.1.4. MÖ 6. yüzyıl-MS 2. yüzyıl felsefesindeki örnek düşünce ve argümanları felsefi açıdan değerlendirir.

a) *Protagoras'ın "İnsan her şeyin ölçüsüdür." sözünün dayandığı argümanların tartışılması sağlanır.*

b) *Öğrencilerin, "bilgi erdem ilişkisini" günlük hayatla ilişkilendiren özgün bir metin yazmaları sağlanır.*

ÜNİTE 2: MS 2. YÜZYIL-MS 15. YÜZYIL FELSEFESİ

11.2.1. MS 2. yüzyıl-MS 15. yüzyıl felsefesini hazırlayan düşünce ortamını açıklar.

MÖ 6. yüzyıl-MS 2. yüzyıl felsefesinin MS 2. yüzyıl-MS 15. yüzyıl felsefesi üzerindeki etkilerine değinilir.

11.2.2. MS 2. yüzyıl-MS 15. yüzyıl felsefesinin karakteristik özelliklerini açıklar.

a) *MS 2. yüzyıl-MS 15. yüzyıl Hristiyan felsefesinin temel özellikleri ve problemleri üzerinde durulur.*
b) *MS 2. yüzyıl-MS 15. yüzyıl İslam felsefesinin temel özellikleri ve problemleri üzerinde durulur.*
c) *MS 2. yüzyıl-MS 15. yüzyıl felsefesinin temel problemlerinden "inanç akıl ilişkisi" konusunda Hristiyan ve İslam felsefesinin yaklaşımları arasındaki farklar vurgulanır.*
d) *8-12. yüzyıl arasındaki çeviri faaliyetlerinin İslam felsefesine ve Batı felsefesine etkileri üzerinde durulur*.

11.2.3. Örnek felsefi metinlerden hareketle MS 2. yüzyıl-MS 15. yüzyıl filozoflarının felsefi görüşlerini analiz eder.

a) *St. Augustinus'un "İtiraflar" adlı eserinden alınan veya derlenen bir metinden hareketle filozofun "Tanrı ve evren" ile ilgili görüşlerinin irdelenmesi sağlanır.*
b) *Fârâbî'nin "el-medînetü'l fâzıla" adlı eserinden alınan veya derlenen bir metinden hareketle filozofun ahlak ve siyaset görüşlerinin irdelenmesi sağlanır.*
c) *İbn Sînâ'nın "Salâmân ve absâl" adlı eserinden alınan veya derlenen bir metinden hareketle filozofun varlık görüşünün irdelenmesi sağlanır.*
d) *Gazâlî'nin "el-münkız mine'd-dalâl" adlı eserinden alınan veya derlenen bir metinden hareketle filozofun bilgi görüşünün irdelenmesi sağlanır.*
e) *İbn Rüşd'ün "Tehâfut et-tehâfut el-felâsife" adlı eserinden alınan veya derlenen bir metinden hareketle filozofun "din felsefe ilişkisi" ile ilgili görüşlerinin irdelenmesi sağlanır.*

11.2.4. MS 2. yüzyıl-MS 15. yüzyıl felsefesindeki örnek düşünce ve argümanları felsefi açıdan değerlendirir.

a) *Mevlânâ, Yûnus Emre ve Hacı Bektâş Velî'nin eserlerinden alınan veya derlenen bir metinden hareketle tasavvuf düşüncesindeki insan anlayışının tartışılması sağlanır.*
b) *"Anlamak için inanıyorum" düşüncesinden hareketle "inanç akıl ilişkisini" ele alan özgün bir metin yazılması sağlanır.*

ÜNİTE 3: 15. YÜZYIL-17. YÜZYIL FELSEFESİ

11.3.1. 15. yüzyıl-17. yüzyıl felsefesini hazırlayan düşünce ortamını açıklar.

a) *12. yüzyıldaki çeviri faaliyetlerinin 15. Yüzyıl-17. yüzyıl felsefesi üzerindeki etkilerine değinilir.*

b) *MÖ 6. yüzyıl- MS 2. yüzyıl ve MS 2. yüzyıl-MS 15. yüzyıl felsefesinin 15. yüzyıl-17. yüzyıl felsefesi üzerindeki etkilerine değinilir.*

11.3.2. 15. yüzyıl-17. yüzyıl felsefesinin karakteristik özelliklerini açıklar.

a) *Skolastik düşünce ile modern düşüncenin temel farkları üzerinde durulur.*

b) *Hümanizm, bilimsel yöntem, kartezyen felsefe ve hukuk felsefesi üzerinde durulur.*

c) *N. Kopernik, G. Galileo, F. Bacon ve I. Newton'un bilimsel çalışmalarının 15. yüzyıl-17. yüzyıl felsefesi üzerindeki etkilerine değinilir.*

11.3.3. Örnek felsefi metinlerden hareketle 15. yüzyıl-17. yüzyıl filozoflarının felsefi görüşlerini analiz eder.

a) *R. Descartes'ın "Felsefenin İlkeleri" adlı eserinden alınan veya derlenen bir metinden hareketle filozofun bilgi ve varlık görüşlerinin irdelenmesi sağlanır.*

b) *B. Spinoza'nın "Ethica" adlı eserinden alınan veya derlenen bir metinden hareketle filozofun ahlak görüşünün irdelenmesi sağlanır.*

c) *T. Hobbes'un "Leviathan" adlı eserinden alınan veya derlenen bir metinden hareketle filozofun siyaset görüşlerinin irdelenmesi sağlanır.*

11.3.4. 15. yüzyıl-17. yüzyıl felsefesindeki örnek düşünce ve argümanları felsefi açıdan değerlendirir.

a) *F. Bacon'ın "Bilgi güçtür." sözünün olumlu ve olumsuz yönlerinin günlük hayattan örneklerle tartışılması sağlanır.*

b) *Ütopya kavramı ve türleri üzerinde durularak özgün bir ütopya yazılması sağlanır.*

ÜNİTE 4: 18. YÜZYIL-19. YÜZYIL FELSEFESİ

11.4.1. 18. yüzyıl -19. yüzyıl felsefesini hazırlayan düşünce ortamını açıklar.

15. yüzyıl-17. yüzyıl felsefesinin 18. yüzyıl -19. yüzyıl felsefesi üzerindeki etkilerine değinilir.

11.4.2. 18. yüzyıl -19. yüzyıl felsefesinin karakteristik özelliklerini açıklar.

a) *18. yüzyıl -19. yüzyıl felsefesinin temel özellikleri ve problemleri üzerinde durulur.*
b) *18. yüzyıl -19. yüzyıl felsefesinin, dönemin dil ve edebiyatla ilişkisine değinilir.*

11.4.3. Örnek felsefi metinlerinden hareketle 18. yüzyıl -19. yüzyıl filozoflarının felsefi görüşlerini analiz eder.

a) *J. Locke'un "İnsan Zihni Üzerine Bir Deneme" adlı eserinden alınan veya derlenen bir metinden hareketle filozofun bilginin kaynağı konusundaki görüşlerinin irdelenmesi sağlanır.*
b) *I. Kant'ın "Ahlak Metafiziğinin Temellendirilmesi" adlı eserinden alınan veya derlenen bir metinden hareketle filozofun "ödev ahlakı" anlayışının irdelenmesi sağlanır.*
c) *F. Hegel'in "Tinin Fenomenolojisi" adlı eserinden alınan veya derlenen bir metinden hareketle filozofun "diyalektik idealizm" anlayışının irdelenmesi sağlanır.*

11.4.4. 18. yüzyıl -19. yüzyıl felsefesindeki örnek düşünce ve argümanları felsefi açıdan değerlendirir.

a) *J. J. Rousseau'nun "İnsan özgür doğar oysa her yerde zincire vurulmuştur." sözünden hareketle özgürlük probleminin tartışılması sağlanır.*
b) *Günlük hayatta kullanılan bilgilerde aklın ve deneyin rolüne ilişkin özgün bir metin yazılması sağlanır.*

ÜNİTE 5: 20. YÜZYIL FELSEFESİ

11.5.1. 20. yüzyıl felsefesini hazırlayan düşünce ortamını açıklar.

18. yüzyıl -19. yüzyıl felsefesinin 20. yüzyıl felsefi akımları üzerindeki etkilerine değinilir.

11.5.2. 20. yüzyıl felsefesinin karakteristik özelliklerini açıklar.

a) 20. yüzyıl felsefesinin temel özellikleri, problemleri ve bazı ana akımları (fenomenoloji, hermeneutik, varoluşçuluk, diyalektik materyalizm, mantıksal pozitivizm, yeni ontoloji) üzerinde durulur.

b) Türkiye'de felsefi düşünceye katkıda bulunan felsefeciler üzerinde durulur.

11.5.3. Örnek felsefi metinlerden hareketle 20. yüzyıl filozoflarının felsefi görüşlerini analiz eder.

a) F. Nietzsche'nin "Böyle Buyurdu Zerdüşt" adlı eserinden alınan veya derlenen bir metinden hareketle filozofun "yeni değerler inşası ve güç istenci" görüşlerinin irdelenmesi sağlanır.

b) H. Bergson'un "Bilincin Dolaysız Verileri Üzerine Deneme" adlı eserinden alınan veya derlenen bir metinden hareketle filozofun bilginin kaynağı konusundaki düşüncelerinin irdelenmesi sağlanır.

c) J. P. Sartre'ın "Varoluşçuluk" adlı eserinden alınan veya derlenen bir metinden hareketle filozofun "varoluş" görüşlerinin irdelenmesi sağlanır.

d) T. Kuhn'un "Bilimsel Devrimlerin Yapısı" adlı eserinden alınan veya derlenen bir metinden hareketle filozofun bilim anlayışının irdelenmesi sağlanır.

11.5.4. 20. yüzyıl felsefesi örnek düşünce ve argümanları felsefi açıdan değerlendirir.

a) N. Topçu'nun "İsyan Ahlakı" adlı eserinden alınan veya derlenen bir metinden hareketle düşünürün ahlak hakkındaki görüşlerinin tartışılması sağlanır.

b) T. Mengüşoğlu'nun "İnsan Felsefesi" adlı eserinden alınan ve derlenen bir metinden hareketle filozofun "insanı bir bütün olarak gören" düşüncelerinin tartışılması sağlanır.

c) K. Popper'ın "Ben yanılmış olabilirim ve sen haklı olabilirsin ve ortak çaba sonucunda belki doğruluğa biraz daha yaklaşabiliriz." sözünden hareketle bilginin doğruluğu ile ilgili özgün bir metin yazılması sağlanır.

11.5.5. Harita üzerinde 20 ve 21. yüzyıl felsefecilerinin isimlerini ve yaşadıkları coğrafyayı gösterir.

a) Felsefeciler ve yaşadıkları yerler, Türkiye ve Dünya haritası üzerinde gösterilir.

b) Felsefecilerin, isimleri ve yaşadıkları coğrafyanın ezberletilmesi yoluna gidilmez.

TÜRKİYE CUMHURİYETİ MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

(ÖSYM TARAFINDAN 2026 YILINDA GERÇEKLEŞTİRİLECEK TYT VE AYT SINAVLARINA ESAS)

MANTIK DERSİ
KAZANIM VE AÇIKLAMALARI

ÜNİTE 1: MANTIĞA GİRİŞ

KAZANIMLAR	AÇIKLAMALAR
1. Mantık ve doğru düşünme arasındaki ilişkiyi değerlendirir.	
2. Akıl ilkelerinin önemini değerlendirir.	[!] Özdeşlik, çelişmezlik, üçüncü hâlin imkânsızlığı ve yeter-sebep ilkeleri işlenmelidir.
3. Akıl yürütmede kullanılan temel terimleri analiz eder.	[!] Önerme-öncül-sonuç, doğru-yanlış, bilgi doğrusu-mantık doğrusu, geçerlilik-geçersizlik, tutarlılık-tutarsızlık kavramları işlenmelidir.
4. Akıl yürütme yöntemlerini değerlendirir.	[!] Mantığın, eleştirel düşünceye ve tartışma mantığına uygulanması işlenmelidir.
5. Mantığın pratik yaşam açısından önemini fark eder.	[!] Tümdengelim, tümevarım, eksik tümevarım, tam tümevarım ve analoji işlenmelidir.
6. Teknoloji- mantık ilişkisini değerlendirir.	
7. Bilimlere yöntem oluşturması bakımından mantığı değerlendirir.	[!] Mantık-matematik ilişkisi ele alınırken tanım, aksiyom, teorem ve kuram kavramlarına değinilmelidir. [!] Mantık ve bilimler işlenirken akıl yürütme yöntemlerinden varsayımlı tümdengelim ve buluş mantığı (redroduction) na değinilmelidir.

ÜNİTE 2: KLASİK MANTIK

KAZANIMLAR	AÇIKLAMALAR
8. "Kavram"ın ne olduğunu açıklar.	[!] Kavramın soyutlama ve genellemeler yoluyla oluşturulduğundan bahsedilmelidir.
9. Kavram ve terim arasındaki ilişkiyi analiz eder.	[!] Terim ve sözcük ayırımına değinilmelidir.
10. Kavram açısından; nelik, gerçeklik, kimlik ilişkisini analiz eder.	[!] Kavramların neliği ile anlamları arasındaki fark işlenmelidir.
11. Kavramı, içlem ve kaplama göre değerlendirir.	
12. Kavram çeşitlerini sınıflandırır.	[!] Kavram çeşitleri verilirken şu başlıklar dikkate alınmalıdır: a) Genel - tekil kavramlar (nelik bakımından) b) Tümel - tikel kavramlar (anlam bakımından) c) Soyut - somut kavramlar ç) Kolektif - dağıtıcı (distribütif) kavramlar d) Olumlu - olumsuz kavramlar vb.
13. Kavramları beş tümel açısından değerlendirir.	[!] Beş tümel (cins, tür, ayırım, özgülük ve ilinti) ve işlevinden bahsedilmelidir.
14. Kavramlar arasındaki ilişkiyi analiz eder.	[!] Kavramlar arasındaki ilişkiler (eşitlik-ayrıklık-tam girişimlik-eksik girişimlik) işlenmelidir. [!] Bu konu 12. kazanım (içlem – kaplam) ile ilişkilendirilmelidir.
15. "Tanım"ı analiz eder.	[!] Tanım, tanım çeşitleri, koşulları ve tanımlanamazlardan bahsedilmelidir.
16. Önerme olan cümlelerle, önerme olmayan cümleleri birbirinden ayırır.	

[!] Düz ve ters döndürme konusunda kurala uymayan durumlar ve nedenleri belirtilmelidir.

17. Önerme çeşitlerini sınıflandırır.	[!] Önermeler: a) Yapıları bakımından (Basit-bileşik) b) Nitelikleri bakımından (Olumlu- olumsuz) c) Nicelikleri bakımından (Tümel- tikel) şeklinde işlenmelidir.
18. Önermelerden sonuç çıkarır.	[!] Çıkarım ile doğrudan çıkarım (karşıolum ve döndürme), dolaylı çıkarım (kıyas) konuları işlenmelidir.
19. Karşıolum çıkarımlarını analiz eder.	[!] Karşıolum çıkarımları; üst karşıt, alt karşıt, altık ve çelişiklik bakımından değerlendirilmelidir.
20. Bir önermeden ona eş değer ikinci bir önerme çıkarır.	[!] Düz ve ters döndürme, döndürme başlığı altında işlenmelidir. [!] Düz ve ters döndürme konusunda kurala uymayan durumlar ve nedenleri belirtilmelidir.
21. "Kıyas"ın yapısını değerlendirir.	[!] Öncül, sonuç, büyük önerme, küçük önerme, orta terim, büyük terim, küçük terim kavramları işlenmelidir.
22. Kıyas kurallarını uygular.	[!] Kıyas kuralları örneklerle işlenmelidir
23. "Kıyas"ı, zorunluluk ve olasılık bakımından değerlendirir.	[!] Mantıksal zorunluluk ve olasılık konusu işlenmelidir.
24. "Basit kıyas"ı analiz eder.	[!] **Basit kıyas (Kategorik);* -kesin kıyas, -zincirleme kıyas, -sorit, -eksik önermeli kıyas konularına yer verilmelidir.

ÜNİTE 3: MANTIK VE DİL

KAZANIMLAR	AÇIKLAMALAR
25. Dilin birden çok işlevi olduğunu fark eder.	[!] Dilin; bildirme, belirtme, yaptırma, törensel ve eylemsel görevleri mantık açısından işlenmelidir.
26. Çok anlamlılığın sakıncalarını sorgular.	[!] Semantik, sentaktik, pragmatik çok anlamlılığa yer verilmelidir.
27. Dildeki anlam belirsizliğinin nedenlerini sorgular.	[!] Semantik ve pragmatik belirsizlik konuları işlenmelidir.
28. Dildeki anlam belirsizliğinin derecelerini sorgular.	
29. Dildeki anlam belirsizliğinin, günlük yaşam ve bilimdeki sakıncalarını görür.	
30. Olgusal ve sözel tartışmaların temelinde yatan nedenleri fark eder.	[!] Bu konu işlenirken dilsel alışkanlıklarımızdan, dili etkilemek amacıyla kullanmak isteyişimizden, anlam konusuna yaklaşım farkından bahsedilmelidir.
31. Anlama ve tanımlama ilişkisini analiz eder.	[!] Klasik mantıkla, sembolik mantığın farkları bu bölümde işlenmelidir.

ÜNİTE 4: SEMBOLİK MANTIK

KAZANIMLAR	AÇIKLAMALAR
32. Sembolik mantığın, klasik mantığın sembolleştirilmiş biçimi olduğunu fark eder.	[!] Sembolleştirmenin önemi konusu işlenmelidir. [!] Sembolik mantığın, çok anlamlılığın neden olduğu yanlış anlamaları ortadan kaldırdığı vurgulanmalıdır.
33. Bilgileri, doğru ve yanlış olarak değerlendirir.	[!] İki değerli mantık, önerme ve yapısı konuları işlenmelidir.
34. Basit ve bileşik önermeleri birbirinden ayırır.	[!] Basit ve bileşik önermenin, klasik mantıktaki basit ve bileşik önermeden farkı verilmelidir. [!]18. kazanımla ilişkilendirilmelidir
35. Önerme eklemlerinin işlevlerini belirtir.	[!] Önerme eklemlerinin doğruluk değerine etkisi işlenmelidir.
36. Ana eklem ve ana bileşenleri ayırt eder.	[!] Ana eklemlerin saptanmasının, önermelerin doğruluk değerinin denetlenmesi açısından önemi belirtilmelidir.
37. Klasik mantıktaki çıkarımla sembolik mantıktaki çıkarımın farkını ayırt eder	[!] 21. kazanım ile ilişkilendirilmelidir
38. Mantık değişmezlerini, önermeleri ve çıkarımları sembolleştirir.	[!] Paranteze almanın; mantıkta, çok anlamlılığın önlenmesi bakımından önemi belirtilmelidir.
39. Önermelerin doğruluk değerlerini yorumlar.	[!] Önermelerin alabilecekleri doğruluk değerleri ve yorumlama satır sayıları bu bölümde işlenmelidir
40. Temel doğruluk değerlerini, doğruluk çizelgesi üzerinde gösterir.	
41. Doğruluk çizelgesinde önermenin ve önermelerin tutarlılığını denetler.	[!] Doğruluk çizelgesinde bir önermenin tutarlılığı, birden fazla önermenin bir arada tutarlılığı ile ilgili kurallar işlenmelidir
42. Önermelerin geçerlilik ve eşdeğerliğini denetler.	[!] Doğruluk çizelgesinde, önermenin geçerlilik ve eşdeğerlik kuralları işlenmelidir.
43. Çıkarımların geçerliliğini denetler.	[!] Çıkarımların geçerliliğinin denetlemesi ile ilgili kurallar işlenmelidir.

44. İki değerli mantık dışında çok değerli mantık sistemleri olduğunu fark eder.	[!] Üç değerli mantık ve bulanık mantık konuları işlenmelidir.

TÜRKİYE CUMHURİYETİ MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

(ÖSYM TARAFINDAN 2026 YILINDA GERÇEKLEŞTİRİLECEK TYT VE AYT SINAVLARINA ESAS)

SOSYOLOJİ DERSİ
KAZANIM VE AÇIKLAMALARI

1. ÜNİTE: SOSYOLOJİYE GİRİŞ

KAZANIMLAR	AÇIKLAMALAR
1. Sosyoloji hakkındaki bilgilerini sorgular.	* Sosyolojinin tanımına, özelliklerine, topluma ne kazandırdığına ve diğer bilimlerle ilişkisine kısaca değinilir. * Toplumsal olay ve olgu kavramları indirgemeci ve bütüncü yaklaşımlar bağlamında vurgulanır.
2. Toplumu oluşturan ögelerin etkileşim içinde olduğunu fark eder.	* Toplumun tanımı yapılır. * Kurum, kuruluş(organizasyon) ve sosyal grup kavramları vurgulanır. * Toplumsal grupların tanımı, amaçları, işlevleri ve çeşitlerine değinilir.
3. Sosyolojinin bağımsız bir bilim haline gelişini kavrar.	* Bu süreçteki önemli olaylardan ve sosyologların düşüncelerinden bahsedilir. * Sosyolojinin bağımsız bir bilim haline gelişinin nedenleri vurgulanır
4. Sosyolojik araştırmalarda kullanılan yöntemleri tanır.	* Sosyolojik araştırmalarda kullanılan yöntemlerin tümevarım, tümdengelim ve analoji olduğu vurgulanır.
5. Türk sosyologlarının sosyolojiye katkılarını fark eder.	* Sosyoloji literatürüne katkıda bulunan üç ünlü Türk Sosyoloğunun eser odaklı biyografileri incelenir.
6. Sosyalleşme kavramını örneklerle açıklar. **7.** Sosyalleşme sürecini etkileyen unsurları açıklar.	* Sosyalleşmenin unsurlarından aile, okul, arkadaş grubu, medya vb. kavramlarına yer verilir.
8. Sosyalleşmenin hayat boyu devam eden bir süreç olduğunu fark eder.	* Sosyalleşmenin çocukluk, gençlik, yetişkinlik, yaşlılık dönemlerini kapsayan hayat boyu devam eden bir süreç olduğu vurgulanır. * Sosyalleşme açısından özellikle çocukluk ve gençlik döneminin önemli olduğu vurgulanır. * Sosyalleşme sürecinde özellikle toplumun insani, ahlaki, millî, manevi ve demokratik değerlerine uygun davranışları bireyin içselleştirmesi durumunda daha sağlıklı olacağı vurgulanır.

2. ÜNİTE: BİREY VE TOPLUM

KAZANIMLAR	AÇIKLAMALAR
9. Sosyalleşmenin toplumsal ilişkiler üzerindeki etkilerini değerlendirir	
10. Toplumsal konum, statü ve rol kavramları arasında ilişki kurar.	* Statüyü belirleyen ölçütlerin neler olduğu vurgulanır. * Verilmiş ve kazanılmış statüler vurgulanır. * Statü, rol, anahtar rol, rol çatışması ve rol pekişmesi kavramları vurgulanır.
11. Sosyal statü ile sosyal saygınlığı ayırt eder.	* Bireylerin sosyal statülerinin aynı olmasına rağmen sosyal saygınlıklarının farklı olmasının nedenleri vurgulanır.
12. Toplumsal hayatın düzenlenmesinde değerlerin ve normların önemini ifade eder	* Toplumsal değer ve toplumsal norm kavramları ile bu kavramlar arasındaki ilişki vurgulanır.
13. Toplumsal kontrolün işlevlerini ifade eder.	* Toplumsal kontrol ile toplumsal norm kavramı arasındaki ilişki açıklanır. * Toplumsal kontrolün gücünü dayandığı otoriteden aldığı, bu otoritenin kaynağının kamu kurum ve kuruluşları olabileceği gibi sivil toplum kuruluşları ya da toplumun kendisi olabileceği açıklanır.
14. Sosyal sapmanın nedenlerini araştırır.	* Sosyal sapma ve çeşitleri vurgulanır. * Olumsuz sapma türleri örneklendirilir.
15. Statü ve rollerinden doğan hak ve görevlerin toplumsal yaşamdaki önemini bilir.	* Sosyal aktörlerin (birey, grup, kuruluş, toplum) hak-görev dengelerinin sağlıklı etkileşim için denkliğine değinilir.

3. ÜNİTE: TOPLUMSAL YAPI

KAZANIMLAR	AÇIKLAMALAR
16. Toplumsal yapıyı oluşturan ögeleri analiz eder.	* Toplumsal yapının nüfus, ekonomi, eğitim, ahlak, siyaset, din, hukuk, sosyal hayatın farklı görünümleri ile ilgili kurum ve kuruluşların, birey ve grupların toplumsal yapının ögeleri olduğu vurgulanır. * Toplumsal yapı içerisinde yer alan köy, kent, metropol ve millet (ulus) kavramlarına yer verilir.
17. Toplumsal etkileşim tiplerini ayırt eder.	* Etkileşim tiplerinin mübadele (değişim), işbirliği, rekabet, çatışma, uyum, benzeştirme, uyarlama (adaptasyon) olduğu içerikleri ve örnekleriyle beraber vurgulanır.
18. Toplumsal tabaka ve tabakalaşmanın yapısını kavrar.	* Ülkelerin gelişmişlik düzeyine göre toplumsal tabakalaşma piramitlerine vurgu yapılır. * Tabakalaşmayı oluşturan ölçütler vurgulanır. * Sosyal hareketlilik esasına göre tabakalaşma sistemleri vurgulanır. Bu sistemler, kapalı tabaklaşma (kast sistemi), yarı kapalı (zümre), açık sınıf tabakalaşması (sosyal sınıf) şeklinde sınıflandırılır.
19. Toplumsal hareketliliğin çeşitlerini ve nedenlerini örneklerle açıklar.	* Her toplumsal hareketin olumlu sonuçlar doğurmayabileceği vurgulanır. * Bu ünitenin kazanımları işlenirken Atatürk'ün "millet", "milliyetçilik", "halkçılık" ve “milli birlik” anlayışı verilir.

4. ÜNİTE: TOPLUMSAL DEĞİŞME VE GELİŞME

KAZANIMLAR	AÇIKLAMALAR
20. Toplumsal değişme olgusunu kavrar.	* Toplumsal değişme olgusu örneklerle işlenir.
21. Toplumsal değişmeyi etkileyen faktörleri değerlendirir.	* Toplumsal değişmeyi etkileyen faktörlerin: fiziki çevre, ekonomi, modernleşme, küreselleşme, bilim ve teknoloji, demokratikleşme, kültür, demografi, kitle iletişim araçları vb. olduğu vurgulanır. * Toplumsal değişmeyi etkileyen faktörlerden kültürün çok önemli olduğu kültürel farklılıklara hoşgörüyle bakılması gerektiği, buna karşın kültür emperyalizminin millî bilinci zayıflattığı ve kültürel yozlaşmaya yol açtığı, sosyal değişmenin maddi kültür ögelerinde daha hızlı gerçekleştiği vurgulanır.
22. Toplumsal değişmeyi etkileyen faktörlerin zamanla değişebileceğini fark eder.	* Toplumsal değişmenin her toplum için geçerliği olduğu ve değer yargısı içermeyen bir kavram olduğu belirtilir. * Toplumsal değişmeyi etkileyen faktörlerin toplumdan topluma ve aynı toplum içinde zamanla değişebileceği vurgulanır. * Sosyal değişimin, manevi değerlerin yoğun olarak yaşandığı toplumlarda daha yavaş, maddi değerlerin yoğun olarak yaşandığı toplumlarda ise daha hızlı olduğu vurgulanır.
23. Bilim, teknoloji ve kitle iletişim araçlarının toplumsal değişmeye etkisini değerlendirir.	* Kitle iletişim araçlarının toplumsal değişime olumlu ve olumsuz etkilerini vurgulanır.
24. Modernleşmenin toplumsal değişime etkilerini değerlendirir.	
25. Küreselleşmenin toplumsal değişime etkilerini yorumlar.	* Modernleşme ve küreselleşme etkileşimi vurgulanır.
26. Toplumsal gelişmenin ögelerini tanır.	* Toplumsal gelişmenin ögeleri; ekonomik büyüme, tabakalaşmalardaki farklılaşmalar, insan hakları, demokrasi, hukukun üstünlüğü gibi ögelerin sonucunda toplumsal bütünleşmenin sağlandığı vurgulanır. * Atatürk İnkılâpları ile gelen köklü değişmeler vurgulanır.

27. Toplumsal bütünleşmenin önemini ifade eder.	* Toplumsal gelişme ve toplumsal bütünleşmenin ayrılmazlığı vurgulanır. * Toplumsal bütünleşmede din, ahlak, millî, dinî ve kültürel değerlerimiz, hukuk vb. ögelerin önemi vurgulanır.
28. Toplumsal çözülmeye neden olan etmenleri analiz eder	* Toplumsal çözülmenin etmenleri olarak; tabakaların farklılaşması, insan hak ve özgürlüklerinin kısıtlanması, örgütlenme yetersizliği, demokratik kurumlaşma yetersizliği, millî birlik bilincinin zayıflaması vb. verilir. * Toplumsal farklılıklara saygının da toplumsal çözülmeyi önleyebileceği vurgulanır.
29. Toplumsal çözülmeyi önlemeye yönelik çözüm önerileri geliştirir.	* Toplumsal çözülme sonucunda ortaya çıkacak olan millî birliğin zayıflaması, kültürel değerlerin zayıflaması, sosyal adaletin bozulması, demokrasinin zayıflaması vb. konulara vurgu yapılır.

5. ÜNİTE: TOPLUM VE KÜLTÜR

KAZANIMLAR	AÇIKLAMALAR
30. Kültürün ögelerini analiz eder.	* Kültürün bilişsel, davranışsal ve maddi ögeleri vurgulanır. * Kültürel gecikme kavramı vurgular. * Örf, adet, gelenek ve görenek gibi kökleşmiş kültür ögelerinin içerikleri vurgulanır. * Kültürün millî, medeniyetin ise evrensel içerikli olduğu vurgulanırken süreç içerisinde bu iki unsurun birbirlerini etkiledikleri vurgulanır.
31.Kültürün işlevlerinin toplumdaki yerini ve önemini analiz eder.	* Kültürün kazanılması, kültür-sanat- eğitim-dil ilişkisinin önemi vurgulanır. * Kültürün toplumsal kurumlarla ve toplumsal değişmeyle etkileşimi vurgulanır.
32.Kültürün toplumsal bütünleşmeye katkısını değerlendirir.	
33. Toplumların kültürel tutumlarını, farklı kültürlere bakış açılarını sorgular.	* Farklı kültürlere karşı saygı ve anlayışın gereği vurgulanır.
34. Kültürler arası etkileşimde kendi kültürünün rolünü değerlendirir.	* Türk ve/veya İslam kültürünün uygarlığa katkıları üzerinde durulur.

6. ÜNİTE TOPLUMSAL KURUMLAR

KAZANIMLAR	AÇIKLAMALAR
35. Kurum kavramının anlamını açıklar.	* Toplumsal kurumların birbirleri ile etkileşim içinde oldukları vurgulanır.
36. Toplumsal kurumların işlevlerini analiz eder.	40.Kazanım 8,24, 26, 29 ve 30. kazanımlarla ilişkilendirilir
37. Toplumsal yaşam ve sosyalleşme açısından ailenin önemini yorumlar.	* Bireyin sosyalleşmesine etki eden ögeler vurgulanır.
38. Evlilik ve boşanmanın birey ve toplum üzerindeki etkilerini analiz eder.	* Evlilik türlerine örnekler verilir. * Boşanmanın günümüz toplumlarında sadece bireylerin karşılıklı isteklerine bağlı olmadığı, bu kararlarda medeni kanunun öngördüğü sebep ve süreçlerin ve aile gibi toplumsal faktörlerin de yönlendirici olduğu vurgulanır.
39. Aile kurumunun sürekliliği açısından evliliklerde aranan koşulları değerlendirir.	* Evlilik ve ailede karşılıklı hoşgörü, güven, saygı ve sevgi gibi temel değerlerin öne çıkması gerektiği vurgulanır.
40. Farklı toplumlardaki aile yapısı ile Türk aile yapısını karşılaştırır	* Ailenin yapısı; kuruluşu, sürekliliği ve akraba arası ilişkiler kapsamında karşılaştırılır.
41. Kadının aile ve toplum içindeki konumunu değerlendirir.	* Kadının Türk toplumundaki önemine vurgu yapan tarihi ve edebi örnekler verilir.
42. Atatürk'ün kadın haklarına verdiği öneme örnekler verir.	* Medeni Kanun'un kadına tanıdığı sosyal, siyasal ve ekonomik haklar vurgulanır. *Atatürkçü düşüncede kadının yeri vurgulanmalıdır.
43. Eğitimin toplumsal yaşamdaki önemini yorumlar.	
44. Eğitimin sosyalleşme sürecindeki önemi kavrar.	
45. Atatürk'ün eğitim konusundaki fikirlerini ifade eder.	
46. Dinin toplumsal yaşamdaki önemini kavrar.	* Dinin toplumsal yaşam açısından bütünleştirici, doğru davranışlara yönlendirici

	ve genel olarak toplumsal yaşama olumlu katkıları vurgulanır. * Sosyolojinin din olgusunu ele alış biçimine vurgu yapılır.
47. Din ve laiklik kavramlarının ilişkisini yorumlar.	* Din ve vicdan özgürlüğünün teminatı olarak laiklik kavramı ele alınır. * Atatürk'ün laiklik ve din konusundaki görüşleri ve sözlerine yer verilir.
48. Atatürkçü düşünce sisteminde laiklik anlayışını ortaya koyar.	* Laikliğin anayasada yer alma süreci açıklanır.
49. Ekonominin toplumsal yaşamdaki önemini değerlendirir.	* Arz- talep, enflasyon, deflâsyon, devalüasyon, resesyon ve revalüasyon kavramları açıklanır. * Enflasyonun nedenleri ve enflasyonun yol açtığı toplumsal sonuçlar açıklanır.
50. Toplumsal yaşamda ekonominin temel ögelerini fark eder.	* Üretim-tüketim ve bölüşüm kavramlarına vurgu yapılır. * Üretim-tüketim- bölüşüm ilişkisi tartışılır. * Birey ve toplum hayatı açısından üretim ve tüketim alışkanlıklarına değinilir. * Bilinçsiz tüketim alışkanlıklarının birey ve toplum açısından etkisi vurgulanır. * Reklâmların vb. faaliyetlerin tüketim alışkanlıklarına etkisi vurgulanır.
51. Atatürk'ün ekonomik sistemlerle ilgili görüşlerine örnekler verir.	* Belli başlı ekonomik sistemler kısaca tanımlanarak bunlar hakkında Atatürk'ün görüşlerine değinilir.
52. Siyaset kurumunu tanır.	
53. Siyaset Kurumu ile ilgili temel kavramları ifade eder.	* Millet, meşruiyet, seçim, adalet, hak, özgürlük, eşitlik, iktidar, otorite, hükümet, egemenlik, sivil toplum, birey, devlet vb. kavramlar açıklanır.
54. Siyasal yönetim şekillerini tanır ve karşılaştırır.	* Monarşi, oligarşi, aristokrasi, teokrasi ve demokrasi kavramlar açıklanır.
55. Bir yönetim biçimi olarak demokrasiyi toplumsal yaşam açısından değerlendirir.	* Doğrudan demokrasi, temsili demokrasi, katılımcı demokrasi çeşitleri vurgulanır. * Demokrasi kapsamında kuvvetler ayrılığı ve hümanizm kavramları üzerinde

56. Atatürkçü düşünce sisteminde vatandaşlık, hak ve sorumluluk kavramlarını ilişkilendirerek örnekler verir.	durulur. * Atatürkçülüğün önemini açıklanarak "bütünlük" niteliğine vurgu yapılmalı. *Atatürkçülüğün yabancı ideolojilerden fakı açıklanmalıdır.

TÜRKİYE CUMHURİYETİ MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

(ÖSYM TARAFINDAN 2026 YILINDA GERÇEKLEŞTİRİLECEK TYT VE AYT SINAVLARINA ESAS)

PSİKOLOJİ DERSİ

KAZANIM VE AÇIKLAMALARI

1. PSİKOLOJİ BİLİMİNİ TANIYALIM

KAZANIMLAR	AÇIKLAMALAR
1. Psikolojinin konusunu kavrar. 2. Psikolojinin bir bilim dalı oluş sürecini kavrar. 3. Psikoloji biliminin amaçlarını kavrar.	[!] Psikoloji bilimi, yaşamdan örnekler verilerek açıklanmalıdır. [!].Psikolojinin bir bilim dalı oluşu ve bunun nedenleri vurgulanmalıdır. [!] Psikoloji biliminin amaçları vurgulanmalıdır. [!] Psikoloji biliminin ne olmadığı örneklerle açıklanmalıdır.
4. Psikoloji araştırmalarında uygulanan yöntem ve teknikleri tanır.	[!] İlişkisel ve deneysel yaklaşımların farkı anlaşılmalı, psikoloji biliminin amaçları açısından bu iki yaklaşım değerlendirilebilmelidir. [!] Ülkemizde ve dünyada, geçmişte ve günümüzde, psikoloji biliminin oluşmasına ve gelişmesine katkıda bulunmuş bilim insanları (Muzaffer Şerif gibi) tanıtılmalı, çalışmalarından örnekler verilmelidir.
5.Psikoloji biliminin etik kuralları hakkında bilgi sahibi olur.	[!] Psikoloji araştırmalarında ve psikolojideki uygulama alanlarında geçerli etik kurallar açıklanmalıdır.
6.Psikolojinin ülkemizdeki eğitim- öğretim programlarında yer alan temel ve uygulamalı alt dallarını öğrenir.	[!] 6. kazanımla ilişkilendirilerek hangi yaklaşımın psikolojinin hangi alt dallarının gelişimini daha çok etkilediği, uygulamalı alt dallarda psikolojinin bulgularından nasıl yararlanıldığı vurgulanmalıdır. [!] Psikolojinin temel bilim alt dalları (deneysel psikoloji, bilişsel psikoloji, gelişim psikolojisi, sosyal psikoloji) ve uygulamalı alt dalları (klinik psikoloji, sağlık psikolojisi, okul psikolojisi, trafik psikolojisi, adli psikoloji, spor psikolojisi, endüstri ve örgüt psikolojisi, din psikolojisi, çevresel psikoloji vb) tanıtılmalıdır.

7. Psikoloji ile seçilen bazı bilim dalları arasında ilişki kurar.	[!] Psikolojinin doğrudan veya dolaylı olarak ilişkili olduğu biyolojik bilimler (zooloji, ekoloji, etoloji, fizyoloji, genetik, moleküler biyoloji vb.), sosyal bilimler (sosyoloji, antropoloji vb.) ve teknik bilimler (bilgisayar mühendisliği, matematik, istatistik vb.) belirtilmelidir.

II. ÜNİTE: PSİKOLOJİNİN TEMEL SÜREÇLERİ

KAZANIMLAR	AÇIKLAMALAR
8. Davranışın oluşum sürecini fark eder.	[!] Davranışın oluşum şemasının temelinde uyarıcı ve davranış ilişkisi olduğu üzerinde durulur. [!] Duyum, algı, öğrenme, bellek, hatırlama, kişilik vb. psikolojik süreçlerin uyarıcı ve davranış arasında yer aldığı belirtilir
9. Kalıtım ve çevrenin psikolojik süreçler üzerindeki etkilerini anlar.	[!] Davranışların hemen hemen tümünde hem kalıtım hem de çevrenin etkili olduğu açıklanmalı, ancak bunların etkilerinin söz konusu davranışa göre değiştiğine işaret edilmelidir. [!] Çevre teriminin fiziksel, sosyal ve kültürel boyutlarının olduğuna dikkat çekilmelidir.
10. Gelişimin yaşam boyu devam ettiğini kavrar.	[!] Farklı psikolojik süreçlerin gelişiminin farklı dönemlerde (olumlu veya olumsuz) tamamlandığı gösterilmelidir. Öğrenciye yürümenin gelişimini bebeklik çağında, kavramsal öğrenme ve hipotez kurmanın ise ergenlikte tamamlandığı; sağlıklı yaşlanan bireyin irdeleme yeteneğinin ileri yaşlılığa kadar devam ettiği, çalışma belleğinin yaşlılıkla olumsuz etkilendiği anlatılmalıdır. [!] Fiziksel, bilişsel, duygusal ve sosyal gelişimin bir bütünlük içerdiği vurgulanmalıdır.
11. Ergenlik dönemi temel özelliklerinin farkına varır.	[!] Ergenin kimlik oluşumu sürecinde, rol karmaşası ile kuşaklararası çatışmaların etkileri vurgulanmalı, bu etkilerin nedenleri üzerinde durulmalıdır. [!] Ergenlik dönemi görevlerine vurgu yapılmalıdır.
12. Ergenlik dönemini ve bu dönemi etkileyen etkenleri irdeler.	

13. Ergenlik döneminde ortaya çıkan hızlı değişimin, gelişme sürecinin bir parçası olduğunu fark eder.	[!] Fizyolojik, psikolojik ve sosyal alanlardaki gelişimler vurgulanmalıdır.
14. Duyusal süreçlerde alışma ve duyarlılaşmanın etkilerini anlar.	[!] Duyumlar için geçerli olan alışkanlık ve duyarlılaşmadaki ortak ögenin, uyarıcıların tekrarlanması olduğu vurgulanmalıdır.
15. Algılamanın uyarıcıları anlamlandırma süreci olduğunu kavrar.	[!] Ders etkinliğine dikkat etmeme ve "dalma" durumunda, öğretmenin sesinin duyum düzeyinde kaldığı; uyarıcıların, algılama ve anlamlandırma aşamasına geçemediği anlatılmalıdır. Bu durumun ders başarısına olan olumsuz etkisi açıklanmalıdır.
16. Duyum ve algı arasındaki farkı kavrar.	[!]Duyum ve algı, bilinçlilik açısından değerlendirilmelidir.
17. Algıyı etkileyen etkenleri açıklar.	[!] Şekil-zemin ilişkisi, devamlılık-benzerlik, yakınlık- uzaklık vb. algılama prensiplerine yer verilmelidir. Teorik bağlama girilmez [!] Algıyı etkileyen sosyal-çevresel değişkenliklerin, güdünün, geçmiş yaşantıların, kültür ve beklentilerin algılama üzerindeki etkisine yer verilmelidir. [!] Algı yanılsamaları açıklanarak örnekler verilmelidir.
18. Güdülenmeyi ortaya çıkaran ve etkileyen etkenleri araştırır.	[!] Davranışlarda birincil ve ikincil güdülerin etkisi vurgulanmalıdır.
19. Güdülenmiş davranışı güdülenmemiş davranıştan ayırt eder.	
20. Kendi potansiyelini gerçekçi olarak değerlendirmenin önemini kavrar.	[!] Fiziksel, duygusal ve bilişsel özellikler, ilgili yetenekler ele alınmalıdır.

21. Duygu türlerini öğrenir.	[!] Psikoloji biliminde, sadece gözlenebilir ve ölçülebilir nitelikteki duyguların ele alındığı; bu ölçütleri taşımayan, örneğin sevgi, merhamet, utanma gibi duyguların üzerinde çalışılamadığı vurgulanmalıdır. [!] Duyguların dürtü ve güdülenme ile olan ilişkisi irdelenmelidir.
22. Duyguların davranışlarımıza etkisini fark eder.	[!] Duyguların kontrolü üzerinde durulmalıdır.
23. Bilinç ve bilinçaltı kavramlarını ayırt eder.	[!] Bilinç ve bilinçsizliğin kategorik olmadığı, bunların bir boyut üzerinde yer aldığı ve birbirlerinden derecelerle ayrıldığı vurgulanmalıdır.
24. Bilinçlilik türlerini öğrenir.	[!] Farklı bilinç durumları örneklendirilmelidir.
25. Dikkat türlerini belirtir.	[!] Öğrenciler dikkatin, duyumdan bellek ve öğrenmeye kadar tüm bilişsel süreçleri etkileyen bir üst süreç olduğunu kavramalıdır.
26. Sosyal biliş ve sosyal etki türlerini bilir.	[!] Sosyal biliş türleri arasında izlenim oluşturma, yükleme, yardımseverlik ve çekiciliğin olduğuna; sosyal etki konuları arasında kültürel etkilerin, özümsemenin, otoriteye uyma, itaat ve kabul etmenin bulunduğuna dikkat çekilmelidir. Sosyal etkileşimin günlük yaşamımızdaki etkileri üzerinde durulabilir.
27. Davranışı etkileyen sosyal etkenleri analiz eder.	[!] Birey – kültür ilişkisi vurgulanarak aile, arkadaş, toplum, moda, medya vb. sosyal çevrenin, bireyin davranışlarına etkisi ele alınmalıdır.
28. Öğrenmeyi örneklendirerek açıklar.	[!] Öğrenilmiş ve içgüdüsel davranışlarla refleksler arasındaki farklar vurgulanmalıdır.

29. Öğrenme türlerini kendi öğrenme yaşantısıyla ilişkilendirir.	[!] Öğrencilerin temel öğrenme türlerini anlaması sağlanmalıdır. [!] Öğrenme türlerinin davranışlarımızı biçimlendirmedeki rolü (sosyalleşmede model alarak öğrenmenin etkisi gibi) vurgulanmalıdır.
30. Öğrenmeyi etkileyen etkenleri irdeler.	[!] Biyolojik ve sosyo-kültürel etkenlerin öğrenmeyi nasıl etkilediği vurgulanmalıdır. [!] Öğrenilmiş çaresizlik üzerinde durulmalıdır. [!] Öğrenmenin en azından üç etkenin (birey, öğrenme malzemesi, öğrenme yöntemi) sonucu olduğu anlaşılmalıdır.

III. ÜNİTE: ÖĞRENME, BELLEK VE DÜŞÜNME

KAZANIMLAR	AÇIKLAMALAR
31. Öğrenme stratejilerinden yararlanır.	[!] Öğrenciler hangi stratejinin hangi öğrenme görevinde yararlı olacağını değerlendirebilmelidir. [!] Öğrenmeyi öğrenme becerisinin önemi vurgulanmalıdır. [!] Aktif öğrenme teknikleri vurgulanmalıdır.
32. Hayat boyu öğrenmenin önemini kavrar.	[!] Türk millî eğitiminin temel ilkelerinden olan “süreklilik” ve “her yerde eğitim” ilkeleri vurgulanmalıdır.
33. Bellek türlerini açıklar.	[!] Farklı bellek türleri (duyumsal bellek, kısa süreli bellek, çalışma belleği, uzun süreli bellek vb.) olduğu vurgulanmalıdır.
34. Bellek türlerinin hiyerarşik düzenini kavrar.	[!] Bellek türlerinin "öğrenme- depolama-geri çağırma" evreleri olarak da ele alınabileceği gösterilmelidir. [!] Bellek türlerinde bilinçlilik durumu vurgulanmalıdır.
35. Öğrenme, bellek ve hatırlama arasındaki ilişkileri kavrar.	[!] Unutmanın nedenleri vurgulanmalı ve hatırlamada kodlama ve depolamanın önemi açıklanmalıdır.
36. Düşünmenin araçlarını örneklerle açıklar.	[!] Düşünmenin araçlarını örneklerle açıklar.
37. Dil ve konuşmanın düşünmedeki rolünü kavrar.	[!] Düşünmede dil ve dilsel becerilerin önemi vurgulanır.
38. Doğru karar vermede düşünmenin önemini tartışır.	

39. Zekâ kavramını öğrenir, çoklu zekâdaki bileşenleri anlar, bireylerin farklı türde zekâlara ve bunların da farklı düzeylerine sahip olabileceğini kavrar.	[!] Zekânın tanımı ve zekâyı etkileyen etkenler açıklanmalıdır.
40. Zekâ türlerini ayırt eder.	[!] Farklı zekâ türleri olduğu vurgulanmalıdır. [!] Zekâ türlerinden sözel, görsel-mekânsal ve duygusal zekâlar üzerinde durulmalıdır.. [!] Her bireyde farklı bir zekâ türünün baskın olabileceği vurgulanmalıdır. [!] Ülkemizde ve dünyadaki bilim insanı, devlet adamı, sanatçı, düşünür gibi kişilerin hayatlarından
41. Bireyin yaşamında yetenek ve zekânın etkisini analiz eder.	[!] Öğrencilerin Atatürk'ün zekâsını ve yeteneklerini anlaması sağlanmalıdır.

IV. ÜNİTE: RUH SAĞLIĞININ TEMELLERİ

KAZANIMLAR	AÇIKLAMALAR
42. Kişiliği oluşturan etkenleri tartışır.	[!] Kişiliğin bireye özgü bir düşünüş, duygu ve davranış içimi olduğu vurgulanır. [!] Kişiliğin bireyin "biriciklik"ini oluşturduğu açıklanır.
43. Bireysel farklılıkları tanır ve kabul eder.	[!] Fiziksel, duygusal, bilişsel ve sosyal farklılıklar vurgulanmalıdır.
44. Stresin nedenlerini örneklendirir.	[!] Stres yaratan iç ve dış etkenler, engellenme ve çatışma kavramları vurgulanır.
45. Çatışmanın birey üzerindeki etkisini açıklar.	[!] Engellenmenin bireyin davranışlarına etkileri konusunda örnekler verilmelidir.
46. Günlük yaşamda kullanılan stresle başa çıkma davranışlarını ve savunma mekanizmalarını öğrenir.	[!] Savunma mekanizmalarına sıklıkla başvurmanın uyumu olumsuz etkileyebileceği belirtilmelidir.
47. Stresin günlük yaşama etkilerini tespit eder.	[!] Stresin neden olduğu fizyolojik ve psikolojik tepkilere değinilmelidir. [!] Sınav stresi açıklanmalı ve bu stresle başa çıkma teknikleri üzerinde durulmalıdır. [!] Yazılı ve görsel basındaki olumsuzluk içeren olayların yol açtığı stresle nasıl başa çıkılabileceği üzerinde durulmalıdır.
48. Ruh sağlığı kavramını öğrenir.	[!] Ruh teriminin biliş, duygu ve eylemleri içerdiğine; ruh sağlığı teriminin bu üç alandaki bozukluklarla ilişkili olduğuna dikkat çekilmelidir.

49. Ruh sağlığının ölçütlerini öğrenir.	[!] Ruhsal açıdan sağlıklı olmanın çeşitli ölçütleri üzerinde durulmalıdır: 1. Kişi kendisiyle uyumlu olmalıdır. 2. Kişi, yaşadığı yakın ve uzak çevreyle ilişki kurup sürdürebilmelidir. 3. İnsanlarla geçinme ve iş birliği yapmanın ötesinde sevgiye ve saygıya dayalı bağlar kurabilmelidir. 4. Kişinin kendine güveni olmalıdır. 5. Kişi toplumda bir yeri ve görevi olduğu duygusunu edinmiş olmalıdır. 6. Kişinin geleceğe yönelik tasarıları olmalı ve bunlara ulaşmak için gerçekçi çabalarda bulunmalıdır. 7. Kişi karşılaştığı güç durumlara uyma esnekliği gösterebilmelidir. 8. Bağımsız olarak girişimlerde bulunabilmelidir. 9. Yaşadığı çevre ve toplumla ters düşmeyen değerleri ve inançları olmalıdır. 10. Mesleği dışında eğlendirici, dinlendirici ve kendini geliştirici uğraşları olmalıdır.
50. Ruh sağlığının önemini kavrar.	[!] Anne, baba, kardeş, akraba, arkadaş gibi "sosyal destek" gruplarının bireyin ruh sağlığı üzerindeki koruyucu etkisi vurgulanmalıdır.
51. Dengenin ruh sağlığı açısından önemini kavrar.	[!] Fizyolojik denge örnekleri (susayan insanın su içmesi, üşüyen birinin titremesi vb.) verilmeli; daha sonra da denge sağlama mekanizmasının, ruh sağlığı için de geçerli olduğuna dikkat çekilmelidir.
52. İletişim sürecinde empatinin önemini kavrar.	
53. Ruh sağlığını korumada iletişim becerilerinin önemini kavrar.	[!] Sözsüz iletişim konusuna vurgu yapılmalıdır. [!] Olumlu iletişimin bireyin kendisi ve çevresiyle uyumundaki önemi vurgulanmalıdır.

54. Hobilere sahip olmanın önemini kavrar.	[!] Hobi örnekleri ve bunların bireyin psikolojisine olumlu etkileri üzerinde durulmalıdır. [!] Bu ünite sonunda kavram haritası oluşturulmalıdır.

TÜRKİYE CUMHURİYETİ MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

ORTAÖĞRETİM
İNGİLİZCE DERSİ
(9, 10, 11 VE 12. SINIFLAR)
ÖĞRETİM PROGRAMI

2018

9th Grade

ORTAÖĞRETİM İNGİLİZCE DERSİ 9. SINIF ÖĞRETİM PROGRAMI (CEFR "A1-A2" SEVİYELERİ)

Dokuzuncu sınıf İngilizce dersi öğretim programı Avrupa Dilleri Öğretimi Ortak Çerçeve Programında (ADOÇP) açıklanan A1 ve A2 seviyelerine denk gelmektedir. Bu programda öğrencilerin 9. sınıfa kadar edindikleri İngilizce bilgisini pekiştirmek ve üst sınıflara sağlam bir temelle geçişlerini sağlamak amaçlanmıştır. Bu düzeydeki öğrenci grubunda geliştirilmesi beklenen beceriler basit konuşmaları kolaylıkla anlayabilmesi, kendini rahatça tanıtabilmesi ve günlük hayatını hedef dille sürdürebilmesidir. Yaş grubuna uygun olarak güncel konular iletişimsel bir bağlamda sunulmuş, temel fonksiyonlar sık sık farklı bağlamlarda tekrarlanarak kullanımlarının pekiştirilmesi hedeflenmiştir. Her ünitede dört dil becerisi birbiri ile bütünleşmiş olarak sunulmuş, içeriğin niceliği yerine niteliğine önem verilmiş, yoğun bir içerik yerine, sade ve sık tekrarlı bir içerik tercih edilmiştir. 9. sınıfa düşük dil yeterliği ile başlayan öğrencilerin dil seviyelerinin iyileştirilmesi amacıyla A1 düzeyinde işlev, kelime bilgisi ve yapıları üzerinde durulabilir. Yüksek dil yeterlilik düzeyi ile başlayan öğrenciler için ise A1 düzeyinde konuşma ve yazma gibi becerilere ağırlık verilerek, A2 düzeyi işlev, kelime bilgisi ve yapılarına daha fazla zaman ayrılabilir.

A1 (Temel Kullanıcı) Ortak Yeti Açıklamaları

Somut ihtiyaçlarını karşılayabilmek için aşina olduğu günlük ifadeleri ve çok basit sözcük öbeklerini kullanır ve anlar. Başkalarına kendini tanıtabilir ve onlara neler bildikleri, nerede yaşadıkları ve nelere sahip oldukları gibi kişisel bilgileri hakkında sorular sorabilir. Karşısındaki kişinin yardıma hazır bir şekilde yavaş ve açık konuşması hâlinde basit yolla iletişim kurabilir.

A2 (Temel Kullanıcı) Ortak Yeti Açıklamaları

Kendisiyle ilgili konularda sık kullanılan ifadeleri ve cümleleri anlayabilir (çok basit ailevi ve kişisel bilgiler, alışveriş, yerel coğrafya, selamlaşma vb.). Günlük hayatta çok karşılaşılan ve sıradan meselelerde dolaysız ve basit bilgi paylaşımında bulunabilir. Basit ve sıradan konular için iletişim kurabilir. Acil ihtiyaçlarını, çevresini ve geçmişini ifade edebilir.

9th Grade

THEME 1: STUDYING ABROAD		
Functions and Useful Language	**Language Skills and Learning Outcomes**	**Suggested Materials and Tasks**
1. Meeting new people and introducing oneself and family members **2. Talking about possessions** **3. Asking for and giving directions** -Hello/Hey/What's up? -Hi, long time no see! -Great to see you again! -Hi, how are you? /Hi, how is it going? -Not bad. -Goodbye -Catch you later! -Who is this in the picture? -This is my… -Is it your schedule? -No, it isn't. / Yes, it is. Meet my friend Tom. You're……? -What do you do? / -What do you do for a living? -I'm a hairdresser. -Which languages can you speak? / Can you speak any English? - Excuse me! Is there a hospital around here? -Yes, first of all go straight ahead, take the second left… - How can I get to the library?	**Listening** **E9.1.L1**. Students will be able to identify frequently used vocabulary for greetings and conversations in a simple recorded text. **E9.1.L2.** Students will be able to detect specific information about jobs/countries/ nationalities. **Pronunciation** **E9.1.P1.** Students will be able to recognize contracted forms of "am, is, are" and "have/has". **Speaking** **E9.1.S1.** Students will be able to introduce themselves and their family members. **E9.1.S2.** Students will be able to ask and answer about their personal belongings. **E9.1.S3.** Students will be able to ask for and give simple directions in simple phrases. **Reading** **E9.1.R1.** Students will be able to recognize familiar names, words and very basic phrases in simple texts such as postcards, greeting cards and emails. **E9.1.R2.** Students will be able to find specific information in a simple text about jobs/nationalities/countries. **Writing** **E9.1.W1.** Students will be able to write simple sentences and phrases (a postcard, an e-mail or a hotel registration form).	Games/Fun Road Signs Postcards and Greeting Cards Maps Note Taking Spoken Presentations Songs Descriptive/Biographical Texts Comics Survey on Personal Life (find someone who) E-mails **DISCUSSION TIME** **TECH PACK** **E-PORTFOLIO ENTRY** **VIDEO BLOG ENTRY** **ELP Self-Assessment**

9th Grade

THEME 2: MY ENVIRONMENT		
Functions and Useful Language	**Language Skills and Learning Outcomes**	**Suggested Materials and Tasks**
1. Talking about locations of things **2. Asking about and describing neighborhood** **3. Making comparisons** - What do you have in your room/kitchen/classroom/lounge/school? Is it a large or a small cellar? There aren't any sport facilities in our school. Do you live in a nice community? This store is cheaper than the previous one. Is there a nice mall in this neighborhood? The one in our neighborhood is the biggest in Ankara.	**Listening** **E9.2.L1.** Students will be able to respond to the questions related to the topic of a recorded text/video. **E9.2.L2.** Students will be able to locate the things as they listen to information about the instructions. **Pronunciation** **E9.2.P1.** Students will be able to differentiate /ɪ/ and /i:/ sounds. *Eg. sit* /sɪt/ *seat* /si:t/ **Speaking** **E9.2.S1.** Students will be able to ask about and describe their neighbourhood. **E9.2.S2**. Students will be able to compare people, places and objects around them. **E9.2.S3.**Students will be able to ask and answer questions about location of things and places. **Reading** **E9.2.R1.** Students will be able to read a simple text for specific information about their neighbourhood/city etc. **Writing** **E9.2.W1.** Students will be able to fill in a chart comparing cities in different countries/Turkey. **E9.2.W2**. Students will be able to describe different environments in simple sentences and phrases.	Product Labels Brochures Discount Banners High-end Flea Market Songs Games Poster Advertisements Note taking Comparing Role play Information Gap Descriptive Text Tables/graphics **DISCUSSION TIME** **TECH PACK** **E-PORTFOLIO ENTRY** **VIDEO BLOG ENTRY**

9th Grade

THEME 3: MOVIES		
Functions and Useful Language	**Language Skills and Learning Outcomes**	**Suggested Materials and Tasks**
1. Talking about likes/ dislikes, hobbies and free time activities **2. Expressing opinions** **3. Making preferences** **4. Asking about and telling the time and the date** **5. Inviting and refusing/accepting an invitation** I like/enjoy watching documentaries. Detective film is my thing. I hate watching cookery programs because I think they waste our time. Romantic movies are not very me. Marbling is my favorite art. Let's see/ How about going to see a movie tonight? Are you in the mood for a movie/an art exhibition on Saturday? -Why don't we have a cup of coffee after school? -Oh, What a great idea! -Oh, I think it is a fantastic idea! -Cool! -Thanks, that sounds nice! -Oh, I'd love to do that! -Well, I'd love to but I have other plans. I think it was a great movie. I believe this is ….. I suppose…. I guess the actress won the Oscar last year…. If you ask me…. Personally, I think… Can you tell me the time? Do you have the time? I prefer watching documentaries to TV serials	**Listening** **E9.3.L1.** Students will be able to detect familiar words/phrases about likes/dislikes and hobbies in a recorded text or video. **E9.3.L2.**Students will be able to reorder a recorded conversation about making invitations/ offers. **Pronunciation** **E9.3.P1.** Students will be able to differentiate /t/ sound from / θ / sound. *Eg. ten /ten/ thin / θɪn/* **Speaking** **E9.3.S1.** Students will be able to express their opinions about free time activites. **E9.3.S2.**Students will be able to ask about and tell the time and the date. **E9.3.S3**. Students will be able to talk about their preferences of hobbies and free time activities. **E9.3.S4.** Students will be able to act out a dialogue about accepting and refusing an invitation. **Reading** **E9.3.R1.** Students will be able to scan film reviews on blogs to decide which movie to see. **E9.3.R2.**Students will be able to find the main idea of a text about movies. **Writing** **E9.3.W1.** Students will be able to write their opinions on a blog. **E9.3.W2.** Students will be able to write short text messages to invite their friends for a movie.	Self-Prepared Video Competitions Podcasts Magazines Newspapers Movie Tracks Movies Internet Websites Graphics/Charts Jigsaw Puzzle Oral Retelling Narrative Text **DISCUSSION TIME** **TECH PACK** **E-PORTFOLIO ENTRY** **VIDEO BLOG ENTRY** **ELP Self-Assessment**

9th Grade

THEME 4: HUMAN IN NATURE		
Functions and Useful Language	**Language Skills and Learning Outcomes**	**Suggested Materials and Tasks**
1. Describing daily routines **2. Talking about abilities** **3. Talking about frequencies of activities** I wake up at seven a.m. every morning when I go camping. He runs a couple of miles every morning to clear his head. Mum grows organic vegetables in her garden. We don't stay in a tent during our summer holidays. -How often do you go trekking? -Sometimes. -Once a week. Robert can cook delicious meals but I can't. How long can you survive without water? I am not sure but I think one or two days. What can Sheila do? What can we do to prevent natural disasters? My friends help the victims/casualties of natural disaster.	**Listening** **E9.4.L1.** Students will be able to identify the subject of a text with the help of familiar words. **E9.4.L2.** Students will be able to identify time expressions of daily routines. **Pronunciation** **E9.4.P1.** Students will be able to pronounce /s/ , /z/ and / ɪz/ sounds. *Eg. runs /rʌns/ brings /brɪŋz/ watches /wɒtʃɪz/* **Speaking** **E9.4.S1.** Students will be able to talk about their abilities. **E9.4.S2.** Students will be able to talk about their daily activities and the frequencies of those activities. **Reading** **E9.4.R1.** Students will be able to identify specific information in a simple written material such as short newspaper articles on effects of natural events. **E9.4.R2.** Students will be able to scan reading passages about people to find out different/unusual abilities. **Writing** **E9.4.W1.** Students will be able to write about their friend's daily life and the frequencies of their activities. **E9.4.W2.** Students will be able to write a short paragraph about love for nature.	Magazines Newspapers Internet websites Graphics/Charts TV news broadcasts Monologues Jigsaw Informative texts **DISCUSSION TIME** **TECH PACK** **E-PORTFOLIO ENTRY** **VIDEO BLOG ENTRY**

9th Grade

THEME 5: INSPIRATIONAL PEOPLE		
Functions and Useful Language	**Language Skills and Learning Outcomes**	**Suggested Materials and Tasks**
1. Asking about and describing people's appearances and characters **2. Comparing characteristics and appearances** **3. Expressing opinions (Agreeing, disagreeing, etc…)** **4. Talking about current activities** Who inspires you most in Turkish history? What is s/he like? What does…look like? How old/tall/long…? What color……? She has got blonde/wavy hair / a purple headscarf. In the picture Claire's hair is shorter than Hanna's. Who is your favorite sportsman/ sportswoman? S/he is a born singer. He has got a natural talent for sports. -I think George is more emotional than Jay. -I disagree with you, I think vice versa. In my opinion… I totally disagree. / I'm afraid, I disagree… She is getting ready for the shot. Is the producer working on a new film? The famous footlball player is visiting charity organizations for the refugees now.	**Listening** **E9.5.L1.** Students will be able to identify the descriptions of people's appearances in a recorded text. **Pronunciation** **E9.5.P1.** Students will be able to practice /ŋ / sound. *Eg. Bringing /brɪŋɪŋ/* **Speaking** **E9.5.S1.** Students will be able to compare characteristics of different well-known people by expressing their opinions. **E9.5.S2.** Students will be able to describe current actions in pictures. **Reading** **E9.5.R1.** Students will be able to scan a text for specific information. **E9.5.R2.** Students will be able to guess the meanings of unknown words from the contexts. **Writing** **E9.5.W1.** Students will be able to write a text comparing characteristics of people by giving their opinions. **E9.5.W2.** Students will be able to write a text describing their inspirational character.	TV/Radio/ Podcasts Magazine/Newspaper Games/Fun Comics Songs Videos Poem Note Taking Fan Letters Character Diaries Role Play Survey on Appearances at School Guess Who Interview **DISCUSSION TIME** **TECH PACK** **E-PORTFOLIO ENTRY** **VIDEO BLOG ENTRY** **ELP Self-Assessment**

9th Grade

THEME 6: BRIDGING CULTURES		
Functions and Useful Language	**Language Skills and Learning Outcomes**	**Suggested Materials and Tasks**
1. Asking about and describing cities **2. Identifying cultural differences** **3. Talking about travel and tourism** **4. Ordering food** Turkish people in general are very hospitable to visitors from other countries. Indian food is spicy, but it's not the same in Australia. What do you think about the social life in the States? People immigrate to…, because there are many job opportunities. What is the weather like in…? It is rainy almost everyday in England. Do you have any suggestion for me? I suggest you visit the Berlin Museum when you take a trip to Germany. I strongly advise you to visit/eat…in … What is the purpose of your visit? Please don't leave any bags unattended. Flight number TK1987 is now boarding/ has landed. -When is the next flight to London? -On Wednesday at 5.30. -What would you like to have? -I'd like to have/eat a steak and salad. -Would you like to drink something? -Lemonade, please! -What about you, madam?	**Listening** **E9.6.L1.**Students will be able to detect specific information in public announcements at the airport / train station etc. **E9.6.L2.**Students will be able to identify the most frequently used expressions to order food in a restaurant. **Pronunciation** **E9.6.P1.**Students will be able to differentiate /v/ and /w/ sounds. *Eg. Very /verı/ well /wel/* **Speaking** **E9.6.S1.**Students will be able to take part in a dialogue about ordering food at a restaurant/cafe. **E9.6.S2.**Students will be able to take part in conversations that can occur while travelling. **E9.6.S3.**Students will be able to use the most frequently used expressions to buy a flight/ bus/train ticket. **E9.6.S4.** Students will be able to talk about some basic cultural differences of places they have visited. **Reading** **E9.6.R1.**Students will able to scan short texts describing some famous cities in the world for specific information. **E9.6.R2.** Students will be able to get the main points of the informative texts related to intercultural differences. **Writing** **E9.6.W1.** Students will be able to write a short message to leave at the reception desk for their parents. **E9.6.W2.** Students will be able to write a series of sentences about the city that they would like to visit by indicating reasons.	Announcements Newspaper Transportation Schedules Graphics/ Currency Charts Film Comics Maps Road Signs Expository Texts Note Taking Role Play Songs Surveying Guessing **DISCUSSION TIME** **TECH PACK** **E-PORTFOLIO ENTRY** **VIDEO BLOG ENTRY**

9th Grade

THEME 7: WORLD HERITAGE		
Functions and Useful Language	**Language Skills and Learning Outcomes**	**Suggested Materials and Tasks**
1. Talking about past events **2. Making inquiries** **3. Asking and answering questions in an interview** Why did/was…? Who did/was…? What did/were….? Where did/were…? Did you…? Was she…? Can you tell me what happened? As far as I can remember, s/he was… When the Egyptians built the Great Pyramid of Giza… Before Greeks decided to build… Firstly, they carried… Secondly, they decided on…	**Listening** **E9.7.L1.**Students will be able to organize information on world heritage in a recorded text/video. **E9.7.L2.** Students will be able to respond to simple questions/ statements in a recorded interview. **Pronunciation** **E9.7.P1.** Students will be able to sound natural producing "*-ed"* sounds in regular past verbs and the pronunciation of /wəz/ and /wɒz/. **Speaking** **E9.7.S1.** Students will be able to ask and answer simple questions in an interview about past times and past events. **E9.7.S2.** Students will be able to give a short simple presentation about an ancient civilization they have searched before. **Reading** **E9.7.R1.**Students will be able to ask and answer the questions about a text related to the world heritage. **E9.7.R2.** Students will be able to reorder the events in a short story. **Writing** **E9.7.W1.** Students will be able to write a series of sentences about historical places they visited in the past.	Making Timeline Films Literary Texts (poem, story, etc.) Story Boards Summary Writing Oral Retelling Jigsaw Puzzle Compare and Contrast/Narrative Texts Repeating Role Play Song/ Chants **DISCUSSION TIME** **TECH PACK** **E-PORTFOLIO ENTRY** **VIDEO BLOG ENTRY**

9th Grade

THEME 8: EMERGENCY AND HEALTH PROBLEMS		
Functions and Useful Language	**Language Skills and Learning Outcomes**	**Suggested Materials and Tasks**
1. Asking for and giving advice **2. Giving and understanding simple instructions in case of emergency** **3. Talking about something that has happened recently** **4. Expressing obligations and prohibitions** What should I do? In the event of an earthquake, you should take shelter under a table. When you get a cut in your hand, you should put a piece of cloth on it. What causes the flu? You'd better take a long rest when you catch the flu. You should see a doctor when you have a high fever. If/ when someone faints, first of all check if he/she is still breathing, secondly alert medical personnel, and then position the person properly… -What are your symptoms? -I've got a rash on my hand. -Have you eaten anything allergic recently? -Your temperature is normal. -Open your mouth, please. I must see a dentist. You mustn't smoke in this area. Workers have to wear their helmets while working in this workplace.	**Listening** **E9.8.L1.** Students will be able to identify the most frequently used expressions about health problems. **Pronunciation** **E9.8.P1.** Students will be able to notice sentence intonation. *Eg. Where is the nearest hospital? (falling intonation)* *Is that the new doctor? (rising intonation)* **Speaking** **E9.8.S1.** Students will be able to ask for help from the emergency services in areas of immediate need. **E9.8.S2.** Students will be able to ask for and give advice about health problems. **E9.8.S3.** Students will be able to express obligations, responsibilities and prohibitions in social life. . **Reading** **E9.8.R1.** Students will be able to find the main idea of a text about health problems/emergency situations that have happened recently. **Writing** **E9.8.W1.** Students will be able to prepare posters/leaflet/brochures about safety and health at work.	TV Radio Newspaper Patient Information Leaflets (PILs) Songs/Chants Expository Texts Oral Retelling Spoken Presentation Advice Columns Brochures **DISCUSSION TIME** **TECH PACK** **E-PORTFOLIO ENTRY** **VIDEO BLOG ENTRY** **ELP Self-Assessment**

9th Grade

THEME 9: INVITATIONS AND CELEBRATIONS		
Functions and Useful Language	**Language Skills and Learning Outcomes**	**Suggested Materials and Tasks**
1. Asking for and giving suggestions **2. Doing shopping** **3. Making requests** **4. Talking about future plans** **5. Making and answering phone calls** My family is going to throw a birthday party for me tomorrow. Would you like to join us? Would you like to join us for iftar this evening? Are you good at cooking? Can you help me? Have you got any…that I could borrow? Have you got time to prepare some…? Would you mind making a shopping list for the party? Do you mind if I use your car? -Let's go to the cafe, what do you think? -Let's do that/ I like that idea. -I'd rather not because… -Let's keep thinking. -Hey George, it is Lisa calling. -Is Jackson in? / Can I talk to Jackson? -Just a second, I'll call him. -Can you speak slowly, please? -Thanks for calling, bye for now! Remember/don't forget to do it. How much does this cost? Can I have a kilo of grapes? -Do you have any …? / I'm looking for a…. -No, we don't sell them. -How will you pay? -I'll pay in cash/by credit card.	**Listening** **E9.9.L1.** Students will be able to fill in the missing parts in a dialogue about invitations and apologies on a phone call. **E9.9.L2.**Students will be able to recognise the most frequently used expressions related to shopping in a recorded text. **Pronunciation** **E9.9.P1.**Students will be able to practice "yod coalescence". (Could you…? Would you …?). **Speaking** **E9.9.S1.** Students will be able to make and respond to suggestions/ requests. **E9.9.S2.** Students will be able to describe future plans and arrangements. **E9.9.S3.**Students will be able to give and receive information about quantities, numbers, and prices in conversations about shopping. **Reading** **E9.9.R1.** Students will be able to find the supporting ideas in a text. **Writing** **E9.9.W1.** Students will be able to write simple invitation letters. **E9.9.W2.**Students will be able to write a short paragraph about their future plans.	Games/ Fun Invitation Cards Menus Songs Note Taking Oral Retelling Singing E-mails Invitee Lists Letters Telephone Conversations Coupons Posters Tables **DISCUSSION TIME** **TECH PACK** **E-PORTFOLIO ENTRY** **VIDEO BLOG ENTRY**

9th Grade

THEME 10: TELEVISION AND SOCIAL MEDIA		
Functions and Useful Language	**Language Skills and Learning Outcomes**	**Suggested Materials and Tasks**
1. Making predictions about the future **2. Asking for and giving opinion (agreement, disagreement, etc…)** **3. Interrupting someone in a conversation** **4. Gaining time in a conversation** - What do you think…?/ What is your idea …? - I think/In my opinion/ To me, we won't use television in the near future, because… - I don't think so./ No chance! / Never in a million years! That's for sure! /Absolutely! / I guess so! I'm not so sure about it. I couldn't agree more. / No way! I'd say exactly the opposite. No, I'm not so sure about that. That's not always the case. I think there is no point in sharing private photos in social media. You shouldn't rely on all the news available on the net. I prefer watching quiz shows to talent shows. No doubt about it. You have a point there. I was just going to say that. Do you have anything to say about this? Can I add something here? / If I might add something Sorry to interrupt you. Well/ so/ anyway/ let me think/ let me see/ you know/ like/ umm/ I mean.	**Listening** **E9.10.L1.** Students will be able to put the events in a TV broadcast in order. **Pronunciation** **E9.10.P1.** Students will be able to practice /d/ and /ð/ sounds. *Eg. Day /deɪ/ They / ðeɪ /* **Speaking** **E9.10.S1.** Students will be able to make predictions about the future. **E9.10.S2.** Students will be able to agree or disagree with others by giving their opinions. **E9.10.S3.** Students will be able to act out a dialogue using the expressions and phrases to interrupt and gain time in a conversation. **Reading** **E9.10.R1.** Students will be able to skim short and simple texts to draw a conclusion in terms of social media. **Writing** **E9.10.W1.** Students will be able to write a comment on a topic via social media.	TV/Podcasts Magazine/Newspapers Brochures Print Media Comics Internet Websites Graphics/Charts Poems Jigsaw Puzzle Note Taking Summary Writing Spoken Presentation Simple Discussion Poster Advertisements Persuasive Essays Cause and Effect Essays **DISCUSSION TIME** **TECH PACK** **E-PORTFOLIO ENTRY** **VIDEO BLOG ENTRY** **ELP Self-Assessment**

10th Grade

ORTAÖĞRETİM İNGİLİZCE DERSİ 10. SINIF ÖĞRETİM PROGRAMI (CEFR "A2+, B1" SEVİYELERİ)

Onuncu sınıf İngilizce dersi öğretim programında öğrenim gören öğrencilerin Avrupa Dilleri Öğretimi Ortak Çerçeve Programında (ADOÇP) Temel Düzeyde yer alan A2+ seviyesinden Bağımsız Kullanıcı Düzeyinde B1 seviyesine geçiş yapması amaçlanmıştır. Bu geçiş sürecinde programda öncelikli olarak dinleme ve konuşma becerilerinin günlük konuşma dilinde kullanılan kelimeler ile desteklenerek geliştirilmesine yer verilmiştir. 10. sınıf öğrencilerinin yaşları ve ana dillerindeki gelişimleri de göz önünde bulundurularak okuma ve yazma aktivitelerine de dinleme ve konuşma aktiviteleri ile bağlantılı olmak şartıyla eşit ağırlık verilmeye çalışılmıştır. Ancak, bazı telaffuz hatalarının kalıcı olmaması için 10. sınıf öğretim programında telaffuz çalışmalarına özel bir önem verilmiştir. Tüm becerilerin gerçek hayatta dil kullanımına paralel olarak birbirleri ile ilintili ve birbirlerini destekler aktiviteler ve materyaller ile öğrencilere sunulması amaçlanmıştır. Öğrencilerin gerek yabancı dil gerek ise genel kültür alanlarında bildikleri konulardan bilmedikleri konulara yönlendirilmeleri programın temelini oluşturur. Buna ek olarak öğrencilerin dili bir bütün olarak görmeleri ve pratik yapmaları teşvik edilmektedir. İngilizceyi rahat ve akıcı bir şekilde kullanabilmelerinin yanı sıra 10. sınıf öğrencilerinin kendilerini farklı alan, konu ve düzeylerde gerek sözel gerek ise kısa da olsa yazılı şekilde ifade edebilmeleri beklenmektedir.

A2+ (Temel Düzey Kullanıcı)

Basit ve günlük konuşmaları zorluk çekmeden anlar ve gündelik, tahmin edilebilir konular üzerinde gerekli olduğu zamanlarda yardım alıp konuşabilir. Genel olarak verilen mesajdan biraz ödün vermesi ya da bazen kelimeleri bulmak veya hatırlamak için duraklaması gerekse de çok rastlanan günlük konuşmaların üstesinden gelebilir. Örneğin kendini nasıl hissettiğini ve duygularını basit cümleler ile tarif edebilir ve çevresindeki günlük olaylar (kişiler, yerler, bir iş veya okul deneyimi) ile ilgili detaylı tanımlar yapabilir. Bunlara ek olarak geçmiş tecrübelerini, kişisel deneyimlerini, alışkanlıklarını, rutinlerini, planlarını, hazırlıklarını, neleri sevip neleri sevmediğini anlatabilmede A2 seviyesine oranla daha çok beceriye sahiptir.

B1 (Bağımsız Kullanıcı)

B1 seviyesi Geçiş Seviyesi olarak nitelendirilir ve bu seviyedeki öğrenciler iki ana özelliğe sahiptirler. İlk olarak söylemek istediklerini ifade edebilme ve içinde bulundukları iletişimi sürdürebilme yeteneğine sahiptirler. Örneğin, bu seviyedeki bir öğrenci çevresindeki uzun konuşmaları genel olarak takip edebilir, anlaşılır bir şekilde değinmek istediği ana konuları belirtebilir ve kullanacağı dil yapıları ve kelimeleri planlamak için duraksasa da konuşmalarını anlamlı bir şekilde sürdürebilir. B1 seviyesindeki öğrencinin diğer bir ana özelliği ise günlük problemlerin üstesinden gelebilme becerisidir. Örneğin, toplu taşıma ile ilgili çok sık karşılaşılmayan durumlar ile baş edebilir ve bir seyahat temsilcisi ile yapılan seyahat planlamaya yönelik görüşmelerin ya da seyahatler sırasında karşılaşılması olası durumların üstesinden gelebilir. Ayrıca alışılagelmiş konulardaki günlük konuşmalara hazırlık ve plan yapmadan katılabilir.

10th Grade

THEME 1: SCHOOL LIFE		
Functions and Useful Language	**Language Skills and Learning Outcomes**	**Suggested Materials and Tasks**
1. Exchanging personal information in both formal and informal language **2. Taking part in a conversation in everyday life situations** I go to school every day. I usually practise wrestling/archery after school. Where do you live? Are you from …? -Do you have any sisters or brothers? -Yes, I have a sister. / No, I don't have any sisters or brothers. -What does your father do? -He is an engineer. -How do you come to school? -I come to school on foot/ by bus. -Which subject do you like most? -I like …most. -What's your favorite …? -My favorite … is …/ It's ... -Do you like …? -Yes, I love it. / I really like it. /No, I hate it. -What do you think about ..? -I think….. -In my opinion, …	**Listening** **E10.1.L1.** Students will be able to identify expressions related to school/ everyday life and free time activities **Pronunciation** **E10.1.P1.** Students will be able to practice intonation in asking and answering questions in daily conversations. *Eg.* *What does your father do? (falling intonation)* *Are you thirsty? (rising intonation)* **Speaking** **E10.1.S1.** Students will be able to introduce themselves and others individually/ in pairs or small groups. **E10.1.S2.** Students will be able to exchange personal information in both formal and informal situations. **Reading** **E10.1.R1.** Students will be able to diagrammatize a text about everyday life into a graphic organizer. **Writing** **E10.1.W1.** Students will be able to describe themselves, their family and their habits in a short descriptive paragraph with the help of cues and/or guiding questions.	Movies Realia Surveys Class Profile Posters Short Reading Texts Information Gap Activities Roleplays Miming and Acting Songs Communicative Games **IDIOMS/PROVERBS OF THE WEEK** **DISCUSSION TIME** **TECH PACK** **E-PORTFOLIO ENTRY** **VIDEO BLOG ENTRY** **ELP Self-Assessment**

10th Grade

THEME 2: PLANS		
Functions and Useful Language	**Language Skills and Learning Outcomes**	**Suggested Materials and Tasks**
1. Describing future plans and arrangements **2. Expressing one's ideas in unplanned situations** **3. Making oral presentations on a planned topic** I am going to fly to New York this summer. I've already bought my ticket. When are you going to take the exam? A: Are you coming to the movie this afternoon? B: I'm afraid I can't. I'm meeting with my friends at the café. A: And you? Are you free this afternoon? A: I won't be in Erzurum for some time. B: When will I see you again? A: My family and I are going to come back in September. A: Susan is looking for you. B. Ok, I'll see her in the classroom. We should leave the house now. Our bus leaves at 8:30 a.m. and we have 15 minutes to catch it. I think I'll be a teacher in 10 years from now. I'm sure you'll be very rich one day. He is having a job interview on Monday. Let's do a project together. I'd love to but I am going to help Ali with his homework. I always keep my promise.	**Listening** **E10.2.L1.** Students will be able to catch the details of future plans and arrangements in a recorded text/video. **Pronunciation** **E10.2.P1.** Students will be able to practice intonation in asking and answering questions in daily conversations. *Eg.* *Are you coming to the movie? (rising intonation)* *I'm afraid I can't. (rising intonation)* **Speaking** **E10.2.S1.** Students will be able to talk about their own plans for the future. **E10.2.S2.** Students will be able to express their ideas in unplanned situations. **Reading** **E10.2.R1.** Students will able to identify specific information about people's future plans and arrangements in a text. **E10.2.R2.** Students will be able to skim a text to draw a conclusion. **Writing** **E10.2.W1.** Students will be able to write an opinion paragraph about their plans.	Movies Daily/Weekly/Monthly Planners Surveys Interviews Short Oral Presentations Roleplays Shopping Lists Group Problem Solving Activities Songs Communicative Games **IDIOMS/PROVERBS OF THE WEEK** **DISCUSSION TIME** **TECH PACK** **E-PORTFOLIO ENTRY** **VIDEO BLOG ENTRY**

10th Grade

THEME 3: LEGENDARY FIGURE		
Functions and Useful Language	**Language Skills and Learning Outcomes**	**Suggested Materials and Tasks**
1. Describing past activities and events **2. Talking about sequential actions** **3. Describing characters and settings in an event in the past** First, there was a sudden noise… When the film ended, I was crying. While he was riding in the forest, he felt something strange behind his shoulders. He immediately stopped his horse and looked around. He saw a ... I finished school two years ago. I ran into a friend while I was walking to school. Yesterday morning I got up. First, I brushed my teeth. Then I had breakfast. I drank my coffee. Finally, I left the house at 8:00 a.m. yesterday, yesterday evening, two hours ago, in 1998, last weekend, last summer, last Friday.	**Listening** **E10.3.L1.** Students will be able to put the events in the correct order by listening to a story. **Pronunciation** **E10.3.P1.** Students will be able to practice uttering "–ed" sounds in V2. *Eg. Wanted /wɒntɪd/ injured /ɪndʒərd/* **Speaking** **E10.3.S1.** Students will be able to act out a story as a legendary figure. **E10.3.S2.** Students will be able to retell a story by describing characters and places. **E10.3.S3.** Students will be able to talk about a historical legendary figure in Turkish history. **Reading** **E10.3.R1.** Students will be able to scan a short story to fill in the timelines with events and dates. **E10.3.R2.** Students will be able to answer the questions about past events given in a reading text. **Writing** **E10.3.W1.** Students will be able to write the end of a given unfinished story.	Movies Short texts Scanning and Filling in Charts Roleplays Drama (Plays) Cue-cards Picture Strips Writing an Alternative Ending to a Story/Short Story/Collaborative Story Writing Movie Review Songs Communicative Games **IDIOMS/PROVERBS OF THE WEEK** **DISCUSSION TIME** **TECH PACK** **E-PORTFOLIO ENTRY** **VIDEO BLOG ENTRY** **ELP Self-Assessment**

10th Grade

THEME 4: TRADITIONS		
Functions and Useful Language	**Language Skills and Learning Outcomes**	**Suggested Materials and Tasks**
1. Describing habits and routines in the past **2. Making oral presentations on a specific topic** People used to watch the shadow plays. In Western Cultures, people wear shoes at home, but in Eastern cultures, they take off their shoes when entering a house. People used to dispell all the bad spirits with fire but now they use fireworks for celebrations. People did not use to have personal computers. We used to live in a small town when I was young, but now we live in a big city. I used to play with my dolls when I was a kid. She used to carry her blanket with her when she was a child. I didn't use to go to school on foot when I was at primary school. There didn't use to be any traffic jam in the main streets of this city 50 years ago. Ahi Evran used to recommend the members of Ahi Foundation to be honest while trading. The Ottoman Sultans used to build foundations for charity.	**Listening** **E10.4.L1.** Students will be able to locate specific information about traditions in charts by watching short documentaries. **Pronunciation** **E10.4.P1.** Students will be able to practice /t/ and /Ø/ sounds. *Eg. three /θri:/ tree /tri:/* **Speaking** **E10.4.S1.** Students will be able to deliver a short speech using visuals on traditions. **E10.4.S2.** Students will be able to talk about several things they used to do when they were children. **Reading** **E10.4.R1.** Students will be able to answer the questions about short texts on social, educational, and technological lives of people in the past around the world. **E10.4.R2.** Students will be able to identify the differences between the lifestyles and customs of people in the past and the ones in the 21st century in a written text. **Writing** **E10.4.W1.** Students will be able to write a short paragraph of comparing traditions around the world. **E10.4.W2.** Students will be able to write the things they used to do when they were children.	Documentaries Scanning and Matching Headings with Paragraphs Pictures of a City in Turkey... Years Ago and Now Short Reading Texts Completing Time Lines with Events and Dates Descriptive Paragraphs Oral Presentations Posters of Past and Present Collaborative Story Writing Songs Communicative Games **IDIOMS/PROVERBS OF THE WEEK** **DISCUSSION TIME** **TECH PACK** **E-PORTFOLIO ENTRY** **VIDEO BLOG ENTRY**

10th Grade

THEME 5: TRAVEL		
Functions and Useful Language	**Language Skills and Learning Outcomes**	**Suggested Materials and Tasks**
1. Talking about past and present events/experiences **2. Booking** **3. Exchanging ideas and plans** **4. Asking for approvals and/or confirmations** -Where have you been? -Have you ever…? I have visited… -Did you like it there? -It is the most beautiful scenery I've ever seen. It's really worth seeing. I have just tidied my room. -Have you finished your final report? -Yes, I've just finished it. -Which places should I visit? -You should visit … How can I go to the…? I'd like to book a room, please. Pardon? Sorry, did you say... ? You asked for a double room, didn't you? You aren't travelling alone, are you? -Which countries have you visited so far? -I've visited... -Which one did you like most? -I liked … I have read 'The Turkish Embassy Letters' by Lady Montagu.	**Listening** **E10.5.L1.** Students will be able to list phrases for booking in a recorded text. **Pronunciation** **E10.5.P1.** Students will be able to practice intonation in question tags (both rising and falling). *Eg. You aren't travelling alone, are you? (falling/rising intonation)* **Speaking** **E10.5.S1.** Students will be able to ask and answer about their own and other people's travel experiences. **E10.5.S2.** Students will be able to book a room at a hotel/ a table in restaurant etc. **E10.5.S3.** Students will be able to confirm information during a conversation. **E10.5.S4.** Students will be able to take part in a dialogue in a group to make a travel plan. **Reading** **E10.5.R1.** Students will be able to make use of written instructions in order to draw a route. **E10.5.R2.** Students will be able to classify different vacation types in a reading passage. **Writing** **E10.5.W1.** Students will be able to write an e- mail to a friend about their holiday experiences. **E10.5.W2.** Students will be able to prepare a travel guide of a city they have visited.	Movies Maps (city and country) Realia Information-gap Currencies Announcements Phone Conversations Flight schedule screens Surveys Roleplays Problem Solving Activities Websites Brochures Writing Postcards Songs Communicative Games **IDIOMS/PROVERBS OF THE WEEK** **DISCUSSION TIME** **TECH PACK** **E-PORTFOLIO ENTRY** **VIDEO BLOG ENTRY** **ELP Self-Assessment**

10th Grade

THEME 6: HELPFUL TIPS		
Functions and Useful Language	**Language Skills and Learning Outcomes**	**Suggested Materials and Tasks**
1. Giving and receiving advice **2. Talking about rules and regulations** **3. Talking about consequences** You can remove a stain with baking soda. If you have a toothache, you should see a dentist. Excuse me, can you tell me where I can buy …? In my opinion, you should visit the patients and your relatives. Can you buy some…? If you are good at solving problems, you could be an executive. You must study hard for the exam if you want to get a higher grade. You should visit the company website and learn more about the firm before making a final decision. Could you please give me a hand? If we don't use the energy sources wisely, the Earth will … If you want a clean and healthy world, you should….	**Listening** **E10.6.L1.** Students will be able to analyze the situation and the phrases related to giving and receiving advice. **Pronunciation** **E10.6.P1.** Students will be able to practice intonation in advice structures. *Eg. You should see a doctor. (rising intonation)* **Speaking** **E10.6.S1.** Students will be able to talk about the consequences of wasting energy sources. **E10.6.S2.** Students will be able to talk about household chores they are responsible for. **Reading** **E10.6.R1.** Students will be able to identify the advice, rules and regulations in a text. **E10.6.R2.** Students will be able to make use of contextual clues to infer the possible consequences about helpful tips. **Writing** **E10.6.W1.** Students will be able to write a paragraph about possible consequences when they don't obey the rules. **E10.6.W2.** Students will be able to write an advice letter about youth problems.	Movies Signs Realia Online or Offline Magazines Advice Jigsaw Readings Scanning and Matching Solutions with Problems Roleplays Reading and Acting out Dialogues Songs Communicative Games **IDIOMS/PROVERBS OF THE WEEK** **DISCUSSION TIME** **TECH PACK** **E-PORTFOLIO ENTRY** **VIDEO BLOG ENTRY**

10th Grade

THEME 7: FOOD AND FESTIVALS		
Functions and Useful Language	**Language Skills and Learning Outcomes**	**Suggested Materials and Tasks**
1. Talking about national and international festivals **2. Describing actions and processes** I'm interested in… I wonder how… Chocolate Festival is held in Amsterdam every October. Antalya International Film Festival is organized in Turkey every October. Every street, building and house is decorated with red during the celebrations of Chinese New Year. Two religious festivals (Ramadan /Eid al Fitr and Sacrifice Feast/Eid-al-Adha) are celebrated in Turkey every year. Family members visit each other to improve relationships. First, the peppers are sliced into small pieces. Later on the eggs are broken into a bowl. The stove is turned on/ The oven is heated…. The pan is heated and … the table is set. If you want to design your own digital story, first you should…	**Listening** **E10.7.L1.** Students will be able to order the steps of a process given in a TV Show. **Pronunciation** **E10.7.P1.** Students will be able to practice the pronunciation of problematic words for Turkish learners of English (answer, determine, examine, whole, foreign, career, etc). **Speaking** **E10.7.S1.** Students will be able to take part in a dialogue about introducing national and international festivals. **E10.7.S2.** Students will be able to describe the steps of a process related to national and international festivals. **Reading** **E10.7.R1.** Students will be able to evaluate a text to classify various cuisines around the world. **E10.7.R2.** Students will be able to diagrammatize a text about different festivals all around the world. **Writing** **E10.7.W1.** Students will be able to write a process paragraph/blog about their favourite festival.	Movies on Describing the Steps on How to Carry out a Simple Task Recipes Realia Short Reading Texts on Processes Putting Pictures/Sentences in Order Group Blogs Oral Presentations Roleplays Songs **IDIOMS/PROVERBS OF THE WEEK** **DISCUSSION TIME** **TECH PACK** **E-PORTFOLIO ENTRY** **VIDEO BLOG ENTRY**

10th Grade

THEME 8: DIGITAL ERA		
Functions and Useful Language	**Language Skills and Learning Outcomes**	**Suggested Materials and Tasks**
1. Stating personal opinions in everyday conversations **2. Stating preferences** **3. Stating causes and effects** **4. Giving an extended description and detailed information about people/places/events** I prefer tablets over notebooks to read online because… I believe social media will be more important in the future, so everyone should have basic computer skills. My cousin Gary, who is only14 years old, can design his own tablet applications. 1991 is the year when WWW became available for everyone. I think, I believe because, so, therefore I prefer…, I'd rather…, She is my digital friend who has the coolest avatar. I watched a documentary which was about technology and the use of social media.	**Listening** **E10.8.L1.** Students will be able to identify detailed information from podcasts in English. **E10.8.L2.** Students will be able to determine personal opinions about technology in a video/recorded text. **Pronunciation** **E10.8.P1.** Students will be able to practice /w/ and /v/ sounds. *Eg. Wide /waɪd/ very /verɪ/* **Speaking** **E10.8.S1.** Students will be able to make comments on innovations by stating causes and effects. **E10.8.S2.** Students will be able to talk about their preferences in technological devices. **Reading** **E10.8.R1.** Students will be able to scan a text about the evolution of technology for specific information. **E10.8.R2.** Students will be able to evaluate the effects of social media in a written text to draw conclusions. **Writing** **E10.8.W1.** Students will be able to write a cause and effect paragraph about the importance of netiquette. **E10.8.W2.** Students will be able to write an online-digital collaborative story.	Movies E-poster Generators Podcasts Online Animation Makers Online Survey Generators Movie Makers E-posters/E-picture Galleries Class Blogs Sample Blogs (online or offline) Sample Emails Roleplays Online Tele-Conversations and Recordings Debate Songs Communicative Games **IDIOMS/PROVERBS OF THE WEEK** **DISCUSSION TIME** **TECH PACK** **E-PORTFOLIO ENTRY** **VIDEO BLOG ENTRY** **ELP Self-Assessment**

10th Grade

THEME 9: MODERN HEROES AND HEROINES		
Functions and Useful Language	**Language Skills and Learning Outcomes**	**Suggested Materials and Tasks**
1.Talking about imaginary situations **2. Expressing wishes** **3.Guessing meaning from the context** If I were a hero, my superpowers would be… If I were a hero, I would help other people. If I had superpowers, I would… If I were invisible, I would… If I were rich, I'd buy … If I were you, I'd tell the truth. I wish I could fly. "My hero is… because…" Aziz Sancar is our national modern hero because… I think Canan Dağdeviren is a modern heroine because… Kenan Sofuoğlu is the most successful World Supersport rider of all time He wishes he had some free time. I wish you were here.	**Listening** **E10.9.L1.** Students will be able to recognize the phrases related to imaginary situations in a recorded text. **E10.9.L2.** Students will be able to make use of contextual clues to infer meanings of unfamiliar words from a video about cartoons and superheroes/heroines. **Pronunciation** **E10.9.P1.** Students will be able to practice the contraction of "I would" *I'd /aɪd/* **Speaking** **E10.9.S1.** Students will be able to talk about their personal hero (who he/she is and why he/she is their hero/heroine). **E10.9.S2.** Students will be able to talk about what they would do if they were a hero(ine). **Reading** **E10.9.R1.** Students will be able to guess the meaning of unfamiliar vocabulary using contextual clues from a text about modern heroes and heroines. **E10.9.R2.** Students will be able to interpret a text to identify the author's wishes. **Writing** **E10.9.W1.** Students will be able to write a paragraph imagining themselves as a hero/heroine.	Movies Brainstorming Charts Discussion of Pictures Cartoons Picture clues Reading short texts Roleplays Writing Short paragraphs Songs Communicative Games **IDIOMS/PROVERBS OF THE WEEK** **DISCUSSION TIME** **TECH PACK** **E-PORTFOLIO ENTRY** **VIDEO BLOG ENTRY**

10th Grade

THEME 10: SHOPPING		
Functions and Useful Language	**Language Skills and Learning Outcomes**	**Suggested Materials and Tasks**
1. Making comparisons **2. Talking about different kinds of clothing and shopping** **3. Describing objects, and people** The blue shirt is cheaper than the red one. The white shirt is the cheapest. Which one is more expensive? Which is the cheapest one? -Do you have a larger size? -I want a smaller size shirt, please. I think the blue headscarf is nicer. I think this dress is much more stylish than the blue one. The biggest shopping mall in the world is…. There are several choices for product X. You can buy a smaller one for … TL. It's available in corner shops or online shopping sites (at lower prices). You shouldn't spend more than you earn. Repairing your laptop is cheaper than buying a new one.	**Listening** **E10.10.L1.** Students will be able to categorize the descriptive vocabulary related to objects and people in a recorded text. **E10.10.L2.** Students will be able to fill in the blanks in a recorded dialogue in a clothes shop. **Pronunciation** **E10.10.P1.** Students will be able to practice intonation in comparative and superlative structures. **Speaking** **E10.10.S1.** Students will be able to compare clothes by using key words and phrases related to shopping. **E10.10.S2.** Students will be able to act out a dialogue in clothes shop. **Reading** **E10.10.R1.** Students will be able to answer comprehension questions of a text on clothing in different cultures. **Writing** **E10.10.W1.** Students will be able to prepare a blog about new trends on technology/architecture/fashion etc… **E10.10.W2.** Students will be able to write an informative paragraph about prices and characteristics of a type of a product in order to compare their preferences.	Movies Pictures of Animals, People, and Places to Compare and Contrast Realia Product Catalogues and Advertisements Roleplays Group Problem Solving Activities Songs Communicative Games **IDIOMS/PROVERBS OF THE WEEK** **DISCUSSION TIME** **TECH PACK** **E-PORTFOLIO ENTRY** **VIDEO BLOG ENTRY** **ELP Self-Assessment**

11th Grade

ORTAÖĞRETİM İNGİLİZCE DERSİ 11. SINIF ÖĞRETİM PROGRAMI (CEFR "B1+ , B2" SEVİYELERİ)

On birinci sınıf İngilizce dersi öğretim programı Avrupa Dilleri Öğretimi Ortak Çerçeve Programında (ADOÇP) açıklanan B1+ ve B2 seviyelerine denk gelmektedir. 11. sınıfta yabancı dil eğitimi gören bir ortaöğrenim öğrencisi, bu eğitim yoluyla yabancı kültürler ve toplumlar hakkındaki anlayışını pekiştirir, böylece kendi kültürü ve diğer kültürler arasındaki ayrımları yordayabilir. Dil örüntüleri, sözcük bilgisi, biçem bilgisi, sözdizim yapıları ve metinlerin organizasyonu hakkındaki bilgilerini geliştiren öğrenci İngilizceyi yaratıcı ve eleştirel bir şekilde kullanabilir. Öğrenci dil ve kültürü araştırarak konuşma, dinleme, okuma ve yazma becerilerini geliştirmenin yanı sıra kendini bağımsız ve akıcı bir dil kullanıcısı yapacak becerileri kazanır. İngilizce programının bu seviyedeki amaçlarından bazıları öğrencilerin hedef dili konuşan ülkelerin kültür değerlerini tanımalarına ve ayırt etmelerine olanak tanımak, kendi kültürlerinin ve diğer kültürlerin değerlerini fark ederek farklı olana saygı göstermelerini sağlamak ve diğer kültürleri öğrenme ile kendi kültürünü başka kültürlerdeki insanlara aktarmada akıcı iletişim becerilerine sahip olmalarına yardımcı olmaktır. Bunlara ek olarak 11. sınıf İngilizce programı öğrencilerin İngilizce kullanarak kendilerini ifade etme, başkalarıyla iş birliği yapma ve birlikte problem çözme becerilerini geliştirmeyi amaçlamaktadır. Bu genel amaçların çerçevesinde 11. sınıf programında İngilizce dinleme, konuşma, okuma, yazma becerilerini etkileşimli olarak geliştirmek ve sözcük bilgisini zenginleştirmek hedeflenmektedir.

B1 (Bağımsız Kullanıcı)

Okul, iş, ve boş zamanlar gibi bilindik konularda, standart dil net bir şekilde kullanıldığında konunun ana noktalarını anlayabilir. Hedef dilin konuşulduğu bir bölgeye yapılan yolculuk sırasında karşılaşılan durumların çoğunda sorunların üstesinden gelebilir. Yaşadığı olay ve deneyimleri, hayallerini, umutlarını ve hedeflerini anlatabilir, görüşlerini kısa olarak gerekçelendirebilir ve açıklama yapabilir. Açık ve standart bir dil söz konusu olduğunda ve iş, okul, eğlence, vs. bildik şeyler söz konusu olduğunda ana konuları anlayabilir. Bilindik ve ilgi alanına giren konular üzerine yalın ve tutarlı bir söylem üretebilir. Bir olayı, bir deneyimi ya da bir düşü anlatabilir, bir beklentiyi betimleyebilir ve bir projeye veya bir düşünceye ilişkin gerekçeler ya da açıklamaları kısaca dile getirebilir.

B2 (Bağımsız Kullanıcı)

Somut ve soyut konulardaki zor metinlerin içeriğini ve kendi branşındaki tartışmaları anlayabilir. Sıradan bir sohbette hedef dili anadili olarak konuşan birisi ile her ikisinin de fazla zorluk çekmeyeceği şekilde spontane ve akıcı konuşup anlaşabilir. Geniş bir konu yelpazesinde net ve detaylı bir şekilde kendini ifade edebilir. Güncel bir konuda kişisel fikrini dile getirebilir, farklı seçeneklerin avantaj ve dezavantajlarını sıralayabilir.

11th Grade

THEME 1: FUTURE JOBS		
Functions and Useful Language	**Language Skills and Learning Outcomes**	**Suggested Materials and Tasks**
1. Making plans and predictions **2. Making an appointment** **3. Talking on the phone** Some students are going to be teachers, some are going to be doctors and some are going to be fashion designers. What are you going to do in your future career? I'm going to study bio-genetic engineering. I guess I'll study mechatronics engineering. Is five o'clock tomorrow a good time for you? Can we meet at three o'clock? -Is it possible for you to see me next week for a short meeting? -Yes, sure. -I'm afraid I'll be in another meeting. I am free after nine a.m. "No wind favors he who has no destined port." Michel de Montaigne	**Listening** **E11.1.L1.** Students will be able to detect factual information about job related topics in a recorded text. **Pronunciation** **E11.1.P1.** Students will be able to practice contraction of "will" and "am/is/are, going to" in positive and negative sentences. **Speaking** **E11.1.S1.** Students will be able to talk about future plans and predictions. **E11.1.S2.** Students will be able to make an appointment on the phone. **Reading** **E11.1.R1.** Students will be able to analyze different job ads from newspapers/websites to match them with CVs. **E11.1.R2.** Students will be able to find the main idea of a text on successful entrepreneurs of the 21st century. **Writing** **E11.1.W1.** Students will be able to write CVs/Letters of intent for different job applications.	Videos of Job Interviews Job Ads Job Application Forms CV Samples Time-tables Interviews Communicative Games Information Gap Activities **IDIOMS/PROVERBS OF THE WEEK** **DISCUSSION TIME** **TECH PACK** **E-PORTFOLIO ENTRY** **VIDEO BLOG ENTRY** **ELP Self-Assessment**

11th Grade

THEME 2: HOBBIES AND SKILLS		
Functions and Useful Language	**Language Skills and Learning Outcomes**	**Suggested Materials and Tasks**
1. Expressing likes, dislikes and interests **2. Expressing preferences** **3.Talking about present and past abilities** I enjoy hanging out with my friends. I am good at computer skills. I want to learn how to play chess. I am good at… She is gifted in... I am good at fixing things such as toys and gadgets. How about you? Do you also…? Do you want to specialize in Turkish Calligraphy Art? I am keen on helping the poor in my neighbourhood and all over the world. What I like most is to spend time with my friends and relatives. Stephan Hawking could walk when he was young. I'd rather buy a sports car than a sedan.	**Listening** **E11.2.L1.** Students will be able to build relationships between the conversations in a recorded text and pictures about the people's likes, dislikes, interests and preferences. **Pronunciation** **E11.2.P1**. Students will be able to pronounce plural and third person "-s" sounds. *Eg. drinks / drɪŋks / sings /sɪŋz/ wishes /wɪʃɪz/* **Speaking** **E11.2.S1.** Students will be able to take part in a dialogue about likes dislikes, interests and preferences. **E11.2.S2.** Students will be able to ask and answer questions about their present and past abilities. **Reading** **E11.2.R1.** Students will be able to identify lexis and expressions related to past abilities in a text. **E11.2.R2**. Students will be able to paraphrase information in a text about people's choices. **Writing** **E11.2.W1.** Students will be able to write a paragraph about their interests and abilities.	Movies Posters Dialogues Interviews Surveys Jeopardy Game Pictures on fashion/pets/cuisines/sports **IDIOMS/PROVERBS OF THE WEEK** **DISCUSSION TIME** **TECH PACK** **E-PORTFOLIO ENTRY** **VIDEO BLOG ENTRY**

11th Grade

THEME 3: HARD TIMES		
Functions and Useful Language	**Language Skills and Learning Outcomes**	**Suggested Materials and Tasks**
1.Describing events happening at the same time in the past **2.Explaining people's habits in the past** As there was no electricity, people used to use candles at home. A couple of decades ago, people used to wash their clothes in river. My brother was riding his bike when he broke his leg. As/While I was driving in India a few years ago, I found myself in the tiger area. When my grandparents were young, there were no mobile phones.	**Listening** **E11.3.L1.** Students will be able to recognize vocabulary indicating the sequence of events in a recorded text/video. **E11.3.L2.** Students will be able to identify the events happening at the same time in the past in a recorded text/video. **Pronunciation** **E11.3.P1.** Students will be able to differentiate between rising and falling intonation. *Eg. It rained every day in the first week. (falling and rising intonation)* **Speaking** **E11.3.S1.** Students will be able to talk about past habits. **E11.3.S2.** Students will be able to talk about a personal experience in the past. **Reading** **E11.3.R1.** Students will be able to answer the questions about a text on people's habits and experiences in the past. **E11.3.R2.** Students will be able to analyze a short story (plot, setting, climax, characters etc.) to summarize it. **E11.3.R3**. Students will be able to identify thesis statement, topic sentences, supporting points and examples in a given sample essay about a challenge. **Writing** **E11.3.W1.** Students will be able to complete the missing parts of a short story with their own words.	Posters Age-appropriate literature such as myths, stories, rhymes English Monolingual Dictionaries Roleplay Conversations Surveys Survey Reports Interviews Communicative Games Information Gap Activities Songs **IDIOMS/PROVERBS OF THE WEEK** **DISCUSSION TIME** **TECH PACK** **E-PORTFOLIO ENTRY** **VIDEO BLOG ENTRY** **ELP Self-Assessment**

11th Grade

THEME 4: WHAT A LIFE		
Functions and Useful Language	**Language Skills and Learning Outcomes**	**Suggested Materials and Tasks**
1. Describing places, people, and events in the past **2. Ordering events** **3. Talking about personal experiences in the past** Before he gained his fame in art, Mimar Sinan had built many masterpieces all around the empire. After I had graduated from high school, I entered the university. When I went home, she was cooking dinner. He got married at the age of fifty and had five children. Before the Independence War started, Turkish people had had a hard life. Alija Izetbegovic became the first president of the Bosnia-Herzegovina.	**Listening** **E11.4.L1.** Students will be able to identify expressions related to ordering past events in a recorded text. **E11.4.L2.** Students will be able to put the past events in order in a recorded text/video. **Pronunciation** **E11.4.P1.** Students will be able to practice pronunciation of *ed* sounds-following voiced and unvoiced consonant sounds and following /t/-/d/ sounds. *Eg. Wanted /wɒntɪd/ injured /ɪndʒərd/* **Speaking** **E11.4.S1.** Students will be able to share their personal experiences in the past. **E11.4.S2.** Students will be able to describe places, people and events in the past. **Reading** **E11.4.R1.** Students will be able to order the events in the biography of a famous person/ inventor/ scientist/ celebrity. **Writing** **E11.4.W1.** Students will be able to write an essay about a well-known figure from Turkish history.	Time Lines Graphic Organizers Biographies Literature, such as Short Stories and Poetry Completing a Story Roleplay Communicative Games Information Gap Activities Songs **IDIOMS/PROVERBS OF THE WEEK** **DISCUSSION TIME** **TECH PACK** **E-PORTFOLIO ENTRY** **VIDEO BLOG ENTRY**

11th Grade

THEME 5: BACK TO THE PAST		
Functions and Useful Language	**Language Skills and Learning Outcomes**	**Suggested Materials and Tasks**
1. Expressing wishes and regrets for past events **2. Talking about unreal past events** If I had been more hardworking during my high school years, I could have studied at a better university. If he hadn't been addicted to alcohol, he wouldn't have lost his family. I wish I hadn't had an accident. I wish you had seen Dr. Green. I wish you hadn't moved to another city. I wish I had helped my friend study for his exams.	**Listening** **E11.5.L1.** Students will be able to identify expressions related to unreal past events in a recorded text. **E11.5.L2.** Students will be able to determine relevant or/and irrelevant information in a recorded text/video about wishes and regrets. **Pronunciation** **E11.5.P1.** Students will be able to practice contraction of had/would. *E.g. I'd: I had/ I would* **Speaking** **E11.5.S1.** Students will be able to talk about their regrets and wishes about past events. **E11.5.S2.** Students will be able to ask and answer questions about unreal past events. **Reading** **E11.5.R1.** Students will be able to analyze a text to distinguish the expressions used to express wishes, regrets and unreal past. **Writing** **E11.5.W1.** Students will be able to write their opinions and regrets according to **#Iwish.**	Letters E-mails Online Chat Roleplays Historical and Cultural Figures Communicative Games Information Gap Activities Songs **IDIOMS/PROVERBS OF THE WEEK** **DISCUSSION TIME** **TECH PACK** **E-PORTFOLIO ENTRY** **VIDEO BLOG ENTRY** **ELP Self-Assessment**

11th Grade

THEME 6: OPEN YOUR HEART		
Functions and Useful Language	**Language Skills and Learning Outcomes**	**Suggested Materials and Tasks**
1. Expressing degrees of certainty in the past **2. Expressing the criticism for the events in the past** You should have done your homework. I could have studied more for the exam. They could've been nicer to the new student. He must have sent the letter to a wrong address. She might have gone to downtown. I could have been hurt more badly, thank God I wasn't. You should have been more patient in the traffic jam yesterday.	**Listening** **E11.6.L1.** Students will be able to find out the speakers' moods and purposes (deduction or criticism) by using the contextual clues in a recorded text or video. **Pronunciation** **E11.6.P1.** Students will be able to practice the pronunciation of "contraction in past modals". *Eg. could have – could've* **Speaking** **E11.6.S1.** Students will be able to criticize an action in the past. **E11.6.S2.** Students will be able to express their inferences from the results of events in the past. **Reading** **E11.6.R1.** Students will be able to draw conclusions for the past events in a text. **Writing** **E11.6.W1.** Students will be able to write a letter to criticize an event/organization.	Movies Short Stories Matching Criticism with Suggestions Personal Diary Entry Reflective Paragraphs Advice Columns Call Center Dialogues Roleplays Dialogues Self-evaluation Checklists **IDIOMS/PROVERBS OF THE WEEK** **DISCUSSION TIME** **TECH PACK** **E-PORTFOLIO ENTRY** **VIDEO BLOG ENTRY**

11th Grade

THEME 7: FACTS ABOUT TURKEY		
Functions and Useful Language	**Language Skills and Learning Outcomes**	**Suggested Materials and Tasks**
1. Talking about landmarks and monuments **2. Describing cities and historic sites** **3. Asking for and giving more detailed information** What are the must see attractions in Istanbul/around here? Anıtkabir is located in Ankara. Several castles in Anatolia were built by the Romans. Pamukkale hot springs and travertines are one of the most popular destinations for tourists in Turkey. Ephesus was founded in the 10th century BC. Süleymaniye Mosque was designed by Sinan, The Great Architect. Gelibolu (Gallipoli) is worth seeing. Ramadan in Turkey is a social ritual to revive the communal relationship apart from a spiritual practice.	**Listening** **E11.7.L1.** Students will be able to recognize information about the description of a monument or a historic site in a recorded text. **Pronunciation** **E11.7.P1.** Students will be able to practice the pronunciation of /wəz/ and /wɒz/ **Speaking** **E11.7.S1.** Students will be able to give a presentation on a monument or historical site. **E11.7.S2.** Students will be able to interview with a friend to get detailed information about places he/she has visited. **Reading** **E11.7.R1.** Students will be able to find out specific information in a text describing historical sites in Turkey. **Writing** **E11.7.W1.** Students will be able to write a blog post recommending places to visit in Turkey.	Short Documentaries Historical Figures and Monuments Pictures Posters Travel Guides Roleplays Information Gap Activities Songs **IDIOMS/PROVERBS OF THE WEEK** **DISCUSSION TIME** **TECH PACK** **E-PORTFOLIO ENTRY** **VIDEO BLOG ENTRY**

11th Grade

THEME 8: SPORTS		
Functions and Useful Language	**Language Skills and Learning Outcomes**	**Suggested Materials and Tasks**
1. Reporting news **2. Making interview** **3. Talking about sports** Yasemin Dalkılıç says that all the women can achieve their goals. Atatürk says that he likes sportsmen who are smart, agile and also well-behaved. Many psychologists say that doing sports helps teens develop and maintain friendships. The Paralympic Games is a major international multi-sport event of athletes with a range of physical disabilities. Cliff diving is defined as the acrobatic perfection of diving into water from a cliff. Wingsuit fliers wear parachute equipment specially designed for sky diving. FILA has announced that Hamza Yerlikaya is the wrestler of the century.	**Listening** **E11.8.L1.** Students will be able to identify the lexis and jargon about extreme sports in a recorded text. **Pronunciation** **E11.8.P1.** Students will be able to practice rising and falling intonation in questions. *Eg.Would you like another coffee? (rising and falling intonation)* **Speaking** **E11.8.S1.** Students will be able to exchange opinions about outdoor/extreme sports. **E11.8.S2.** Students will be able to ask questions to make an interview with a sportsperson. **Reading** **E11.8.R1.** Students will be able to analyze a text involving different kinds of extreme sports to reorder the scrambled paragraphs. **Writing** **E11.8.W1.** Students will be able to write a report on the interview they have made.	News websites Blogs Reflective Paragraphs Matching Sentences with Pictures Conversations Interviews Roleplays Simulations Peer Evaluation Checklists Information Gap Activities Communicative Games **IDIOMS/PROVERBS OF THE WEEK** **DISCUSSION TIME** **TECH PACK** **E-PORTFOLIO ENTRY** **VIDEO BLOG ENTRY** **ELP Self-Assessment**

11th Grade

THEME 9: MY FRIENDS		
Functions and Useful Language	**Language Skills and Learning Outcomes**	**Suggested Materials and Tasks**
1. Describing events, places and people **2. Asking for and giving clarification** The man you saw… The place where we went on picnic…. Mr. Richardson, (who is) our teacher of physics, is a …. Find the student who is the most easygoing. True companions are those who keep promises, show respect…	**Listening** **E11.9.L1.** Students will be able to organize specific information in a narrative about a person or an event. **Pronunciation** **E11.9.P1.** Students will be able to practice the pronunciation of assimilation- elision. Eg. *Good boy- gubbɔɪ* *The conjunction "and" is pronounced as /ænd/ by itself, but in the normal use of the phrase you and me, we usually say /ən/, as in /juənmɪ/ friendship /frenʃɪp/.* **Speaking** **E11.9.S1.** Students will be able to ask and answer questions to clarify a well-known / common person or a place. **Reading** **E11.9.R1.** Students will be able to scan online and printed newspaper articles about well-known people to find out personal details. **Writing** **E11.9.W1.** Students will be able to write a text about their teachers and friends for a school magazine. **E11.9.W2.** Students will be able to write a booklet to describe their hometown.	News Websites Online Newspapers Print Media Roleplays Debates Surveys Graphs/Charts **IDIOMS/PROVERBS OF THE WEEK** **DISCUSSION TIME** **TECH PACK** **E-PORTFOLIO ENTRY** **VIDEO BLOG ENTRY**

11th Grade

THEME 10: VALUES AND NORMS		
Functions and Useful Language	**Language Skills and Learning Outcomes**	**Suggested Materials and Tasks**
1. Expressing opinions **2. Exchanging ideas** **3. Making comments** Turkish people are not only hospitable but also… Nasreddin Hodja is not only a great humorist but also a great philosopher and a man of wisdom. I think that all societies… What do you think about the values of the modern World? I believe… Good company supports both good morals and humanity. Neither men nor women deserve inequality. "We love all the created for the sake of the Creator." Yunus Emre "Either seem as you are, or be as you seem." Mevlana Celaleddin-i Rumi Peace begins within each one of us. How do people feel when they are exposed to discrimination, humiliation, violation…?	**Listening** **E11.10.L1.** Students will be able to identify the topic and the main idea of a recorded text/video. **Pronunciation** **E11.10.P1.** Students will be able to practice the sounds of /i:/ and /aɪ/. e.g. *neither /ˈnaiðər/, either /ˈaiðər/* **Speaking** **E11.10.S1.** Students will be able to exchange ideas about values and practices. **E11.10.S2.** Students will be able to make comments about moral values and norms in different cultures. **Reading** **E11.10.R1.** Students will be able to distinguish the main idea from supporting details in a text about the effects of values on societies. **Writing** **E11.10.W1.** Students will be able to write an essay about the importance and effects of values and norms in society. **E11.10.W2.** Students will be able to write slogans about spiritual, moral and social values.	Movies Interviews Roleplays Family Albums Pictures of the past and present Surveys Debates **IDIOMS/PROVERBS OF THE WEEK** **DISCUSSION TIME** **TECH PACK** **E-PORTFOLIO ENTRY** **VIDEO BLOG ENTRY** **ELP Self-Assessment**

12th Grade

ORTAÖĞRETİM İNGİLİZCE DERSİ 12. SINIF ÖĞRETİM PROGRAMI (CEFR "B2, B2+" SEVİYELERİ)

On ikinci sınıf İngilizce dersi öğretim programı, Avrupa Dilleri Öğretimi Ortak Çerçeve Programında (ADOÇP) belirlenen düzeylerden B2 ve B2+ (Bağımsız Kullanıcı) düzeylerine denk gelmektedir. Bu düzeydeki öğrenci grubunda geliştirilmesi beklenen öncelikle konuşma ve tartışma ortamında öğrencinin kendini rahat ve etkili bir şekilde ifade edebilme becerisidir. 12. sınıf programının genel hedeflerini, 11. sınıf programında olan Avrupa Dilleri Öğretimi Ortak Çerçeve Programının (ADOÇP) B2 düzeyi için belirlediği kazanımların yanı sıra B2+ düzeyi için belirlenen kazanımlar oluşturmaktadır. Dört dil becerisini birleştiren 12. sınıf öğretim programında, öğrencilerin farklı bağlamlarda etkili sözlü ve yazılı iletişim kurabilmeleri ön plana çıkarılmıştır. İşlev ve iletişim odaklı izlencelerin gereklerine uygun bir biçimde, gerçekleştirilmesi beklenen iletişimsel işlevler ve özümsenmesi beklenen sözcükler/sözcük öbekleri ile dilbilgisi yapıları bir konu bütünlüğü içinde belirlenmiş ve bağlamlandırılarak sunulmuştur. Programın içeriği belirlenirken ergenlikten yetişkinliğe geçişin ilk aşamasını deneyimleyen 12. sınıf öğrencilerinin genel özellikleri öncelikli olarak dikkate alınmıştır. 12. sınıf öğretim programında sıklıkla yer bulan iletişimsel görevler ve proje çalışmaları bu yaş grubundaki bireylerin İngilizce'yi eğlenerek ve severek öğrenmelerini hedeflemektedir.

B2 (Bağımsız Kullanıcı) Ortak Yeti Açıklamaları

Kendi alanındaki teknik bir tartışma dâhil, somut ve soyut konulardaki karmaşık metinlerin özünü ve içeriğini anlayabilir. Hedef dili ana dili olarak konuşan bir kişiyle belli bir doğallık ve akıcılık derecesinde iletişim kurabilir. Geniş bir konu yelpazesinde net ve detaylı bir şekilde kendini ifade edebilir. Güncel bir konuda kişisel fikrini dile getirebilir, farklı olasılıkların fayda ve sakıncalarını açıklayabilir.

B2 + (Bağımsız Kullanıcı) Ortak Yeti Açıklamaları

Sohbet esnasında karşısındaki konuşmacının açıklama ve çıkarımlarına dönüt vererek tartışmanın gelişmesine katkıda bulunur. Diğer konuşmacıların açıklama ve çıkarımlarına ustalıkla katkı sağlar. Düşünceler arasındaki uyum ve ilişkiyi sağlamak için gerekli olan bağlaçları etkili bir şekilde kullanır. Önemli noktaların üzerinde durarak ve ilgili detayları vererek iddiasını geliştirir.

12th Grade

THEME 1: MUSIC		
Functions and Useful Language	**Language Skills and Learning Outcomes**	**Suggested Materials and Tasks**
1. Expressing opinion (agreeing, disagreeing, etc.) **2. Expressing preferences** What do you think about…? What are your feelings about…? Don't you think…? Why do you think that ….? I believe/think/suppose... In my opinion,... according to…. My idea/answer/explanation is similar to/related to …. He doesn't agree with him because… I agree/disagree with …that/on . . . I tend to agree with you. The majority believe that…	**Listening** **E12.1.L1.** Students will be able to detect the embedded information in songs/media tools. **Pronunciation** **E12.1.P1.** Students will be able to practice intonation in sentences. *Eg.Is this your camera? (rising and falling intonation)* **Speaking** **E12.1.S1.** Students will be able to exchange ideas about their music preferences. **E12.1.S2.** Students will be able to agree or disagree with others by sharing their opinions about music. **Reading** **E12.1.R1.** Students will be able to infer people's music preferences from their ideas about music in a reading text. **E12.1.R2.** Students will be able to analyze surveys/interviews to answer related questions. **Writing** **E12.1.W1.** Students will be able to write a survey report on their friends'/teachers' music preferences.	Conversations Songs Interviews / Surveys Survey Report Argumentative / Descriptive Texts TV / Radio Recordings Games Project (music contest e.g..karaoke, music quiz) **IDIOMS/PROVERBS OF THE WEEK** **DISCUSSION TIME** **TECH PACK** **E-PORTFOLIO ENTRY** **VIDEO BLOG ENTRY**

12th Grade

THEME 2: FRIENDSHIP		
Functions and Useful Language	**Language Skills and Learning Outcomes**	**Suggested Materials and Tasks**
1. Describing personal features **2. Making conclusions** **3. Stating reasons** What does she look like? What kind of a person is…? He can't be in his 60s. He looks much younger. …who behaves like a child… …as handsome as… Kyle and Randy are similar because they are both… Claire and Vivian are similar in that …. The twins differ in their attitude towards animals. One similarity between Travor and John is... What do you have in common with…? She writes to him every day. She must be... A good friend is generous, supportive, helpful and patient.	**Listening** **E12.2.L1.** Students will be able to extract specific information from a conversation between friends. **E12.2.L2**. Students will be able to make inferences about the quatlities of a good friend through a recorded text. **Pronunciation** **E12.2.P1.** Students will be able to practice syllable/word stress. Eg. *Engineer* /ˌendʒɪ'nɪə*(r)*/ **Speaking** **E12.2.S1.** Students will be able to ask and answer questions about personal features. **E12.2.S2.** Students will be able to state reasons while giving clear detailed descriptions about physical appearances. **E12.2.S3.** Students will be able to interpret information from graphic features (graphs, charts, tables, etc.) **Reading** **E12.2.R1.** Students will be able to find irrelevant content about the descriptions of the people in a text. **E12.2.R2.** Students will be able to identify the main conclusions in argumentative texts. **Writing** **E12.2.W1.** Students will be able to write an opinion essay about qualities of a good friend by stating reasons.	Conversations Information Gap Graphics /Charts/Tables Games Poems Songs /Chants Posters Argumentative/ Descriptive Texts Project (e.g. Survey) **IDIOMS/PROVERBS OF THE WEEK** **DISCUSSION TIME** **TECH PACK** **E-PORTFOLIO ENTRY** **VIDEO BLOG ENTRY**

12th Grade

THEME 3: HUMAN RIGHTS		
Functions and Useful Language	**Language Skills and Learning Outcomes**	**Suggested Materials and Tasks**
1. Expressing ideas on human rights (gender equality, children rights…) **2. Making suggestions** **3. Discussing problems** Look after those who looked after you. Everyone deserves equal rights. Do the educational opportunities for disabled young people grow rapidly? Every child has the right to get health services, food, education, etc. Freedom of expression is a basic human right. All the goverments should do their best to meet the needs of disabled people.	**Listening** **E12.3.L1.** Students will be able to guess the meaning of lexis and jargon about human rights in a recorded text/video. **E12.3.L2.** Students will be able to distinguish the positive and negative expressions about human rights in a recorded text/video. **Pronunciation** **E12.3.P1.** Students will be able to practice syllable/word stress. *Eg. Disability /ˌdɪsəˈbɪlətɪ/* **Speaking** **E12.3.S1.** Students will be able to make suggestions about improving human rights. **E12.3.S2.** Students will be able to discuss the problems/difficulties of the disadvantaged people in the world. **Reading** **E12.3.R1.** Students will be able to find the supporting ideas in a text about good practices on human rights around the world. **E12.3.R2.** Students will be able to match the paragraphs with the correct phrases/visuals (children rights/gender equality/animal rights/the rights of disadvantaged people, etc.). **Writing** **E12.3.W1.** Students will be able to write mottos/slogans about human rights. **E12.3.W2.** Students will be able to write an argumentative essay including solutions for disadvantaged people's problems.	Conversations Games Songs Real-life tasks Note-taking (e.g. an agenda) Descriptive Texts Project (e.g. comparing jobs) Interviews Roleplay **IDIOMS/PROVERBS OF THE WEEK** **DISCUSSION TIME** **TECH PACK** **E-PORTFOLIO ENTRY** **VIDEO BLOG ENTRY**

12th Grade

THEME 4: COMING SOON		
Functions and Useful Language	**Language Skills and Learning Outcomes**	**Suggested Materials and Tasks**
1. Making predictions **2. Expressing degrees of certainty and uncertainty** **3. Receiving instructions about cyber games** I imagine driverless cars will be common in the near future. I guess there won't be cars running with petrol in the future. Next century is going to be very hi- tech, I believe. He is going to buy a high-mileage gas car in order to reduce carbon footprints. What do you think will happen in the year 2030? There won't be … any more in the future. I think air pollution is going to decrease due to the usage of bio-energy until 2030. Please verify your e-mail… Choose your avatar. If people use natural sources excessively, the world will not let human survival. Did you mean this petrol-free car will reduce costs? Many children cannot differentiate between reality and computer games. Cyber and cyborg figures will be around us in near future.	**Listening** **E12.4.L1.** Students will be able to take notes during an informal debate/poster presentation/seminar in a video. **E12.4.L2.** Students will be able to match the topics with recorded passages corresponding to virtual reality and imaginary world. **Pronunciation** **E12.4.P1.** Students will be able to pronounce reduced forms (e.g. 'll, won't). **Speaking** **E12.4.S1.** Students will be able to talk about predictions and plans. **E12.4.S2.** Students will be able to participate in an informal debate about virtual reality and imaginary world/ cyber games to share ideas. **Reading** **E12.4.R1.** Students will be able to read (aloud) a text about cyber crimes and rights to distinguish the lexis and jargon. **E12.4.R2.** Students will be able to reorder the scrambled steps of a cyber game in a text. **Writing** **E12.4.W1.** Students will be able to write detailed descriptions of an imaginary future. **E12.4.W2.** Students will be able to compose a cyber game scenerio.	Games Flashcards Posters Note-taking Having an informal debate Project (e.g. Future Cities) Drawing (e.g. Future Cars) **IDIOMS/PROVERBS OF THE WEEK** **DISCUSSION TIME** **TECH PACK** **E-PORTFOLIO ENTRY** **VIDEO BLOG ENTRY**

12th Grade

THEME 5: PSYCHOLOGY		
Functions and Useful Language	**Language Skills and Learning Outcomes**	**Suggested Materials and Tasks**
1. Describing mood **2. Making suggestions to change negative mood** **3. Following and giving instructions** -I feel exhausted and I can't concentrate. -Let's take a break. -I suggest that you take a nap. -I suggest going for a walk. I'd rather have tickets for the opera. If I had a choice, I would go for… Why don't you join a music club? What do you do to clear your mind after school? Close your eyes! Breathe deeply!	**Listening** **E12.5.L1.** Students will be able to list the suggestions to change mood given by a psychologist/friend in recorded text. **E12.5.L2.** Students will be able to identify the speaker's mood, tone, etc in a recorded text. **Pronunciation** **E12.5.P1.** Students will be able to practice sentence intonation and stress. *Eg. Let's take a break. (rising and falling intonation)* **Speaking** **E12.5.S1.** Students will be able to make a Roleplay between a psychologist/school counsellor and a client. **E12.5.S2.** Students will be able to make comment on moods by looking at flashcards. **E12.5.S3.** Students will be able to use different voice levels, phrasing and intonation to give and follow instructions in different moods. **Reading** **E12.5R1.** Students will be able to read a poem loudly by reflecting its tone. **E12.5.R2.** Students will be able to identify specific information in a real-life text. **Writing** **E12.5.W1.** Students will be able to describe their current mood / mood reflected in a song/ painting/photograph through creative writing.	Conversations Real-life texts (Colors and moods) Songs/Poems Pictures/Flashcards Editing Oral retelling Drama/Miming/ Roleplay Project (e.g. At the psychologist/Relaxation techniques/Meditation) **IDIOMS/PROVERBS OF THE WEEK** **DISCUSSION TIME** **TECH PACK** **E-PORTFOLIO ENTRY** **VIDEO BLOG ENTRY**

12th Grade

THEME 6: FAVORS		
Functions and Useful Language	**Language Skills and Learning Outcomes**	**Suggested Materials and Tasks**
1. Making requests **2. Accepting and declining requests** **3. Asking for and responding to favors** Can/Could I borrow your…? Is it OK if I use your mobile phone? I would be glad to…. I need a/an/some… I'm really sorry,… Would you mind…? Do you mind if I turn on the conditioner? Did you mean you need my laptop the whole day? I was wondering if you'd mind lending me your bike. Sure! Of course! Help yourself! No. I'm sorry. I don't have one.	**Listening** **E12.6.L1.** Students will be able to identify phrases and the highest frequency vocabulary related to requests in various contexts in a recorded text. **E12.6.L2.** Students will be able to complete a conversation about favors in a recorded text/video. **Pronunciation** **E12.6.P1.** Students will be able to practice " yod coalescence" "Would you / /wʊdʒu/ and could you /kʊdʒu/ ". **Speaking** **E12.6.S1.** Students will be able to distinguish between formal and informal language while accepting and declining requests. **E12.6.S2.** Students will be able to act out a self-prepared dialogue about requests/favours. **Reading** **E12.6.R1.** Students will be able to scan a text for the specific information about a charity organization/foundation. **Writing** **E12.6.W1.** Students will be able to write an announcement to invite people for a charity organization. **E12.6.W2.** Students will be able to write an application letter to an organization for scholarship.	Conversations Flashcards/ Wordcards Roleplay Songs Communicative Tasks Games Competition Project work (Bringing authentic materials such as video scripts into the classroom and focusing on register types) **IDIOMS/PROVERBS OF THE WEEK** **DISCUSSION TIME** **TECH PACK** **E-PORTFOLIO ENTRY** **VIDEO BLOG ENTRY**

12th Grade

THEME 7: NEWS STORIES		
Functions and Useful Language	**Language Skills and Learning Outcomes**	**Suggested Materials and Tasks**
1. Narrating a past event / experience **2. Talking about sequential actions** Two people were struck and injured on Monday as they tried to cross the street. When he died, he had already published 20 novels. Fortunately, he survived the accident without a scratch. After, before, first…. Meanwhile…. Following this event, … Unfortunately, I missed the last episode of … That reminds me of my childhood.	**Listening** **E12.7.L1.** Students will be able to list the sequences of the past events in a recorded text/video. **E12.7.L2.** Students will be able to complete a recorded text using cohesive devices. **Pronunciation** **E12.7.P1.** Students will be able to practice sentence stress appropriately. *Eg. I missed the last episode. (rising and falling intonation)* **Speaking** **E12.7.S1.** Students will be able to narrate the events in the past. **E12.7.S2.** Students will be able to make a presentation about unusual/odd news stories. **Reading** **E12.7.R1.** Students will be able to list vocabulary for narrating and describing events in a text. **E12.7.R2.** Students will be able to reorder the past events in a news story. **Writing** **E12.7.W1.** Students will be able to paraphrase news/ stories/ past events. **E12.7.W2.** Students will be able to write a news story/a past experience/an imaginary story.	Conversations Songs Summarizing Preparing a poster or finding headlines for news stories Oral presentation (a news story or a self-made video) Guessing Communicative tasks (e.g. producing a story) Project (e.g. comic strips) Jigsaw puzzle **IDIOMS/PROVERBS OF THE WEEK** **DISCUSSION TIME** **TECH PACK** **E-PORTFOLIO ENTRY** **VIDEO BLOG ENTRY**

12th Grade

THEME 8: ALTERNATIVE ENERGY		
Functions and Useful Language	**Language Skills and Learning Outcomes**	**Suggested Materials and Tasks**
1. Describing problems **2. Making complaints** **3. Offering solutions** Sorry to bother you, but I think there's a problem that requires an urgent solution. We'd like you to… I think we should… In order to solve this problem we must first/ initially…. Another way of looking at this problem is… The solution to this problem is… Don't get me wrong, but I think we should... …was a result of… Maybe you forgot to... I think you might have forgotten to...	**Listening** **E12.8.L1.** Students will be able to note down the solutions to the problems of excessive energy consumption around the world in a recorded text. **Pronunciation** **E12.8.P1.** Students will be able to use intonation in a sentence appropriately. *Eg. I think we're completely lost. (falling intonation)* **Speaking** **E12.8.S1.** Students will be able to make complaints and offer solutions to environmental /energy problems. **E12.8.S2.** Students will be able to participate in an informal debate about alternative energy in the future. **Reading** **E12.8.R1.** Students will be able to summarize a reading passage about alternative energy. **E12.8.R2.** Students will be able to analyze a reading passage to find out solutions to environmental problems. **Writing** **E12.8.W1.** Students will be able to write an email/a letter of complaint to a local authority about an environmental problem to suggest solutions. **E12.8.W2.** Students will be able to write their opinions about the usage of alternative energy.	Conversations Roleplay/Simulation Summarizing Video project Interviews Outdoor activities Posters (e.g. wildlife protection, public health) E-mails Environmental Project (e.g. Describing animal habitats) **IDIOMS/PROVERBS OF THE WEEK** **DISCUSSION TIME** **TECH PACK** **E-PORTFOLIO ENTRY** **VIDEO BLOG ENTRY**

12th Grade

THEME 9: TECHNOLOGY		
Functions and Useful Language	**Language Skills and Learning Outcomes**	**Suggested Materials and Tasks**
1. Talking about things needed to be done **2. Asking and answering questions in interviews** What do you think about the future of smart phones? I'll have the computer formatted. She wants her smart phone fixed. The teacher does not let the students use their phones in class. Sorry, I can't talk any longer on this issue. I had Mindy download a movie for me. We'll get the PPP done as soon as possible. The teacher made the class do online research on the topic. Could you please get the warranty approved?	**Listening** **E12.9.L1.** Students will be able to list the things needed to be done in a recorded text/video. **E12.9.L2.** Students will be able to find the main idea of a video about technological developments. **Pronunciation** **E12.9.P1.** Students will be able to practice word stress correctly. *Eg. Technology* /tekˈnɒlədʒi/ **Speaking** **E12.9.S1.** Students will be able to exchange ideas and feelings such as surprise, happiness, interest, and indifference about technological devices. **E12.9.S2.** Students will be able to make an interview with a friend about the influence of technology on social life. **Reading** **E12.9.R1.** Students will be able to identify the written lexis and jargon about a web-page on technology. **E12.9.R2.** Students will be able to categorize information in everyday material, such as websites, brochures and magazines. **Writing** **E12.9.W1.** Students will be able to write a note asking someone to have something done. **E12.9.W2.** Students will be able to write a for and against essay discussing technology. **E12.9.W3.** Students will be able to write a description of a hi-tech product by using linking words.	To do lists Notes and messages Songs Advertisements Illustrations Survey/Tables Techno-Project Roleplay/Simulation Informal Debate Presentation Proverbs Idioms Argumentative/ Descriptive Text Competition (e.g. picture of a hi-tech product) **IDIOMS/PROVERBS OF THE WEEK** **DISCUSSION TIME** **TECH PACK** **E-PORTFOLIO ENTRY** **VIDEO BLOG ENTRY**

12th Grade

THEME 10: MANNERS		
Functions and Useful Language	**Language Skills and Learning Outcomes**	**Suggested Materials and Tasks**
1. Talking about wishes and regrets **2. Apologizing** **3. Giving explanations** Please accept my apology/apologies for yesterday. I shouldn't have said that… I'm terribly sorry to/about/for… It was not my intention to … If only John knew about it. I wish that someone had told John about it. If only I had woken up early. I wish you wouldn't play with your mobile phone. What I'd like more than anything else is …. Something I have always wanted is …. I didn't mean to hurt you	**Listening** **E12.10.L1.** Students will be able to identify the phrases about wishes, regrets and apologies in a recorded text. **E12.10.L2.** Students will be able to classify the manners in a TV or radio program regarding their origin and practice in daily life. **Pronunciation** **E12.10.P1.** Students will be able to practice sentence stress correctly. *Eg. I'll make a pot of tea if you* ***would like*** *some.* **Speaking** **E12.10.S1.** Students will be able to express regrets, wishes and apologies. **E12.10.S2.** Students will be able to discuss manners in different cultures. **Reading** **E12.10.R1.** Students will be able to identify the main conclusions in argumentative texts. **E12.10.R2.** Students will be able to organize description of events, feelings and wishes in diaries and personal letters. **Writing** **E12.10.W1.** Students will be able to write a letter, note or report on wishes, regrets and apology. **E12.10.W2.** Students will be able to write personal letters describing experiences, feelings and events in detail in relation to the topic.	Conversations Poems Roleplay Games/acting/ Imitation Songs Project (e.g. Shooting a video about wishes, regrets, and apologies) Survey report Pictures/Flashcards Proverbs Idioms Argumentative/Descriptive texts **IDIOMS/PROVERBS OF THE WEEK** **DISCUSSION TIME** **TECH PACK** **E-PORTFOLIO ENTRY** **VIDEO BLOG ENTRY**

TÜRKİYE CUMHURİYETİ MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

ORTAÖĞRETİM
ALMANCA DERSİ
(HAZIRLIK, 9, 10, 11 VE 12. SINIFLAR)
ÖĞRETİM PROGRAMI

2018

Rahmenplan
Deutsch als Fremdsprache
Niveaustufe A1

Rahmenplan Deutsch als Fremdsprache Niveaustufe A1.1

Themenkreis 1: Informationen zur Person		
Sprachhandlungen	**Kompetenzen**	**Hinweise**
- sich begrüßen und verabschieden **- sich und andere vorstellen** **- die Telefonnummer nennen** **- Namen, Adressen buchstabieren** **- über Nationalitäten sprechen** **<u>Syntaktische Mittel:</u>** Hallo / Guten Tag ... Wie geht es Ihnen / dir? Danke, ... Mir geht es gut / schlecht / ... Auf Wiedersehen! / Tschüs! / Bis bald! /... Ich heiße ... / Ich bin ... / Mein Name ist ... Wie ist dein / Ihr Name? Er / Sie heißt ... Er / Sie ist ... Wer bist du? Ich bin ... Wie heißt du / heißen Sie? Ich heiße... Und du? Wie alt bist du? Ich bin ... Jahre alt. Woher kommst du? Ich komme aus ... Wo wohnst du? Ich wohne in ... Woher kommt ihr? Wir kommen aus der Türkei. Mein Freund heißt Pedro. Pedro kommt aus Italien. Er ist ein Italiener. Er spricht Italienisch. Meine Telefonnummer ist ... Meine Adresse ist ... Heiβt du Ali? – Ja, ich heiβe Ali. Bist du 17 Jahre alt? – Nein, ich bin nicht 17 Jahre alt.	**HÖREN** 1. Kann vertraute alltägliche Ausdrücke und ganz einfache Sätze verstehen. 2. Kann Angaben und Fragen zur Person verstehen. 3. Kommt mit Zahlen bis 20 zurecht. **SPRECHEN** 1. Kann jemanden nach dem Befinden fragen und auf Neuigkeiten reagieren. 2. Kann Gruß- und Abschiedsformeln gebrauchen. 3. Kann sich und andere vorstellen und anderen Leuten Fragen zu ihrer Person stellen. 4. Kann Angaben und Fragen zur Person verstehen und angemessen beantworten. 5. Kann sagen, wo er/sie wohnt. 6. Kann nach dem Herkunftsland fragen und das Herkunftsland nennen. 7. Kann Zustimmung oder Ablehnung ausdrücken. 8. Kommt mit Zahlen bis 20 zurecht. **LESEN** 1. Kann ganz kurze und einfache Texte lesen. 2. Kann Bezeichnungen zu Personen und einfache Wörter und kurze Sätze verstehen. 3. Kommt mit Zahlen bis 20 zurecht. **SCHREIBEN** 1. Kann Fragen zur Person schriftlich beantworten. 2. Kann seine Adresse und andere Angaben zur Person schreiben. 3. Kann einen vorgegebenen Textrahmen vervollständigen. 4. Kommt mit Zahlen bis 20 zurecht. 5. Kann Wörter oder Wortgruppen durch sehr einfache Konnektoren wie „und“ verbinden.	Verb: sein W-Fragen: Wer, Wie, Wo, Woher Verben: heißen, wohnen, kommen Personalpronomen Singular und Plural: ich, du, er, sie, es, wir, ihr, sie, Sie das Verb: sprechen ja/nein Fragesätze Verneinung mit „nicht“ Konjunktion: und

Themenkreis 2: Die Schule		
Sprachhandlungen	**Kompetenzen**	**Hinweise**
-die Schulsachen nennen **-über den Stundenplan sprechen** **-die Farben nennen** **-Vorlieben ausdrücken und Meinungen sagen** **<u>Syntaktische Mittel:</u>** die Schulsachen: der/ein Spitzer, die/eine Schultasche, das/ein Buch ... das Buch – die Bücher Der... / Die... / Das ... ist neu. Er / Sie / Es ist teuer. Was ist das? Das ist ein / eine ... Das ist kein / keine ... Ist das ein / eine ...? Ja, das ist ein / eine ... Nein, das ist kein / keine ... Das ist mein/dein ... Ist das dein/deine ...? Ja, das ist mein / meine ... Nein. Das ist nicht mein/e ... Sind das deine ...? Ja/Nein. Das sind ... (rot, blau, grün, weiß, schwarz, lila, rosa, braun, orange, grau) Mein Stift ist blau. Ich mag ... / Ich finde ... Wann hast du Sport? Ich habe am Montag Sport. Wann ist Sport? Was hast du am Montag?	**HÖREN** 4. Kann verstehen, wenn sehr langsam und sorgfältig gesprochen wird und wenn lange Pausen Zeit lassen, den Sinn zu erfassen. 5. Kann Anweisungen, die langsam und deutlich an ihn/sie gerichtet werden, verstehen. **SPRECHEN** 9. Kann sehr kurze, isolierte und meist vorgefertigte Äußerungen benutzen, macht aber dabei viele Pausen, um nach Ausdrücken zu suchen, weniger vertraute Wörter zu artikulieren und Abbrüche in der Kommunikation zu reparieren. 10. Kann mit elementaren sprachlichen Mitteln den schulischen Alltag beschreiben. 11. Kann Vorlieben und Meinungen ausdrücken. **LESEN** 4. Kann sehr kurze, einfache Texte Satz für Satz lesen und verstehen, indem er/sie bekannte Namen und Wörter heraussucht. 5. Kann kurze Texte verständlich und laut lesen. 6. Kann Fragen und Anweisungen verstehen, sofern diese klar und deutlich an ihn/sie gerichtet werden. **SCHREIBEN** 6. Kann einfache, isolierte Wendungen und kurze Sätze schreiben. 7. Kann einen vorgegebenen Textrahmen vervollständigen.	Nomen im Singular und im Plural Modalverb: mögen im Singular Adjektive: neu, alt, groß, klein, dick, dünn Possessivpronomen im Singular: mein, dein, sein, ihr Adjektive: langweilig, spannend, un/interessant das Verb „haben“ W-Fragen: Was, Wann die Verben: spielen, lernen, hören, machen, schwimmen, singen, malen ... Verneinung mit „kein/keine“ Präposition: am + Wochentag Imperativ: (nur diese Anweisungen) Steh auf! - Steht auf! Sei leise! - Seid leise! Komm! - Kommt! / Geh! - Geht! Lies! - Lest! / Schreib! - Schreibt!

Niveaustufe A1.1

Themenkreis 3: Die Gesellschaft		
Sprachhandlungen	**Kompetenzen**	**Hinweise**
-über die Familienmitglieder sprechen (Alter, Berufe) **-das Aussehen beschreiben** **<u>Syntaktische Mittel:</u>** Ich habe einen / eine / ein ... Ich habe keinen Bruder. Aylins Mutter heißt ... Das sind unsere Großeltern. Sie heißen ... Alis Schwester ... / Seine Schwester ... Sandras Bruder ... / Ihr Bruder ... Wie sind dein/deine ...? Meine Augen sind ... Deine Haare sind ... Ich bin schlank / klein / mittelgroß. Aylin / Ahmet ist ... die Berufe: der Arzt, die Ärztin, der Lehrer, die Lehrerin, der Krankenpfleger, die Krankenschwester usw. Aziz Sancar ist Wissenschaftler. Mein Vater ist Arzt und meine Mutter ist ... Meine Mutter trägt ein Kopftuch.	**HÖREN** 6. Kann verstehen, wenn sehr langsam und sorgfältig gesprochen wird und wenn lange Pausen Zeit lassen, den Sinn zu erfassen. 7. Kommt mit Zahlen ab 20 zurecht. **SPRECHEN** 12. Kann sich und andere vorstellen und anderen Leuten Fragen zu ihrer Person stellen und kann auf Fragen dieser Art Antwort geben. 13. Kann sich mit einfachen, überwiegend isolierten Wendungen über Menschen und Orte äußern. 14. Kommt mit Zahlen ab 20 zurecht. 15. Kann sich selbst beschreiben. **LESEN** 7. Kann kurze, einfache Texte Satz für Satz lesen und verstehen. 8. Kann vertraute Namen, Wörter und ganze elementare Wendungen in einfachen Mitteilungen in Zusammenhang mit den üblichsten Alltagssituationen erkennen. 9. Kommt mit Zahlen ab 20 zurecht. **SCHREIBEN** 8. Kann einfache, isolierte Wendungen und kurze Sätze schreiben. 9. Kann einen vorgegebenen Textrahmen vervollständigen. 10. Kommt mit Zahlen ab 20 zurecht.	haben + Akkusativ mit dem unbestimmten Artikel Genitiv: „-s“ Possessivpronomen im Plural: unser, euer, ihr, Ihr die Adjektive: blond, schwarz, lang, kurz, halblang, glatt, lockig, mittellang die Adjektive: dick, schlank, vollschlank Verb: tragen im Singular

Niveaustufe A1.1

Themenkreis 4: Tägliches Leben		
Sprachhandlungen	**Kompetenzen**	**Hinweise**
-Uhrzeit und Tageszeit angeben **-über Tagesabläufe sprechen** **-etwas im Cafè bestellen** **<u>Syntaktische Mittel:</u>** Wie viel Uhr ist es? Wie spät ist es? Es ist Viertel vor drei. Es ist zwei Uhr fünfundvierzig. nächste Woche, um drei Uhr, am Wochenende, ... Um wie viel Uhr stehst du auf? Ich stehe um sieben Uhr auf. Ich muss um sechs Uhr aufstehen. Meine Freundin spricht sechs Sprachen. Sie fährt Inliner. Wohin geht sie? Sie geht nach Hause. Sie geht in die Schule. Was möchten Sie trinken? Tee oder Kaffee? Ich möchte Tee ohne Zucker. Ich möchte Kaffee mit Milch. (ein Stück Kuchen, eine Tasse Kaffee, eine Flasche Mineralwasser, eine Dose Limonade)	**HÖREN** 8. Kann vertraute Wörter und ganz einfache Sätze verstehen, die sich auf konkrete Dinge um ihn/sie herum beziehen, vorausgesetzt, es wird langsam und deutlich gesprochen. 9. Kann Zeitangaben verstehen. **SPRECHEN** 16. Kann Zeitangaben mit Hilfe von Wendungen machen, wie *nächste Woche, um drei Uhr*. *17.* Kann alltägliche Ausdrücke verstehen, die auf die Befriedigung einfacher, konkreter Bedürfnisse zielen, wenn sich verständnisvolle Gesprächspartner direkt an ihn/sie richten und langsam, deutlich und mit Wiederholungen sprechen. 18. Kann einfache Fragen stellen und beantworten, einfache Feststellungen treffen oder auf solche reagieren, sofern es sich um unmittelbare Bedürfnisse oder um sehr vertraute Themen handelt. **LESEN** 10. Kann vertraute, alltägliche Ausdrücke und ganz einfache Sätze verstehen und verwenden, die auf die Befriedigung konkreter Bedürfnisse zielen. 11. Kann Zeitangaben verstehen. **SCHREIBEN** 11. Kann in kurzen Mitteilungen (SMS, E-Mail) Informationen aus dem alltäglichen Leben erfragen oder weitergeben. 12. Kann Zeitangaben schreiben.	Temporalangaben: morgens, mittags, montags Präpositionen: um, am die trennbaren Verben: aufwachen, aufstehen, anziehen, fernsehen, anrufen, anfangen, mitkommen, einkaufen … Modalverb: müssen unregelmäßige Verben im Präsens: essen, schlafen, fahren, lesen, sehen, laufen spezielles Verb: möchten Konjunktion: oder Präpositionen: mit/ohne (Verwendung wie in den Beispielsätzen ohne Artikel) W-Frage: Wohin (nur mit : in die Schule / … ins Kino / … nach Hause / …)

Niveaustufe A1.1

Themenkreis 5: Essen und Trinken		
Sprachhandlungen	**Kompetenzen**	**Hinweise**
-über Essen und Trinken sprechen **-Obst und Gemüsenamen nennen (Sing./Pl.)** **-Preise nennen** **-Mengen angeben** **-Zutaten von einem Gericht aufzählen und eine Liste erstellen (z.B. Pfannkuchen)** **<u>Syntaktische Mittel:</u>** die Obstnamen: der Apfel, die Banane ... die Gemüsenamen: der Salat, die Gurke … Was ist das? / Was sind das? Das ist eine Orange. / Das sind Orangen und Gurken. Wie viel kostet/ kosten ...? Es kostet... Was brauchen Sie? Ich brauche ein Kilo Äpfel. Ich möchte ein Pfund Kirschen. Ich mag Kirschen und Äpfel sehr. Ich esse gern Orangen, aber trinke keinen Orangensaft. (eine Scheibe Brot, ein Glas Milch, ein Esslöffel Zucker…) Die Zutaten: zwei Eier, Milch, Zucker, Mehl, ...	**HÖREN** 10. Kann verstehen, wenn sehr langsam und sorgfältig gesprochen wird und wenn lange Pausen Zeit lassen, den Sinn zu erfassen. 11. Kommt mit Mengenangaben, Preisen zurecht. **SPRECHEN** 19. Kann alltägliche Ausdrücke, die auf die Befriedigung einfacher, konkreter Bedürfnisse zielen, verstehen, wenn sich verständnisvolle Gesprächspartner direkt an ihn/sie richten und langsam, deutlich und mit Wiederholungen sprechen. 20. Kann sich mit einfachen, überwiegend isolierten Wendungen über Menschen und Orte äußern. 21. Kann auf entsprechende Fragen Antworten geben. 22. Kommt mit Mengenangaben, Preisen zurecht. **LESEN** 12. Kann vertraute Namen, Wörter und ganz elementare Wendungen in einfachen Mitteilungen in Zusammenhang mit den üblichsten Alltagssituationen erkennen. 13. Kommt mit Mengenangaben, Preisen zurecht. **SCHREIBEN** 13. Kann einzelne vertraute Namen, Wörter und ganz einfache Sätze schreiben. 14. Kann einen vorgegebenen Textrahmen vervollständigen. 15. Kommt mit Mengenangaben, Preisen zurecht.	W-Frage: Wie viel Modalverb: mögen Konjunktion: aber

Niveaustufe A1.1

Themenkreis 6: Besondere Tage		
Sprachhandlungen	**Kompetenzen**	**Hinweise**
-die Jahreszeiten und die Monate nennen **-das Datum angeben** **-einen Wunsch äußern** **-über Feste sprechen** **<u>Syntaktische Mittel:</u>** Im Sommer kommt meine Tante aus Deutschland. Ich habe im April Geburtstag. Tag der Republik ist am neunundzwanzigsten Oktober. Heute ist der dritte Mai. Das Schulfest ist am dreizehnten Juni. Was willst du machen? Ich will einen Kuchen backen. Weihnachten ist am ... Das Ramadanfest dauert drei Tage. Wir feiern von ... bis ... das Ramadanfest. Liebe/Lieber ... . Viele Grüße Dein/Deine	**HÖREN** 12. Kann verstehen, wenn sehr langsam und sorgfältig gesprochen wird und wenn lange Pausen Zeit lassen, den Sinn zu erfassen. 13. Kann Zeitangaben verstehen. **SPRECHEN** 23. Kann Zeitangaben machen mit Hilfe von Wendungen wie nächste Woche, im November, am dritten März, um drei Uhr. 24. Kann einfache Fragen stellen und beantworten, einfache Feststellungen treffen oder auf solche reagieren, sofern es sich um unmittelbare Bedürfnisse oder um sehr vertraute Themen handelt. **LESEN** 14. Kann kurze einfache Texte Satz für Satz lesen und verstehen. 15. Kann kurze und einfache Mitteilungen auf Einladungskarten verstehen. 16. Kann Zeitangaben verstehen. 17. Kann sehr kurze und einfache Mitteilungen (z.B. E-Mails, SMS, Postkarten) verstehen. **SCHREIBEN** 16. Kann sehr kurze und einfache Mitteilungen (z.B. E-Mails, SMS, Postkarten, Einladungskarte) schreiben. 17. Kann einfache, isolierte Wendungen und Sätze schreiben. 18. Kann Zeitangaben schreiben.	Modalverb: wollen Temporalangaben: in, von... bis… Ordinalzahlen

Niveaustufe A1.1

Themenkreis 7: Freizeitaktivitäten		
Sprachhandlungen	**Kompetenzen**	**Hinweise**
-von Hobbys erzählen **-nach Fähigkeiten fragen** **-die Sportarten nennen** **<u>Syntaktische Mittel:</u>** Was ist dein Hobby? Was machst du gerne? Was sammelst du? Mein Hobby ist... Ich spiele gerne Gitarre. (Filme sehen, singen, Inliner fahren, Fahrrad fahren, Gitarre spielen, klettern usw.) Ich sammle ... (Briefmarken, Servietten, Steine, Muscheln, Spielzeuge, Postkarten usw.) Wie findest du Briefmarken sammeln? Briefmarken sammeln finde ich ... Briefmarken sammeln ist ... (langweilig, witzig, schlecht, komisch, interessant ...) Kannst du schwimmen? Ja, ich kann ... Nein, ich kann nicht ... Sportarten: Fußball, Basketball, Volleyball, Tennis, Ringen, Schwimmen, Reiten usw.	**HÖREN** 14. Kann verstehen, wenn sehr langsam und sorgfältig gesprochen wird und wenn lange Pausen Zeit lassen, den Sinn zu erfassen. **SPRECHEN** 25. Kann über eigene Absichten sprechen. 26. Kann einfache Fragen stellen und beantworten, einfache Feststellungen treffen oder auf solche reagieren. 27. Kann in einem Interviewgespräch einfache, direkte Fragen zur Person beantworten, wenn die Fragen langsam, deutlich und in direkter, nicht-idiomatischer Sprache gestellt werden. **LESEN** 18. Kann kurze, einfache Texte Satz für Satz lesen und verstehen, indem er/sie bekannte Namen, Wörter und einfachste Wendungen heraussucht und, wenn nötig, den Text mehrmals liest. **SCHREIBEN** 19. Kann einfache Wendungen und Sätze über sich selbst und fiktive Menschen schreiben: was sie tun. 20. Kann einfache, isolierte Wendungen und Sätze schreiben. 21. Kann einen vorgegebenen Textrahmen vervollständigen. 22. Kann über eigene Absichten schreiben.	Modalverb: können Zeitadverbien: manchmal, oft, immer, meistens, nie

Niveaustufe A1.1

Themenkreis 8: Einkaufen		
Sprachhandlungen	**Kompetenzen**	**Hinweise**
-Geschäftsnamen und Kleidungen (Sing./Pl.) nennen **-Zahlen, Preise und Mengenangaben verstehen** **-ein Wochenendprogramm planen** **<u>Syntaktische Mittel:</u>** Geschäfte: die Bäckerei, die Metzgerei, die Buchhandlung ... Wo kann man was einkaufen? In der Bäckerei kauft man Brot, Brötchen, Brezeln … die Kleidungen: der Rock, die Hose, das Kopftuch, die Bluse usw. Wie ist der Rock? Der Rock ist blau. Was trägt Esra? Sie trägt .... Was hat Ali an? Er hat einen Pullover an. die Geschenkartikel: Buch, Ring, Blume, Kette, Armband usw. Für wen kaufst du den Ring? Ich kaufe den Ring für Sabine. Am Sonntag darf ich nicht ins Kino gehen. Ich muss Hausaufgaben machen.	**HÖREN** 15. Kann vertraute Wörter und ganz einfache Sätze verstehen, die sich auf konkrete Dinge um ihn/sie herum beziehen, vorausgesetzt, es wird langsam und deutlich gesprochen. **SPRECHEN** 28. Kann alltägliche Ausdrücke (beim Einkaufen), die auf die Befriedigung einfacher, konkreter Bedürfnisse zielen, verstehen, wenn sich verständnisvolle Gesprächspartner direkt an ihn/sie richten und langsam, deutlich und mit Wiederholungen sprechen. 29. Kann einfache Fragen stellen und beantworten, einfache Feststellungen treffen oder auf solche reagieren, sofern es sich um unmittelbare Bedürfnisse oder um sehr vertraute Themen handelt. **LESEN** 19. Kann vertraute Namen, Wörter und ganz elementare Wendungen in einfachen Mitteilungen in Zusammenhang mit den üblichsten Alltagssituationen erkennen. **SCHREIBEN** 23. Kann einzelne vertraute Namen, Wörter und ganz einfache Sätze schreiben. 24. Kann vertraute Wörter und kurze Redewendungen, z.B. einfache Schilder oder Anweisungen, Namen alltäglicher Gegenstände, Namen von Geschäften oder regelmäßig benutzte Wendungen abschreiben.	die Adjektive: gemustert, gestreift, kariert, gepunktet … die Verben: tragen, anhaben bestimmter Artikel + Akkusativ Präposition: für Modalverb: dürfen Pronomen: man

Niveaustufe A1.1

Rahmenplan Deutsch als Fremdsprache Niveaustufe A1.2

Themenkreis 1: Unterkunft		
Sprachhandlungen	**Kompetenzen**	**Hinweise**
-Unterkunftsmöglichkeiten nennen **-ein Zimmer, eine Wohnung beschreiben** **-Möbelstücke und Gegenstände nennen** **<u>Syntaktische Mittel:</u>** Räume: das Kinderzimmer, das Wohnzimmer, die Küche, der Flur ... Möbelstücke (Sing./Pl.)**:** der Tisch, der Stuhl, die Garderobe, das Bett ... Der Tisch ist neu. Wo liegt der Stift? Der Stift liegt auf dem Tisch. Wohin legst du den Stift? Ich lege den Stift auf den Tisch. Mein Zimmer ist groß und bequem. Ich habe einen Schreibtisch, einen Kleiderschrank … das Hochhaus, die Villa, der Bungalow, das Einfamilienhaus, das Mehrfamilienhaus, der Wohnwagen … Ich wohne in dem Hochhaus. Ich wohne in einem Einfamilienhaus. Wir ziehen am Wochenende um.	**HÖREN** 1. Kann vertraute Wörter und ganz einfache Sätze verstehen, die sich auf konkrete Dinge um ihn/sie herum beziehen, vorausgesetzt, es wird langsam und deutlich gesprochen. 2. Kann verstehen, wenn sehr langsam und sorgfältig gesprochen wird und wenn lange Pausen Zeit lassen, den Sinn zu erfassen. **SPRECHEN** 1. Kann sich mit einfachen, überwiegend isolierten Wendungen über Menschen und Orte äußern. 2. Kann einfache Fragen stellen und beantworten, einfache Feststellungen treffen oder auf solche reagieren, sofern es sich um unmittelbare Bedürfnisse oder um sehr vertraute Themen handelt. **LESEN** 1. Kann sich bei einfacherem Informationsmaterial und kurzen, einfachen Beschreibungen eine Vorstellung vom Inhalt machen. 2. Kann vertraute Namen, Wörter und ganz elementare Wendungen in einfachen Mitteilungen in Zusammenhang mit den üblichsten Alltagssituationen erkennen. **SCHREIBEN** 1. Kann in kurzen Mitteilungen Informationen aus dem alltäglichen Leben erfragen oder weitergeben.	Adjektive: klein, groß, hell, dunkel, praktisch, unpraktisch, gemütlich, ungemütlich zusammengesetzte Nomen: das Wohnzimmer, das Esszimmer, das Kinderzimmer usw. Adjektive: bequem, unbequem, alt, neu, modern, altmodisch, preiswert, teuer Wechselpräpositionen im Dativ und im Akkusativ: in, auf, unter, über, zwischen, vor, hinten, neben, an bestimmter Artikel im Dativ unbestimmter Artikel im Dativ Verben: einziehen, ausziehen, umziehen

Themenkreis 2: Gesundheit		
Sprachhandlungen	**Kompetenzen**	**Hinweise**
-Körperteile nennen **-über das Befinden sprechen** **-Anweisungen befolgen** **-Krankmeldung an den Schulleiter** **<u>Syntaktische Mittel:</u>** Körperteile: der Kopf, die Nase, das Auge usw. Mit den Augen sieht man. Mit der Nase riecht man. Mein Kopf tut weh. Ich habe Kopfschmerzen. Ich fühle mich schwach. Was fehlt Ihnen? Wo tut es weh? Bleiben Sie im Bett! Trinken Sie Kräutertee! Ruhen Sie sich aus! Trinkt kein Cola! Pass auf dich auf! Ich soll im Bett bleiben. Ich soll Hustensaft nehmen. Ich war beim Arzt. Ich hatte Halsschmerzen. Ich hatte Grippe, Fieber …	**HÖREN** 3. Kann verstehen, wenn sehr langsam und sorgfältig gesprochen wird und wenn lange Pausen Zeit lassen, den Sinn zu erfassen. 4. Kann Anweisungen, die langsam und deutlich an ihn/sie gerichtet werden, verstehen. **SPRECHEN** 3. Kann sich auf einfache Art verständigen, wenn die Gesprächspartnerinnen oder Gesprächspartner langsam und deutlich sprechen und bereit sind zu helfen. 4. Kann Fragen und Anweisungen verstehen, sofern diese klar und deutlich an ihn/sie gerichtet werden. 5. Kann jemanden nach dem Befinden fragen und auf Neuigkeiten reagieren. **LESEN** 3. Kann sehr kurze, einfache Texte Satz für Satz lesen und verstehen, indem er/sie bekannte Namen, Wörter und einfachste Wendungen heraussucht und, wenn nötig, den Text mehrmals liest. 4. Kann Fragen und Anweisungen verstehen, sofern diese klar und deutlich an ihn/sie gerichtet werden. **SCHREIBEN** 2. Kann in kurzen Mitteilungen Informationen aus dem alltäglichen Leben erfragen oder weitergeben. 3. Kann einfache Fragen stellen und beantworten.	Präposition: mit reflexive Verben: sich erholen, sich fühlen, sich ausruhen Imperativ Modalverb: sollen Präteritum von „sein“ und „haben“

Niveaustufe A1.2

Themenkreis 3: Im Einkaufszentrum		
Sprachhandlungen	**Kompetenzen**	**Hinweise**
-über Geld, Preise und Preisangaben sprechen **-Gefallen ausdrücken** **-um Rat und Hilfe bitten** **<u>Syntaktische Mittel:</u>** Wie findest du die Bluse? Ich finde die Bluse schön. Die schöne Bluse gefällt mir. Wie ist die Hose? Die Hose ist zu eng. Die enge Hose passt mir nicht. Ich möchte mir eine rote Bluse kaufen. Die rote Bluse ist schön. Welche Hose gefällt dir? Die blaue Hose gefällt mir. Ich bekomme pro Woche / pro Monat Taschengeld. Es ist teuer / billig. Aylin, was meinst du? Welche Hose steht mir gut?	**HÖREN** 5. Kann Preisangaben verstehen. 6. Kann verstehen, wenn sehr langsam und sorgfältig gesprochen wird und wenn lange Pausen Zeit lassen, den Sinn zu erfassen. **SPRECHEN** 6. Kann mit Preisen zurechtkommen. 7. Kann alltägliche Ausdrücke, die auf die Befriedigung einfacher, konkreter Bedürfnisse zielen, verstehen, wenn sich verständnisvolle Gesprächspartner direkt an ihn/sie richten und langsam, deutlich und mit Wiederholungen sprechen. **LESEN** 5. Kann Preisangaben verstehen. 6. Kann vertraute, alltägliche Ausdrücke und ganz einfache Sätze verstehen und verwenden, die auf die Befriedigung konkreter Bedürfnisse zielen. **SCHREIBEN** 4. Kann einfache Wendungen und Sätze über sich selbst schreiben.	Personalpronomen im Dativ: mir, dir, ihm, ihr, ihm, uns, euch, ihnen, Ihnen Verben mit Dativ: passen, schenken, gehören, gefallen, stehen Adjektivdeklinationen mit dem bestimmten Artikel und unbestimmten Artikel im Nominativ und Akkusativ W-Frage: Welche, Welcher, Welches, Welchen

Niveaustufe A1.2

Themenkreis 4: Urlaub und Reisen

Sprachhandlungen	Kompetenzen	Hinweise
-eine Region beschreiben **-Verkehrsmittel nennen** **-über das Wetter sprechen** **<u>Syntaktische Mittel:</u>** Wohin fahren wir? Wo sind wir? … an den See … am See … auf einen Bauernhof … auf dem Bauernhof … in eine Stadt … in der Stadt … ans Meer … am Meer Die Verkehrsmittel: der Zug, das Flugzeug, die Bahn, das Auto ... Womit fahren / fliegen wir? Wir fahren / fliegen mit … mit dem Zug mit dem Flugzeug mit der Bahn Wie ist das Wetter heute? Es ist sonnig. Die Sonne scheint. Es schneit / regnet / hagelt. Es ist kalt / warm / heiß. Es gibt in diesem Ort viele Berge. ... Hier in der Türkei ist es sehr schön. ... Wir haben viel Spaß. ...	**HÖREN** 7. Kann verstehen, wenn sehr langsam und sorgfältig gesprochen wird und wenn lange Pausen Zeit lassen, den Sinn zu erfassen. 8. Kann in einem Interviewgespräch einfache, direkte Fragen zur Person verstehen, wenn die Fragen langsam, deutlich und in direkter, nicht-idiomatischer Sprache gestellt werden. **SPRECHEN** 8. Kann einfache Gruß- und Abschiedsformeln gebrauchen. 9. Kann sich mit einfachen, überwiegend isolierten Wendungen über Menschen und Orte äußern. 10. Kann in einem Interviewgespräch einfache, direkte Fragen zur Person beantworten, wenn die Fragen langsam, deutlich und in direkter, nicht-idiomatischer Sprache gestellt werden. **LESEN** 7. Kann sich bei einfacherem Informationsmaterial und kurzen, einfachen Beschreibungen eine Vorstellung vom Inhalt machen, besonders wenn es visuelle Hilfen gibt. 8. Kann kurze und einfache Mitteilungen auf Postkarten verstehen. 9. Kann Einzelinformationen in Listen ausfindig machen. **SCHREIBEN** 5. Kann z.B. auf einem Anmeldezettel im Hotel oder bei der Einreise Zahlen und Daten, den eigenen Namen, Nationalität, Alter, Geburtsdatum, Ankunftsdatum usw. eintragen. 6. Kann kurze, einfache Postkarten schreiben. 7. Kann einfache, isolierte Wendungen und Sätze schreiben.	Lokalangaben mit Akkusativ und Dativ trennbare Verben: einsteigen, aussteigen, umsteigen W-Frage: Womit Adjektive: sonnig, nebelig, wolkig, windig ... Es gibt ...

Niveaustufe A1.2

Themenkreis 5: Neue Stadt – Neue Schule		
Sprachhandlungen	**Kompetenzen**	**Hinweise**
-sich nach einem Raum oder Platz in der Schule erkundigen **-über eine neue Stadt Informationen sammeln** **-Informationen am Telefon erfragen (Erkundigung nach Terminen für Sprachkurs/Öffnungszeiten)** **<u>Syntaktische Mittel:</u>** Schulräume: Sporthalle, Mensa, Musikraum ... Wo ist der Musikraum? Der Musikraum ist im ersten Stock. Die Schulleitung ist im Erdgeschoß. Die Bücherei ist im zweiten Stockwerk links. Die Mensa ist dort. Die Schulleitung ist hier im zweiten Stock. In der Mensa essen wir. In der Sporthalle machen wir Sport. Im Klassenzimmer machen wir z.B. Deutschunterricht. Ich besuche meine Tante in ... Ich verbringe meine Ferien in ... Ich verstehe die Informationsbroschüre nicht. Können Sie die Öffnungszeiten von der Bücherei sagen? Die Öffnungszeiten sind …	**HÖREN** 9. Kann verstehen, wenn sehr langsam und sorgfältig gesprochen wird und wenn lange Pausen Zeit lassen, den Sinn zu erfassen. 10. Kann Uhrzeit, Zahlen-, Mengen- und Preisangaben verstehen. **SPRECHEN** 11. Kann einfache Fragen stellen und beantworten, einfache Feststellungen treffen oder auf solche reagieren, sofern es sich um unmittelbare Bedürfnisse oder um sehr vertraute Themen handelt. 12. Kann mit Uhrzeiten zurechtkommen. 13. Kann sich auf einfache Art verständigen, wenn die Gesprächspartnerinnen oder Gesprächspartner langsam und deutlich sprechen und bereit sind zu helfen. **LESEN** 10. Kann einzelne vertraute Namen, Wörter und ganz einfache Sätze verstehen, z.B. auf Schildern, Plakaten Katalogen oder in Informationsbroschüren verstehen. 11. Kann sich bei einfacherem Informationsmaterial und kurzen, einfachen Beschreibungen eine Vorstellung vom Inhalt machen, besonders wenn es visuelle Hilfen gibt. **SCHREIBEN** 8. Kann in kurzen Mitteilungen Informationen aus dem alltäglichen Leben erfragen oder weitergeben.	Lokalangaben: oben, unten, rechts, links Orientierung: da, hier, dort nicht trennbare Verben: besuchen, bezahlen, bekommen, erleben, erzählen, verbringen, verstehen, gefallen, gewinnen, gehören … Präposition: von

Niveaustufe A1.2

Themenkreis 6: Traditionen		
Sprachhandlungen	**Kompetenzen**	**Hinweise**
-über Sitten und Bräuche sprechen **-über traditionelle Gerichte und Kleidungen sprechen** **-Tiernamen nennen** **-über zwischenmenschliche Beziehungen sprechen (sich gegenseitig beschenken, traditionelle Begrüßungsformen, Verwandten besuchen ...)** **<u>Syntaktische Mittel:</u>** Meine Großeltern leben auf dem Land. Meine Großeltern leben im Dorf. Im Dorf gibt es sehr viele Tiere. die Tiere: der Hund, die Katze, das Pferd ... Im Ramadanfest besuche ich meinen Großvater im Dorf. Am Festtag hat meine Oma das Festessen gekocht. Wir waren auf dem Bauernhof. Wir haben zum Ramadanfest Baklava gegessen. Zu Weihnachten haben wir Lebkuchen gebacken. Wir sind im Wald spazieren gegangen. Nach dem Essen haben wir die Tiere gefüttert.	**HÖREN** 11. Kann vertraute Wörter und ganz einfache Sätze verstehen, die sich auf seine/ihre Familie oder auf konkrete Dinge um ihn/ sie herum beziehen, vorausgesetzt, es wird langsam und deutlich gesprochen. 12. Kann verstehen, wenn sehr langsam und sorgfältig gesprochen wird und wenn lange Pausen Zeit lassen, den Sinn zu erfassen. **SPRECHEN** 14. Kann sich mit einfachen, überwiegend isolierten Wendungen über Menschen und Orte äußern. 15. Kann alltägliche Ausdrücke, die auf die Befriedigung einfacher, konkreter Bedürfnisse zielen, verstehen, wenn sich verständnisvolle Gesprächspartner direkt an ihn/sie richten und langsam, deutlich und mit Wiederholungen sprechen. 16. Kann einfache Fragen stellen und beantworten, einfache Feststellungen treffen oder auf solche reagieren, sofern es sich um unmittelbare Bedürfnisse oder um sehr vertraute Themen handelt. **LESEN** 12. Kann sich bei einfacherem Informationsmaterial und kurzen, einfachen Beschreibungen eine Vorstellung vom Inhalt machen, besonders wenn es visuelle Hilfen gibt. 13. Kann sehr kurze, einfache Texte Satz für Satz lesen und verstehen, indem er/sie bekannte Namen, Wörter und einfachste Wendungen heraussucht und, wenn nötig, den Text mehrmals liest. **SCHREIBEN** 9. Kann einfache, isolierte Wendungen und Sätze schreiben.	Possessivpronomen im Akkusativ Perfekt schwache Verben: kochen, machen, füttern ... Perfekt starke Verben: gehen, essen, sehen ... Präposition: nach

Niveaustufe A1.2

Themenkreis 7: Länder und Städte		
Sprachhandlungen	**Kompetenzen**	**Hinweise**
-Orte und Richtungen angeben **-um Auskunft bitten** **-einen Weg beschreiben** **<u>Syntaktische Mittel:</u>** Himmelsrichtungen: Norden, Süden, Osten, Westen, Südost, Südwest, Nordost, Nordwest Wo liegt Italien? Italien liegt im Süden von Deutschland. Die Türkei liegt im Südosten von Bulgarien. Wann fährt der Zug nach ...? Wie lange dauert die Fahrt nach ...? Von welchem Gleis fährt der Zug ab? Ich möchte eine Fahrkarte nach ... Ich möchte mit meinem Freund nach Köln fahren. Entschuldigung! Wie komme ich zum ...? Gehen Sie geradeaus / nach links / nach rechts bis ... Gehen Sie bis zur Kreuzung. Gehen Sie an der Kreuzung nach ... Gehen Sie dann durch den Park / über die Brücke. Auf der rechten / linken Seite liegt das Gebäude.	**HÖREN** 13. Kann verstehen, wenn sehr langsam und sorgfältig gesprochen wird und wenn lange Pausen Zeit lassen, den Sinn zu erfassen. 14. Kann Anweisungen, die langsam und deutlich an ihn/sie gerichtet werden, verstehen und kann kurzen, einfachen Wegerklärungen folgen. **SPRECHEN** 17. Kann einfache Fragen stellen und beantworten, einfache Feststellungen treffen oder auf solche reagieren, sofern es sich um unmittelbare Bedürfnisse oder um sehr vertraute Themen handelt. 18. Kann Fragen und Anweisungen verstehen, sofern diese klar und deutlich an ihn/sie gerichtet werden, und kann kurzen, einfachen Wegerklärungen folgen. 19. Kann sich mit einfachen, überwiegend isolierten Wendungen über Menschen und Orte äußern. **LESEN** 14. Kann kurze, einfache schriftliche Wegerklärungen verstehen. 15. Kann einzelne vertraute Namen, Wörter und ganz einfache Sätze verstehen, z. B. auf Fahrkarten. **SCHREIBEN** 10. Kann Wörter oder Wortgruppen durch sehr einfache Konnektoren wie *und* oder *dann* verbinden. 11. Kann einfache, isolierte Wendungen und Sätze schreiben.	Possessivpronomen im Dativ Präpositionen mit Akkusativ: durch, entlang, um, nach rechts, nach links, geradeaus Präposition: zu

Niveaustufe A1.2

Themenkreis 8: Essen und Trinken		
Sprachhandlungen	**Kompetenzen**	**Hinweise**
-über Essgewohnheiten berichten **-Essen im Restaurant bestellen** **-eine Einladung annehmen oder ablehnen** **<u>Syntaktische Mittel:</u>** Was isst man gerne in Thailand? In Thailand isst man gerne Heuschrecken. Gerichte: Tomatensuppe, Schnitzel mit Kartoffelsalat, Toast mit Thunfisch, Salatteller ... Was möchten Sie bestellen? Was wünschen Sie, bitte? Was empfehlen Sie mir? Ich empfehle Ihnen ... Ich möchte ... bestellen. Haben Sie noch einen Wunsch? Was darf es sein? Bringen Sie mir bitte ... Ich möchte die Rechnung, bitte! Ich lade dich ein. Ich rufe ihn an. Ich komme gern. Ich kann leider nicht kommen. Ein Rezept: Nimm zuerst ... Rühre dann ... Gib danach ... Gieß zum Schluss ...	**HÖREN** 15. Kann verstehen, wenn sehr langsam und sorgfältig gesprochen wird und wenn lange Pausen Zeit lassen, den Sinn zu erfassen. 16. Kann Anweisungen, die langsam und deutlich an ihn/sie gerichtet werden, verstehen. **SPRECHEN** 20. Kann andere um etwas bitten und anderen etwas geben. 21. Kann alltägliche Ausdrücke, die auf die Befriedigung einfacher, konkreter Bedürfnisse zielen, verstehen, wenn sich verständnisvolle Gesprächspartner direkt an ihn/sie richten und langsam, deutlich und mit Wiederholungen sprechen. 22. Kann einfache Fragen stellen und beantworten. **LESEN** 16. Kann sehr kurze und einfache Mitteilungen (E-Mail) verstehen. 17. Kann vertraute Namen, Wörter und ganz elementare Wendungen in einfachen Mitteilungen in Zusammenhang mit den üblichsten Alltagssituationen erkennen. **SCHREIBEN** 12. Kann in kurzen Mitteilungen (E-Mail) Informationen aus dem alltäglichen Leben erfragen oder weitergeben. 13. Kann einfache, isolierte Wendungen und Sätze in einer zeitlichen Abfolge schreiben.	Personalpronomen im Akkusativ Zeitabfolge: zuerst, dann, danach, zum Schluss

Niveaustufe A1.2

Rahmenplan
Deutsch als Fremdsprache
Niveaustufe A2

Rahmenplan Deutsch als Fremdsprache Niveaustufe A2.1

Themenkreis 1: Reiseerlebnisse		
Sprachhandlungen	**Kompetenzen**	**Hinweise**
-Informationen in Reiseprospekten verstehen **-ein Gespräch im Reisebüro führen** **-sich für eine Einladung bedanken und absagen** **<u>Syntaktische Mittel:</u>** Warum fliegt Elif nach Deutschland? Elif fliegt nach Deutschland, weil sie dort Verwandte hat. Der Onkel von Elif ist aufgestanden, hat sich umgezogen, ist in sein Auto eingestiegen und hat Elif abgeholt. Elif hat ihre Verwandte in Deutschland besucht. Elif hat viele Geschenke bekommen. Die Angestellte im Reisebüro hat Elif informiert. Elif hat von ihrer Reise berichtet. Elif hat die ganzen Sommerferien bei ihren Verwandten verbracht. Danke, für die Einladung. Ich kann leider nicht kommen.	**HÖREN** 1. Kann Wendungen und Wörter verstehen, wenn es um Dinge von ganz unmittelbarer Bedeutung geht (z.B. ganz grundlegende Informationen zu Person, Familie, nähere Umgebung, Reise), sofern deutlich und langsam gesprochen wird. **SPRECHEN** 1. Kann etwas erzählen oder in Form einer einfachen Aufzählung berichten. 2. Kann die Familie, Lebensverhältnisse, die Ausbildung und die gegenwärtige oder die letzte berufliche Tätigkeit beschreiben. 3. Kann mit einfachen Worten Personen, Orte, Dinge beschreiben. 4.Kann sich relativ leicht in strukturierten Situationen und kurzen Gesprächen verständigen, sofern die Gesprächspartner, falls nötig, helfen. **LESEN** 1. Kann kurze, einfache persönliche Briefe verstehen. 2. Kann aus einfacheren schriftlichen Materialien wie Briefen, Broschüren oder Zeitungsartikeln in denen Ereignisse beschrieben werden, spezifische Informationen herausfinden. **SCHREIBEN** 1. Kann einen ganz einfachen persönlichen Brief oder eine Postkarte schreiben. 2. Kann eine elementare, schematische Beschreibung von Ereignissen, vergangenen Handlungen und persönlichen Erfahrungen verfassen. 3. Kann in einer Reihe einfacher Sätze über die eigene Familie schreiben.	Konjunktion: „weil“ W-Frage: Warum? trennbare Verben im Perfekt untrennbare Verben im Perfekt Verben auf „–ieren“ im Perfekt Präpositionen: von und bei

Themenkreis 2: Umziehen - Einziehen		
Sprachhandlungen	**Kompetenzen**	**Hinweise**
-über das Leben in Mietshäusern sprechen **-Haus, Möbel und Einrichtungsgegenstände nennen** **-Abkürzungen in Wohnungsanzeigen verstehen** **-von Mülltrennung erzählen** **<u>Syntaktische Mittel:</u>** Wie viel Quadratmeter ist die Wohnung? Hat die Wohnung einen Balkon? Wie hoch ist die Miete? Wie hoch sind die Nebenkosten? Kann ich die Wohnung heute Nachmittag sehen? Die Wohnung ist warm 800 Euro. Die Warmmiete beträgt 800 Euro. Wohin kommt der Tisch? Der Tisch kommt in die Mitte. Der Teppich kommt unter den Tisch. Häng bitte das Bild an die Wand! Das Bild hängt schon an der Wand. In der Anzeige steht, dass die Miete 800 Euro ist. Im Müllabfuhrkalender steht, dass man die Biotonne am ... abholt.	**HÖREN** 2. Kann Wendungen und Wörter verstehen, wenn es um Dinge von ganz unmittelbarer Bedeutung geht (z.B. Informationen zu Personen und zu Anzeigen, Familie, Arbeit, nähere Umgebung), sofern deutlich und langsam gesprochen wird. **SPRECHEN** 5. Kann eine einfache Beschreibung von Menschen, Lebens- oder Arbeitsbedingungen, Alltagsroutinen, Vorlieben oder Abneigungen usw. geben, und zwar in kurzen, listenhaften Abfolgen aus einfachen Wendungen und Sätzen. (Wohnungsanzeigen) 6. Kann mit einfachen Worten Personen, Orte, Dinge beschreiben. 7.Kann sich relativ leicht in strukturierten Situationen und kurzen Gesprächen verständigen, sofern die Gesprächspartner, falls nötig, helfen. 8. Kann ohne übermäßige Mühe in einfachen Routinegesprächen zurechtkommen. 9. Kann einfache, alltägliche Höflichkeitsformeln verwenden, um jemanden zu grüßen oder anzusprechen. **LESEN** 3. Kann konkrete, voraussagbare Informationen in einfachen Alltagstexten auffinden, z.B. in Anzeigen, Prospekten, Speisekarten, Literaturverzeichnissen und Fahrplänen. **SCHREIBEN** 4. Kann kurze, einfache Notizen und Mitteilungen schreiben, die sich auf unmittelbare Bedürfnisse beziehen (Wohnungsanzeigen, Mitteilungen an die Nachbarn).	Wechselpräpositionen im Akkusativ Wiederholung: Wechselpräposition im Dativ Konjunktion „ dass“

Niveaustufe A2.1

Themenkreis 3: Sport macht fit		
Sprachhandlungen	**Kompetenzen**	**Hinweise**
-über Sport und Sportarten sprechen **-jemanden zu alltäglichen Wünschen/Situationen befragen und darauf antworten** **-Zeitungstext zum Thema „Sport“ verstehen** **<u>Syntaktische Mittel:</u>** Jens zieht sich an. Klaus hat sich ausgeruht. Wir treffen uns am Wochenende mit unseren Freunden vor der Sporthalle. Burak ist schneller als Jens. Schifahren ist (genau)so gefährlich wie Skateboard fahren. Schach ist interessanter als Tischtennis. Emir rennt am schnellsten. Tim fährt am langsamsten. Simone wollte nicht Tennis spielen und durfte zu Hause bleiben. Ahmet konnte nicht ringen, weil er krank war. Worauf freust du dich? Ich freue mich auf ... Worüber …? Ich freue mich über …	**HÖREN** 3. Kann Wendungen und Wörter verstehen, wenn es um Dinge von ganz unmittelbarer Bedeutung geht (z.B. ganz grundlegende Informationen zu Person, Familie, Einkaufen, Arbeit, nähere Umgebung), sofern deutlich und langsam gesprochen wird. 4. Kann im Allgemeinen das Thema von Gesprächen, die in seiner/ihrer Gegenwart geführt werden, erkennen, wenn langsam und deutlich gesprochen wird. **SPRECHEN** 10. Kann eine einfache Beschreibung von Menschen, Alltagsroutinen, Vorlieben oder Abneigungen usw. geben, und zwar in kurzen aus einfachen Wendungen und Sätzen. 11. Kann über Aspekte des eigenen alltäglichen Lebensbereichs berichten, z. B. über Leute, Sport, Orte, Erfahrungen in Beruf oder Ausbildung. 12. Kann sich in einfachen, routinemäßigen Situationen verständigen, in denen es um einen einfachen und direkten Austausch von Informationen über vertraute und geläufige Dinge geht. 13. Kann Fragen zu Freizeitbeschäftigungen und zu vergangenen Aktivitäten stellen und kann auf entsprechende Fragen Antwort geben. 14. Kann Vorschläge machen und auf Vorschläge reagieren. 15. Kann mit anderen besprechen, was man am Abend oder am Wochenende machen könnte. **LESEN** 4. Kann aus einfacheren schriftlichen Materialien wie Briefen, Broschüren oder Zeitungsartikeln, in denen Ereignisse beschrieben werden, spezifische Informationen herausfinden. 5. Kann kurze, einfache Texte lesen und verstehen, die einen sehr frequenten Wortschatz und einen gewissen Anteil international bekannter Wörter enthalten. **SCHREIBEN** 5. Kann eine Reihe einfacher Wendungen und Sätze schreiben und mit Konnektoren wie *und* oder *weil* verbinden. 6. Kann kurze, einfache Notizen und Mitteilungen schreiben, die sich auf unmittelbare Bedürfnisse beziehen.	reflexive Verben: sich setzen, sich bewegen, sich unterhalten, sich anziehen, sich ausziehen, sich kämmen, sich ausruhen ... Verben mit Präpositionen: denken an, sich treffen mit, sich freuen auf, sich ärgern über ... Fragewort: Worauf, Worüber Adjektivsteigerung: viel-mehr-am meisten, schnell-schneller-am schnellsten, gut-besser-am besten, gern-lieber-am liebsten ... Vergleichsform: als Modalverben im Präteritum: wollen, müssen, können, dürfen

Niveaustufe A2.1

Themenkreis 4: Arbeit und Berufe		
Sprachhandlungen	**Kompetenzen**	**Hinweise**
-über Berufspläne und -wünsche sprechen **-Berufe und ihre Arbeitsbereiche nennen** **-mit Arbeitskollegen kommunizieren** **<u>Syntaktische Mittel:</u>** Ich wollte seit meiner Kindheit Lehrerin werden. Ich werde in zwei Jahren Arzt. Die Arbeitsstelle von einem Bauarbeiter ist gefährlich, deshalb muss man einen Schutzhelm tragen. Ich werde Arzt, deshalb studiere ich Medizin. Seit wann arbeitet dein Vater dort? Mein Vater arbeitet seit einem Jahr dort.	**HÖREN** 5. Kann Sätze und häufig gebrauchte Ausdrücke verstehen, die mit Bereichen von ganz unmittelbarer Bedeutung zusammenhängen (z.B. Informationen zur Person und zur Familie, Einkaufen, Arbeit, nähere Umgebung). 6. Kann im Allgemeinen das Thema von Gesprächen, die in seiner/ihrer Gegenwart geführt werden, erkennen, wenn langsam und deutlich gesprochen wird. **SPRECHEN** 16. Kann mit einfachen Mitteln die eigene Herkunft und Ausbildung, die direkte Umgebung und Dinge im Zusammenhang mit unmittelbaren Bedürfnissen beschreiben. 17. Kann die Familie, Lebensverhältnisse, die Ausbildung und die gegenwärtige oder die letzte berufliche Tätigkeit beschreiben. 18. Kann über Aspekte des eigenen alltäglichen Lebensbereichs berichten, z.B. über Leute, Orte, Erfahrungen in Beruf oder Ausbildung. 19. Kann Vereinbarungen am Telefon treffen, Gewohnheiten und Alltagsbeschäftigungen beschreiben sowie über vergangene Aktivitäten und persönliche Erfahrungen berichten. 20. Kann Fragen zum Thema Arbeit stellen und beantworten. 21. Kann fragen, was jemand bei der Arbeit und in der Freizeit macht, und kann entsprechende Fragen anderer beantworten. **LESEN** 6. Kann kurze, einfache Texte zu vertrauten, konkreten Themen verstehen, in denen gängige alltags- oder berufsbezogene Sprache verwendet wird. 7. Kann aus einfacheren schriftlichen Materialien wie Briefen, Broschüren oder Zeitungsartikeln, in denen Ereignisse beschrieben werden, spezifische Informationen herausfinden. **SCHREIBEN** 7. Kann in einer Reihe einfacher Sätze über die eigene Familie, die Lebensumstände, den Bildungshintergrund oder die momentane oder vorige berufliche Tätigkeit schreiben. 8. Kann kurze, einfache, formelhafte Notizen machen, wenn es um unmittelbar notwendige Dinge geht.	Verb: werden Konjunktion: deshalb Präposition: seit

Niveaustufe A2.1

Themenkreis 5: Feste und Geschenke		
Sprachhandlungen	**Kompetenzen**	**Hinweise**
-über Feste und Geschenke sprechen **-von einer Feier berichten** **<u>Syntaktische Mittel:</u>** Der Bräutigam hat seiner Braut eine Kette geschenkt. Er hat ihr eine Kette geschenkt. Er hat sie ihr geschenkt. Welchen Ring hast du gekauft? Ich habe den teuren Ring gekauft. Er hat einen teuren Ring gekauft. Dieser Ring ist teuer. Diesen Ring habe ich gekauft. Es gibt hier viele schöne Geschenke.	**HÖREN** 7. Kann Wendungen und Wörter verstehen, wenn es um Dinge von ganz unmittelbarer Bedeutung geht (z.B. ganz grundlegende Informationen zu Person, Familie, Einkaufen), sofern deutlich und langsam gesprochen wird. 8. Kann verstehen, was in einem einfachen Alltagsgespräch langsam und deutlich gesagt wird. **SPRECHEN** 22. Kann Fragen stellen und beantworten und in vorhersehbaren Alltagssituationen Gedanken und Informationen zu vertrauten Themen austauschen. 23. Kann jemanden einladen und auf Einladungen reagieren. 24. Kann Pläne und Vereinbarungen, Gewohnheiten und Alltagsbeschäftigungen beschreiben sowie über vergangene Aktivitäten und persönliche Erfahrungen berichten. 25. Kann mit einfachen Worten Personen, Orte, Dinge beschreiben. **LESEN** 8. Kann kurze, einfache Texte zu vertrauten, konkreten Themen verstehen, in denen gängige alltags- oder berufsbezogene Sprache verwendet wird. 9. Kann kurze, einfache persönliche Briefe/E-Mail/Einladung verstehen. **SCHREIBEN** 9. Kann Fragen zum Thema Feste und Geschenke stellen und beantworten. 10. Kann kurze, einfache persönliche Briefe/E-Mail/Einladung schreiben.	Verben mit Dativ und Akkusativobjekt: schreiben, schenken, geben ... Adjektivdeklination im Akkusativ mit dem bestimmten/unbestimmten Artikel Demonstrativpronomen im Nominativ und Akkusativ Adjektivdeklination im Plural

Niveaustufe A2.1

Themenkreis 6: Ausbildung		
Sprachhandlungen	**Kompetenzen**	**Hinweise**
-über Schulsysteme sprechen **-über Ausbildungspläne und -wünsche sprechen** **-Anmeldung zu Aus- und Weiterbildungskursen** **-Schullaufbahn erzählen** **<u>Syntaktische Mittel:</u>** Ich besuche einen Sprachkurs, um im Ausland zu studieren. Wer hat welche Schule besucht? Wie lange dauert die Grundschule in deinem Land? Wie lange dauert das Gymnasium in deinem Land? Zum Lernen brauche ich einen stillen Platz. Das Lernen macht mir Spaß. Beim Lernen höre ich Musik. Ich mache bald Abitur, deshalb schwimme ich selten. Es ist wichtig, dass man eine gute Ausbildung hat.	**HÖREN** 9. Kann Wendungen und Wörter verstehen, wenn es um Dinge von ganz unmittelbarer Bedeutung geht (z.B. ganz grundlegende Informationen zu Schule und Ausbildung). 10. Kann im Allgemeinen das Thema von Gesprächen, die in seiner/ihrer Gegenwart geführt werden, erkennen, wenn langsam und deutlich gesprochen wird. **SPRECHEN** 26. Kann mit einfachen Mitteln die eigene Herkunft und Ausbildung, die direkte Umgebung und Dinge im Zusammenhang mit unmittelbaren Bedürfnissen beschreiben. 27. Kann sich in einfachen, routinemäßigen Situationen verständigen, in denen es um einen unkomplizierten und direkten Austausch von Informationen über Ausbildung geht. **LESEN** 10. Kann kurze, einfache Texte zu vertrauten, konkreten Themen verstehen, in denen gängige alltags- oder berufsbezogene Sprache verwendet wird. **SCHREIBEN** 11. Kann in einer Reihe einfacher Sätze über die eigene Familie, die Lebensumstände, den Bildungshintergrund oder die momentane oder vorige berufliche Tätigkeit schreiben. 12. Kann in Form verbundener Sätze etwas über alltägliche Aspekte des eigenen Umfelds schreiben, z.B. über Menschen, Orte, eine Stelle oder Studienerfahrungen.	Konjunktion: um ... zu W-Fragewort: Wie lange? Nomen aus Verben Zeitadverbien: selten, ab und zu, kaum, häufig …

Niveaustufe A2.1

Rahmenplan Deutsch als Fremdsprache Niveaustufe A2.2

Themenkreis 1: Essen		
Sprachhandlungen	**Kompetenzen**	**Hinweise**
-über Essgewohnheiten sprechen **-jemanden zum Essen einladen** **-im Restaurant etwas bestellen** **<u>Syntaktische Mittel:</u>** Könnten Sie mir die Speisekarte geben? Ich hätte gern eine Nachspeise. Würden Sie mir die Speisekarte geben? Bringen Sie mir bitte eine Tomatensuppe! Gib mir bitte meine Tasche! Am Wochenende kocht bei uns niemand. Aber unter der Woche kocht immer jemand. Ich kann alles kochen aber meine Schwester kann nichts kochen. Heute hat meine Schwester etwas gekocht. Das hat lecker geschmeckt. Was isst du zu Mittag? Was isst du zu Abend? Wie oft esst ihr zu Hause gemeinsam?	**HÖREN** 1. Kann im Allgemeinen das Thema von Gesprächen, die in seiner/ihrer Gegenwart geführt werden, erkennen, wenn langsam und deutlich gesprochen wird. **SPRECHEN** 1. Kann erklären, was er/sie an etwas mag oder nicht mag. 2. Kann Fragen über Gewohnheiten und Alltagsbeschäftigungen stellen und auf entsprechende Fragen Antwort geben. 3. Kann jemanden einladen und auf Einladungen reagieren. 4. Kommt mit gängigen Alltagssituationen wie Unterkunft, Reisen, Einkaufen und Essen zurecht. 5. Kann eine Mahlzeit bestellen. **LESEN** 1. Kann konkrete, voraussagbare Informationen in einfachen Alltagstexten auffinden, z.B. in Anzeigen, Prospekten, Speisekarten, Literaturverzeichnissen und Fahrplänen. 2. Kann kurze, einfache Texte zu vertrauten, konkreten Themen verstehen, in denen gängige alltags- oder berufsbezogene Sprache verwendet wird. 3. Kann aus einfacheren schriftlichen Materialien wie Briefen, Broschüren oder Zeitungsartikeln, in denen Ereignisse beschrieben werden, spezifische Informationen herausfinden. **SCHREIBEN** 1. Kann Fragen über Gewohnheiten und Alltagsbeschäftigungen stellen und auf entsprechende Fragen Antwort geben. 2. Kann kurze, einfache Notizen und Mitteilungen schreiben, die sich auf unmittelbare Bedürfnisse beziehen.	Höflichkeitsform Konjunktiv II: würde, könnte, hätte Wiederholung: Imperativ Indefinitpronomen: jemand, niemand, etwas, alles, nichts

Themenkreis 2: Unterwegs		
Sprachhandlungen	**Kompetenzen**	**Hinweise**
-einen Weg beschreiben **-über Pannen/Unfälle berichten** **-Verkehrsdurchsagen verstehen** **<u>Syntaktische Mittel:</u>** Gehen Sie die erste Straße links! Gehen Sie zweihundert Meter zu Fuß! Gehen Sie an der Ecke rechts! Gehen Sie an der Post vorbei! Nehmen Sie bitte den Bus/die Straßenbahn/ die U- Bahn/die S-Bahn! Oder Sie können ein Taxi nehmen! Fahren Sie zwei Haltestellen/bis zur Marienstraße! Steigen Sie in den Bus ein/in die Straßenbahn um/ am Bahnhof aus! Er ist im Supermarkt/im Kino/auf der Post/ auf der Bank/auf dem Rathaus/auf dem Bahnhof/ in der Bücherei. Ich gehe ins Kino. Ich gehe in den/zum Supermarkt. ... in die/zur Bücherei. ... auf den/zum Bahnhof. ... auf die/zur Post. ... auf die/zur Bank. ... auf das/zum Rathaus.	**HÖREN** 2. Kann einfache Erklärungen, wie man zu Fuß oder mit öffentlichen Verkehrsmitteln an einen bestimmten Ort gelangt, verstehen. 3. Kann kurzen, langsam und deutlich gesprochenen Tonaufnahmen über vorhersehbare, alltägliche Dinge die wesentliche Information entnehmen. **SPRECHEN** 6. Kann gebräuchliche Zeichen und Schilder an öffentlichen Orten wie Straßen, Restaurants, Bahnstationen oder am Arbeitsplatz verstehen, z.B. Wegweiser, Gebotsschilder, Warnungen vor Gefahr. 7. Kann sich einfache Reiseinformationen beschaffen und öffentliche Verkehrsmittel wie Bus, Zug, Taxi benutzen; kann nach dem Weg fragen und den Weg erklären sowie Fahrkarten kaufen. 8. Kann nach dem Weg fragen und den Weg erklären und dabei auf eine Karte oder einen Plan Bezug nehmen. 9. Kann mit anderen besprechen, was man tun oder wohin man gehen will; kann Verabredungen treffen. **LESEN** 4. Kann Einzelinformationen in Listen ausfindig machen (z.B. in einem Straßenverzeichnis oder einem Register) und kann die gewünschte Information herausgreifen. 5. Kann kurze einfache Texte über eine Wegbeschreibung / Unfallberichte lesen und verstehen. **SCHREIBEN** 3. Kann einen Weg beschreiben. 4 .Kann eine elementare, schematische Beschreibung von Ereignissen (Pannen / Unfälle), vergangenen Handlungen und persönlichen Erfahrungen verfassen.	Lokalangaben im Akkusativ Lokalangaben im Dativ

Niveaustufe A2.2

Themenkreis 3: Freizeit und Interessen		
Sprachhandlungen	**Kompetenzen**	**Hinweise**
-von Wochenplänen erzählen **-über Freizeitaktivitäten / Interessen sprechen** **-Informationen erfragen (z.B. das Kinoprogramm, Öffnungszeiten)** **<u>Syntaktische Mittel:</u>** Ich finde ... gut/zu teuer. Ich glaube/denke, dass ... Ich bin der Meinung, dass ... Meiner Meinung nach ist es…, dass ... Ich bin fröhlich, weil ... Ich bin stressig, denn ... Alex hat gemeint, das geht ganz einfach. Alex hat gemeint, dass das ganz einfach geht. Lena hat behauptet, sie kann gut schwimmen. Lena hat behauptet, dass sie gut schwimmen kann. Viele haben keine Freizeitaktivitäten. Alle wollen mehr Freizeit haben. Wenige von uns gehen gern Wandern. Niemand besucht freiwillig am Wochenende einen Kurs.	**HÖREN** 4. Kann Sätze und häufig gebrauchte Ausdrücke verstehen, die mit Bereichen von ganz unmittelbarer Bedeutung zusammenhängen (z.B. Informationen zur Person und zur Familie, Freizeit, Interessen). **SPRECHEN** 10. Kann eine kurze, eingeübte Präsentation zu einem Thema aus seinem/ihrem Alltag vortragen. 11. Kann unkomplizierte Nachfragen beantworten, falls die Möglichkeit besteht, um Wiederholung oder um Hilfe beim Formulieren zu bitten. 12. Kann anderen beipflichten und wiedersprechen. 13. Kann sagen, was er/sie gerne hat und was nicht. 14. Kann Pläne und Vereinbarungen, Gewohnheiten und Alltagsbeschäftigungen beschreiben sowie über vergangene Aktivitäten und persönliche Erfahrungen berichten. **LESEN** 6. Kann kurze Texte über Freizeitaktivitäten/Interessen lesen und verstehen. 7. Kann aus einfachen schriftlichen Materialien wie Briefen, Broschüren oder Zeitungsartikeln, in denen Ereignisse beschrieben werden, spezifische Informationen herausfinden. **SCHREIBEN** 5. Kann kurze, einfache Mitteilungen schreiben, die sich auf unmittelbare Bedürfnisse (Freizeitaktivitäten / Interessen) beziehen. 6. Kann Fragen über Gewohnheiten und Alltagsbeschäftigungen stellen und auf entsprechende Fragen Antwort geben.	Adjektive: lustig, gefährlich, stressig, schwierig, billig, glücklich, fröhlich ... Redewiedergabe Indefinitpronomen: niemand, alle, wenige, viele, manche … Konjunktion: denn

Niveaustufe A2.2

Themenkreis 4: Technik		
Sprachhandlungen	**Kompetenzen**	**Hinweise**
-Haushaltsgeräte nennen und beschreiben **-Werbung verstehen** **-über Vorteile und Nachteile diskutieren** **-Gebrauchsanweisung verstehen** **<u>Syntaktische Mittel:</u>** Das ist ein Gerät mit einem starken Motor. Mit dem starken Motor funktioniert es besser. Ein Staubsauger, der praktisch ist. Eine Maschine, die ... Ein Gerät, das ... Das ist eine Maschine, mit der man Kaffee kocht. Das ist ein Gerät, in dem man das Essen schnell warm machen kann. Das sind Geräte, mit denen man sich das Leben leichter macht. Ich bin für ... Ich bin dafür, dass ... Ich bin dagegen, weil ... Du hast Recht, aber ... Das stimmt, aber ... ... hat mehr Vorteile/Nachteile ...	**HÖREN** 5. Kann im Allgemeinen das Thema von Gesprächen, die in seiner/ihrer Gegenwart geführt werden, erkennen, wenn langsam und deutlich gesprochen wird. **SPRECHEN** 15. Kann diskutieren, was man als Nächstes tun sollte, kann Vorschläge machen und auf Vorschläge reagieren, kann um Anleitungen bitten und Anleitungen geben. 16. Kann eine eingeübte, kurze, einfache Präsentation zu einem vertrauten Thema vortragen. 17. Kann sagen, dass er/sie etwas nicht versteht. 18. Kann relevante Informationen austauschen und, wenn direkt danach gefragt wird, die eigene Meinung zu einer praktischen Frage äußern. 19. Kann sich in einem Interview verständlich machen und Informationen und Ideen zu vertrauten Themen mitteilen, vorausgesetzt, er/sie kann gelegentlich um Klärung bitten und erhält Hilfe, das auszudrücken, was er/sie sagen möchte. **LESEN** 8. Kann im Rahmen seiner/ihrer Erfahrungen und begrenzten Kompetenz aus einem kurzen Text Schlüsselwörter, Wendungen und kurze Sätze heraussuchen und wiedergeben. 9. Kann einfache Anleitungen für Apparate, mit denen man im Alltag zu tun hat verstehen. **SCHREIBEN** 7. Kann etwas beschreiben, indem er/sie die einzelnen Punkte in Form einer einfachen Aufzählung aneinanderreiht. 8. Kann Texte mit einfachen Wendungen und Sätzen verfassen.	Adjektivdeklination im Dativ Relativsätze

Niveaustufe A2.2

Themenkreis 5: Kommunikation		
Sprachhandlungen	**Kompetenzen**	**Hinweise**
-Gespräche auf der Post führen **-Interview zum Thema Handys** **-automatische Telefonansage verstehen** **-Kommunikation von früher und heute vergleichen** **<u>Syntaktische Mittel:</u>** Was für ein Formular muss ich ausfüllen? ... einen Aufkleber ... ... Briefmarken ... Der Brief wird zum Empfänger gebracht. Die Adresse wird hier reingeschrieben. Die Packung wird transportiert. Früher hat man die Nachricht mit einer Brieftaube verschickt. Man konnte damals mit der Brieftaube keine langen Nachrichten verschicken. Man musste lange auf eine Antwort warten. Wir haben das Geschenk verpackt. Die Verpackung ist zerrissen. Mein Handy ist modern. Das Handy von meinem Großvater ist unmodern. Heutzutage sind Kassettenrekorder unnötig. Es gibt MP3 Spieler. Die Kopfhörer sind immer noch nötig.	**HÖREN** 6. Kann im Allgemeinen das Thema von Gesprächen, die in seiner/ihrer Gegenwart geführt werden, erkennen, wenn langsam und deutlich gesprochen wird. **SPRECHEN** 20. Kann mit einfachen Mitteln Gegenstände sowie Dinge, die ihm/ihr gehören, kurz beschreiben und vergleichen. 21. Kann mir einer begrenzten Anzahl unkomplizierter Nachfragen umgehen. 22. Kann in Geschäften, Postämtern, Banken nach etwas fragen und einfache Erledigungen machen. **LESEN** 10. Kann kurze, einfache Texte lesen und verstehen, die einen hoch frequenten Wortschatz und einen gewissen Anteil international verwendeter Wörter enthalten. 11. Kann kurze einfache Texte zu vertrauten, konkreten Themen verstehen, in denen gängige alltagsbezogene Sprache verwendet wird. **SCHREIBEN** 9. Kann etwas beschreiben, indem er/sie die einzelnen Punkte in Form einer einfachen Aufzählung aneinanderreiht. 10. Kann in Form verbundener Sätze etwas über alltägliche Aspekte des eigenen Umfelds schreiben.	Frageartikel: Was für ein...? Passiv Präsens Wiederholung: vom Verb zum Nomen Wortbildung Adjektive „un-“: bequem-unbequem, gemütlich-ungemütlich, glücklich-unglücklich, selbstständig-unselbstständig, sicher-unsicher ...

Niveaustufe A2.2

Themenkreis 6: Sparen		
Sprachhandlungen	**Kompetenzen**	**Hinweise**
-über Sparmöglichkeiten sprechen **-Bankgespräche führen** **-über Vor- und Nachteile von Jobs sprechen** **-Wünsche und irreale Bedingungen formulieren** **<u>Syntaktische Mittel:</u>** Weißt du, ob man hier in Raten zahlen kann? Weißt du, was das heißt? Weißt du, wer das Geld abgehoben hat? Er weiβ nicht, wer das Geld abgehoben hat. Wofür geben die Jugendlichen ihr Geld aus? Sie geben ihr Geld für ... aus. Warum kaufen Sie im Supermarkt ein? Ich kaufe im Supermarkt ein, weil es dort mehr Auswahl gibt Ich kaufe im Supermarkt ein, denn es gibt dort mehr Auswahl. Es gibt im Supermarkt mehr Auswahl, deshalb kaufe ich dort ein. Ich kaufe ein neues Handy, wenn ich genügend Geld gespart habe. Warum arbeitest du im Altersheim? Weil ich den alten Menschen helfen will. Wozu hast du einen Nebenjob? Um Geld zu sparen.	**HÖREN** 7. Kann im Allgemeinen das Thema von Gesprächen erkennen, wenn langsam und deutlich gesprochen wird. **SPRECHEN** 23. Kann in Geschäften, Postämtern, Banken nach etwas fragen und einfache Erledigungen machen. 24. Kann genug verstehen, um ohne übermäßige Mühe mit einfachen Routineaufgaben zurechtzukommen, und bittet auf einfache Weise um Wiederholung, falls er/sie etwas nicht versteht. 25. Kann in einem Interview einfache Fragen beantworten und auf einfache Feststellungen reagieren. **LESEN** 12. Kann sich eine Vorstellung von der Gesamtaussage kurzer Texte und Äußerungen zu konkreten, alltäglichen Themen machen und die wahrscheinliche Bedeutung unbekannter Wörter aus dem Kontext erschließen. **SCHREIBEN** 11. Kann in Form verbundener Sätze etwas über alltägliche Aspekte des eigenen Umfelds schreiben. 12. Kann eine Reihe einfacher Wendungen und Sätze schreiben.	Indirekte Fragesätze Fragepronomen: Wofür, Wozu Wiederholung der Konjunktionen: deshalb, denn und weil Konjunktion: wenn

Niveaustufe A2.2

TÜRKİYE CUMHURİYETİ MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

ORTAÖĞRETİM
FRANSIZCA DERSİ
(HAZIRLIK, 9, 10, 11 VE 12. SINIFLAR)
ÖĞRETİM PROGRAMI

2018

A1

DİL SEVİYESİ KAZANIMLARI

A1.1

NIVEAU A1.1		
THÈME 1 : L'INDIVIDU ET LA SOCIÉTÉ		
Actes de paroles	**Objectifs communicatifs (Savoir-Faire)**	**Objectifs linguistiques**
Entrer en contact avec qqn ***Se présenter*** ***Présenter qqn*** ***Saluer qqn*** ***Dire où on habite*** ***Utiliser les nombres*** ***Écouter qqn***	***ÉCOUTER*** 1. Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes. 2. Comprendre des questions simples. 3. Écouter une présentation de qqn. 4. Se saluer. ***PARLER*** 1. Donner des informations sur son identité ou de l'identité de qqn. 2. Présenter une personne. 3. Utiliser des expressions élémentaires de salutation. 4. Poser des questions personnelles. 5. Répondre à des questions personnelles. 6. Décrire son lieu d'habitation. ***LIRE*** 1. Reconnaître des noms, mots et expressions courants. 2. Lire les renseignements sur l'identité de lui-même. 3. Lire les textes de salutation. ***ÉCRIRE*** 1. Écrire un texte / un dialogue de salutation. 2. Remplir une fiche d'identité.	***Mode et temps*** *(le présent de l'indicatif)* ***Donner son nom*** *(Je m'appelle ….)* ***Dire son âge*** *(J'ai …. ans.)* ***Dire sa nationalité*** *(Je suis turc / turque)* ***Épeler*** *(A comme Ankara / A comme Alice)* ***Donner son adresse / son e-mail*** ***Poser des questions personnelles*** *(Comment tu t'appelles ?) ; (Comment ça va ?) ; (Tu as quel âge ?) ; (Quelle est ta nationalité ?)* ***Répondre à des questions*** *(dire oui, non …)* ***Expressions de salutation*** *(bonjour, salut, au revoir, à bientôt…)* ***Décrire un objet ou une personne*** *(Qui est-ce ? ; Qu'est-ce que c'est ? – C'est …)* ***Renseignements sur l'identité*** *(Je m'appelle … ; je suis … ; j'ai … ; j'habite …)* ***Fiche d'identité*** *(nom, âge, nationalité …)* ***Nombres*** *(de 1 à 20)*

NIVEAU A1.1		
THÈME 2 : L'ÉDUCATION		
Actes de paroles	**Objectifs communicatifs (Savoir-Faire)**	**Objectifs linguistiques**
Entrer en contact avec qqn ***Se présenter*** ***Présenter qqn*** ***S'excuser*** ***Remercier*** ***Écouter qqn*** ***Faire la description*** ***Écrire un texte / un message***	***ÉCOUTER*** 1. Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes. 2. Comprendre des instructions / indications. 3. Comprendre des questions simples. 4. Comprendre des expressions sur prendre congé. 5. Comprendre des excuses. 6. Écouter une information sur qqn. ***PARLER*** 1. Donner son identité ou l'identité de qqn. 2. Exprimer ses excuses. 3. Utiliser des expressions élémentaires de salutations et de congé. 4. Poser des questions personnelles. 5. Répondre à des questions personnelles. ***LIRE*** 1. Reconnaître des noms, mots et expressions courants. 2. Comprendre des messages simples. 3. Lire les renseignements sur l'identité de lui-même. 4. Lire les textes de salutation. 5. Connaître les matériels scolaires. 6. Comprendre des expressions sur prendre congé. ***ÉCRIRE*** 1. Écrire un texte / un dialogue de salutation. 2. Écrire des textes simples sur soi-même. 3. Écrire des textes simples sur des personnes.	***Mots et expressions*** *(oui, non, nom, âge, prénom, nationalité, langues, école, matériels scolaires …)* ***Dire son nom*** *(Je m'appelle …)* ***Dire son âge*** *(J'ai … ans.)* ***Dire sa nationalité*** *(Je suis turc / turque)* ***Poser des questions personnelles*** *(Comment tu t'appelles ?) ; (Comment ça va ?) ; (Tu as quel âge ?) ; (Quelle est ta nationalité ?) ; (Quelles langues tu parles ?)* ***Excuses*** *(excusez-moi, s'il vous plaît, pardon)* ***Expressions de salutation et de congé*** *(bonjour, salut, au revoir, à bientôt…)* ***Textes sur soi-même*** *(Je parle turc, français, anglais …)* ***Textes sur des personnes*** *(Il s'appelle … ; elle s'appelle … ; il est … ; elle est … ; il a … ; elle a …)*

NIVEAU A1.1		
THÈME 3 : LES MÉTIERS		
Actes de paroles	**Objectifs communicatifs (Savoir-Faire)**	**Objectifs linguistiques**
Présenter qqn ***Remercier*** ***Écouter qqn*** ***Faire la description*** ***Utiliser les nombres***	***ÉCOUTER*** 1. Écouter des nouvelles sur qqn. 2. Écouter des nouvelles sur qqch. 3. Écouter des instructions / des indications. ***PARLER*** 1. Décrire un objet / une personne. 2. Demander la profession de qqn. 3. Dire sa profession. 4. Se décrire. 5. Parler de son choix sur les métiers / sur son avenir. 6. Utiliser la négation. ***LIRE*** 1. Lire les renseignements sur la profession de qqn. ***ÉCRIRE*** 1. Décrire un métier. 2. Écrire des textes simples sur soi-même. 3. Écrire des textes simples sur des personnes. 4. Utiliser la négation.	***Dire la profession*** *(Je suis … ; il est … ; elle est …)* ***Genre des mots*** *(masculin-féminin)* ***Donner des cours*** *(Le prof donne des cours …)* ***Participer au cours de …*** ***Soigner les maladies*** *(Le médecin soigne les maladies …)* ***Parler de ses loisirs*** *(aimer, adorer, détester, préférer)* ***Désigner qqch ou qqn*** *(Je fais … ; il fait … ; je ne fais pas … ; il ne fait pas …)* ***Négation*** *(j'ai … / je n'ai pas de … ; je suis … / je ne suis pas … ; j'aime … / je n'aime pas …)* ***Interrogatifs*** *(quel, quelle, quels, quelles)* ***Connecteurs simples*** *(et, ou, alors)* ***Présentateurs*** *(C'est, il y a, voilà)*

NIVEAU A1.1		
THÈME 4 : LA JEUNESSE		
Actes de paroles	**Objectifs communicatifs (Savoir-Faire)**	**Objectifs linguistiques**
Parler de ses goûts et de ses loisirs ***Faire des propositions*** ***Aller en vacances*** ***Utiliser des possessions*** ***Caractériser qqn ou qqch.*** ***Comprendre les horaires*** ***Utiliser les nombres***	***ÉCOUTER*** 1. Comprendre des questions simples. 2. Comprendre les nombres. 3. Comprendre l'heure. 4. Comprendre une annonce de train / d'avion. ***PARLER*** 1. Exprimer l'appartenance. 2. Caractériser qqn ou qqch. 3. Dire / demander l'heure. 4. Faire une conversation au téléphone. 5. Accepter et refuser une proposition. 6. Demander des objets à autrui. 7. Exprimer la quantité. ***LIRE*** 1. Lire / comprendre un texte sur la description d'un lieu. 2. Lire un texte très bref à voix haute. 3. Lire un numéro de téléphone. 4. Comprendre une fiche horaire de train / d'avion. ***ÉCRIRE*** 1. Décrire un lieu. 2. Écrire une carte postale simple et brève. 3. Remplir un formulaire simple. 4. Écrire l'heure.	***Nombres*** *(jusqu'à 100)* ***Son adresse / son e-mail*** ***Son numéro de téléphone*** ***Mots et expressions*** *(père, mère, fils, fille, enfant, sœur, frère, oncle, tante, grand-père, grand-mère)* ***Sa famille*** ***Ses loisirs*** *(aimer, adorer, détester, préférer)* ***Questions personnelles*** *(Quel est ton numéro de téléphone ? ; Quelle est la date de ton anniversaire? ; Où est-ce que tu vas en vacances ? ; Est-ce que tu aimes … ? ; Est-ce que tu n'aimes pas … ? Qu'est-ce que tu aimes ? ; Qu'est-ce que tu n'aimes pas ? ...)* ***Réponses*** *(Oui …, non …)* ***Demander la date*** *(Quelle est la date … ?)* ***Les mois, les jours*** ***Demander l'heure*** *(Quelle heure est-il ?)* ***Dire la date*** *(C'est le …)* ***Dire l'heure*** *(Il est …)* ***Possessions*** *(mon, ton, son, ma, ta, sa, mes, tes, ses)* ***Quantité*** *(Combien de … ? ; il y a combien de … ?)* ***Il y a … / il n'y a pas … / il n'y a pas de …*** ***Verbes*** *(Aller, venir, partir …)*

NIVEAU A1.1		
THÈME 5 : LE SPORT		
Actes de paroles	**Objectifs communicatifs (Savoir-Faire)**	**Objectifs linguistiques**
Faire du sport ***Parler de ses goûts et de ses loisirs*** ***Écouter les médias*** ***Faire des propositions*** ***Connaître les couleurs*** ***La météo et les saisons***	***ÉCOUTER*** 1. Écouter des nouvelles sur les bulletins de sport. 2. Écouter des instructions / des indications. 3. Suivre un match. ***PARLER*** 1. Parler d'une activité sportive. 2. Dire le score d'un match. 3. Exprimer ses excuses. 4. Accepter et refuser une proposition. 5. Utiliser des expressions élémentaires sportives. 6. Parler de la météo. 7. Prononcer les noms de couleurs. ***LIRE*** 1. Reconnaître des noms, mots et expressions courants. 2. Lire les articles de sport sur Internet / le journal. 3. Lire un bulletin de météo. ***ÉCRIRE*** 1. Écrire un texte / un dialogue sur le sport. 2. Écrire un petit texte sur son/ses sport(s) préféré(s).	***Instructions / indications*** *(santé : Qu'est-ce que tu as ? J'ai mal …)* ***Excuses*** *(dire ses excuses, exprimer sa politesse, respecter son adversaire, faire fair-play …)* ***Propositions*** *(Voudrais-tu jouer au foot le dimanche avec nous ? – Oui, je voudrais… ; – Non, je ne voudrais pas …)* ***Son équipe préférée*** *(mon équipe préférée est …)* ***Mots et expressions*** *(Faire de/du, jouer à/au, jouer de, équipe, match, joueur, footballeur, ballon, but, score, arbitre, adversaire, stade, salle de sport …)* ***Couleurs*** ***Son sport favori*** ***Temps qu'il fait*** *(Quel temps fait-il ? – Il fait …)* ***Saisons*** ***Ses goûts*** *(le sport, la musique, le théâtre, le cinéma, l'art …)*

NIVEAU A1.1		
THÈME 6 : LES RÊVES ET LES PLANS		
Actes de paroles	**Objectifs communicatifs (Savoir-Faire)**	**Objectifs linguistiques**
Faire la description ***Demander qqch à qqn*** ***Demander à qqn de faire qqch*** ***Aller en vacances***	***ÉCOUTER*** 1. Comprendre des expressions sur prendre congé. 2. Comprendre une annonce de train / d'avion. ***PARLER*** 1. Parler de son plan de vacances. 2. Parler de ses rêves. 3. Faire une conversation au téléphone. 4. Décrire avec des phrases simples : le lieu où l'on passe ses vacances. 5. Se débrouiller avec les nombres, les quantités, l'argent et l'heure. 6. Demander et indiquer le prix. ***LIRE*** 1. Lire / comprendre un texte sur la description d'un lieu. 2. Comprendre un horaire de train / d'avion. ***ÉCRIRE*** 1. Situer des événements dans le temps. 2. Situer un lieu. 3. Écrire un e-mail. 4. Remplir une fiche d'hôtel.	***Mode et temps*** *(le futur proche)* ***Ses rêves*** *(éducation, université, métier, avenir, famille …)* ***Prix*** *(Ça fait combien ? – Ça fait … ; Quel est le prix ? – Le prix est …)* ***Localiser un objet / une place*** *(devant, derrière, sur, sous, à côté de, à gauche de, à droite de, en face de, au fond de…)* ***Indiquer le chemin*** *(Où est ... ? – Vas tout droit. Tourne à gauche. Tourne à droite.)* ***Fiche d'hôtel*** *(nom, prénom, date de naissance, date d'arrivée / de départ, nombre de pax …)*

NIVEAU A1.1		
THÈME 7 : LA COMMUNICATION		
Actes de paroles	**Objectifs communicatifs (Savoir-Faire)**	**Objectifs linguistiques**
Entrer en contact avec qqn ***Demander qqch à qqn*** ***Demander à qqn de faire qqch*** ***Inviter qqn***	***ÉCOUTER*** 1. Écouter les petites annonces de l'obligation. 2. Comprendre une description physique. 3. Comprendre la demande de l'aide de qqn. 4. Comprendre les dialogues. ***PARLER*** 1. Raconter un souvenir de fête. 2. Exprimer l'obligation. 3. Exprimer une probabilité. 4. Commander un repas. 5. Demander de l'aide à qqn de faire qqch. ***LIRE*** 1. Lire des messages courts par des moyens de communication. 2. Lire des brochures. ***ÉCRIRE*** 1. Écrire un message amical. 2. Écrire une carte d'invitation. 3. Transmettre un message à partir de notes.	***Mode et temps*** *(l'impératif)* ***Adjectifs démonstratifs*** *(ce, cet, cette, ces : Cette voiture est rouge.)* ***Obligation*** *(Devoir : Je dois aller à l'école. / Je ne dois pas parler.)* ***Probabilité*** *(pouvoir : Je peux parler.)* ***Messages*** *(lettre, courriel …)* ***Description physique*** *(grand, petit, beau, brun, blond, châtain, court, long, sympathique, la couleur des yeux, la couleur des cheveux, la couleur des chaussures, la couleur du voile, les couleurs des vêtements …)* ***Brochures*** *(touristiques, éducatives, sociales …)*

NIVEAU A1.1		
THÈME 8 : L'ART		
Actes de paroles	**Objectifs communicatifs (Savoir-Faire)**	**Objectifs linguistiques**
Parler de ses goûts et de ses loisirs sur l'art ***Parler des films et des chansons***	***ÉCOUTER*** 1. Écouter des chansons. 2. Suivre un film conformément à son niveau. 3. Écouter une interview faite avec qqn connu. ***PARLER*** 1. Décrire un objet / une œuvre d'art / une personne connue. 2. Caractériser un art. 3. Décrire avec des phrases simples : les musées, les galeries d'art. ***LIRE*** 1. Lire des renseignements sur un objet se trouvant dans un musée. 2. Lire / comprendre un texte. 3. Comprendre les horaires d'un musée. ***ÉCRIRE*** 1. Écrire un texte de description.	***Loisirs*** *(musique, film, art, musée, cinéma … : J'aime écouter de la musique.)* ***Interrogations*** *(qui, quel, comment, pourquoi, où, combien de, est-ce que, qu'est-ce que … : Quelle est ta chanson préférée ?)* ***Description des objets*** *(grand, petit, beau, rond, carré, lourd, léger, large, étroit …)* ***Caractériser / décrire un art*** *(fait par quoi, fait sur quoi, fait en quoi, fait par qui, fait quand, fait où …)*

A1.2

NIVEAU A1.2		
THÈME 1 : L'INDIVIDU ET LA SOCIÉTÉ		
Actes de paroles	**Objectifs communicatifs (Savoir-Faire)**	**Objectifs linguistiques**
Entrer en contact avec qqn ***Se présenter*** ***Présenter qqn*** ***Saluer qqn*** ***Dire où on habite*** ***Utiliser les nombres*** ***Écouter qqn***	***ÉCOUTER*** 1. Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes. 2. Comprendre des questions. 3. Écouter une présentation de qqn. ***PARLER*** 1. Présenter qqn. 2. Décrire un objet / une personne. 3. Utiliser des expressions élémentaires de salutation. 4. Poser des questions personnelles. 5. Répondre à des questions personnelles. 6. Décrire son lieu d'habitation. ***LIRE*** 1. Reconnaître des noms, mots et expressions courants. 2. Lire les renseignements sur l'identité de lui-même. 3. Lire les textes de salutation. ***ÉCRIRE*** 1. Écrire un texte / un dialogue de salutation. 2. Remplir une fiche d'identité.	***Demander son nom et répondre*** *(Comment tu t'appelles ? + Quel est ton nom et ton prénom ?)* ***Structures interrogatives*** *(Intonation - Inversion ; Est-ce que …)* ***Mots interrogatifs*** *(qui, quoi, quand, où, comment, pourquoi, combien: Pourquoi tu viens ? / tu viens pourquoi ? Pourquoi est-ce que tu viens ? Pourquoi viens-tu ?)* ***Dire sa nationalité*** *(V. « être » + turc / turque ; français / française /pakistanais / pakistanise; égyptien / égyptienne; irakien / irakienne …)* ***Donner son adresse / son e-mail*** ***Poser des questions personnelles*** *(Comment tu t'appelles ?) ; (Qui es-tu ?) ; (Comment vas-tu ?) ; (Tu as quel âge ?) ; (Quelle est ta nationalité ?) ; (Où habites-tu ?) ; (Où vas-tu ?) ; (Comment vas-tu à l'école ?) ; (Quand sors-tu de l'école ?) ; (Quelle est la date de ton anniversaire ?) ; (Ça veut dire quoi ?) ; (Tu as combien de frères ?) ; (Pourquoi tu apprends le français ?)* ***Expressions de salutation*** *(bonjour, salut, au revoir, à bientôt, à tout à l'heure, à demain, à l'après-midi, …)* ***Décrire un objet ou une personne*** *(Répondre à des questions suivantes : Qui est-ce ? ; Qu'est-ce que c'est ? ; C'est fait quand ? ; C'est fait où ? ; C'est fait par qui ? ; C'est de quelle forme ? ; C'est fait en quoi ? C'est de quelle couleur ? …)* ***Renseignements sur l'identité*** *(Je m'appelle … ; je suis … ; j'ai … ; j'habite ; mon père/ma mère s'appelle … ; j'ai ... sœur et ... frère ; j'étudie à …)* ***Nombres*** *(de 0 à 1000)*

NIVEAU A1.2		
THÈME 2 : L'ÉDUCATION		
Actes de paroles	**Objectifs communicatifs (Savoir-Faire)**	**Objectifs linguistiques**
S'excuser ***Remercier*** ***Écouter qqn*** ***Faire la description*** ***Écrire un texte / un message***	***ÉCOUTER*** 1. Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes. 2. Comprendre des instructions / indications. 3. Comprendre des questions simples. 4. Comprendre des expressions sur prendre congé. 5. Comprendre des excuses. 6. Écouter une information sur qqn. ***PARLER*** 1. Exprimer ses excuses. 2. Utiliser des expressions élémentaires de salutations et de congé. 3. Poser des questions personnelles. 4. Répondre à des questions personnelles. ***LIRE*** 1. Reconnaître des noms, mots et expressions courants. 2. Comprendre des messages simples. 3. Lire des renseignements sur l'identité de lui-même. 4. Lire les textes de salutation. 5. Connaître les matériels scolaires. 6. Comprendre des expressions sur prendre congé. ***ÉCRIRE*** 1. Écrire un texte / un dialogue de salutation. 2. Écrire des textes simples sur des personnes.	***Mode et temps*** *(le passé récent; Je viens de regarder un match à la télé.)* ***Mots et expressions*** *(oui, non, nom, âge, prénom, nationalité, langues, école, matériels scolaires, membres de la famille …)* ***Excuses*** *(excusez-moi, excuse-moi, s'il vous plaît, s'il te plaît, pardon, je vous/t'en prie, de rien, pas de quoi …)* ***Expressions de salutation et de congé*** *(bonjour, salut, au revoir, à bientôt, à tout à l'heure, à demain, à l'après-midi, …)* ***Textes sur des personnes*** *(Il s'appelle … ; elle s'appelle … ; il est … ; elle est … ; il a … ; elle a … ; il/elle habite … ; il/elle travaille à … ; il/elle parle … ; il/elle aime …)*

NIVEAU A1.2		
THÈME 3 : LES MÉTIERS		
Actes de paroles	**Objectifs communicatifs (Savoir-Faire)**	**Objectifs linguistiques**
Présenter qqn ***Remercier*** ***Écouter qqn*** ***Faire la description*** ***Utiliser les nombres***	***ÉCOUTER*** 1. Écouter des nouvelles sur qqn. 2. Écouter des nouvelles sur qqch. 3. Écouter des instructions / des indications. ***PARLER*** 1. Décrire un objet / une personne. 2. Demander la profession. 3. Se décrire. 4. Parler de son choix sur le métier. ***LIRE*** 1. Lire les renseignements sur la profession de qqn. ***ÉCRIRE*** 1. Décrire un métier. 2. Écrire des textes simples sur soi-même. 3. Écrire des textes simples sur des personnes.	***Dire la profession*** *(Je suis … ; tu es … ; il est … ; elle est …)* ***Donner des cours*** *(Le prof donne des cours ; le prof aime ses élèves …)* ***Soigner les maladies*** *(Le médecin soigne les maladies ; le médecin guérit les malades ; le médecin écrit l'ordonnance …)* ***Parler de ses loisirs*** *(aimer, adorer, détester, préférer, jouer à, jouer de, faire …)* ***Désigner qqch ou qqn*** *(Je fais … ; il fait … ; c'est … ; c'est un/une … ; c'est fait en … ; c'est fait à … ;)* ***Connecteurs temporels*** *(Alors, après, et, puis, maintenant, aujourd'hui, demain, ce matin, ce soir …)* ***Conséquence*** *(donc, alors, et donc, et alors)*

NIVEAU A1.2		
THÈME 4 : LA JEUNESSE		
Actes de paroles	**Objectifs communicatifs (Savoir-Faire)**	**Objectifs linguistiques**
Parler de ses goûts et de ses loisirs ***Faire des propositions*** ***Aller en vacances*** ***Utiliser des possessions*** ***Caractériser qqn ou qqch.*** ***Comprendre les horaires*** ***Utiliser les nombres***	***ÉCOUTER*** 1. Comprendre des questions simples. 2. Comprendre les nombres. 3. Comprendre une annonce de train / d'avion. ***PARLER*** 1. Exprimer I 'appartenance. 2. Caractériser qqn ou qqch. 3. Dire / demander l'heure. 4. Faire une conversation au téléphone. 5. Accepter et refuser une proposition. 6. Demander des objets à autrui. 7. Exprimer la quantité. 8. Utiliser la négation. ***LIRE*** 1. Lire / comprendre un texte sur la description d'un lieu. 2. Lire un texte bref à voix haute. 3. Comprendre une fiche horaire de train / d'avion. ***ÉCRIRE*** 1. Décrire un lieu. 2. Écrire une carte postale simple et brève. 3. Remplir un formulaire. 4. Utiliser la négation.	***Nombres*** *(jusqu'à 10.000)* ***Mots et expressions*** *(membres de la famille, véhicules de transport, achat des billets, l'horaire, les vacances, adjectifs)* ***Ses loisirs*** *(aimer, adorer, détester, préférer, jouer à, jouer de, faire)* ***Questions personnelles*** *(Quel est ton numéro de téléphone ? ; Quelle est la date de ton anniversaire ?; Où est-ce que tu vas en vacances ? ; Est-ce que tu aimes … ? ; Est-ce que tu n'aimes pas … ? Qu'est-ce que tu aimes ? ; Qu'est-ce que tu n'aimes pas ? ...)* ***Réponses*** *(Oui …, non …)* ***Demander la date*** *(Quelle est la date … ?)* ***Les mois, les jours*** ***Demander l'heure*** *(Quelle heure est-il ?)* ***Dire la date*** *(C'est le …)* ***Dire l'heure*** *(Il est …)* ***Adjectifs possessifs*** *(mon, ton, son, ma, ta, sa, mes, tes, ses, notre, votre, leur, nos, vos, leurs)* ***Quantité*** *(Combien de …? ; il y a combien de … ?)* ***Il y a … / il n'y a pas … / il n'y a pas de …*** ***Verbes*** *(Aller, venir, partir, passer, prendre, monter …)*

NIVEAU A1.2		
THÈME 5 : LE SPORT		
Actes de paroles	**Objectifs communicatifs (Savoir-Faire)**	**Objectifs linguistiques**
Faire du sport ***Écouter les médias*** ***Faire des propositions*** ***Connaître les couleurs*** ***Saisir la météo et les saisons***	***ÉCOUTER*** 1. Écouter les bulletins de sport. 2. Écouter des instructions / des indications. 3. Suivre un match. ***PARLER*** 1. Parler d'une activité sportive. 2. Dire le score d'un match. 3. Exprimer ses excuses. 4. Accepter et refuser une proposition. 5. Utiliser des expressions élémentaires de sport. 6. Parler de la météo. 7. Prononcer les noms de couleurs. ***LIRE*** 1. Reconnaître des noms, mots et expressions courants. 2. Lire les articles de sport sur Internet / le journal. 3. Lire un bulletin de météo. ***ÉCRIRE*** 1. Écrire un texte / un dialogue sur le sport. 2. Écrire ses goûts sur le sport.	***Instructions / indications*** *(sport : Comment tu te prépares aux concours ?- Je cours, je m'entraîne régulièrement, je fais attention à manger, …)* *santé : Qu'est-ce que tu as ? J'ai mal …)* ***Excuses*** *(dire ses excuses, exprimer sa politesse, respecter son adversaire…)* ***Propositions*** *(Voudrais-tu jouer au foot le dimanche avec nous ? – Oui, je voudrais … ; – Non, je ne voudrais pas … ; Pourrais-tu venir au spectacle avec moi ce week-end ?)* ***Son équipe préférée*** *(mon équipe préférée est …)* ***Mots et expressions*** *(Faire de/du, jouer à/au, jouer de, équipe, match, joueur, footballeur, ballon, but, score, arbitre, adversaire, stade, salle de sport, condition, effort, spectacle, spectateurs …)* ***Son sport favori*** ***Temps qu'il fait*** *(Quel temps fait-il ?)* ***Saisons*** ***Ses goûts*** *(le sport, la musique, le théâtre, le cinéma, l'art, les couleurs …)*

NIVEAU A1.2		
THÈME 6 : LES RÊVES ET LES PLANS		
Actes de paroles	**Objectifs communicatifs (Savoir-Faire)**	**Objectifs linguistiques**
Faire la description ***Demander qqch à qqn*** ***Demander à qqn de faire qqch*** ***Aller en vacances***	***ÉCOUTER*** 1. Comprendre des expressions sur prendre congé. 2. Comprendre une annonce de train / d'avion. ***PARLER*** 1. Parler de son plan de vacances. 2. Parler de ses rêves. 3. Faire une conversation au téléphone. 4. Décrire avec des phrases : le lieu où l' on passe ses vacances. 5. Se débrouiller avec les nombres, les quantités, l'argent et l'heure. 6. Demander et indiquer le prix. 7. Faire une commande. ***LIRE*** 1. Lire / comprendre un texte sur la description d'un lieu. 2. Comprendre un horaire de train/d'avion. ***ÉCRIRE*** 1. Situer des événements dans le temps. 2. Situer un lieu. 3. Écrire un e-mail. 4. Remplir une fiche d'hôtel.	***Ses rêves*** *(éducation, université, métier, avenir, famille, vacances, sport, littérature, art, science …)* ***Le prix - la commande*** *(Ça fait combien ? ; Quel est le prix ? C'est combien ? Ça coûte combien ? Je vous dois combien ? C'est à combien ? Quelle est l'addition ? L'addition s'il vous plaît ?…)* ***Localiser un objet / une place*** *(devant, derrière, dans, sur, sous, à côté de, à gauche de, à droite de, en face de, au fond de, au sud de, au nord de, à l'est de, à l'ouest de, au centre de, au milieu de, contre, au bout de, près de, au coin de, au carrefour de …)* ***Indiquer le chemin*** *(Où est ... ? – Vous allez tout droit jusqu'à ... Tournez à gauche. Tournez à droite. Vous prenez la première rue à …)* ***Événement dans le temps*** *(présent, futur proche, passé récent, imparfait)* ***Fiche d'hôtel*** *(nom, prénom, date de naissance, date d'arrivée / de départ, nombre de pax …)*

NIVEAU A1.2		
THÈME 7 : LA COMMUNICATION		
Actes de paroles	**Objectifs communicatifs (Savoir-Faire)**	**Objectifs linguistiques**
Entrer en contact avec qqn ***Demander qqch à qqn*** ***Demander à qqn de faire qqch*** ***Inviter qqn***	***ÉCOUTER*** 1. Écouter les petites annonces de l'obligation. 2. Comprendre une description physique. 3. Comprendre la demande de l'aide de qqn. 4. Comprendre les dialogues. ***PARLER*** 1. Exprimer le but. 2. Raconter des souvenirs. 3. Exprimer l'obligation. 4. Exprimer une probabilité. 5. Commander un repas. 6. Demander de l'aide à qqn. ***LIRE*** 1. Lire des messages de communication. 2. Lire des brochures / prospectus / affiches. ***ÉCRIRE*** 1. Écrire un message. 2. Écrire une carte d'invitation. 3. Transmettre un message.	***Cause*** *(Parce que …, pour … Parce qu'il est malade.)* ***Opposition*** *(mais : J'aime jouer au foot mais je ne peux pas.)* ***Obligation*** *(Devoir : Je dois aller à l'école. Il faut … / Il ne faut pas … : Il faut écouter./ Il ne faut pas fumer.)* ***Probabilité*** *(pouvoir :* je peux parler cinq langues couramment.*)* ***Articles partitifs*** *(du, de la, de l', des : je mange du poisson.)* ***Messages*** *(lettre, courriel …)* ***Description physique*** *(grand, petit, beau, brun, blond, châtain, court, long, sympathique, la couleur des yeux, la couleur des cheveux, , la couleur des chaussures, la couleur du voile, les couleurs des vêtements …)* ***Brochures*** *(touristiques, éducatives, sociales, médicales, techniques, artistiques …)* ***Connecteurs énumératifs*** *(Et, ou, alors, après, voilà)*

NIVEAU A1.2		
THÈME 8 : L'ART		
Actes de paroles	**Objectifs communicatifs (Savoir-Faire)**	**Objectifs linguistiques**
Parler de ses goûts et de ses loisirs sur l'art ***Parler des films et des chansons***	***ÉCOUTER*** 1. Écouter des chansons. 2. Suivre un film. 3. Écouter une interview faite avec qqn de célèbre. ***PARLER*** 1. Décrire un objet / une œuvre d'art / une personne connue. 2. Caractériser un art. 3. Décrire avec des phrases simples : les musées, les galeries d'art. 4. Parler d'un film déjà vu. ***LIRE*** 1. Lire les renseignements sur un objet se trouvant dans un musée. 2. Lire / comprendre un texte. 3. Comprendre les horaires d'un musée. ***ÉCRIRE*** 1. Écrire un texte de description. 2. Faire un résumé.	***Loisirs*** *(musique, film, art, musée, cinéma … : J'adore jouer au foot.)* ***Interrogations*** *(qui, que, comment, pourquoi, où, combien de, est-ce que, qu'est-ce que … : Est-ce que tu aimes jouer au foot ?)* ***Description des objets*** *(grand, petit, beau, rond, carré, lourd, léger, large, étroit …)* ***Caractériser / décrire un art*** *(fait par quoi, fait sur quoi, fait en quoi, fait par qui, fait quand, fait où …)* ***Adverbes d'intensité*** *(un peu, assez, très, trop)* ***Résumer*** *(un film, une histoire, une anecdote, un texte)*

A2

DİL SEVİYESİ KAZANIMLARI

A2.1

NIVEAU A2.1		
THÈME 1 : L'INDIVIDU ET LA SOCIÉTÉ		
Actes de paroles	**Objectifs communicatifs (Savoir-Faire)**	**Objectifs linguistiques**
Présenter qqn ***Proposer qqch à qqn*** ***Demander qqch à qqn*** ***Demander à qqn de faire qqch***	***ÉCOUTER*** 1. Comprendre un vocabulaire sur sa famille. 2. Suivre des directives et instructions simples. 3. Réagir aux consignes. ***PARLER*** 1. Raconter des activités quotidiennes. 2. Donner brièvement des justifications. 3. Échanger des idées et des renseignements. 4. Parler de son environnement proche. ***LIRE*** 1. Comprendre une lettre personnelle. 2. Reconnaître différents types de lettres. 3. Lire un texte sur la société. ***ÉCRIRE*** 1. Écrire une lettre personnelle. 2. Exprimer des remerciements ou des excuses 3. Faire une description brève.	***Mode et temps*** *(le présent de l'indicatif, l'infinitif, l'impératif, le futur proche, le passé composé, le passé récent)* ***Connecteurs temporels*** *(alors, après, et puis, d'abord, ensuite, enfin)* ***Structures interrogatives*** *(qui, quoi, quand, où, comment, pourquoi, combien : Combien de frères et sœurs as-tu ?)* *(intonation, inversion, est-ce que)* ***Vocabulaire relatif*** *(à la famille / aux achats / à l'environnement proche / au travail)* ***Directions et instructions :*** *l'itinéraire (aller d'un point à un autre)* ***Environnement proche*** *(son lieu de vie, son travail, sa famille, ses loisirs)* ***Types de lettres*** *(demande d'informations, commandes, confirmations)* ***Description brève*** *(un événement, des activités passées, des expériences personnelles)*

NIVEAU A2.1		
THÈME 2 : LA PERSONNALITÉ ET LE CARACTÈRE		
Actes de paroles	**Objectifs communicatifs (Savoir-Faire)**	**Objectifs linguistiques**
Exprimer un sentiment positif / négatif ***Caractériser qqn ou qqch*** ***Expliquer ce qui plaît ou déplaît*** ***Exprimer l'accord / le désaccord***	***ÉCOUTER*** 1. Comprendre la présentation physique de qqn. 2. Comprendre des expressions sur les goûts/préférences. ***PARLER*** 1. Présenter le physique de qqn. 2. Exprimer un sentiment positif/négatif. 3. Expliquer pourquoi une chose plaît ou déplaît. 4. Utiliser des formules de politesse simples. 5. Exprimer son accord ou son désaccord. 6. Attirer l'attention par des gestes et des mimiques. ***LIRE*** 1. Trouver une information prévisible dans des documents. ***ÉCRIRE*** 1. Expliquer pourquoi une chose plaît ou déplaît. 2. Expliquer son accord ou son désaccord. 3. Expliquer son sentiment positif / négatif. 4. Décrire le physique de qqn.	***Présentation physique*** *(adjectifs possessifs, adjectifs qualificatifs)* ***Un fait divers*** ***Une expérience personnelle*** ***Des habitudes de qqn*** *(J'aime aller au cinéma et visiter des musées.)* ***Documents*** *(formules de politesse, biographie courte …)* ***Connecteurs simples*** *(et, mais, parce que)* ***C'est / C'était*** (*C'est mon chat/C'était mon chat)* ***Il y a / Il y avait*** (*Il y a trois livres sur la table./ Il y avait trois livres sur la table*.) ***Adjectifs possessifs*** (*Nos enfants sont laborieux***.**)

NIVEAU A2.1		
THÈME 3 : LA SANTÉ		
Actes de paroles	**Objectifs communicatifs (Savoir-Faire)**	**Objectifs linguistiques**
Exprimer une opinion/argumenter ***Accepter/refuser qqch*** ***Saisir le point essentiel*** ***Proposer qqch*** ***Donner des justifications*** ***Lire un règlement*** ***Écrire l'ordonnance***	***ÉCOUTER*** 1. Saisir le point essentiel d'une annonce, d'un message. 2. Comprendre un règlement rédigé simplement. ***PARLER*** 1. Donner un ordre. 2. Proposer de l'aide ou un service. 3. Accepter de l'aide ou un service. 4. Accepter une proposition ou une suggestion. 5. Donner brièvement des justifications. 6. Demander la définition des mots-clés. 7. Exprimer une maladie. 8. Demander / dire comment on se sent. ***LIRE*** 1. Lire un règlement rédigé simplement. 2. Lire l'explication simple d'une maladie. ***ÉCRIRE*** 1. Écrire une ordonnance simple. 2. Exprimer simplement une maladie.	***Mots et expressions*** *(avoir mal à, avoir de la fièvre, avoir froid, avoir chaud, avoir un rhume, médecin, consultation, malade, maladie, ordonnance …)* ***Messages*** *(brefs, simples et clairs)* ***Exprimer la fréquence*** *(toujours, jamais, souvent, fréquemment, rarement, quelques fois, quelques jours, une fois par jour/par semaine/par mois …)* ***Demander une quantité*** *(assez, beaucoup, peu, un peu, très, trop, complètement, tout à fait)* ***Expressions de la cause et de la conséquence*** *(à cause de, grâce à, comme, parce que, car, donc, alors, c'est pour ça que)* ***Articles définis – indéfinis – partitifs*** ***Pronoms démonstratifs*** *(celui, celle, ceux, celles, celui-ci, celui-là, celle-ci, celle-là, ceux-ci, celles-ci, ceux-là, celles-là, ce, ceci, cela, ça)*

NIVEAU A2.1		
THÈME 4 : LA NATURE		
Actes de paroles	**Objectifs communicatifs (Savoir-Faire)**	**Objectifs linguistiques**
Se situer dans l'espace ***Exprimer une opinion/argumenter*** ***Description d'un paysage*** ***Exprimer l'importance de la protection***	***ÉCOUTER*** 1. Saisir le point essentiel d'une annonce, d'un message. ***PARLER*** 1. Parler de son environnement quotidien. 2. Exprimer ses opinions sur des problèmes de l'environnement. 3. Décrire un paysage. 4. Demander la clarification des mots-clés. ***LIRE*** 1. Comprendre les faits décrits sur des articles informatifs simples. 2. Comprendre les signes sur la protection de l'environnement. ***ÉCRIRE*** 1. Décrire un problème de l'environnement. 2. Exprimer l'importance de la protection de la nature.	***Mots-clés et expressions sur la nature*** *(environnement, termes liés à l'environnement et à l'écologie, économiser, gaspiller, trier, énergie, décharge, déchets …)* ***Exprimer l'importance par des adverbes*** *(un peu, peu, beaucoup, pas du tout …)* ***Messages*** *(brefs, simples et clairs)* ***Négation*** *(non, pas, ne … pas, ne … plus, ne … rien, ne … jamais, ne … personne : Je ne fais rien.)*

NIVEAU A2.1		
THÈME 5 : L'HISTOIRE		
Actes de paroles	**Objectifs communicatifs (Savoir-Faire)**	**Objectifs linguistiques**
Parler du passé ***Se situer dans le temps*** ***Identifier l'élément principal*** ***Parler d'une personne historique*** ***Comprendre la description d'un événement***	***ÉCOUTER*** 1. Situer des événements dans le temps. 2. Comprendre le vocabulaire relatif à l'histoire. ***PARLER*** 1. Situer des événements dans le temps. 2. Parler du passé. 3. Raconter des événements passés. 4. Parler d'une personne / d'un héros historique. 5. Demander la définition des mots-clès. ***LIRE*** 1. Comprendre la description brève d'un événement passé. ***ÉCRIRE*** 1. Raconter des événements au passé. 2. Situer des événements dans le temps. 3. Faire une description brève d'un événement passé.	***Vocabulaire relatif à l'histoire*** *(siècle, guerre, empire, république, colonisation, indépendance, nation, pays, patrie, conquérir …)* ***Personnes/héros*** *(Atatürk, Fatih Sultan Mehmet , Yunus Emre, Nasrettin Hoca, Mimar Sinan, Louis Pasteur, Mevlana, Antoine de Saint-Exupéry, Napoléon Bonaparte …)* ***Connecteurs énumératifs*** *(Et, et puis, d'abord, alors, voilà)* ***Exprimer le moment d'une action*** ***Événement principal de nouvelles télévisées*** *(un événement dans l'histoire)*

NIVEAU A2.1		
THÈME 6 : LA SCIENCE ET LA TECHNOLOGIE		
Actes de paroles	**Objectifs communicatifs (Savoir-Faire)**	**Objectifs linguistiques**
Parler du futur ***Exprimer une opinion/argumenter*** ***Proposer / accepter de l'aide ou un service*** ***Exprimer une prévision*** ***Lire / écrire un mode d'emploi***	***ÉCOUTER*** 1. Comprendre des consignes d'un projet / d'un mode d'emploi. 2. Comprendre des titres de presse sur la science / la technologie. ***PARLER*** 1. Proposer de l'aide ou un service. 2. Exprimer une prévision. 3. Comparer brièvement des objets. 4. Expliquer ses projets. 5. Demander la clarification des mots-clés. ***LIRE*** 1. Lire et suivre un mode d'emploi. 2. Lire des informations sur un service. ***ÉCRIRE*** 1. Écrire un simple mode d'emploi. 2. Écrire simplement des informations sur un service.	***Indiquer la destination*** *(à, au, en,aux : Je vais au Japon, il va en Turquie, elle part aux États-Unis.)* ***Cause*** *(à cause de, parce que: À cause du verglas, il y avait des embouteillages.)* ***Conséquence*** *(et, donc, alors: Le wifi ne marchait pas hier soir, donc je n'ai pas pu vérifier mes mails.)* ***But*** *(pour)* ***Opposition*** *(mais)* ***Pronoms relatifs*** *(qui, que: J'ai vu un film qui est très romantique.*) ***Adverbes*** *(adj. fém. + ment)* ***Pronoms interrogatifs*** *(lequel, laquelle, lesquels, lesquelles)*

A2.2

NIVEAU A2.2		
THÈME 1 : L'INDIVIDU ET LA SOCIÉTÉ		
Actes de paroles	**Objectifs communicatifs (Savoir-Faire)**	**Objectifs linguistiques**
Présenter qqn ***Demander à qqn de faire qqch*** ***Proposer qqch à qqn*** ***Accepter qqch*** ***Exprimer un sentiment positif / négatif*** ***Exprimer une opinion/un argument***	***ÉCOUTER*** 1. Comprendre un vocabulaire relatif : à la famille / aux achats / au travail / à l'environnement proche. ***PARLER*** 1. Donner/demander des informations personnelles. 2. Parler de sa famille. 3. Annoncer un événement familial. 4. Réagir / féliciter. 5. Décrire ses goûts. 6. Expliquer pourquoi une chose plaît ou déplaît. 7. Discuter du programme de la soirée ou du week-end. ***LIRE*** 1. Comprendre une lettre personnelle. 2. Comprendre le contenu d'une lettre, de brochures publicitaires. ***ÉCRIRE*** 1. Annoncer un événement familial. 2. Écrire des nouvelles/renseignements sur soi-même / sur sa famille. 3. Accepter une proposition. 4. Exprimer des remerciements ou des excuses.	***Pronoms « en » et « y »*** ***Pronoms** COD **et** COI* ***Verbes prépositionnels** (arrêter de, penser à)* ***Adjectifs indéfinis** (tout, toute, tous, toutes)* ***Expression de l'obligation et du souhait*** ***Expression de but** (pour / afin de + infinitif)* ***Adverbes en** (+ment)* ***Gérondif** (la simultanéité)* ***Parler de son lieu de vie, de son travail*** ***Demander le prix** (Ça fait combien ? ; Quel est le prix ? C'est combien ? Ça coûte combien ? Je vous dois combien ? C'est à combien ? Quelle est l'addition ? L'addition s'il vous plaît ?…)* ***Expression de la durée** (depuis, pendant)* ***Expression de la continuité** (toujours, encore / ne … plus)* ***Présenter une personne** (biographie, intérêts, personnalité)* ***Formules écrites pour** (féliciter, remercier, s'excuser, inviter, souhaiter)* ***Faire une supposition** (si + verbe au présent)* ***Souvenirs d'enfance*** ***La vie d'aujourd'hui et la vie d'autrefois*** ***Personnes – lieux***

NIVEAU A2.2		
THÈME 2 : LA PERSONNALITÉ ET LE CARACTÈRE		
Actes de paroles	**Objectifs communicatifs (Savoir-Faire)**	**Objectifs linguistiques**
Exprimer un sentiment positif ***Préparer un questionnaire d'enquête / répondre*** ***Parler des différences hommes/femmes*** ***Caractériser qqn ou qqch***	***ÉCOUTER*** 1. Comprendre un questionnaire d'enquête sur les caractères. ***PARLER*** 1. Parler d'une relation amicale. 2. Décrire une personne. 3. Expliquer pourquoi une chose plaît ou déplaît. 4. Exprimer ses opinions. 5. Utiliser des formules de politesse simples. 6. Parler des habitudes de qqn. 7. Parler de ses passions et de ses rêves. ***LIRE*** 1. Comprendre un questionnaire d'enquête. ***ÉCRIRE*** 1. Écrire une courte biographie. 2. Décrire une personne. 3. Caractériser une personne.	***Pronoms relatifs simples*** *(qui, que, où : La ville où je travaille est la capitale de la Turquie.)* ***Conditionnel présent*** *(Pourrais-tu m'aider ? ; Je préférerais un café.)* ***Adverbes de temps*** *(maintenant, bientôt, demain)* ***Décrire une personne*** *(caractère, défauts, qualités)* ***Décrire le physique de qqn*** ***Décrire les goûts / les loisirs de qqn*** ***Habitudes, préférences*** ***Raconter un fait divers***

NIVEAU A2.2		
THÈME 3 : LA SANTÉ		
Actes de paroles	**Objectifs communicatifs (Savoir-Faire)**	**Objectifs linguistiques**
Saisir le point essentiel ***Accepter un aide / une proposition*** ***Donner des justifications*** ***Comprendre les signes/ un règlement***	***ÉCOUTER*** 1. Saisir le point essentiel d'une annonce, d'un message. ***PARLER*** 1. Accepter de l'aide ou un service. 2. Accepter une proposition ou une suggestion. 3. Donner brièvement des justifications. ***LIRE*** 1. Comprendre un règlement rédigé simplement. 2. Comprendre les signes et les panneaux courants. 3. Réagir à une interdiction médicale. ***ÉCRIRE*** 1. Écrire une interdiction ou une défense.	***Messages*** *(brefs, simples et clairs)* ***La santé, le bien-être, le sport****(Il est en forme. Il fait du sport …)* ***Exprimer la fréquence*** *(toujours, jamais, souvent, fréquemment, rarement, quelques fois, quelques jours, une fois par jour/par semaine/par mois …)* ***Demander une quantité (****Combien ? / Combien de ? : Combien de langues tu parles ?)* ***Illustrer / donner des exemples***

NIVEAU A2.2		
THÈME 4 : LA NATURE		
Actes de paroles	**Objectifs communicatifs (Savoir-Faire)**	**Objectifs linguistiques**
Saisir le point essentiel ***Protéger la nature*** ***Comprendre les faits décrits*** ***Comprendre les signes et panneaux*** ***Exprimer une interdiction/défense***	***ÉCOUTER*** 1. Saisir le point essentiel d'une annonce, d'un message. ***PARLER*** 1. Exprimer ses opinions sur la protection de la nature. 2. Parler des consignes ou des instructions pour protéger la nature. 3. Parler de son environnement. ***LIRE*** 1. Comprendre les faits décrits dans des articles informatifs simples. 2. Comprendre les signes et les panneaux courants. ***ÉCRIRE*** 1. Exprimer une interdiction / une défense sur la nature. 2. Décrire un problème de l'environnement.	***Messages*** *(brefs, simples et clairs)* ***Exprimer la fréquence*** *(Tout le temps, Tous les jours/mois/ans, Toute la journée, Toutes les semaines, Un jour sur deux …)* ***Décrire un paysage*** ***Illustrer / donner des exemples*** ***Mots-clés et expressions sur les problèmes de l'environnement, du climat, de l'écologie*** ***Mots-clés et expressions sur la nature*** *(les termes liés à l'environnement et à l'écologie, économiser, gaspiller, trier, l'énergie, la décharge, les déchets …)* ***Expression de la cause et de la conséquence*** *(à cause de, grâce à, comme, parce que, car, donc, alors, c'est pour ça que)*

NIVEAU A2.2		
THÈME 5 : L'HISTOIRE		
Actes de paroles	**Objectifs communicatifs (Savoir-Faire)**	**Objectifs linguistiques**
Se situer dans le temps ***Parler du passé*** ***Parler d'une personne / d'un héros historique*** ***Saisir les événements*** ***Identifier des personnes et expliquer des événements***	***ÉCOUTER*** 1.Saisir les événements dans le temps. ***PARLER*** 1. Raconter des événements passés. 2. Situer des événements dans le temps. 3. Parler d'une personne / d'un héros historique. 4. Identifier des personnes et des événements. ***LIRE*** 1. Comprendre la description brève d'un événement passé. 2. Identifier des personnes et résumer des événements. ***ÉCRIRE*** 1. Raconter des événements au passé. 2. Situer des événements dans le temps. 3. Résumer/Raconter un événement passé.	***Passé composé avec*** *« être »* ***et*** *« avoir »* ***Accord du participe passé avec*** *« être » (La lumière est allumée. / La lumière reste éteinte.)* ***Imparfait*** *(formation et usage)* ***Exprimer le moment d'une action*** ***Articulateurs chronologiques*** *(d'abord, puis, ensuite, après, enfin)* ***Identifier des personnes et des événements*** *(qui est-ce ? – qu'est-ce que c'est ? – quel …? – quand … ? – où … ? – comment … ?)*

NIVEAU A2.2		
THÈME 6 : LA SCIENCE ET LA TECHNOLOGIE		
Actes de paroles	**Objectifs communicatifs (Savoir-Faire)**	**Objectifs linguistiques**
Comprendre/suivre les inventions ***Parler de l'avenir*** ***Exprimer une prévision*** ***Comparer/décrire des objets/appareils*** ***Parler de ses projets*** ***Suivre qqch***	***ÉCOUTER*** 1. Comprendre des messages laissés au répondeur. 2. Comprendre/suivre les inventions technologiques. ***PARLER*** 1. Exprimer une prévision. 2. Comparer brièvement des objets/appareils. 3. Expliquer ses projets. 4. Faire des hypothèses. 5. Décrire des objets/appareils. 6. Parler des fonctions des objets/appareils. ***LIRE*** 1. Suivre un mode d'emploi. 2. Comprendre un règlement rédigé simplement. ***ÉCRIRE*** 1. Faire des hypothèses.	***Futur simple*** ***Indiquer la provenance*** *(de, du, d', des : Je viens du Canada. /Je viens de Turquie.)* ***Projets professionnels*** ***Le monde de demain*** ***Hypothèse*** *(si + présent: Si tu veux apprendre le français, apprends-le ici !)* ***Objets technologiques, inventions*** ***Illustrer / donner des exemples*** ***Répondeur*** *(des messages personnels ou adminstratifs)*

TÜRKİYE CUMHURİYETİ MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı

ORTAÖĞRETİM I, II VE III. YABANCI DİL ARAPÇA DERSİ (9, 10, 11 VE 12. SINIFLAR) ÖĞRETİM PROGRAMI

ORTAÖĞRETİM KURUMLARI
ARAPÇA DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMI
KAZANIMLARI

I. BAŞLANGIÇ: A1

9. SINIF KAZANIMLARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	**KONUŞMA**		**OKUMA**	**YAZMA**
	KARŞILIKLI KONUŞMA	**SÖZLÜ ANLATIM**		
1. Arapçanın seslerini birbirinden ayırt eder. 2. Dinlerken vurgu ve tonlamadan iletişimsel anlamlar çıkarır. 3. Anlaşılır, yavaş ve tekrar edilen konuşmalarda gündelik ihtiyaçlarla ilgili basit ve somut ifadeleri belirler. 4. Dinlediklerinde geçen temel zaman ifadelerini diğer ifadelerden ayırt eder. 5. Duyduğu/dinlediği sözcükleri birbirine bağlayan temel bağlaçları anlar. 6. Duyduğu Arapça sesleri iletişimi sağlayabilecek derecede seslendirir. 7. Soru ifadelerini diğer ifadelerden ayırt eder. 8. Günlük konuşmalarda geçen basit sayısal ifadeleri diğer ifadelerden ayırt eder.	1. Kendisini basit cümlelerle tanıtır. 2. Vurgu ve tonlama kullanarak tek sözcüklü sorular sorar. 3. İletişimde beden dilini kullanır. 4. Kendisine yöneltilen basit sorulara tek sözcüklü cevaplar verir. 5. Konuşma akışında kullanılan sayıları takip eder.	1. Bir görselin temel somut niteliklerini tek sözcüklü ifadelerle tarif eder. 2. Sözcükleri basit bağlaçlarla bağlar. 3. Konuşmasında görsellerden yararlanır.	1. Arapçanın seslerini ortografik şekilleriyle tanır. 2. Metindeki temel noktalama işaretlerini tanır. 3. Arapçanın harekeleme sistemini tanır. 4. Görsellerden yararlanarak okuduğu sözcükleri anlamlandırır. 5. Okuduklarında, sözcükleri birbirine bağlayan temel bağlaçları anlamlandırır. 6. Yazılı materyalde geçen temel zaman ifadelerini diğer ifadelerden ayırt eder. 7. Okuduklarında geçen basit sayıları belirler.	1. Arapçanın seslerini ortografik şekilleriyle yazar. 2. Basit ifade ve cümleleri gördüğü şekliyle yazar. 3. Kişisel bilgilerini yazar. 4. Basit, açık ve anlaşılır evet-hayır sorularına yazılı olarak cevap verir. 5. Basit sayıları yazar.

(*) A1- Giriş/Keşif Düzeyi Kazanımları
(**) A1.1.1

9. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR
1. Arapçaya özgü, özellikle birbirine yakın sesleri küçük ikiller (benzer seslerin ikili olarak gruplanması) ve alıştırmalarla birbirinden ayırmaları sağlanmalıdır. Özellikle şu sesler üzerinde durulmalıdır:/ ث – س– ص/، /ح – خ – ه/، /د – ض – ط/، /ذ – ز – ظ/، /ع – أ/، /ق – ك/ 2. İletişimde vurgu ve tonlamanın anlamı değiştirebileceği açıklanarak öğrencilerin dikkatlerini bu yönde yoğunlaştırmaları sağlanmalıdır. 4. في الصباح، في المساء، في الليل vb. ifadeler. 5. و bağlacı üzerinde durulmalıdır. 6. Arapçaya özgü olan ve kaynak dilde bulunmayan, öğrenci için yeni olan seslerin sesletiminin iletişimdeki önemini anlamaları ve bu sesleri dinledikten sonra telaffuz etmeleri sağlanmalıdır. 7. Vurgu ve tonlamalara dikkat çekilerek soru ifadelerini diğer ifadelerden ayırmaları sağlanmalıdır. 8. Yaş, miktar, telefon numaraları vb. içerisinde kullanılan 0-10 arası sayılar.	1. Adı, yaşadığı yer, mesleği vb. ile ilgili temel özelliklerini anlatması beklenir. Örneğin; اسمي زينب، أنا تركية، أنا من أنقرة ... 2. نجلس؟/ كتابك؟/ هذا؟/ أنا؟ vb. 4. Fiziksel çevre özellikleri ve betimlemeleri ile ilgili sorulara "evet/hayır" cevapları vermesi beklenir. 5. Yaş, miktar, telefon numaraları vb. içerisinde kullanılan 0-10 arası sayılar.	1. كثير، قليل، كبير، جميل، هنا، هناك، أحمر، زرقاء vb. sıfatlar öğretilebilir. Ayrıca öğrencinin siyah, beyaz, kırmızı ve mavi renkleri eril ve dişil biçimleriyle kullanması beklenmelidir. 2. و bağlacı üzerinde durulmalıdır. 3. Öğrencinin sınırlı ifade gücüne ve söz varlığına destek olması bakımından görsellerle anlatımı desteklemesi beklenmektedir.	1. Özellikle aşağıdaki ses grupları üzerinde durulmalıdır: /ث،س،ص/، /ح،خ،ه/، /د،ض،ط/، /ذ،ز،ظ/، /ع،أ/، /ق،ك/ 2. Arapçada sıklıkla kullanılan şu noktalama işaretleri üzerinde durulmalıdır: نقطة (.)، فاصلة (،)، علامة الاستفهام (؟)، علامة التعجّب (!) 3. Kısa ünlüler ortografik olarak yazıda görünmediğinden ünsüzlerin üstüne ve altına eklenen yardımcı işaretlerle simgelenen "harekeler" ile sözcükler öğretilir. Ancak ileriki düzeylerde kelimelere aşinalık arttıkça bu işaretler olmaksızın okuma-anlama gerçekleştirilir. Bu aşamada *fetha, kesra, damme, sukûn, şedde* üzerinde durulmalıdır. 5. و bağlacı üzerinde durulmalıdır. 6. في الصباح، في المساء، في الليل vb. ifadelerin kullanıldığı görsel destekli metinler (katalog, gösteri afişi vb.)ile çalışılmalıdır. 7. 0-10 arası sayılar üzerinde durulmalıdır.	1. Bu kazanımda Arap harflerinin yazma sistemine göre bağımsız, kelimenin başında, ortasında ve sonunda yazılış biçimleri üzerinde durulması beklenmektedir. Aynı harfin farklı kullanımlarını çok tanıdık sözcükler içerisinde sunarak öğrencinin biçim değişimlerini fark etmesi sağlanmalıdır. Öte yandan biçimsel olarak birbirine benzeyen harflerin yazımları üzerinde durulmalıdır. 2. Yazılı biçimleriyle sık karşılaşılan ve öğrencinin kullanma düzeyinin artması istenen sözcükler seçilmelidir. 3. Kişisel bilgilerin istendiği formlar, nüfus cüzdan örneği, başvuru formları vb. ad soyad, anne-baba adı, doğum yeri ve ülkesi gibi bilgilerin istendiği materyaller kullanılabilir. الاسم، اللقب، الأم، الأب، البلد vb. sözcükler görsel destekle verilebilir. 5. 0-10 arası sayıların hem harfle yazılışı, hem rakamla yazılışı üzerinde durulmalıdır.

(*)A1- Giriş/Keşif Düzeyi Kazanımları
(**)A1.1.1

9. SINIF KAZANIMLARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
1. Duyduğu basit sözcükleri anlamını bilmese de seslendirir. 2. Duyduğu sözcükleri, vurgu ve tonlamasına bağlı kalarak seslendirir. 3. Dinlediklerinde geçen zaman ifadelerini belirler. 4. Günlük konuşmalarda geçen basit sayıları belirler. 5. Duyduğu/dinlediği sözcük ve söz öbeklerini birbirine bağlayan bağlaçları anlar. 6. Görsellerle desteklendiğinde duyduğu soru ifadelerinin ne ile ilgili olduğunu tahmin eder. 7. Sınıf ortamında duyduğu kısa ve basit yönergeleri takip eder.	1. Bildik konularla ilgili basit sorular sorar. 2. Kendisine yöneltilen basit sorulara cevap verir. 3. İsteklerini sözlü olarak ifade eder. 4. Diyalog esnasında zaman ifadelerini kullanır. 5. Konuşma akışında kullanılan sayıları takip eder.	1. Aile bireylerini ve çevresindekileri tek sözcüklü ifadelerle betimler. 2. Betimlemelerinde isim tamlamaları ve sıfatlar kullanır. 3. Konuşma esnasında temel bağlaçları kullanır.	1. Basit selamlaşma ifadelerini belirler. 2. Harekelerden yararlanarak okur. 3. Görsel destekli basit bilgilerin yer aldığı tablo, çizelge vb. içeriğini anlar. 4. Basit ifadelerle yazılmış duyuru ve metinlerde yer alan günlük yaşama ait bildik sözcükleri belirler. 5. Okuduklarında geçen basit ve somut günlük ihtiyaçlarla ilgili ifadeleri belirler. 6. Okurken temel bağlaçların kullanımına dikkat eder. 7. Okuduklarında görsellerle desteklenen kısa ve basit sınıf içi yönergeleri anlar. 8. Okuduklarında geçen basit sayıları anlar.	1. Kısa mesajlar/iletiler yazar. 2. Kısa ve çok basit diyalog ve metinlerle ilgili basit, açık ve anlaşılır sorulara kısa cevaplar yazar. 3. Basit tablo ve grafikler hazırlar. 4. Yazılarında söz öbeklerini ve kısa cümleleri birbirine bağlamada temel bağlaçları kullanır. 5. Bir başkasının kişisel bilgilerini yazar. 6. Okunulanı/Dinlediğini dikte eder. 7. Basit sayıları yazar.

(*) A1- Giriş/Keşif Düzeyi Kazanımları
(**) A1.1.2

9. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

<table>
<tr><th rowspan="2">DİNLEME</th><th colspan="2">KONUŞMA</th><th rowspan="2">OKUMA</th><th rowspan="2">YAZMA</th></tr>
<tr><th>KARŞILIKLI KONUŞMA</th><th>SÖZLÜ ANLATIM</th></tr>
<tr><th>AÇIKLAMALAR</th><th>AÇIKLAMALAR</th><th>AÇIKLAMALAR</th><th>AÇIKLAMALAR</th><th>AÇIKLAMALAR</th></tr>
<tr>
<td>1. Arapçanın seslerini sözcük içerisinde duyup tekrar etmeleri sağlanmalıdır.
2. Öğrencilerin duydukları basit sözcük öbeklerini ve kısa cümleleri işitilen vurgu ve tonlamayla, jest ve mimiklerini kullanarak tekrarlamaları beklenmektedir.
3. في الصباح، في المساء، في الليل vb. ifadeler üzerinde durulmalıdır.
4. Yaş, miktar, telefon numaraları vb. içerisinde kullanılan 10-20 arası sayılar.
5. و bağlacı üzerinde durulmalıdır.
7. Sınıf ortamında karşılaşılan اجلسي/ اجلسي، قم/ قومي، تعال/تعالي، اقرأ/ اقرئي، الكُتُب مفتوحة/ والآن الكتب مغلقة، أغلق الباب/ أغلقي الباب، أنت ِ من فضلك/ أنت من فضلكve benzeri basit yönergeleri uygulaması beklenir.</td>
<td>1. Okul, aile, arkadaş vb. yakın çevresi ile ilgili diyaloglar üzerinde durulmalıdır.
2. Kendisi, ailesi, arkadaşları vb. yakın çevresi ile ilgili temel sorular.
3. Anlamadığı sözcüğün/cümlenin tekrar edilmesi, sınıftan çıkma isteği, bilmediği sözcüğün açıklamasını isteme vb.
4. في الصباح، في المساء، في الليل vb.
5. Yaş, miktar, telefon numaraları vb. içerisinde kullanılan 10-20 arası sayılar</td>
<td>1. طويل،قصير، كبير، صغير، نحيف، بدين vb. sözcükleri tek tek ve çok yavaş kullanması beklenir.
2. Özel isimlerle yapılan somut türden tamlamalar ve ana renklerin yanında diğer renkler de kullanılmalıdır.
3. وbağlacı üzerinde durulmalıdır.</td>
<td>1. Günlük hayatta sıklıkla kullanılan selamlaşma, hâl hatır sorma, vedalaşma, özür dileme, kabul etme vb. kalıplar üzerinde durulmalıdır.
2. Öğrenci harekeyi yanlış okuduğunda anlamın değişip değişmediğine dikkat edilmeli, yanlış düzeltme stratejilerine uygun davranılmalıdır. Bu düzey kazanımda beklenen okuma sözcük ve söz öbeği düzeyinde oldukça yavaş bir okumadır. Sadece gerekli durumlarda harekeleme yapılmalı, öğrenciler giderek harekesiz okumaya alıştırılmalıdır. Örneğin, uzun ünlülerden ve tâ marbûtadan önce harekelemeye gerek yoktur.
3. Fiyat çizelgeleri, menü listeleri, toplu taşıma tarifeleri, broşür vb. materyallerle çalışılabilir. Örnek:
<table>
<tr><th colspan="2">قائمة الطعام</th></tr>
<tr><th>الطعام</th><th>السعر</th></tr>
<tr><td>كباب</td><td>6 ليرات</td></tr>
<tr><td>أرز</td><td>3 ليرات</td></tr>
<tr><td>شاي</td><td>ليرة</td></tr>
<tr><td>قهوة</td><td>ليرة</td></tr>
<tr><td>عصير البرتقال</td><td>3 ليرات</td></tr>
</table>
4. Okul panosu, el ilanı, ilan panolarında yer alan duyurular kullanılmalı ve istenen bilgiler, öğrencinin daha önce karşılaştığı selamlaşma, tanışma, vedalaşma, zaman ifadeleri vb. olmalıdır.
6. و bağlacı üzerinde durulmalıdır.
7. كرّر/ اقرأ/ أجب/أكتب vb. sınıf içi yönergeler.
8. 10-20 arası sayıların harfle ve rakamla yazılışı üzerinde durulmalıdır.</td>
<td>1. Davet, öneri vb. içeren SMS, kartpostal ve elektronik postalar ile kişilere gittiği yeri bildirme notları üzerinde çalışılabilir: في المدرسة، في السوق، مع صديقي vb.
4. و bağlacı üzerinde durulmalıdır. Bu düzey kazanımlarda öğrencinin düzgün ve akıcı bir yazılı anlatım sergilemesi beklenmemelidir.
5. Bu düzey kazanımda öğrenciden, oldukça basit, sadece birkaç sorudan oluşan bir bilgi formunu doldurması istenebilir.
6. Çok kullanılan sözcükleri yazması beklenir. Bu düzey kazanımda öğrenci işittiği harfi yanlış yazabilir, ya da harf bağlantılarını tamamen doğru yapamayabilir.
7. 10-20 arası sayıların harfle ve rakamla yazılışı üzerinde durulmalıdır.</td>
</tr>
</table>

(*)A1- Giriş/Keşif Düzeyi Kazanımları
(**)A1.1.2

9. SINIF KAZANIMLARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
1. Dinledikleri/ izlediklerinde geçen basit, açık ve anlaşılır bilgiyi belirler. 2. Dinlediklerinde geçen yer, zaman, kişi ve konuyu belirler. 3. Saat ve fiyat içeren ifadeleri ayırt eder. 4. Dinlediği metin ile ilgili görselleri bulur. 5. Duyduğu/dinlediği kısa ve basit metinlerde cümleleri birbirine bağlayan bağlaçları belirler. 6. Dinlediklerinde geçen temel zaman ifadelerini belirler. 7. Görsellerle desteklenmiş basit günlük yaşam yönergelerini takip eder.	1. Kendisine sorulan basit sorulara cevap verir. 2. Başkası hakkında bilgi edinmek için basit sorular sorar. 3. Basit günlük ilişkilerin gerektirdiği durumlara uygun konuşur. 4. Basit düzeyde açık ve anlaşılır diyaloglarla kendini ifade eder. 5. Diyaloglarında nezaket ifadelerini kullanır. 6. İletişim esnasında temel zaman ifadelerini kullanır. 7. Basit düzeyde sınıf içi yönergeler verir.	1. Günlük yaşamına ilişkin olarak kendini ifade eder. 2. Betimlemelerinde saat ve fiyat içeren sayısal ifadeleri kullanır. 3. Sözlü ifade esnasında basit isim tamlamalarını kullanır. 4. Yaşadığı yeri ve çevresini çok basit ifadelerle sözlü olarak betimler.	1. Günlük hayatta sıklıkla kullanılan basit sözcükleri ve söz öbeklerini belirler. 2. Tanıdık sözcükleri ve kalıp ifadeleri harekelendirmeye ihtiyaç duymadan okur. 3. Kısa ve basit yazılı mesajların içeriğini anlar. 4. Tablo, grafik, saat okur. 5. Görsellerle desteklendiğinde okuduğu metinde geçen yer, zaman, kişi ve konuyu belirler. 6. Okuduklarını kendi yaşantısıyla ve günlük yaşamla ilişkilendirir. 7. Okurken temel bağlaçların kullanımına dikkat eder. 8. Kısa, basit ve açık yazılı yönergeleri takip eder.	1. Günlük yaşamı ile ilgili durumları yazılı olarak ifade eder. 2. Günlük ihtiyaç ve durumlarla ilgili basit iletişimsel notlar/mesajlar yazar. 3. Çok kısa ve basit cümlelerle kartpostal veya mektup yazar. 4. Birini tanımaya yönelik basit sorular yazar. 5. Yaşadığı yeri ve çevresini çok basit ifadelerle yazılı olarak betimler. 6. Saat, miktar, yaş vb. sayısal bilgileri görsel verilerden hareketle yazılı olarak ifade eder.

(*) A1- Giriş/Keşif Düzeyi Kazanımları
(**) A1.2.1

9. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	**KONUŞMA**		**OKUMA**	**YAZMA**
	KARŞILIKLI KONUŞMA	**SÖZLÜ ANLATIM**		
AÇIKLAMALAR	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**
1. Duyuru, ilan, afiş vb. görsellerde ya da görsellerle desteklenen kısa ve basit öykü ya da diyaloglarla çalışılmalıdır. 3. Tam saatleri okuma, sıralama ve fiyat ile ilgili ifadelerin; daha önce öğrenilen yaş, miktar, telefon numaraları vb. basit sayılardan farklı olduğu konusunda öğrencilerin farkındalık kazanmalarına yardımcı olunmalıdır. 1-12 arası sıra sayılarına dikkat çekilmelidir. 5. و ve أمbağlaçları üzerinde durulmalıdır. 6. ظهر، نهار، اليوم، الآن vb. öğrencinin basit söz öbekleriyle kullanabileceği zaman ifadeleri üzerinde durulmalıdır. 7. Sınıf içi yönergelerin yanı sıra günlük hayatta sık karşılaşılan basit talimatları (انتبه!، ممنوع التدخين!، ممنوع الوقوف) temel yönleri (sağ-sol, iler-geri) vb. içeren örneklerden yararlanılabilir.	1, 2. Kendisi, ailesi, yakın çevresi vb. konularla ilgili sorular sorması, sorulan sorulara kısa cümlelerle cevap vermesi beklenir. Bu düzey kazanımda öğrenciler, beden dilini, jest ve mimiklerini iletişimde kullanmaya teşvik edilmelidir. 3. Selamlaşma, hitap etme, rica etme, teşekkür etme, özür dileme, hâl hatır sorma vb. 4. Sınırlı söz varlığıyla isteklerini ve ihtiyaçlarını iletmesi; vurgu, tonlama ve gerekirse beden dilini işe koşması beklenmektedir. 5. Özür dileme, teklif etme, rica ve reddetme vb. ifadeler. 6. ظهر، نهار، اليوم، الآن vb. öğrencinin basit söz öbekleriyle kullanabileceği zaman ifadeleri üzerinde durulmalıdır 7. Daha öncesinde öğretmeninden duyduğu yönergeleri arkadaşlarına yöneltmesi beklenir	1. Kendisi, ailesi, yakın çevresi, neler yaptığı, sağlık durumu, doğum günü vb. 2. Yaş, miktar, telefon numaraları vb. basit sayıların yanı sıra, saatleri okuma (1-12 arası sıra sayıları), sıralama ve fiyat ifadelerini de kullanır. 3. كتاب المعلم، باب المدرسة، نافذة الصف vb. basit belirtili isim tamlamaları tercih edilmelidir. 4. Bu düzey betimlemelerde بارد، جميل، قريب، بعيد vb. tek sözcüklerin ve bilinen renklerin kullanılması beklenmektedir.	1. صباح الخير!/ مرحبا/ مدرسة ابتدائية/ أنا من إزمير vb. selamlaşma, vedalaşma, hâl hatır sorma, kendini tanıtma ifadeleri kullanılabilir. 2. Okul panosu, el ilanı, ilan panoları, kartpostal, e posta, sms, davetiye vb. çağrı ve mesaj içerikli metinler kullanılmalıdır. 3. Toplu taşıma fiyat tarifeleri, kalkış-varış saatleri, menü fiyat listeleri, vb. sıralama ve fiyat içeren çizelge ve tablolar kullanılmalıdır. Tam saatlerin kullanılmasına dikkat edilmelidir. 4. İçerisinde tanıdık ifadeler bulunan diyalog, öykü vb. görsellerle desteklenmiş kısa ve basit metinler üzerinden öğrenciler, istenen soruları sorarak cevaplarını bulmaya yönlendirilmelidir. 5. و ve أم bağlaçları üzerinde çalışılmalıdır.	1. Kendisi, ailesi, yakın çevresi, sağlık durumu vb. 2. Alışveriş listesi, teşekkür notu, özür notu, rica notu vb. 3. Bu düzey yazmada öğrencilerin Türkçe-Arapça alfabetik sözlüklerden yardım alması sağlanmalıdır. 4. Basit kişisel bilgi formları hazırlaması; oturduğu yer, okuduğu okul, kardeş sayısı vb. bilgilerin sorulması sağlanabilir. 5. Bu düzey betimlemelerde بارد، جميل، قريب، بعيد vb. tek sözcüklerin ve bilinen renklerin kullanılması beklenmektedir. 6. Rakamla verilen görsel destekli bilgileri yazıya aktarması beklenmektedir. Bu düzey kazanımda ma'dud *kullanılmamalıdır.*

(*) A1- Giriş/Keşif Düzeyi Kazanımları
(**) A1.2.1

9. SINIF KAZANIMLARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
1. Dinlediklerinde geçen bildiği sözcüklerden hareketle anlatılanları anlamlandırır. 2. Yavaş hızdaki net konuşmalarda kullanılan uluslararası sözcükler, isimler ve yerlere ilişkin bilgiyi ayırt eder. 3. Görsellerden ve başlıktan hareketle dinlediği metnin içeriğini tahmin eder. 4. Basit düzeyde açık ve anlaşılır telefon görüşmelerini anlar. 5. Dinlediklerinde geçen zaman ifadelerini diğer ifadelerden ayırt eder. 6. Duyduğu bir metinde/diyalogda geçen düz cümle ve soru cümlelerini birbirinden ayırır. 7. Dinlediklerinde geçen sayıları anlar.	1. İhtiyaç duyduğu konularda bilgi verilmesini ister. 2. Belli bir konuda bilgi alışverişinde bulunur. 3. Konuşmalarında kişiyi, zamanı ve mekânı belirtir. 4. Gündelik yaşamdaki durumlara uygun ifadeleri kullanır. 5. Kişileri birbiriyle tanıştırır.	1. Kendisini, neler yaptığını ve nerede yaşadığını tarif eder. 2. Konuşmalarında basit betimlemeler yapar. 3. Konuşmalarında sayısal ifadeler kullanır. 4. Konuşmalarında zaman ifadelerini kullanır. 5. Basit şarkılar söyler. 6. Konuşmalarında temel bağlaçları kullanır.	1. Kısa ve basit yazılı mesajlarda verilmek istenen bilgiyi bulur. 2. Okuduklarında geçen önemli bilgiyi belirler. 3. Bilgi edinmek için okur. 4. Okuduğu kısa ve basit metinle ilgili soruları anlar. 5. Görsellerden ve başlıktan hareketle okuyacağı metnin içeriğini tahmin eder. 6. Soru ifadeleri ile diğer ifadeleri okurken vurgu ve tonlama kullanır. 7. Okuduğu metinde/diyalogda geçen zaman ifadelerini anlar. 8. Okuduklarında geçen sayısal ifadeleri anlar.	1. Kısa ve basit diyalog ve metinler oluşturur. 2. Yazılarında zaman ifadelerini kullanır. 3. Temel noktalama işaretlerini kullanır. 4. Yaşadığı yeri ve çevresini basit tariflerle yazılı olarak betimler. 5. Yazılarında sözcükleri ve söz öbeklerini temel bağlaçlarla bağlar. 6. Sayısal bilgileri yazıyla ifade eder. 7. Arapçanın seslerini işiterek yazıya aktarır.

(*) A1- Giriş/Keşif Düzeyi Kazanımları
(**) A1.2.2

9. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**
2. Yabancı ülke, şehir ve kişi isimleri, uyruğu vb. bilgileri anlamaları beklenmelidir. Örneğin; أنا من تركيا، ريم من بيروت، هشام من العراق، جورج من أمريكا، ماريا من إيطاليا. 4. Basit telesekreter mesajları, kiminle görüştüğünü sorma, kendini tanıtma, iyi günler dileme vb. 5. Haftanın günleri ve aylar üzerinde durulmalıdır. 6. Düz cümle ile soru cümlesi arasındaki ayırımı yapmaları, vurgu ve tonlama dışında kullanılan soru edatlarını kullanmaları beklenir. 7. 10'lu sayılara (عقود)dikkat çekilmelidir (10-90).	1. Bir yeri veya zamanı sorma, yeni biriyle tanışma, hâl hatır sorma vb. temel sosyal becerileri yerine getirmesi beklenmektedir. 2. Yakın çevresi, günlük eylemleri, almak istediği şeyler, gitmek istediği yerler vb. ile ilgili. 3. Öğrencinin bağımsız cümlelerle de olsa, gündelik ve sık kullanılan ifadelerle belli bir kurguyu içeren anlatımlar yapması beklenmektedir. 4. اه، اسف/اسفة، يا سلام!، حقا؟ 5. هذه خديجة، هي تلميذة، هي من وان. وهذا محمود هو تلميذ أيضًا. هو من أنقرة.	1. Bu düzey kazanımda öğrencinin kendisi ve yaşadığı çevre ile ilgili bazı somut ve soyut özelliklerden bahsetmesi sağlanmalıdır. 2. Konuşma esnasında somut nesnelerin yanı sıra, olguların ve durumların çok basit ve temel düzeyde betimlenmesi beklenmektedir. Örnek: مسألة بسيطة، أمر ضروري، عمل صعب. Bu tür betimlemeler aynı zamanda birer sıfat tamlaması ya da basit isim cümleleri şeklinde olabilir. 3. Telefon numarası, yaş, saat, miktar ve fiyat ifadelerini ön bilgileri düzeyinde kullanması beklenmektedir. 10'lu sayılar (عقود) kullanması sağlanmalıdır (10-90). 4. Haftanın günleri ve aylar üzerinde durulmalıdır. 5. Şarkıların basit, ritmik ve düzeye uygun olmasına dikkat edilmelidir. 6. و ve أم bağlaçlarını kullanarak sözcükleri ve söz öbeklerini bağlamaları beklenmektedir.	2. Bir menüden yemek seçme, broşürden otel seçme, sinemada uygun olan saati ve koltuğu seçme vb. durumsal bilgileri ayırt etmesi beklenir. 3. Tanıtım broşürleri, ilanlar, reklam veya duyuru panolarından bilgi edinmek, kısa bir haber metninde sıcaklığın kaç derece olacağını belirlemek vb. amaçlarına uygun bilgiler. 7. Haftanın günleri ve aylar üzerinde durulmalıdır. 8. 10'lu sayılar (عقود)üzerinde durulmalıdır (10-90).	2. Haftanın günleri ve aylar üzerinde durulmalıdır. 3. Arapçada sıklıkla kullanılan şu noktalama işaretleri üzerinde durulur: نقطة (.)، فاصلة (،)، علامة الاستفهام (؟)، علامة التعجّب (!) 4. Bu düzey tarif ve betimlemelerde على الشاطئ، قريب من...، بعيد عن...، في شارع الجمهورية vb. söz öbekleri ve kalıpların yanı sıra تحت/ فوق/ أمام/ خلف/ قرب vb. yer zarflarının kullanılması beklenmektedir. 5. و ve أم bağlaçları üzerinde çalışılmalıdır. 6. 10'lu sayılar (عقود)üzerinde durulmalıdır (10-90) 7. Çok yavaş ve tekrarlı dikte çalışmaları yapılmalıdır. Bu düzey kazanımda özellikle uzun ünlülerin diktesi üzerinde durulabilir.

(*) A1- Giriş/Keşif Düzeyi Kazanımları
(**) A1.2.2

9. SINIF KAZANIMLARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
1. Dinledikleri/izlediklerinde geçen basit, açık ve anlaşılır bilgiyi belirler. 2. Basit, açık ve anlaşılır tariflerden görsel desteği ile anlamlar çıkarır. 3. Dinlediklerinde geçen sebep-sonuç ifadelerini fark eder. 4. Dinlediği metinle ilgili görselleri olayların oluş sırasına göre sıralar. 5. Dinlediklerinde geçen temel bağlaçları anlar. 6. Tanıdık durumlarda basit nesnel bilgilerle sayısal verileri anlar.	1. Konuşmalarında ihtiyaç ve isteklerini belirten ifadeler kullanır. 2. Basit düzeyde açık ve anlaşılır diyaloglarla kendini ifade eder. 3. İletişim esnasında zaman ifadelerini kullanır. 4. İletişimde sayısal ifadeleri kullanır.	1. Konuşmasında olayları oluş sırasına göre anlatır. 2. Konuşması esnasında bağlaçları kullanır. 3. Yapılandırılmış bir sunumu arkadaşlarına sunar. 4. Konuşmasını görsellerle destekler. 5. Yakın çevresindeki nesneleri basit ifadelerle tarif eder.	1. Bilgi edinmek için okur. 2. Okuduklarını anlamlandırmada görsellerden yararlanır. 3. Okuduğu hikâyelerin kurgu ögelerini belirler. 4. Okuduklarında olayların oluş sırasını belirler. 5. Okuduklarında verilen ipuçlarından yararlanarak eksik bilgiyi tahmin eder. 6. Okuduklarında geçen temel bağlaçları anlar. 7. Okuduğu diyalog ve metinlerdeki sebep-sonuç ilişkilerini belirler.	1. Dinledikleri, okuduklarındaki önemli bilgileri listeler. 2. İpuçlarından yararlanarak eksik bırakılan bilgiyi tamamlar. 3. Olayları oluş sırasına göre yazar. 4. Yazılarında zaman ifadelerini kullanır. 5. Görsellerden hareketle az sözcüklü kısa ve basit cümleler yazar. 6. Yazılarında temel bağlaçları kullanır. 7. Yazılarında sayısal bilgiler kullanır.

(*) A1- Giriş/Keşif Düzeyi Kazanımları
(**) A.1.2.3

9. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	**KONUŞMA**		**OKUMA**	**YAZMA**
	KARŞILIKLI KONUŞMA	**SÖZLÜ ANLATIM**		
AÇIKLAMALAR	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**
1. Radyo ve televizyondaki basit reklamlar, hava tahmin raporları vb. örnekler seçilebilir. Öğrencinin bu türleri tanıması kazanım için yeterlidir. 2. Tariflere uyan-uymayan görselleri ayırma vb. etkinlikler yapılabilir. 3. لأن ifadesi üzerinde durulmalıdır. 4. Tanıdık kalıp ifadeler ve cümleler içeren basit bir öykü kullanılabilir. 5. و ve أم bağlaçlarının yanı sıra ثم ve أو bağlaçları üzerinde durulmalıdır. 6. Fiyat, tarih, saat vb. sayısal bilgilerin bir arada bulunduğu oldukça kısa ve basit metinler/diyaloglar kullanılmalıdır. 20-30 arası sayılara dikkat çekilmelidir.	1. أريد… / لاأريد… 2. لو، مَن معي؟ أنا محمود،ومَنْ أنتَ؟ vb. telefon görüşmeleri ile etkinlikler yapılabilir. Öğrencinin farklı iletişim bağlamlarında farklı etkinlikler yapması sağlanmalıdır (örneğin; hastanede, manavda, restoranda, okulda vb.) 3. اليوم، الآن، هذا الأسبوع، هذا الشهر، في الصيف، في الشتاء vb. üzerinde durulmalıdır. 4. Yaş, saat, miktar, fiyat, telefon numarası, sıra numarası, yıl vb. 20-30 arası sayılar.	1. أولاً، أخيرًا، و ve ثم ifadelerinin kullanılması sağlanmalıdır. 2. و ve أم bağlaçlarının yanı sıra ثُمَّ، أو bağlaçları kullanması beklenmektedir. 3. Bu kazanım için kısa, basit ifadelerden oluşan iletişimsel bir metin (teşekkür konuşması, veda konuşması, bir konuşmacıyı ya da misafiri sunma vb.) önceden prova edilmelidir. 5. Evini, odasını, odasındaki bazı nesneleri, arkadaşını, aile bireylerini basit söz öbekleriyle, sıfatlarla ve kısa cümlelerle tarif etmesi beklenir. Örneğin: بيتي جميل، صديقتي طويلة، حديقتنا واسعة vb.	1. Öğrenciden bulması istenen bir bilgi olmaksızın, metnin genel konusunu belirlemesi, başkasına aktarabileceği düzeyde bilgi edinmesi beklenmektedir. 2. Görsel desteği ile birlikte sunulmalıdır. 3. Genel kurgunun yanı sıra bir hikâyede bulunan kişi, yer, zaman, mekân ögelerini ve yan rolleri, bu rollerin özelliklerini belirlemeleri beklenmektedir. 5. Verilen ipuçları, görsel ya da yazılı olabilir. 6. و ve أم bağlaçlarının yanı sıra ثم ve أو bağlacı üzerinde durulmalıdır. 7. لأن ifadesi üzerinde durulmalıdır.	2. Verilen görsel ya da yazılı ipuçları ile liste, tablo veya bulmaca tamamlama çalışmaları yapılabilir. 3. Görsellerle desteklendiğinde, kısa bir öyküye ait bağımsız cümleleri sıraya koyması ve أولا، أخيرًا، و ve ثم ifadelerinin kullanılması sağlanmalıdır. 4. اليوم، الآن، هذا الأسبوع، هذا الشهر، في الصيف، في الشتاء vb. üzerinde durulmalıdır. 6. و ve أم bağlaçlarının yanı sıra ثم ve أو bağlacı üzerinde durulmalıdır. 7. 20-30 arası sayıların harfle ve rakamla yazılışını uygun yazma bağlamlarında kullanması sağlanmalıdır.

(*) A1- Giriş/Keşif Düzeyi Kazanımları
(**) A.1.2.3

10. SINIF KAZANIMLARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	**KONUŞMA**		**OKUMA**	**YAZMA**
	KARŞILIKLI KONUŞMA	**SÖZLÜ ANLATIM**		
1. Dinlediği günlük yaşam kalıplarının vurgu ve telaffuzlarına dikkat eder. 2. Dinlediklerinde kendisi, ailesi, çevresi ve günlük yaşamı ile ilgili rutin ifadeleri belirler. 3. Dinlediklerini anlamlandırmada görsellerden yararlanır. 4. Tanıdık durumlarda basit nesnel bilgilerle sayısal verileri anlar. 5. Dinlediklerinde sebep-sonuç ilişkilerini belirler. 6. Dinlediklerinde geçen temel bağlaçları anlar. 7. Dinlediklerinde geçen zaman ifadelerini anlar.	1. Basit düzeyde sosyal bağlantılar kurar. 2. Kişisel ihtiyaçlarını basit ifadelerle belirtir. 3. Bilgi verme kamacıyla konuşur. 4. Basit ve somut yönergeler verir. 5. İletişim esnasında söz öbeklerini ve basit cümleleri birbirine bağlamak için temel bağlaçları kullanır. 6. Konuşurken zaman belirten ifadeleri kullanır.	1. Bilgi vermek amacıyla basit bir duyuru yapar. 2. Konuşmalarında kendi yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir. 3. Gelecek yaşamı ile ilgili planlarını anlatır. 4. Konuşmalarında sayısal ifadeleri kullanır.	1. Uluslararası ortak ifadeler/sözcükler ve sıklıkla tekrar eden ifadeleri/sözcükleri içeren kısa ve basit metinleri anlar. 2. Görsellerden yararlanarak okuduğunu anlar. 3. Gerekli bilgiyi bulmak amacıyla göz gezdirerek okur. 4. Okuduğu metne ilişkin sorulara cevap arar. 5. Okuduklarındaki sebep-sonuç ilişkilerini belirler. 6. Okuduklarında geçen temel bağlaçları anlar. 7. Okuduklarında geçen zaman ifadelerini anlar.	1. Kişisel formları yönergelerine uygun doldurur. 2. Yazılarında kendi yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir. 3. Not alır. 4. Bilgi almak amacıyla sorular yazar. 5. Bildiği konular hakkında sorulan sorulara cevap yazar. 6. Yazılarında sayısal bilgiler kullanır.

(*) A2- Ara/Temel Gereksinim Düzeyi Kazanımları
(**) A2.1.1

10. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	**KONUŞMA**		**OKUMA**	**YAZMA**
	KARŞILIKLI KONUŞMA	**SÖZLÜ ANLATIM**		
AÇIKLAMALAR	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**
2. Seviyeye uygun metinlerden/diyaloglardan örneklerle öğrencilerin önceki yaşantılarına ve öğrenmelerine dayalı konular ele alınmalı ve görsellerle desteklenmelidir. 4. 30-40 arası sayılar ile saatlerin çeyrek, 20 dakika ve yarım periyodları üzerinde durulmalıdır. 5. لأن bağlacının yanı sıra لذلك ve إذن bağlaçları üzerinde durulmalıdır. 6. و، أم، أو، ثم bağlaçlarının yanı sıra 5. kazanımın açıklamasında belirtilen sebep-sonuç bağlaçları üzerinde durulmalıdır. 7. Bu düzey kazanımda fiil kullanımı gerektiren صباحًا، مساءً، ظهرًا، ليلاً vb. zaman zarfları üzerinde durulmalıdır.	1. Selamlaşma, hitap etme, vedalaşma, tanışma, tanıştırma vb. 2. Günlük alışveriş ihtiyaçları, günlük yaşam ihtiyaçları, okul içi ihtiyaçlar vb. أريد/ لا أريد yapısının hatırlanarak kullanılması sağlanmalıdır. 3. Öğrendiği bir bilgiyi aktarma, kendisi ya da bir arkadaşının durumu ile ilgili bilgi verme vb. 4. Basit sınıf içi ve dışı yönergeler. 5. لكن، لأنّ، لذلك، إذن bağlaçları üzerinde durulmalıdır. 6. Bu düzey kazanımda fiil kullanımı gerektiren صباحًا، مساءً، ظهرًا، ليلاً vb. zaman zarfları üzerinde durulmalıdır.	1. Söz varlığını kullanması, öğrendiği sözcük ve kalıp ifadeleri kendi yaşantısıyla bağlantılı olarak kullanması beklenmektedir. 3. Yarın, gelecek hafta vb. yakın gelecekteki planlarını paylaşması beklenmektedir. Örnek, سأسافر إلى القاهرة غدًا/ سأذهب إلى البيت بعد الدرس vb. 4. 30-40 arası sayılar ile saatlerin çeyrek, 20 dakika ve yarım periyodları üzerinde durulmalıdır.	3. Öyküden alınan bir pasajda kahramanın adını bulma, günlerden hangi gün olduğunu bulma, kelime avı ya da listeden sözcük seçme vb. çalışmalarla öğrencinin göz gezdirerek okuma becerisi geliştirilmelidir. 4. Yer, zaman, kişi(ler) ile ilgili sorular sorulmalıdır. 5. لذلك، إذن vb. bağlaçlarla bağlanmış kısa cümlelerin birbiri ile anlamca sebep-sonuç ilişkisi içerisinde olduklarını fark etmeleri beklenmektedir. 6. و، أم، أو، ثم bağlaçlarının yanı sıra 5. kazanımın açıklamasında belirtilen sebep-sonuç bağlaçları üzerinde durulmalıdır. 7. Bu düzey kazanımda fiil kullanımı gerektiren صباحًا، مساءً، ظهرًا، ليلاً vb. zaman zarfları üzerinde durulmalıdır.	1. Sayı, tarih, milliyeti, yaşı, adresi, doğum tarihi ya da ülkeye geliş tarihi vb. bilgiler. 2. Okul yaşamı, günlük işleri ve güncel konular. 3. Acil kişisel ihtiyaçlarına ilişkin kısa ve basit notlar. 4,5. Gündelik bir bilgiyi edinme, kendisi ya da bir arkadaşının durumu ile ilgili bilgi alma vb. 6. 30-40 arası sayılar ile saatlerin çeyrek, 20 dakika ve yarım periyodları üzerinde durulmalıdır.

(*) A2- Giriş/Keşif Düzeyi Kazanımları
(**) A2.1.1

10. SINIF KAZANIMLARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
1. Basit, açık ve anlaşılır gündelik konuşmaları takip eder. 2. Dinlediklerindeki/ izlediklerindeki basit, açık ve anlaşılır bilgiyi belirler. 3. Dinlediklerinde geçen hobileri belirler. 4. Çevresindeki nesnelerle ilgili basit yer-yön tariflerini anlar. 5. İlgilendiği konulardaki yavaş ve net konuşmaların konusunu tahmin eder. 6. Dinlediği basit ders dışı yönergeleri anlar. 7. Dinlediklerinde geçen sayısal bilgileri belirler.	1. Başlatılmış bir diyaloğu sürdürür. 2. İletişim için ihtiyaç duyduğu durumu ifade eder. 3. İletişim sırasında günlük yaşamıyla ilgili basit cümlelerle betimlemeler yapar. 4. Çeşitli sosyal ortamlarda kendisini ilgilendiren bilgileri ister. 5. İletişim esnasında temel bağlaçları kullanır.	1. Kısa konuşmalar yapar. 2. Konuşmalarında betimlemeler yapar. 3. Hoşlanıp hoşlanmadıkları hakkında konuşur. 4. Konuşmalarında hobilerinden bahseder. 5. Arkadaşlarını, aile bireylerini ve çevresindeki nesneleri basit söz öbekleriyle ve kısa cümlelerle tarif eder. 6. Konuşmalarında zaman ifadelerini kullanır. 7. Konuşmalarında sayısal ifadelerden yararlanır.	1. Görsel destekli kısa ve basit iletileri, mesajları anlar. 2. Kısa, basit hikâyeler okumaya istek duyar. 3. Okuduğu basit ve kısa bir metnin/diyaloğun konusunu tahmin eder. 4. Okuduklarında belirtilen hobileri belirler. 5. Sesli okunan bir metni takip eder. 6. Okuduklarında geçen sayısal ifadeleri anlar.	1. Çevresindeki canlıları ve hoşlanıp hoşlanmadıklarını kısa ve basit ifadelerle betimler. 2. Yazısına uygun başlık belirler. 3. Kendisi, ailesi ve çevresine ilişkin yazılar yazar. 4. Geleceğe ilişkin planlarını yazar. 5. Yazılarında temel bağlaçları kullanır. 6. Yazılarında zaman ifadelerini kullanır. 7. Gördüğü kısa bir metni doğru bir şekilde yazar.

(*) A2- Ara/Temel Gereksinim Düzeyi Kazanımları
(**)A2.1.2

10. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	**KONUŞMA**		**OKUMA**	**YAZMA**
	KARŞILIKLI KONUŞMA	**SÖZLÜ ANLATIM**		
AÇIKLAMALAR	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**
1. Farklı iletişim ortamlarına özgü çeşitli örneklerin sunulmasına özen gösterilmelidir. 2. TV, DVD gibi dinleme araçları aracılığıyla hedef dil konuşmacıları arasındaki konuşmaları içeren, sınıf içi çalışmalar için düzenlenmiş, kaydedilmiş düzeye uygun konuşmalar kullanılabilir. Öğrencinin konuşulan her şeyi anlaması beklenmemelidir. Tanıdık ifadelerle verilen bazı açık ve net bilgileri saptaması sağlanmalıdır. 3. Hobiler, öğrencilerin ilgi gösterdiği, fiziksel ve psikolojik gelişim düzeyine uygun aktivitelerden seçilmelidir. 4. Arapça ana yön isimlerini (شرق، غرب، جنوب، شمال) ve ara yön isimlerini (يمين، يسار، أمام، خلف، بجانب) yakın çevrelerinde somut olarak belirlemeleri beklenmektedir. 5. İlgilendiği ya da bilgi sahibi olduğu konularda hedef dilin konuşmacıları arasındaki konuşmalar ile çalışılmalıdır. 6. Öğretmenin, doktorun, grup arkadaşının vb. söylediği yönergeler ve talepler üzerinde durulabilir. 7. 40-50 arası sayılar üzerinde durulmalıdır.	1. Kendisine sorulan soruya ya da yöneltilen ifadeye karşılık vermesi ve diyaloğu sürdürmek için yeni bir soru/ifade yöneltmesi beklenmektedir. 2. Bu düzey kazanımda öğrencinin; konuşandan sözünü tekrar etmesini, anahtar sözcük ve cümlelerin yavaş ve açık bir biçimde yinelenmesini istemesi beklenmektedir. 3. Kendisi, ev kuralları (akşam yemeği saati, haftasonu kahvaltısı vb.), yaşam koşulları, eğitimi vb. kendilerini yakından ilgilendiren konularda basit ifadelerle konuşması beklenir. 4. Reyon sorma, hareket saatlerini öğrenme, yer sorma, yemek saatini öğrenme vb. günlük hayat bilgileri. 5. ثم ،أم ،أو ،وbağlaçlarının yanı sıra sebep-sonuç bağlaçları (لأن، لذلك، اذن) üzerinde durulmalıdır.	2. Öğrencilerden ev, okul, iş, aile, mekânlar, eşyalar, olaylar ve sıradan işler hakkında zaman zaman tek sözcüklü ya da sayısal olabilecek basit betimleyici ifadeler kullanmaları beklenmektedir. 3. Öğrenciler korktuğu/sevdiği hayvanlar, sevdiği/sevmediği sebze ve meyveler vb. konularla ilgili betimlemeler yapar. (أحبّ .. / لا أحبّ ...) 4. Öğrencilerin, hobileri ve ilgileri hakkında görsel destekli çok basit bilgiler vermeleri beklenir. Ayrıca sıklık bildiren دائمًا، أحيانًا، غالبًا، أبدًا، كل يوم vb. ifadeler üzerinde durulmalıdır. 5. هو نحيف وهي نحيفة، شعرها طويل، صديقتي جميلة vb. kalıpları kullanması sağlanmalıdır. 6. Bu düzey kazanımda fiil kullanımı gerektiren صباحًا، مساءً، ظهرًا، ليلاً vb. zaman zarfları üzerinde durulmalıdır. 7. 40-50 arası sayılar üzerinde durulmalıdır.	1. Gazete, dergi, okul panosu, kartpostal, e-posta mesajları, kişisel mektup vb. üzerinde çalışılabilir. 3. Aile, okul, hobi, yakın çevre vb. seviyeye uygun hikâye ve metinler kullanılabilir. 4. Düzeye ait dinleme kazanımında belirtilen açıklama dikkate alınmalıdır. 5. Metin yavaş ve açık okunmalıdır. Öğrencilerin metni önce gerekirse el ile daha sonra ise yalnızca gözle takip etmeleri sağlanmalıdır. 6. 40-50 arası sayılar üzerinde durulmalıdır.	1. Öğrenciler korktuğu/sevdiği hayvanlar, sevdiği/sevmediği sebze ve meyveler vb. konularla ilgili betimlemeler yapar. (أحبّ ... / لا أحبّ ...) 3. Ailesi, yaşam koşulları, eğitimi, yaptığı işler vb. ile ilgili birkaç sözcüklü kısa ve basit yazılar ve cümleler yazması beklenmektedir. 4. Yarın, dersten sonra, gelecek hafta vb. yakın gelecekteki planların anlatılmasına özen gösterilmelidir. سأسافر إلى القاهرة غدًا vb. 5. ثم ،أم ،أو ،وbağlaçlarının yanı sıra sebep-sonuç bağlaçları (لأن، لذلك، إذن) üzerinde durulmalıdır. 6. Bu düzey kazanımda fiil kullanımı gerektiren صباحًا، مساءً، ظهرًا، ليلاً vb. zaman zarflarının yanı sıra saat içeren ifadeler üzerinde durulmalıdır. 7. Yol-yer tarifleri, basit coğrafi ve çevresel bilgiler vb. dikte çalışmaları yaptırılabilir.

(*) A2- Ara/Temel Gereksinim Düzeyi Kazanımları
(**)A2.1.2

10. SINIF KAZANIMLARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
1. Yavaş ve net bir şekilde okunan/anlatılan kısa ve basit hikâyelerdeki olayları takip eder. 2. Dinlediklerinin konusunu belirler. 3. Dinlediği şiirleri düz metinlerden/diyaloglardan ayırt eder. 4. Dinlediği basit yön ve yol tariflerini kroki ya da harita üzerinde gösterir. 5. Dinlediklerinde günlük ilişkilerin gerektirdiği ifadeleri belirler. 6. Dinlediği metinle ilgili görselleri ve cümleleri oluş sırasına göre sıralar. 7. Dinlediklerinde geçen bileşik zaman ifadelerini belirler. 8. Dinlediklerinde geçem sayıları anlamlandırır.	1. Karşılıklı konuşmaları başlatır. 2. İletişim esnasında temel kalıp ifadelerden faydalanır. 3. Bildiği konularda yapılan açık ve anlaşılır konuşmalara katılır. 4. İhtiyaç duyduğu konularda taleplerini belirtir. 5. İletişim esnasında duruma uygun vurgu ve tonlamaları kullanır. 6. İletişim sırasında birleşik zaman ifadelerini kullanır.	1. Basit ve bildiği konularda konuşmaktan zevk alır. 2. Konuşmalarında betimlemeler yapar. 3. Basit şarkılar söyler. 4. Konuşmalarında geçmiş yaşamından örnekler verir. 5. Sözlü aktarımlarda temel bağlaçları kullanır. 6. Konuşmalarında sayısal bilgiler verir.	1. Okuduklarının konusunu belirler. 2. Metinde tanımadığı ifadeleri anlamlandırmada bağlamdan yararlanır. 3. Bilinen somut konularla ilgili kısa ve basit bir metni anlar. 4. Basit gündelik metinlerdeki istenen somut bir bilgiyi bulur. 5. Okuduklarına ilişkin soruları cevaplar. 6. Okuduğu metinde geçen olayları sıralar. 7. Yakın çevresi ile ilgili yazılmış basit yer-yön tariflerini anlar.	1. Yazılarında betimlemeler yapar. 2. Kısa acil durum notları ve iletileri yazar. 3. Yazılarında geçmiş yaşamına ilişkin bilgiler verir. 4. Kısa diyaloglar ve metinler yazar. 5. Yazılarında temel bağlaçları kullanır. 6. Yazılarında birleşik zaman ifadelerini kullanır. 7. Sayısal veri içerikli bilgiler yazar.

(*) A2- Ara/Temel Gereksinim Düzeyi Kazanımları
(**) A2.1.3

10. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**
1. Güncel, basit olay akışları olan hikâyeler seçilmelidir. 2. Konunun düzeyine uygun olarak görsellerden yararlanılabilir. 4. Arapça ana yön isimlerinin (شرق، غرب، جنوب، شمال) ve ara yön isimlerinin (يمين، يسار، أمام، خلف، بجانب) kullanıldığı tarifleri görsel üzerinde belirlemeleri beklenir. 5. Kabul etme, özür dileme, reddetme, davet etme, teklif etme, tanışma-tanıştırma, vedalaşma vb. gündelik rutin ifadelere dikkat çekilmelidir. 6. Daha önce öğrendiği و أولاً، أخيرًا، ثم ve ف، قبلها، بعدها ifadelerinin yanı sıra ifadelerini fark etmeleri beklenmektedir. 7. Bu kazanımda üzerinde durulması gereken zaman ifadeleri, önceki düzeylerde verilenlerden daha karmaşık olmalıdır. صباح الغد، الشهر القادم، السبت الماضي، الشتاء القادم، في الساعة السابعة صباحًا vb. ifadeler üzerinde durulmalıdır. 8. 50-60 arası sayılar kullanılmalıdır. Bu düzey kazanımda görsel destek azaltılmalıdır.	1. Öğrencilerin, kendilerine verilen herhangi bir durumdan yola çıkarak ikili konuşma başlatmaları beklenmektedir. 2. Kabul etme, özür dileme, reddetme, davet etme, teklif etme, tanışma-tanıştırma, vedalaşma vb. gündelik rutin ifadeleri diyaloglarında kullanması beklenmektedir. 3. Fiyat sorma, durmasını ya da gitmesini isteme, konuşucuya yönelik talepler vb. günlük alışveriş ihtiyaçları, günlük yaşam ihtiyaçları, okul içi ihtiyaçlar vb. أحتاج الى yapısınmın kullanılması sağlanmalıdır. 4. Şaşkınlık, korku, öfke, sevinç, üzüntü vb. belirtilen ifadelerin kullanılması beklenmektedir. 5. Bu kazanımda üzerinde durulması gereken zaman ifadeleri, önceki düzeylerde verilenlerden daha karmaşık olmalıdır. صباح الغد، الشهر القادم، السبت الماضي، الشتاء القادم، في الساعة السابعة صباحًا vb. ifadeler üzerinde durulmalıdır.	1. Öğrenciler, kendileri ya da çevreleri ile ilgili basit olayları anlatmaya teşvik edilmelidir. 3. Bunlar, uluslararası düzeyde kullanılan tanıdık melodiler üzerine yazılmış Arapça şarkılar kullanılabileceği gibi, öğrencilerin kendilerinin oluşturduğu bir melodi de kullanılabilir. 4. Öğrencilerden, geçen hafta sonu, dün, geçen yaz tatili vb. zaman dilimlerinde yaşadıklarıyla ilgili konuşmalar yapmaları beklenir. Örneğin; في السبت الماضي ذهبت الى المسرح vb. 5. و، أم، أو، ثم bağlaçlarının yanı sıra sebep-sonuç bağlaçları (لأن، لذلك، إذن) üzerinde durulmalıdır. 6. Yaş, miktar, saat, fiyat vb. bilgilerle 50-60 arası sayıların kullanımı sağlanmalıdır.	1,2. Bildiği konulardan seçilmiş kısa cümleli basit metinler kullanılmalıdır. Görsel desteği devam etmelidir. 3. Bu düzey kazanımda öğrencinin bağlamı tamamen anlaması beklenmemektedir. Bu nedenle görsel desteği sağlanmalıdır. 4. Çok bildik günlük yaşam diyalogları, kısa ve basit bilgi içerikli bir broşür veya ilandaki adres bilgisi, menüdeki belirli bir yemek, bir gıda maddesinin içeriğindeki yağ miktarı, adres defterindeki bir kişinin bilgileri, yolculuk tarifesindeki belli bir aracın kalkış-varış bilgileri vb. bulunur. 6. Sıralama yaparken daha önce öğrendiği و أولاً، أخيرًا، ثم ve ف، قبلها، بعدها ifadelerinin yanı sıra ifadelerinin etkisini fark etmeleri beklenmektedir. 7. Arapça ana yön isimlerinin (شرق، غرب، جنوب، شمال) ve ara yön isimlerinin (يمين، يسار، أمام، خلف، بجانب) kullanıldığı tarifleri görsel üzerinde belirlemeleri beklenir.	1. İnsanları, mekânları sahip olunanları vb. basit ifadelerle betimlemeleri beklenir. 2. Nerede olduğu, ne zaman döneceği vb. kısa bilgiler içeren notlar. 3. Daha önce öğrendiği و أولاً، أخيرًا، ثم ve ifadelerini kullanarak (derse gelmeden önce, sabah uyandıktan sonra, kahvaltıdan önce, kahvaltıdan sonra vb. sıralı olayların olduğu zaman dilimlerinde) yakın geçmişte yaptıkları hakkında basit ve kısa cümleler yazması beklenmektedir. 5. و، أم، أو، ثم bağlaçlarının yanı sıra sebep-sonuç bağlaçları (لأن، لذلك، إذن) üzerinde durulmalıdır. 6. Bu kazanımda üzerinde durulması gereken zaman ifadeleri, önceki düzeylerde verilenlerden daha karmaşık olmalıdır. صباح الغد، الشهر القادم، السبت الماضي، الشتاء القادم، في الساعة السابعة صباحًا vb. ifadeler üzerinde durulmalıdır. 7. Tarih, saat, miktar vb. içerikli kısa bilgi notları vb. yazması beklenmektedir. 50-60 arası sayılar üzerinde durulmalıdır.

(*) A2- Ara/Temel Gereksinim Düzeyi Kazanımları
(**)A2.1.3

10. SINIF KAZANIMLARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	**KONUŞMA**		**OKUMA**	**YAZMA**
	KARŞILIKLI KONUŞMA	**SÖZLÜ ANLATIM**		
1. Dinlediklerinde geçen yer, zaman, kişi ve konuyu belirler. 2. Dinlediklerinde yapabildiklerine ilişkin soruları diğer ifadelerden ayırt eder. 3. Dinlediklerinde tercih belirten ifadeleri saptar. 4. Şiir dinlemekten zevk alır. 5. Dinlediklerinde bilmediği sözcükleri anlamlandırmada görsellerden yararlanır. 6. Dinlediklerinde geçen yeni sayıları belirler.	1. Devam eden diyaloğu tamamlar. 2. İletişim esnasında günlük yaşam ifadelerini kullanır. 3. Süren bir diyaloğa katılır. 4. Bilgi almak amacıyla iletişim kurar. 5. Çevresindeki nesnelerle ilgili basit yer yön tarifleri verir.	1. Bildiği konularda konuşmaya istekli olur. 2. Konuşurken cümleleri birbirine bağlamada ön bilgilerinden ve yeni öğrendiği bağlaçlardan yararlanır. 3. Geçmişte yaşadığı bir olayı aktarır. 4. Görsellerden yararlanarak kısa ve basit sunum yapar. 5. Olayları oluş sırasına göre anlatır. 6. Anlatımlarında sayısal ifadeler kullanır.	1. Kişisel mektuplarda ana temayı belirler. 2. Okuduğu bir hikâyenin temel ögelerini belirler. 3. Okuduklarında sebep-sonuç ilişkisi kurar. 4. Okuduğu metinde bilmediği sözcükleri anlamlandırmada görsellerden yararlanır. 5. Okuduklarında tercih belirten ifadeleri saptar. 6. Bilgi edinmek için okur. 7. Şiir okumaktan zevk alır. 8. Okuduklarında yapabildiklerine yönelik ifadeleri ayırt eder.	1. Basit duyuru, davetiye, ilan ve afiş hazırlar. 2. Çok kısa cümlelerle kartpostal veya mektup yazar. 3. Kısa iletişimsel metinleri diyaloğa dönüştürür. 4. Basit bir şekilde öz geçmişini yazar. 5. Basit düzeyde şiir yazar.

(*) A2- Ara/Temel Gereksinim Düzeyi Kazanımları
(**)A2.1.4

10. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	**KONUŞMA**		**OKUMA**	**YAZMA**
	KARŞILIKLI KONUŞMA	**SÖZLÜ ANLATIM**		
AÇIKLAMALAR	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**
2. Bu düzey kazanımda görsel desteği sınırlı olarak devam etmelidir. 3. هل يمكن أن...؟/ نعم، يمكن أن vb. yapıdaki sorular, hobiler ve özgür zaman etkinlikleri kapsamında kullanılmalıdır. 4. أفضّل yapısı öğrenciye işitsel materyalde ve günlük alışveriş, restoran ya da yemek seçme, film belirleme vb. bağlamlarda sunulmalıdır. 5. Öğrencilerin zaman zaman düzeye uygun şiirler dinlemeleri sağlanmalıdır. Öğrencilerin şiire ve şiir dinlemeye gösterdiği tepkiler, ilgi ve ilgisizlikler gözlenmelidir. 6. 60-70 arası sayılara dikkat çekilmelidir.	2. Bu düzey kazanımda öğrencinin, günlük iletişim kalıplarını kullanarak bir konuşmanın sonuçlanmasını sağlaması beklenmektedir. 3. هيا بنا، كل شيء على ما يرام، سلامتك، كل عام وأنتم بخير vb. ifadeleri kullanmalarını sağlamak üzere yapılandırılmış iletişim ortamları hazırlanabilir. 4. Diyalog, basit düzeyde, açık ve anlaşıl olarak sürdürülüyor olmalıdır. Bu düzey kazanımda süregiden bir canlandırmaya sonradan katılan kişileri temsil eden roller dağıtılabilir. 5. Arapça ana yön isimlerini (شرق، غرب، جنوب، شمال)ve ara yön isimlerini (يمين، يسار، أمام، خلف، بجانب) yakın çevrelerinde somut olarak belirlemeleri beklenir.	2. Öğrencilerin ön bilgilerini kullanmalarına olanak tanıyan basit konular ve sözcüklerin kullanımı sağlanmalıdır. öğrenciler, edindikleri söz varlıklarını sınıf içerisinde kullanmak için teşvik edilmelidir. 3. و، ثم، أو، أم، لكن، لأنّ، إذَنْ، bağlaçları üzerinde durulmalıdır. 4. Öğrencilerden geçen hafta sonu, dün, geçen sene, geçen yaz tatili vb. geçmişte yaşadı bir olayla ilgili konuşmaları beklenmektedir. 5. Öğrencinin, bir görselde betimlenen eylemi veya durumu anlatan, kısa ve basit cümlelerden oluşan ve önceden prova edilmiş bilgiler vermesi beklenir. 6. Konuşmalarında daha önce öğrendiği ثم ve أولاً، أخيرًا، و ifadelerinin yanı sıra ف، قبلها، بعدها ifadelerine de yer vermesi beklenmektedir.	2. Kısa ve basit bir hikâyede yer alan kişiler, ana ve yan karakterler, çeşitli mekânlar, zaman dilimleri vb. kurgu öğelerini belirlemesi istenmelidir. 3. لأن bağlacının yanı sıra لذلك ve اذن bağlaçları üzerinde durulmalıdır. 5. أفضّل yapısı öğrenciye görsel-yazılı materyalde ve günlük alışveriş, restoran ya da yemek seçme, film belirleme vb. bağlamlarda sunulmalıdır. 6. Dergi, gazete, katalog, ilan vb. yazılı materyalde aranan somut bir bilgi. Bu düzey kazanımda öğrencinin "satır arası okuma" ya da "çıkarımlar" yapması *beklenmemektedir.* 7. Basit, kısa, bildiği sözcük ve kalıpların kullanıldığı kısa şiirsel metinler kullanılmalıdır. Öğrencilerin şiire ve şiir okumaya gösterdiği tepkiler, ilgi ve ilgisizlikler gözlenmelidir. 8. ...يمكن أن yapısı üzerinde durulmalıdır.	1. Günlük konular, ihtiyaçlarla ilgili kısa ve basit duyurular 3. Öğrencilerden oldukça basit düz metinlerden diyaloglar oluşturması beklenir. Örneğin; رأيت جنيد و سألته: "أين تتناول العشاء؟" فأجاب: "أتناول العشاء في مطعم كبير." gibi bir ifadeyi أنا: أين تتناول العشاء؟ جنيد: أتناول العشاء في مطعم كبير. şeklinde diyalog cümlelerine aktarmak gibi. Öğrencinin ilgisini çekecek hayatın içinden, birkaç cümlelik kısa metinlerin seçilmesi önemlidir.

(*) A2- Ara/Temel Gereksinim Düzeyi Kazanımları
(**)A2.1.4

11. SINIF KAZANIMLARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
1. Dinlediği basit, açık ve anlaşılır gündelik konuşmaları anlar. 2. Dinlediklerindeki/ izlediklerindeki basit, açık ve anlaşılır bilgiyi belirler. 3. Dinlediklerinde/ izlediklerinde değişen konuları belirler. 4. Dinlediklerinde karşılaştırma belirten ifadeleri belirler. 5. Dinlediklerinde geçen yer, zaman, kişi, konu, sebep-sonuç vb. kurgu ögelerini belirler. 6. Sesli kısa mesaj ve/veya kayıtlı duyurulardaki önemli bilgileri anlar. 7. Dinlediklerinde geçen yeni sayıları belirler.	1. Gündelik yaşamdaki durumlara uygun ifadeleri kullanır. 2. Geçmiş yaşamı ile ilgili bilgi paylaşımında bulunur. 3. Sayısal durumlarla ilgili bilgi alışverişlerinde bulunur. 4. İletişim esnasında tercihlerini dile getirir. 5. İletişim esnasında kendisinin ve çevresindekilerin yapabildiklerinden/ yapamadıklarından bahseder. 6. Basit düzeyde açık ve anlaşılır diyaloglarla kendini ifade eder.	1. Konuşmalarında geçmiş ve gelecek yaşamındaki olaylardan/planlardan bahseder. 2. Hoşlanıp hoşlanmadıkları hakkında konuşur. 3. Çok kısa ve basit cümleleri temel bağlaçlarla bağlar 4. Bilgi vermek amacıyla konuşur.	1. Okuduğu sözcükleri iletişimi sürdürecek şekilde telaffuz eder. 2. Okuduklarındaki karşılaştırmaları belirler. 3. Okuduklarında değişen konuları belirler. 4. Okuduklarında geçen yer, zaman, kişi, konu, sebep-sonuç vb. kurgu ögelerini belirler. 5. Okuduklarında geçen sayısal bilgileri anlar.	1. Yazılarında yazım kurallarını uygular. 2. Geçmiş yaşamı ile ilgili kısa metinler oluşturur. 3. Yazdıklarında sebep-sonuç ilişkisi kurar. 4. Tercihleri ve istekleri hakkında yazar. 5. Kişisel bir mektup yazar. 6. Kendisinin ve çevresindekilerin yapabildiklerini/ yapamadıklarını yazılı olarak ifade eder.

(**) A2- Ara/Temel Gereksinim Düzeyi Kazanımları
(***)A2.2.1

11. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	**KONUŞMA**		**OKUMA**	**YAZMA**
	KARŞILIKLI KONUŞMA	**SÖZLÜ ANLATIM**		
AÇIKLAMALAR	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**
1. Selamlaşma, hitap etme, vedalaşma, tanışma, teşekkür etme, kutlama, toplu taşıma araçlarını kullanma, izin isteme, özür dileme, ricada bulunma, alışveriş, okul yaşamı, yaşadığı yer vb. kendisi ya da ailesi ile ilgili konuşmaları içeren sınıf içi çalışmalar için düzenlenmiş, kayıtlı konuşmalar kullanılabilir. 2. İlgilendiği ya da bilgi sahibi olduğu konularda hedef dilin anadil konuşmacıları arasında geçen diyaloglar kullanılabilir. 3. Bir konuşma ya da sunum akışı içerisinde değişen konuları fark etmesi ve bunların neler olduğunu belirlemesi beklenmektedir. 4. Geçmiş bir olayla bugünkü bir olay, farklı iki nesne, mekân ya da kişi gibi konularda yapılan والدي كبير ولكن جدي أكبر vb. karşılaştırmalara dikkat çekilmelidir. 7. 70-80 arası sayılara dikkat çekilmelidir.	1. آه، اسف/اسفة، يا سلام!، حقا؟ vb. ünlemlerin yanı sıra, sosyal iletişim ortamlarının gerektirdiği ifadeleri kullanması beklenmektedir. 2. Öğrencilerden geçen hafta sonu, geçen yaz tatili vb. geçmişte yaşadı bir olaylı ya da yaptıkları bir etkinliği basit temel cümlelerle anlatmaları beklenmektedir. 3. Öğrencilerden kaçıncı kata çıkacağını sorma ya da söyleme, alışveriş sırasında fiyat bilgisi verme ya da alma, bir iş için gerekli malzemenin miktarını söyleme ya da sorma gibi sayısal içerikli bilgi alışverişlerinde bulunmaları beklenmektedir. 70-80 arası sayılar üzerinde durulmalıdır. 4. Öğrencinin diyaloglarında أفضّل yapısını kullanması beklenmektedir. 5. يستطيع/ لا يستطيع أن... yapısı üzerinde durulmalıdır.	1. Öğrencinin geçmiş ve gelecek zaman ile ilgili ifadeleri aynı konuşma içerisinde kullanması beklenmektedir. Bu düzey kazanımda öğrencilerin olay akışını gözetmesi *beklenmemektedir.* 2. Bunların çok kısa ve basit diyaloglar ve ifadeler olmasına dikkat edilmelidir. Öte yandan ne hissettiği ile ilgili çok kısa ve basit grup sohbetlerine katılmaya yönlendirilmelidir. Bu amaçla bir grup çalışması ya da bir etkinlik sonunda yapılacak olan değerlendirme tartışmaları kullanılabilir. 3. Önceki bilgilerine dayanarak konuşmalarında bağlaçları kullanması beklenmektedir. 4. Önceden belirlediği bir konu hakkında kısa ve basit bir sunum hazırlayarak prova ettikten sonra izleyiciler önünde sunması beklenebilir.	2. Geçmiş bir olayla bugünkü bir olay, farklı iki nesne, mekân ya da kişi gibi konularda yapılan والدي كبير ولكن جدي أكبر vb. karşılaştırmalara dikkat çekilmelidir. 3. İlgi duyduğu birkaç konuyu içeren bir metin içerisinde değişen konuları fark etmesi ve bunların neler olduğunu belirlemesi beklenmektedir. 5. 70-80 arası sayılar üzerinde durulmalıdır.	1. Bu düzey kazanımda öğrencilerin harflerin birleşiminde, kısa ve uzun ünlülerin yazımında az düzeyde hata yapmaları beklenmektedir. 2. Öğrencilerden geçen hafta sonu, geçen yaz tatili vb. geçmişte yaşadı bir olaylı ya da yaptıkları bir etkinliği basit temel cümlelerle anlatmaları beklenmektedir. 3. لأن bağlacının yanı sıra لذلك ve إذن bağlaçlarını yazılarında kullanması beklenmektedir. Örneğin; كتبتُ واجبي، لذلك أنا سعيد / تعبتُ اليوم. إذن سأنام مبكّرًا vb. 4. Öğrencinin أفضّل ve أحبّ /لا أحبّ ، أريد/ لا أريد ifadelerini yazılarında kullanmaları beklenmektedir. 5. Bu düzey kazanımda öğrencinin kendisi, çevresi, hobileri, ilgileri, sevip sevmedikleri, rutin işler vb. daha önceden bildiği konularda sınırlı kısa ve basit bir mektup yazması beklenmektedir. 6. يمكن أن... yapısı üzerinde durulmalıdır.

(*) A2- Ara/Temel Gereksinim Düzeyi Kazanımları
(**)A2.2.1

11. SINIF KAZANIMLARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	**KONUŞMA**		**OKUMA**	**YAZMA**
	KARŞILIKLI KONUŞMA	**SÖZLÜ ANLATIM**		
1. Dinlediği basit bir metnin/diyaloğun ana fikrini tahmin eder. 2. Dinledikleri ile ilgili çıkarımlar yapar. 3. Dinlediği konuya uygun başlık belirler. 4. Bir noktadan diğerine gitmeyi sağlayacak çok basit yol tariflerini anlar. 5. Dinlediklerinde bilmediği sözcüklerin anlamlarını bulur. 6. Dinlediklerinde farklı soysal rolleri ayırt eder. 7. İşittiği yeni sayıları görsel desteğe ihtiyaç duymadan anlar.	1. Bilgi almak amacıyla sorular sorar. 2. İletişim sırasında başkalarının tercih ve isteklerini dile getirir. 3. Sayılar, miktar, fiyatla ilgili ifadeleri iletişim esnasında kullanır. 4. Basit düzeyde telefon görüşmesi canlandırır.	1. Kısa ve basit sunu yapar. 2. Bilgi vermek amacıyla konuşur. 3. Konuşmalarında karşılaştırmalar yapar. 4. Konuşmalarında betimlemeler yapar. 5. Konuşmasını görsel sunuyla destekler. 6. Geçmiş, şimdiki, gelecek zamanla ilgili olayları oluş sırasına göre anlatır. 7. Konuşmalarında sebep-sonuç ilişkileri kurar.	1. Okuduğu basit bir metnin/diyaloğun ana fikrini tahmin eder. 2. Okudukları ile ilgili çıkarımlar yapar. 3. Grafik ve tablo ile verilen somut bilgilerden anlam çıkarır. 4. Yazılı günlük yaşam yönergelerini takip eder. 5. Okuduklarına uygun başlık belirler. 6. Okuduğu basit yol tariflerini anlar. 7. Okuduğu metinlerde/diyaloglarda bilmediği sözcüklerin anlamlarını bulur.	1. Yazılarında noktalama işaretlerini doğru ve yerinde kullanır. 2. Yazılarında sebep-sonuç ilişkisi kurar. 3. Yazılarında karşılaştırmalar yapar. 4. Anlamlı ve bağlama uygun cümleler yazar. 5. Basit cümlelerle günlük tutar. 6. Yazılarında sayısal bilgilere yer verir.

(*) A2- Ara/Temel Gereksinim Düzeyi Kazanımları
(**)A2.2.2

11. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**
1. Düzeye uygun ve önceki öğrenmelere dayalı metinlerden örnekler verilebilir. 2. Bu düzey kazanımda öğrencinin, verilen somut bilginin dışındaki bazı basit bilgileri çıkarımlar yoluyla anlamlandırması beklenmektedir. Basit imalar kullanılabilir. Örneğin; في السنة الماضية رأيت الأهرام ذهبت إلى القاهرة ifadesinden bilgisini çıkarmak vb. 4. يمين، شمال، جنوب، شرق، غرب، أمام، خلف، بجانب vb. daha önceden bilinen yönler kullanılmalıdır. 5. Öğrencilerin bilmediği kelimeleri nerede bulması gerektiği üzerinde durulmalı, varsa ders kitabının sözlüğünden veya diğer Arapça alfabetik sözlüklerden kelime bulma alıştırmaları yaptırılmalıdır. Bu aşamada öğrenciden köke dayalı sözlüklerden kelime bulması *beklenmemelidir*. 6. السيد، السيدة، الآنسة، الأستاذ، الدكتور gibi sosyal rolleri ifade eden sözcükleri kullanması beklenmelidir. 7. 80-90 arası sayılar kullanılmalıdır.	1. أين مكتب البريد، متى تسافر؟ أين تسكن؟ vb. 3. Bir şeyin miktarı, adedi, bir şeyin kilosu, kaç lira olduğu gibi ifadelerin kullanılması sağlanmalıdır. 80-90 arası sayılar üzerinde durulmalıdır. 4. Öğrencilerin aradığı kişiyi telefona isteme, yanlış arama için özür dileme ve ön bilgilerini kullanması beklenmektedir.	1. İlgi duyduğu bilgi içerikli bir konuda önceden hazırlanmış ve prova edilmiş bir sunuyu sınıf önünde sunması beklenmektedir. 3. Öğrencilerin geçmiş bir olayla bugünkü bir olay, farklı iki nesne, mekân ya da kişi gibi konularda ön bilgilerini kullanarak karşılaştırmalar yapmaları sağlanmalıdır. والدي كبير ولكن جدي أكبر vb. 4. Ev, okul, iş, aile, rutin işler, mekânlar, eşyalar ve olaylar hakkında çoğunlukla söz öbeklerinden ve kısa cümlelerden oluşan basit, betimleyici ifadeler kullanması beklenmektedir. 6. Konuşmalarda و، ف، ثمّ، قبل، بعد vb. ardışıklık bildiren bağlaçlara/sözcüklere yer verilmesi beklenir. 7. كتبتُ واجبي، لذلك أنا سعيد / تعبتُ اليوم. إذن سأنام مبكّرًا vb.	1. Düzeye uygun ve önceki öğrenmelere dayalı metinlerden örnekler verilebilir. 2. Bu düzey kazanımda öğrencinin, verilen somut bilginin dışındaki bazı basit bilgileri çıkarımlar yoluyla anlamlandırması beklenmektedir. Basit imalar kullanılabilir. Örneğin;في السنة الماضية رأيت برج غلاطة ifadesinden ذهبت إلى اسطنبول bilgisini çıkarmak vb. 3. Basit bilgi ve yönerge içerikli levhalar, basit oran ve sayı içerikli grafik ve tablolar, tarife çizelgeleri, sınıflandırma tabloları vb. 4. Alışveriş merkezi, postane, hastane vb. sosyal alanlarda departmanları belirten levhalar, kullanma talimatları, krokiler vb. kullanılabilir. 6. قف!، انتبه!، انعطف يمينًا، ممنوع الوقوف vb. 7. Öğrencilerin bilmediği kelimeleri nerede bulması gerektiği üzerinde durulmalı, varsa ders kitabının sözlüğünden veya diğer Arapça alfabetik sözlüklerden kelime bulma alıştırmaları yaptırılmalıdır. Bu aşamada öğrenciden köke dayalı sözlüklerden kelime bulması *beklenmemelidir.*	1. Bu düzey kazanımda öğrencilerin yazdıkları ifadelerde vurgulamak istedikleri durumu (soru, şaşkınlık vb.) noktalama işaretleri ile aktarmaları beklenmektedir. 2. كتبتُ واجبي، لذلك أنا سعيد / تعبتُ اليوم. إذن سأنام مبكّرًا vb. 3. Öğrencilerin geçmiş bir olayla bugünkü bir olay, farklı iki nesne, mekân ya da kişi gibi konularda ön bilgilerini kullanarak karşılaştırmalar yapmaları sağlanmalıdır. والدي كبير ولكن جدي أكبر vb. 4. Öğrencilerin, kurdukları cümlelerin anlamlı olup olmadığına, eğer güdümlü yazma çalışması yapılmışsa, bağlama uygun olup olmadığına bakılmalıdır. 6. Yaş, miktar, saat vb. bilgilerin yanı sıra 80-90 arası sayıların harfle ve rakamla yazılışı üzerinde durulmalıdır.

(*) A2- Ara/Temel Gereksinim Düzeyi Kazanımları
(**)A2.2.2

11. SINIF KAZANIMLARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
1. Dinlediği basit bir metnin/ diyaloğun ana fikrini belirler. 2. Dinlediği, günlük hayatta sık kullanılan somut, bildik konularla ilgili kısa, basit metinleri anlar. 3. Dinlendiklerine ilişkin karşılaştırmalar yapar. 4. Dinlediği kısa ve basit hikâyelerin kurgusunu belirler. 5. Dinlediklerinde duygu belirten ifadeleri saptar. 6. İşittiği sayısal bilgileri anlar.	1. Bir diyaloğun başlangıcında, sürdürülmesinde ve sonlandırılmasında etkin rol alır. 2. Basit düzeyde açık ve anlaşılır olarak gerçekleştirilen konuşmaya katılır. 3. Telefon görüşmesi esnasında çok basit ifadelerle nerede bulunduğunu ya da nereye gideceğini tarif eder. 4. Bilgi sahibi olduğu konularla ilgili açık ve anlaşılır konuşmalarda değişen içeriğe uygun olarak konuşmayı sürdürür. 5. Üstlendiği role uygun ifadeler kullanır.	1. Basit ve somut yönergeler verir. 2. Bildiği durumlarda rakamlar içeren bilgileri sözlü olarak ifade eder 3. Özgür zaman etkinlikleri hakkında konuşur. 4. Dinlediği/okuduğu basit içerikli kısa bir hikâyeyi/olayı aktarır. 5. Konuşurken cümleleri birbirine bağlamada ön bilgilerinden ve yeni öğrendiği bağlaçlardan yararlanır.	1. Okuduğu basit bir metnin/ diyaloğun ana fikrini belirler. 2. Okuduklarına ilişkin karşılaştırmalar yapar. 3. Akıcı okur. 4. Okuduğu kısa ve basit hikâyelerin kurgusunu belirler. 5. Okuduklarında duygu belirten ifadeleri belirler. 6. Rakamla belirtilen sayısal ifadeleri okur.	1. Gerçek ya da hayali biyografi yazar. 2. Konuya ve duruma uygun olarak kalıp ifadeleri kullanır. 3. Basit ve somut yönergeler yazar. 4. Basit bilgi içerikli işitsel ya da yazılı bir metni tablo ve grafiklerle ifade eder.

(*) A2- Ara/Temel Gereksinim Düzeyi Kazanımları
(**)A2.2.3

11. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**
1. Seviyeye uygun hikâyeler kullanılabilir veya işitsel bir araçtan yararlanılabilir. Bu düzey kazanımda kullanılacak hikâyelerde olay akışı, kazanımın önceki düzeylerine göre daha karışık olabilir, ancak kullanılan ifadeler yine tanıdık olmalı, cümleler kısa tutulmalıdır. 3. Daha önce öğrenilen karşılaştırma ifadeleri, dinlenen metnin/diyaloğun çeşitli işitsel özellikleri (daha sesli, daha sessiz, daha hızlı, kadın sesi, erkek sesi, üzgün, mutlu vb.) ile ilgili olabilir. 4. Öğrenciler; dinledikleri öyküde/diyalogda verilen kurguyla ilgili olarak "ne, nerede, ne zaman, niçin, kim (5N1K) sorularını cevaplamaya yönlendirilmelidir. Bu düzey kazanımda öğrenci, daha önce öğrenmiş olduğu soru biçimlerinin yanı sıra sebep-sonuç ilişkisi kurma becerisini de işe koşmalıdır. 5. أنا أشعر بـ yapısına işitsel materyalde yer verilmeli ve öğrencilerin dikkati çekilmelidir. 6. Önbilgilerinin yanı sıra 90-100 arası sayılara dikkat çekilmelidir.	1. Tanıdık ifadelerin kullanıldığı günlük yaşam diyaloglarıyla çalışılmalıdır. 2. Öğrenciye konuşma sırasında, ihtiyaç duyduğunda yardım edilebilir. Konuşma konularının özellikle öğrencilerin ilgi alanlarına göre belirlenmesine dikkat edilmelidir. 4. Basit düzeyde başlatılan bir diyaloğun yine basit düzeyde devamının sağlanması gerekmektedir. Bu akış içerisinde öğretmen, anahtar sözcükler vererek ya da anahtar sorular sorarak akış içerisinde konuyu değiştirebilir. 5. Çeşitli sosyal rollere ait ifade biçimlerini basit düzeyde kullanması beklenmektedir. Bu kazanım için canlandırma ve rol oynama etkinlikleri yapılabilir.	1. Bir noktadan diğerine gitme, sipariş verme vb. 2. Öğrencilerin sayı, miktar, para, saat, tarih, telefon numarası, fiyat, ölçü vb. rakamsal ifadeleri kullanmaları beklenmektedir. 90-100 arası sayılar üzerinde durulmalıdır. 3. Bu düzey kazanımda öğrenci, gerekirse anahtar sözcükler verilerek desteklenmelidir. Ayrıca sıklık bildiren دائمًا، أحيانًا، غالبًا، أبدًا، كل يوم vb. ifadeler üzerinde sıkça durulmalıdır. 4. Bu düzey kazanımda tanıdık ifadelerin yer aldığı, basit bir kurgusu olan hikâyeler kullanılmalıdır.	1. Seviyeye uygun hikâyeler kullanılabilir veya işitsel bir araçtan yararlanılabilir. Bu düzey kazanımda kullanılacak hikâyelerde olay akışı, kazanımın önceki düzeylerine göre daha karışık olabilir, ancak kullanılan ifadeler yine tanıdık olmalı, cümleler kısa tutulmalıdır. 2. Okuduğu iki farklı hikâyedeki/diyalogdaki kahramanların özellikleri, yer, zaman, uzunluk, kısalık vb. somut özellikleri karşılaştırması beklenmektedir. 3. Öğrencinin, daha önce sıklıkla okuduğu ve bildiği konularda yazılmış kısa metin ve diyalogları akıcı biçimde okuması beklenmektedir 4. İlgili kazanımın dinleme becerisi sütunundaki açıklama dikkate alınmalıdır. 5. أنا أشعر بـ yapısına yazılı materyalde yer verilmeli ve öğrencilerin dikkati çekilmelidir. 6. Bu düzey kazanımda 90-100 arası sayılar öğrenciye harfle yazılışı olmaksızın sunulmalıdır.	1. Bu kazanım ile ilgili olarak öğrencinin birbirine anlamca sıkı sıkıya bağlı cümleler yazması *beklenmemelidir.* 2. Yazılarında selamlaşma, vedalaşma, özür, kabul, ret vb. sosyal kalıp ifadelerin yanı sıra هيا بنا، كل شيء على ما يرام، سلامتك، كل عام وأنتم بخير vb. ifadeleri kullanmaları sağlanmalıdır. Bu kazanım için de sıkı bir bağlam bütünlüğü *aranmamalıdır.* 3. Bir noktadan diğerine gitme, sipariş verme vb. 4. Bir restoranda yenen yemeklerin fiyat çizelgesi, Toplu taşım araçları ile ilgili tarifeler vb.

(*) A2- Ara/Temel Gereksinim Düzeyi Kazanımları
(**)A2.2.3

11. SINIF KAZANIMLARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	**KONUŞMA**		**OKUMA**	**YAZMA**
	KARŞILIKLI KONUŞMA	**SÖZLÜ ANLATIM**		
1. Yavaş ve net bir şekilde okunan/dinlenen kısa ve basit şiirlerin konusunu tahmin eder. 2. Dinlediği olayın devamını ve sonucunu tahmin eder. 3. Dinlediklerinde/ izlediklerinde hedef dilin kültürüne ait bilgileri ayırt eder. 4. İşittiği sayısal verileri görsel destek olmaksızın anlar.	1. Basit ve bildiği konularda iletişimde bulunur. 2. Sözcük ve sözcük gruplarını yerinde ve anlamına uygun kullanır. 3. İletişim esnasında duygu ve düşüncelerini basit ve yalın ifadelerle belirtir. 4. Bir randevu ya da görüşme düzenler.	1. Günlük işler, uğraşları ve alışkanlıkları hakkında konuşur. 2. Geçmişte yaptıkları ve gelecekte yapacaklarını bir plan dâhilinde sunar. 3. Anlatılar esnasında kurgu ögelerini kullanır. 4. Cümleler dizisi şeklinde konuşur. 5. Dinlediği/ okuduğu kurgulanmış bir metni kendi ifadeleriyle özetler.	1. Okuduğu hikâyenin ögelerini belirler. 2. Okuduğu olayın devamını ve sonucunu tahmin eder. 3. Okuduğu kısa ve basit bir şiirin konusunu tahmin eder. 4. Gündelik ve sosyal konularla ilgili yazılmış metinleri anlar. 5. Rakamsal olarak belirtilen sayısal bilgileri okur.	1. Günlük işler, uğraşları ve alışkanlıkları hakkında yazar. 2. Basit duyuru, reklam, davetiye, slogan yazar. 3. Dinlediği basit sözcük ve cümleleri yazıya aktarır. 4. Yazılarında kurgu öğelerini kullanır. 5. Yazdıklarının doğruluğunu ve uygunluğunu gözden geçirir. 6. Bir olay ya da durumla ilgili duygu ve düşüncelerini basit ve yalın ifadelerle yazar.

(*) A2- Ara/Temel Gereksinim Düzeyi Kazanımları
(**)A2.2.4

11. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR
1. Düzeye uygun yalın ve basit ifadelerin kullanıldığı, yoğun sanatsal öğelerin bulunmadığı şiirlerden örnekler seçilebilir. 3. Hedef kültürün öne çıkan ve bilinmesi gereken bazı temel özelliklerine (giyim, yeme-içme, sosyal alışkanlıklar vb.) dikkat çekilmelidir. 4. 100'ün katları olan sayılar (100-900) üzerinde durulmalıdır.	1. Öğrencilerin kısıtlı söz varlıklarını kullanarak iletişime geçmeleri sağlanmalıdır. Bu kazanımda öğrencilerin gönüllülüğü ve istekliliği gözlemlenmelidir. 3. أنا أشعر بـ yapısı kullanılarak, basit düzeyde duyguların ifadesi sağlanmalıdır. 4. Öğrencilerin telefonla ya da yüz yüze bir randevu alma ya da verme, röportaj için gün ve saat ayarlama, seyahat için yer ayırtma vb. hakkında karşılıklı konuşmalarda yer almaları beklenmektedir.	1. أحيانًا، غالبًا، تارة، كلّ يوم، كلّ عام، أبدًا vb. sıklık bildiren ifadelerin yanı sıra, صباحًا، ظهرًا، مساء vb. temel zaman dilimlerini ve saatleri de kullanması sağlanmalıdır. 2. Öğrencilerin çocukluk dönemlerine ve ilerideki hedeflerine (okul ve meslek seçimi vb.) ilişkin konuşmaları sağlanmalıdır. 3. Öğrenciler konuşma esnasında belli bir bağlam oluşturmalıdır. Bunun için ise önceden hazırlanıp yapacakları kısa ve basit konuşmalarda yeri, zamanı, mekânı, kişileri, neden ve sonuçları (5N1K) belirlemeye yönlendirilmelidir. Yine de bu düzey kazanımda akıcı bir bağlam ve olay akışı *beklenmemelidir.* 4,5. Konuşma ve sunumlar esnasında öğrencinin tüm cümleleri belli bir bağlam içerisinde kullanması *beklenmemelidir*. Öğrenci çoğunlukla bağımsız olan ve bağdaşık olmayan cümleler kullanabilir.	3. Düzeye uygun yalın ve basit ifadelerin kullanıldığı, yoğun sanatsal öğelerin bulunmadığı şiirler seçilmelidir. 4. Gazete, dergi vb. yayın organlarında geçen çok tanıdık ve güncel bazı olayları görsellerden hareketle anlamlandırması beklenmektedir. Bu düzey kazanımda ilgili konunun yerli basında da işlenmiş olmasına ve öğrencinin ilgisini çeken bir konu olmasına dikkat edilmelidir. 5. 100'ün katları olan sayılar (100-900) üzerinde durulmalıdır.	1. أحيانًا، غالبًا، تارة، كلّ يوم، كلّ عام، أبدًا vb. sıklık bildiren ifadelerin yanı sıra, صباحًا، ظهرًا، مساء vb. temel zaman dilimlerini ve saatleri de kullanması sağlanmalıdır. 2. Herhangi bilgi içerikli bir yazılı materyali (afiş, davetiye, ilan, duyuru vb.) örnek alarak, verilen mesajı değiştirmesi ve yeni bir ürün oluşturması beklenmektedir. 5. Öğrencinin, öz değerlendirme yetisini artırmak amacıyla kendi yazdığı bir ürünü (diyalog, hikâye, reklam, afiş, şiir vb.) noktalama, imla vb. teknik yönlerden değerlendirmesi istenmelidir. İfadelerin doğruluğunu değerlendirme *istenmemelidir.* 6. أنا أشعر بـ yapısı kullanılarak, basit düzeyde duyguların ifadesi sağlanmalıdır.

(*) A2- Ara/Temel Gereksinim Düzeyi Kazanımları
(**)A2.2.4

12. SINIF KAZANIMLARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
1. Açık ve anlaşılır bir şekilde yapılan konuşmaları genel hatlarıyla anlar. 2. Dinlediklerinde gelecekle ilgili planları belirler. 3. Dinlediklerinde nezaket kurallarını ayırt eder. 4. Dinlediklerinde farklı sosyal rolleri belirler. 5. Dinlediklerini/izlediklerini anlamlandırmada görsellerden yararlanır. 6. Dinlediklerinde anlamadıkları ile ilgili açıklama isteğini belirtir. 7. Tanıdık durumlardaki basit nesnel bilgilerle sayısal verileri anlar.	1. Bilgi almak amacıyla sorular sorar. 2. Bilgi vermek amacıyla konuşur. 3. Basit düzeyde açık ve anlaşılır olarak gerçekleştirilen konuşmaya katılır. 4. Diyalog esnasında karşısındakinden açıklama ister.	1. Bilgi vermek amacıyla duyuru yapar. 2. Gündelik yaşamdaki durumlara uygun ifade ve kalıpları kullanır. 3. Konuşurken cümleleri birbirine bağlamada ön bilgilerinden yararlanır. 4. Konuşmalarında sebep-sonuç ilişkisi kurar.	1. Bilgi edinmek için okur. 2. Okuduklarının içeriğindeki nezaket kurallarını ayırt eder. 3. Okuduklarında farklı sosyal rolleri belirler. 4. Okuduklarına gelecekle ilgili planları ayırt eder. 5. Okuduklarını anlamlandırmada görsellerden yararlanır. 6. Ön bilgilerini kullanarak okuduğunu anlar. 7. Sesli okumada vurgu ve tonlamalara dikkat eder.	1. Yazılarında yazım kurallarını uygular. 2. Öğrendiği basit ve sınırlı dilbilgisi ve cümle kalıplarını doğru kullanır. 3. Günlük ihtiyaçlarını karşılamak için sözcükleri yerinde ve anlamlarına uygun kullanır. 4. Mantıksal bütünlük içinde yazar. 5. Duyduğu ve okuduğu basit cümleleri yazılı olarak aktarır. 6. Dinlediği/okuduğu kurgulanmış bir metni kendi ifadeleriyle özetler.

(*) A2- Ara/Temel Gereksinim Düzeyi Kazanımları
(**)A2.3.1

12. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**
1. İlgilendiği ya da bilgi sahibi olduğu konularda hedef dilin konuşmacıları arasında gerçekleştirilen konuşmalara yer verilmelidir. 2. Uzak gelecek bildiren سوف yapısına dikkat çekilmelidir. 4. Resmi ve resmi olmayan hitap biçimleri, farklı sosyal ortamlara özgü konuşma kuralları vb. 5. Bu düzey kazanımda görsel desteği azaltılmış olarak devam etmelidir. 6. Örneğin, konuştuğu kişiden sözlerini tekrarlamasını rica eder: نعم؟، ماذا؟ مرة ثانية من فضلك! 7. Fiyat, tarih, saat vb. sayısal ifadelerin geçtiği diyaloglar ve metinlerin yanı sıra 0-100 arası sayılar kullanılmalıdır.	1, 2.Çeşitli sosyal ortamlarda ya da kurumlarda (market, okul, müşteri hizmetleri vb.) ihtiyacı olan bilgi alışverişini kısıtlı olarak sağlaması beklenmektedir. 3. Başlamış bir konuşmanın akışı içerisinde konuşmaya katılmak konusunda kendine güvenli ve gönüllü olması beklenmektedir. 4. Örneğin, konuştuğu kişiden sözlerini tekrarlamasını rica eder: نعم؟، ماذا؟ مرة ثانية من فضلك!	1. Öğrencilerin daha önceki düzeylerde tanıdıkları duyuru, ilan, afiş vb. materyallerde geçmiş konulardan esinlenerek sınıf içerisinde basit duyurular yapmaları beklenmektedir. 2. اه، اسف/اسفة، يا سلام!، حقا؟، عفواً، لو سمحت كل شيء على ما يرام، ما أجمل الجوّ اليوم! vb. kalıpları kullanması beklenmektedir. 3. و، ثم، أو، أم، لكن، لأنّ، إذَنْ bağlaçları üzerinde durulmalıdır. 4. Konuşmalarda و، ف، ثمّ، قبل، بعد vb. ardışıklık bildiren bağlaçlara/sözcüklere yer verilmesi beklenir.	1. Bilgi içerikli bir yazılı materyalden (ilan, afiş, reklam, bilgi notu, vb.) ihtiyacı olan bilgiyi çıkarması istenebileceği gibi, kısa ve basit bir hikâyeden bilgi çıkarımı yapması da istenebilir. 3. Resmi ve resmi olmayan hitap biçimleri, farklı sosyal ortamlara özgü konuşma kuralları vb. 4. Uzak gelecek bildiren سوف yapısına dikkat çekilmelidir. 5. Bu düzey kazanımda görsel desteği azaltılmış olarak devam etmelidir. 6. Bu düzey kazanımda öğrencilerin önceki öğrenmelerini tekrar ve hatırlama niteliğinde okuma öncesi etkinliklere yer verilmelidir.	1. Bu düzey kazanımda öğrencilerin Arap harflerinin yazım kuralalarına ve noktalama işaretlerinin istenilen anlamı ifade edecek biçimde kullanılmasına dikkat ederek yazmaları beklenmektedir. 2, 3. Kullanılan ifade ve kalıpların aktarılmak istenen mesaja uygun kullanılması beklenmektedir. 4. Daha önce öğrendiği و ve أولاً، أخيراً، ف، قبلها، بعدها ثم ifadelerinin yanı sıra ifadelerini kullandığı kısa ve basit cümlelerden oluşan ve belli bir olaylar dizisi içeren kısa bir metin yazmaları beklenmektedir (bir gününü anlatma, hikâye yazma, hayali bir tatilin planını anlatma vb.). 6. Öğrencinin tüm cümleleri belli bir bağlam içerisinde kullanması *beklenmemelidir*. Öğrenci çoğunlukla bağımsız olan ve bağdaşık olmayan cümleler kullanabilir.

(*) A2- Ara/Temel Gereksinim Düzeyi Kazanımları
(**)A2.3.1

12. SINIF KAZANIMLARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
1. Dinlediği basit, açık ve anlaşılır gündelik konuşmaları anlar. 2. Dinlediklerinde/ izlediklerinde değişen konuları belirler. 3. Tanıdık durumlardaki basit nesnel bilgilerle sayısal verileri anlar. 4. Dinlediklerini anlamlandırmada önbilgilerini kullanır. 5. Dinlediklerinde kişisel görüşlerin bildirildiği ifadeleri saptar.	1. Sosyal bağlantılar kurar. 2. Günlük ilişkilerin gerektirdiği farklı durumlara uygun konuşur 3. Basit düzeyde açık ve anlaşılır olarak gerçekleştirilen konuşmaya katılır. 4. Kısa, açık ve anlaşılır telefon görüşmesi yapar. 5. Diyaloglarında gündelik nezaket ve hitap biçimlerini kullanır.	1. Kısa ve basit sunu yapar. 2. Sunularında içeriğe uygun görseller kullanır. 3. Konuşmalarında vurgu, tonlama ve telaffuza dikkat eder. 4. Konu dışına çıkmadan konuşur. 5. Basit düzeyde bir şiiri izleyici önünde seslendirir.	1. Okuduklarında geçen bilmediği sözcüklerin anlamlarını bulur. 2. Okuduklarını günlük hayattan örneklerle ilişkilendirir. 3. Kısa ve basit kişisel mektupları anlar. 4. Gazete ve dergi okur. 5. Süreli yayınları okumaya istek duyar. 6. Okuduklarında kişisel görüşlerin belirtildiği ifadeleri belirler.	1. Olay örgüsü içeren basit bir metin yazar. 2. Yazılarında gelecekle ilgili planlarından bahseder. 3. Kısa kişisel mektuplar yazar. 4. Yazılarında nezaket ifadelerini kullanır. 5. Öz geçmişini yazar.

(*) A2- Ara/Temel Gereksinim Düzeyi Kazanımları
(**)A2.3.2

12. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	**KONUŞMA**		**OKUMA**	**YAZMA**
	KARŞILIKLI KONUŞMA	**SÖZLÜ ANLATIM**		
AÇIKLAMALAR	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**
1. Bilinen, tanıdık ifadeleri çoğunlukta olduğu, anadil konuşucuları tarafından yapılan kısa ve basit metinler/ diyaloglar kullanılmalıdır. 2. Konuşmanın akışı içerisinde değişen konuları takip etmeleri sağlanmalıdır. 3. Fiyat, tarih, saat vb. sayısal ifadelerin geçtiği diyaloglar ve metinler kullanılmalıdır. 5. أعتقد أن yapısına dikkat çekilmelidir.	1. Yeni biriyle tanışma, kişileri tanıştırma, bir diyaloğu başlatma ya da süren diyaloğa katılma vb. sosyal bağlantılar kurması beklenmektedir. Bu düzey kazanımda gerçek iletişim ortamlarının hazırlanması önemlidir. 4. Öğrencilerin aradığı kişiyi telefona isteme, yanlış arama için özür dileme ve ön bilgilerini kullanması beklenmektedir. 5. Resmî ve resmî olmayan durumlara özgü nezaket, saygı, samimiyet vb. sosyal biçimleri iletişime yansıtması beklenmektedir. Bu tür kazanımların elde edilmesi için yapılandırılmış iletişim ortamları kullanmaya özen gösterilmelidir.	1. İlgilendiği bir konuyu öğretmenle birlikte belirleyerek önceden prova edilmiş kısa bir sunuyu sınıf arkadaşlarına sunması beklenmektedir. Bu düzey kazanımda öğretmenin öğrenciye sürekli rehberlik etmesi önemlidir. Sunum sırasında duraksamalar, baştan başlamalar ve yardım isteği beklenmektedir. 2. Resim, gerçek nesne, afiş, gazete, tablo, grafik vb. ifadeyi kolaylaştırıcı ve güçlendirici materyalin gerektiğinde öğretmen rehberliğinde sağlanması ve sunularda kullanılması beklenmektedir. 3. Vurgu ve tonlamanın anlamda yol açtığı değişiklikler hatırlatılmalıdır. 4. Konuşmanın akışı içerisinde mantıksal bir bütünlük sağlaması beklenmektedir. 5. İçerik ve dil olarak düzeye uygun, genelde tanıdık sözcüklerin kullanıldığı basit şiirler ya da maniler kullanılmalıdır.	1. Öğrencilerin bilmediği kelimeleri nerede bulması gerektiği üzerinde durulmalı, varsa ders kitabının sözlüğünden veya diğer Arapça alfabetik sözlüklerden kelime bulma alıştırmaları yaptırılmalıdır. Bu aşamada öğrenciden köke dayalı sözlüklerden kelime bulması beklenmemelidir. 4. Bu düzey kazanımda kullanılacak gazete ve dergilerin görsel açıdan zengin olması, öğrencinin kendine güven duyarak ve gönüllü olarak okumasını sağlamak açısından önemlidir. 5. أعتقد أن yapısına dikkat çekilmelidir.	1. 5N1K sorularının cevaplarını içeren kısa bir öykü yazması beklenmektedir. Kurgu öğelerinin kullanımı sağlanmalıdır. 2. Uzak gelecek bildiren سوف yapısını yazılarında kullanması beklenmektedir. 4. Yazdığı mektuplarda ve diğer yazılarda resmî ve resmî olmayan durumlara özgü nezaket, saygı, samimiyet vb. sosyal biçimleri yazılarına yansıtması beklenmektedir. Bu tür kazanımların elde edilmesi için durumsal drama etkinlikleri kullanılabilir. 5. Öğrenciden otobiyografisini kısa bir paragraf hâlinde yazması istenebilir.

(*) A2- Ara/Temel Gereksinim Düzeyi Kazanımları
(**)A2.3.2

12. SINIF KAZANIMLARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
1. Dinlendiklerinde yapılan betimlemeleri karşılaştırır. 2. Dinlediklerini anlamlandırmada bağlamdan yararlanır. 3. Dinlediklerinde geçen bilmediği sözcüklerin anlamlarını bulur. 4. Dinlediklerine ilişkin bilgileri belirler. 5. Dinlediklerinde hedef dilin kültürüne ait bilgileri belirler.	1. Sayılar, miktar, fiyatla ilgili ifadeleri iletişim esnasında kullanır. 2. İletişim esnasında konuyla ilgili görüşlerini açıklar. 3. Diyaloglarında gelecekteki planlarını paylaşır. 4. Üstlendiği role uygun ifadeler kullanır.	1. Duyduğu ve okuduğu basit cümleleri aktarır. 2. Cümleler dizisi şeklinde konuşur. 3. Konu dışına çıkmadan konuşur. 4. Geleceğe ilişkin planlarını bir plan dâhilinde sunar.	1. Okuduklarını anlamlandırmada bağlamdan yararlanır. 2. Okuduklarında yapılan betimlemeleri karşılaştırır. 3. Dinlediklerinde hedef dilin kültürüne ait bilgileri belirler. 4. Metnin anahtar sözcüklerini çıkarır. 5. Okuduklarındaki bir etkinliğin ya da işin aşamalarını uygular.	1. Gelen dönütler doğrultusunda yazısını yeniden düzenler. 2. Bir konu ile ilgili kişisel görüşlerini yazar. 3. Kısa ve basit biyografiler yazar. 4. Çevresindeki/ailesindeki kişilerle ilgili kısa ve basit şiirler yazar.

(*) A2- Ara/Temel Gereksinim Düzeyi Kazanımları
(**)A2.3.3

12. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR
1. Dinlenen metinde/diyalogda yapılan çeşitli betimlemelerin karşılaştırılmasında uygun dil yapılarının kullanılması beklenmektedir. 3. Öğrencilerin bilmediği kelimeleri nerede bulması gerektiği üzerinde durulmalı, varsa ders kitabının sözlüğünden veya diğer Arapça alfabetik sözlüklerden kelime bulma alıştırmaları yaptırılmalıdır. Bu aşamada öğrenciden köke dayalı sözlüklerden kelime bulması beklenmemelidir. 4. Dinlediği metne ilişkin verilen bilgiler içerisinde metne uygun olanları belirlemesi beklenmektedir. Bu düzey kazanımda yazılı bilgiler verilmeli ve sayısal ifadeler de kullanılmalıdır (metinde anlatılan zaman dilimini, tarihi, fiyatı, kişilerin yaşlarını vb. belirleme).	1. Öğrencilerin daha önce öğrendikleri sayısal bilgileri diyalog esnasında işe koşmaları beklenmektedir. 2. Öğrencilerin أعتقد أن yapısını iletişim sırasında kullanmaları beklenmektedir. 3. Uzak gelecek bildiren سوف yapısını iletişim sırasında kullanması beklenmektedir. 4. Çeşitli sosyal rollere ait ifade biçimlerini basit düzeyde kullanması beklenmektedir. Bu kazanım için canlandırma ve rol oynama etkinlikleri yapılabilir.	1. Öğrencilerin, kısa, basit ve net ifadeleri kendi söz varlıklarıyla gerektiğinde beden dilini kullanarak aktarmaları beklenmektedir. 2. Konuşma ve sunumlar esnasında öğrencinin tüm cümleleri belli bir bağlam içerisinde kullanması beklenmemelidir. Öğrenci çoğunlukla bağımsız, bağdaşık olmayan cümleler kullanabilir. 3. Öğrencilerin bağımsız ve yapısal olarak bütünlük içerisinde olmayan cümleler kullanmasının yanı sıra, konu açısından bir bütün oluşturan ifadeler kullanmaları beklenmektedir. 4. Öğrencilerin, uzak ve yakın gelecekteki planlarını ön hazırlıklı sunumlar şeklinde sunmaları beklenmektedir.	1. Dinlenen metinde/diyalogda yapılan çeşitli betimlemelerin karşılaştırılmasında uygun dil yapılarının kullanılması beklenmektedir. 2. Okuduğu metnin ana konusunu ortaya koyan anahtar sözcük ve ifadeleri belirlemesi beklenmektedir. 5. Bir etkinliğin ya da kademeli/ sıralı olarak tamamlanabilen bir işin aşamalarının yazılı olduğu düzeye uygun materyaller (basit yemek tarifi, kullanım kılavuzu vb.) kullanılmalıdır.	1. Bu düzey kazanımda öğretmen değerlendirmesi yoluyla öğrencilerin kendi dilsel düzeylerini ve dil varlıklarını fark etmelerini sağlamak amaçlanmaktadır. 2. Öğrencilerin أعتقد أن yapısını yazılarında kullanmaları beklenmektedir. 3. Öğrencilerin tanıdıkları ya da hayal etikleri bir kişinin biyografisini kısa bir paragraf halinde yazmaları beklenmektedir. Bu düzey kazanımda ifadede yapısal olarak bütünlük aranmasa da anlam açısından bütünlük hedeflenmektedir. 4. Hece ölçüsü, uyak vb. özellikler *gözetilmemelidir.*

(*) A2- Ara/Temel Gereksinim Düzeyi Kazanımları
(**)A2.3.3

12. SINIF KAZANIMLARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
1. Dinlediklerinde geçen sayısal ifadeleri anlar. 2. Dinledikleri ile ilgili çıkarımda bulunur. 3. Dinlediklerinde geçen olayları kendi ifadeleriyle aktarır. 4. Dinlediklerinden anlamlı bilgiler çıkarır.	1. Bilgi sahibi olduğu konularla ilgili açık ve anlaşılır konuşmalarda değişen içeriğe uygun olarak konuşmayı sürdürür. 2. Öneriler sunar. 3. Sunulan önerilere cevap verir. 4. Sayılar, miktar, fiyatla ilgili ifadeleri iletişim esnasında kullanır.	1. Konuşmalarında yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir. 2. Konuşmalarında karşılaştırmalar yapar. 3. Bir etkinliğin ya da bir işin aşamalarını anlatan yönergeler verir. 4. Kısa hikâyeler anlatır. 5. Kendine güvenerek konuşur.	1. Okuduklarındaki olayın devamını ve sonucunu tahmin eder. 2. Not alarak okur. 3. İzlediği düzeyine uygun bir filmdeki altyazıları takip eder. 4. Okuduklarında geçen olayları kendi ifadeleriyle aktarır.	1. Yazılarında yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir. 2. Yazılarında karşılaştırmalar yapar. 3. Yazdıklarının uygunluğunu gözden geçirir. 4. Basit yazılı bir metnin anahtar sözcük ve cümlelerini seçerek yeni bir metin oluşturur. 5. Dinledikleri/okuduklarındaki olayın devamını ve sonucunu yazar.

(*) A2- Ara/Temel Gereksinim Düzeyi Kazanımları
(**)A2.3.4

12. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**
2. Bu düzey kazanımda öğrencinin, verilen somut bilginin dışındaki bazı basit bilgileri çıkarımlar yoluyla anlamlandırması beklenmektedir. Basit imalar kullanılabilir. Örneğin; زرت الأهرام السنة الماضية ifadesinden ذهبت الى مصر bilgisini çıkarmak vb. bunun yanı sıra sayısal çıkarımlar da kullanılabilir. 3. Bu düzey kazanımda öğrenci, dinledikleri ile ilgili istediği biçimde ifadede bulunabilir. Sözlü ifadede çoğunlukla yapısal olarak bağımsız cümleler kullanabilir. Ancak içerik akışı açısından bağdaşıklık aranmaktadır. Bunun dışında konuyla ilgili canlandırma, resim yapma, beden dili (mim) ile aktarma, yazma vb. ifade biçimlerinden herhangi biri öğrenci tarafından seçilebilir. 4. Görsellerden, anahtar sözcüklerden, bağlamdan ve ön bilgilerden yararlanarak dinlediğini anlamlandırması beklenmektedir.	2, 3. Öğrencinin duygu ve düşüncelerini belirterek konuyla ilgili yeni görüşler sunması ve bunlara cevap vermesi beklenmektedir.	2. Daha önce öğrenilen karşılaştırma ifadeleri, dinlenen metnin/diyaloğun çeşitli işitsel özellikleri (daha sesli, daha sessiz, daha hızlı, kadın sesi, erkek sesi, üzgün, mutlu vb.) ile ilgili olabilir. 3. Bir etkinliğin ya da kademeli/sıralı olarak tamamlanabilen bir işin aşamalarının yazılı olduğu düzeye uygun materyaller (basit yemek tarifi, kullanım kılavuzu vb.) kullanılmalıdır. 4. Sınırlı söz varlığının kullanıldığı, yapısal olarak kopuk ancak bağlam olarak bağdaşık 3-4 cümlelik, basit ve kendi oluşturduğu bir hikâyeyi anlatması beklenmektedir. Gerekirse bunun için ön hazırlık yapılabilir. 5. Öğrencilerin konuşmaktan çekinmeyecekleri güdüleyici bir öğrenme ortamı sağlanmalıdır. Sözcük seçiminde ve akıcı konuşmada zorlanabilir, ancak ifadeyi tamamlaması beklenmektedir.	2. Bulmayı amaçladığı bir bilgiyi, okuduğu konu ile ilgili sonradan hatırlaması gereken önemli noktaları vb. not alması beklenmektedir. 3. Seviyeye uygun, çok basit yazılmış ve oldukça yavaş akan altyazılar kullanılmalıdır. 4. Bu düzey kazanımda öğrenci, okudukları ile ilgili istediği biçimde ifadede bulunabilir. Sözlü ifadede çoğunlukla yapısal olarak bağımsız cümleler kullanabilir. Ancak içerik akışı açısından bağdaşıklık aranmaktadır. Bunun dışında konuyla ilgili canlandırma, resim yapma, beden dili (mim) ile aktarma, yazma vb. ifade biçimlerinden herhangi biri öğrenci tarafından seçilebilir.	2. Yazılarında şu bağlaçları kullanması sağlanabilir: بينما، أما.... ف...، على الرغم من... 3. Kendi yazdığı bir hikâyeyi/ diyaloğu/metni yazım kuralları, dil ve anlam açısından değerlendirmesi sağlanmalıdır.

(*) A2- Ara/Temel Gereksinim Düzeyi Kazanımları
(**)A2.3.4

II. BAŞLANGIÇ: A2

9. SINIF KAZANIMLARI (*)(**)

<table>
<tr><th colspan="4">ÖĞRENME ALANLARI</th></tr>
<tr><th>DİNLEME</th><th colspan="2">KONUŞMA</th><th>OKUMA</th><th>YAZMA</th></tr>
<tr><td rowspan="2">1. Dinlediği günlük yaşam kalıplarının vurgu ve telaffuzlarına dikkat eder.
2. Dinlediklerinde kendisi, ailesi, çevresi ve günlük yaşamı ile ilgili rutin ifadeleri belirler.
3. Dinlediklerini anlamlandırmada görsellerden yararlanır.
4. Tanıdık durumlarda basit nesnel bilgilerle sayısal verileri anlar.
5. Dinlediklerinde sebep-sonuç ilişkilerini belirler.
6. Dinlediklerinde geçen temel bağlaçları anlar.
7. Dinlediklerinde geçen zaman ifadelerini anlar.</td><td>KARŞILIKLI KONUŞMA</td><td>SÖZLÜ ANLATIM</td><td rowspan="2">1. Uluslararası ortak ifadeler/sözcükler ve sıklıkla tekrar eden ifadeleri/sözcükleri içeren kısa ve basit metinleri anlar.
2. Görsellerden yararlanarak okuduğunu anlar.
3. Gerekli bilgiyi bulmak amacıyla göz gezdirerek okur.
4. Okuduğu metne ilişkin sorulara cevap arar.
5. Okuduklarındaki sebep-sonuç ilişkilerini belirler.
6. Okuduklarında geçen temel bağlaçları anlar.
7. Okuduklarında geçen zaman ifadelerini anlar.</td><td rowspan="2">1. Kişisel formları yönergelerine uygun doldurur.
2. Yazılarında kendi yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir.
3. Not alır.
4. Bilgi almak amacıyla sorular yazar.
5. Bildiği konular hakkında sorulan sorulara cevap yazar.
6. Yazılarında sayısal bilgiler kullanır.</td></tr>
<tr><td>1. Basit düzeyde sosyal bağlantılar kurar.
2. Kişisel ihtiyaçlarını basit ifadelerle belirtir.
3. Bilgi verme kamacıyla konuşur.
4. Basit ve somut yönergeler verir.
5. İletişim esnasında söz öbeklerini ve basit cümleleri birbirine bağlamak için temel bağlaçları kullanır.
6. Konuşurken zaman belirten ifadeleri kullanır.</td><td>1. Bilgi vermek amacıyla basit bir duyuru yapar.
2. Konuşmalarında kendi yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir.
3. Gelecek yaşamı ile ilgili planlarını anlatır.
4. Konuşmalarında sayısal ifadeleri kullanır.</td></tr>
</table>

(*) A2- Giriş/Keşif Düzeyi Kazanımları
(**) A2.1.1

9. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**
2. Seviyeye uygun metinlerden/diyaloglardan örneklerle öğrencilerin önceki yaşantılarına ve öğrenmelerine dayalı konular ele alınmalı ve görsellerle desteklenmelidir. 4. 30-40 arası sayılar ile saatlerin çeyrek, 20 dakika ve yarım periyodları üzerinde durulmalıdır. 5. لأن bağlacının yanı sıra لذلك ve اذن bağlaçları üzerinde durulmalıdır. 6. و، أم، أو، ثم bağlaçlarının yanı sıra 5. kazanımın açıklamasında belirtilen sebep-sonuç bağlaçları üzerinde durulmalıdır. 7. Bu düzey kazanımda fiil kullanımı gerektiren صباحًا، مساءً، ظهرًا، ليلاً vb. zaman zarfları üzerinde durulmalıdır.	1. Selamlaşma, hitap etme, vedalaşma, tanışma, tanıştırma vb. 2. Günlük alışveriş ihtiyaçları, günlük yaşam ihtiyaçları, okul içi ihtiyaçlar vb. أريد/ لا أريد yapısının hatırlanarak kullanılması sağlanmalıdır. 3. Öğrendiği bir bilgiyi aktarma, kendisi ya da bir arkadaşının durumu ile ilgili bilgi verme vb. 4. Basit sınıf içi ve dışı yönergeler. 5. لكن، لأنّ، لذلك، إذن bağlaçları üzerinde durulmalıdır. 6. Bu düzey kazanımda fiil kullanımı gerektiren صباحًا، مساءً، ظهرًا، ليلاً vb. zaman zarfları üzerinde durulmalıdır.	1. Söz varlığını kullanması, öğrendiği sözcük ve kalıp ifadeleri kendi yaşantısıyla bağlantılı olarak kullanması beklenmektedir. 3. Yarın, gelecek hafta vb. yakın gelecekteki planlarını paylaşması beklenmektedir. Örnek: سأسافر إلى القاهرة غدًا/ سأذهب إلى البيت بعد الدرس vb. 4. 30-40 arası sayılar ile saatlerin çeyrek, 20 dakika ve yarım periyodları üzerinde durulmalıdır.	1. Öyküden alınan bir pasajda kahramanın adını bulma, günlerden hangi gün olduğunu bulma, kelime avı ya da listeden sözcük seçme vb. çalışmalarla öğrencinin göz gezdirerek okuma becerisi geliştirilmelidir. 2. Yer, zaman, kişi(ler) ile ilgili sorular sorulmalıdır. 3. لذلك، إذن vb. bağlaçlarla bağlanmış kısa cümlelerin birbiri ile anlamca sebep-sonuç ilişkisi içerisinde olduklarını fark etmeleri beklenmektedir. 4. و، أم، أو، ثم bağlaçlarının yanı sıra 5. kazanımın açıklamasında belirtilen sebep-sonuç bağlaçları üzerinde durulmalıdır. 5. Bu düzey kazanımda fiil kullanımı gerektiren صباحًا، مساءً، ظهرًا، ليلاً vb. zaman zarfları üzerinde durulmalıdır.	1. Sayı, tarih, milliyeti, yaşı, adresi, doğum tarihi ya da ülkeye geliş tarihi vb. bilgiler. 2. Okul yaşamı, günlük işleri ve güncel konular. 3. Acil kişisel ihtiyaçlarına ilişkin kısa ve basit notlar. 4,5.Gündelik bir bilgiyi edinme, kendisi ya da bir arkadaşının durumu ile ilgili bilgi alma vb. 6. 30-40 arası sayılar ile saatlerin çeyrek, 20 dakika ve yarım periyodları üzerinde durulmalıdır.

(*) A2- Giriş/Keşif Düzeyi Kazanımları
(**) A2.1.1

9. SINIF KAZANIMLARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
1. Basit, açık ve anlaşılır gündelik konuşmaları takip eder. 2. Dinlediklerindeki/ izlediklerindeki basit, açık ve anlaşılır bilgiyi belirler. 3. Dinlediklerinde geçen hobileri belirler. 4. Çevresindeki nesnelerle ilgili basit yer-yön tariflerini anlar. 5. İlgilendiği konulardaki yavaş ve net konuşmaların konusunu tahmin eder. 6. Dinlediği basit ders dışı yönergeleri anlar. 7. Dinlediklerinde geçen sayısal bilgileri belirler.	1. Başlatılmış bir diyaloğu sürdürür. 2. İletişim için ihtiyaç duyduğu durumu ifade eder. 3. İletişim sırasında günlük yaşamıyla ilgili basit cümlelerle betimlemeler yapar. 4. Çeşitli sosyal ortamlarda kendisini ilgilendiren bilgileri ister. 5. İletişim esnasında temel bağlaçları kullanır.	1. Kısa konuşmalar yapar. 2. Konuşmalarında betimlemeler yapar. 3. Hoşlanıp hoşlanmadıkları hakkında konuşur. 4. Konuşmalarında hobilerinden bahseder. 5. Arkadaşlarını, aile bireylerini ve çevresindeki nesneleri basit söz öbekleriyle ve kısa cümlelerle tarif eder. 6. Konuşmalarında zaman ifadelerini kullanır. 7. Konuşmalarında sayısal ifadelerden yararlanır.	1. Görsel destekli kısa ve basit iletileri, mesajları anlar. 2. Kısa, basit hikâyeler okumaya istek duyar. 3. Okuduğu basit ve kısa bir metnin/diyaloğun konusunu tahmin eder. 4. Okuduklarında belirtilen hobileri belirler. 5. Sesli okunan bir metni takip eder. 6. Okuduklarında geçen sayısal ifadeleri anlar.	1. Çevresindeki canlıları ve hoşlanıp hoşlanmadıklarını kısa ve basit ifadelerle betimler. 2. Yazısına uygun başlık belirler. 3. Kendisi, ailesi ve çevresine ilişkin yazılar yazar. 4. Geleceğe ilişkin planlarını yazar. 5. Yazılarında temel bağlaçları kullanır. 6. Yazılarında zaman ifadelerini kullanır. 7. Gördüğü kısa bir metni doğru bir şekilde yazar.

(*) A2- Giriş/Keşif Düzeyi Kazanımları
(**) A2.1.2

9. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**
1. Farklı iletişim ortamlarına özgü çeşitli örneklerin sunulmasına özen gösterilmelidir. 2. TV, DVD gibi dinleme araçları aracılığıyla hedef dil konuşmacıları arasındaki konuşmaları içeren, sınıf içi çalışmalar için düzenlenmiş, kaydedilmiş düzeye uygun konuşmalar kullanılabilir. Öğrencinin konuşulan her şeyi anlaması beklenmemelidir. Tanıdık ifadelerle verilen bazı açık ve net bilgileri saptaması sağlanmalıdır. 3. Hobiler, öğrencilerin ilgi gösterdiği, fiziksel ve psikolojik gelişim düzeyine uygun aktivitelerden seçilmelidir. 4. Arapça ana yön isimlerini (شرق، غرب، جنوب، شمال) ve ara yön isimlerini (يمين، يسار، أمام، خلف، بجانب) yakın çevrelerinde somut olarak belirlemeleri beklenmektedir. 5. İlgilendiği ya da bilgi sahibi olduğu konularda hedef dilin konuşmacıları arasındaki konuşmalar ile çalışılmalıdır. 6. Öğretmenin, doktorun, grup arkadaşının vb. söylediği yönergeler ve talepler üzerinde durulabilir. 7. 40-50 arası sayılar üzerinde durulmalıdır.	1. Kendisine sorulan soruya ya da yöneltilen ifadeye karşılık vermesi ve diyaloğu sürdürmek için yeni bir soru/ifade yöneltmesi beklenmektedir. 2. Bu düzey kazanımda öğrencinin; konuşandan sözünü tekrar etmesini, anahtar sözcük ve cümlelerin yavaş ve açık bir biçimde yinelenmesini istemesi beklenmektedir. 3. Kendisi, ev kuralları (akşam yemeği saati, haftasonu kahvaltısı vb.), yaşam koşulları, eğitimi vb. kendilerini yakından ilgilendiren konularda basit ifadelerle konuşması beklenir. 4. Reyon sorma, hareket saatlerini öğrenme, yer sorma, yemek saatini öğrenme vb. günlük hayat bilgileri. 5. و، أم، أو، ثم bağlaçlarının yanı sıra sebep-sonuç bağlaçları (لأن، لذلك، إذن) üzerinde durulmalıdır.	1. Öğrencilerden ev, okul, iş, aile, mekânlar, eşyalar, olaylar ve sıradan işler hakkında zaman zaman tek sözcüklü ya da sayısal olabilecek basit betimleyici ifadeler kullanmaları beklenmektedir. 2. Öğrenciler korktuğu/sevdiği hayvanlar, sevdiği/sevmediği sebze ve meyveler vb. konularla ilgili betimlemeler yapar. (أحبّ / لا أحبّ ...) 3. Öğrencilerin, hobileri ve ilgileri hakkında görsel destekli çok basit bilgiler vermeleri beklenir. Ayrıca sıklık bildiren دائمًا، أحيانًا، غالبًا، أبدًا، كل يوم vb. ifadeler üzerinde durulmalıdır. 4. هو نحيف وهي نحيفة، شعرها طويل، صديقتي جميلة vb. kalıpları kullanması sağlanmalıdır. 5. Bu düzey kazanımda fiil kullanımı gerektiren صباحًا، مساءً،ظهرًا، ليلاً vb. zaman zarfları üzerinde durulmalıdır. 6. 40-50 arası sayılar üzerinde durulmalıdır.	1. Gazete, dergi, okul panosu, kartpostal, e-posta mesajları, kişisel mektup vb. üzerinde çalışılabilir. 3. Aile, okul, hobi, yakın çevre vb. seviyeye uygun hikâye ve metinler kullanılabilir. 4. Düzeye ait dinleme kazanımında belirtilen açıklama dikkate alınmalıdır. 5. Metin yavaş ve açık okunmalıdır. Öğrencilerin metni önce gerekirse el ile, daha sonra ise yalnızca gözle takip etmeleri sağlanmalıdır. 6. 40-50 arası sayılar üzerinde durulmalıdır.	1. Öğrenciler korktuğu/sevdiği hayvanlar, sevdiği/sevmediği sebze ve meyveler vb. konularla ilgili betimlemeler yapar.(أحبّ / لا أحبّ ...) 3. Ailesi, yaşam koşulları, eğitimi, yaptığı işler vb. ile ilgili birkaç sözcüklü kısa ve basit yazılar ve cümleler yazması beklenmektedir. 4. Yarın, dersten sonra, gelecek hafta vb. yakın gelecekteki planların anlatılmasına özen gösterilmelidir. سأسافر إلى القاهرة غدًا vb. 5. و، أم، أو، ثم bağlaçlarının yanı sıra sebep-sonuç bağlaçları (لأن، لذلك، إذن) üzerinde durulmalıdır. 6. Bu düzey kazanımda fiil kullanımı gerektiren صباحًا، مساءً،ظهرًا، ليلاً vb. zaman zarflarının yanı sıra saat içeren ifadeler üzerinde durulmalıdır. 7. Yol-yer tarifleri, basit coğrafi ve çevresel bilgiler vb. dikte çalışmaları yaptırılabilir.

(*) A2- Giriş/Keşif Düzeyi Kazanımları
(**) A2.1.2

9. SINIF KAZANIMLARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
1. Yavaş ve net bir şekilde okunan/anlatılan kısa ve basit hikâyelerdeki olayları takip eder. 2. Dinlediklerinin konusunu belirler. 3. Dinlediği şiirleri düz metinlerden/diyaloglardan ayırt eder. 4. Dinlediği basit yön ve yol tariflerini kroki ya da harita üzerinde gösterir. 5. Dinlediklerinde günlük ilişkilerin gerektirdiği ifadeleri belirler. 6. Dinlediği metinle ilgili görselleri ve cümleleri oluş sırasına göre sıralar. 7. Dinlediklerinde geçen bileşik zaman ifadelerini belirler. 8. Dinlediklerinde geçem sayıları anlamlandırır.	1. Karşılıklı konuşmaları başlatır. 2. İletişim esnasında temel kalıp ifadelerden faydalanır. 3. Bildiği konularda yapılan açık ve anlaşılır konuşmalara katılır. 4. İhtiyaç duyduğu konularda taleplerini belirtir. 5. İletişim esnasında duruma uygun vurgu ve tonlamaları kullanır. 6. İletişim sırasında birleşik zaman ifadelerini kullanır.	1. Basit ve bildiği konularda konuşmaktan zevk alır. 2. Konuşmalarında betimlemeler yapar. 3. Basit şarkılar söyler. 4. Konuşmalarında geçmiş yaşamından örnekler verir. 5. Sözlü aktarımlarda temel bağlaçları kullanır. 6. Konuşmalarında sayısal bilgiler verir.	1. Okuduklarının konusunu belirler. 2. Metinde tanımadığı ifadeleri anlamlandırmada bağlamdan yararlanır. 3. Bilinen somut konularla ilgili kısa ve basit bir metni anlar. 4. Basit gündelik metinlerdeki istenen somut bir bilgiyi bulur. 5. Okuduklarına ilişkin soruları cevaplar. 6. Okuduğu metinde geçen olayları sıralar. 7. Yakın çevresi ile ilgili yazılmış basit yer-yön tariflerini anlar.	1. Yazılarında betimlemeler yapar. 2. Kısa acil durum notları ve iletileri yazar. 3. Yazılarında geçmiş yaşamına ilişkin bilgiler verir. 4. Kısa diyaloglar ve metinler yazar. 5. Yazılarında temel bağlaçları kullanır. 6. Yazılarında birleşik zaman ifadelerini kullanır. 7. Sayısal veri içerikli bilgiler yazar.

(*) A2- Giriş/Keşif Düzeyi Kazanımları
(**) A2.1.3

9. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**
1. Güncel, basit olay akışları olan hikâyeler seçilmelidir. 2. Konunun düzeyine uygun olarak görsellerden yararlanılabilir. 4. Arapça ana yön isimlerinin (شرق، غرب، جنوب، شمال) ve ara yön isimlerinin (يمين، يسار، أمام، خلف، بجانب) kullanıldığı tarifleri görsel üzerinde belirlemeleri beklenir. 5. Kabul etme, özür dileme, reddetme, davet etme, teklif etme, tanışma-tanıştırma, vedalaşma vb. gündelik rutin ifadelere dikkat çekilmelidir. 6. Daha önce öğrendiği و أولاً،أخيرًا، ve ثم ifadelerinin yanı sıra ف، قبلها، بعدها ifadelerini fark etmeleri beklenmektedir. 7. Bu kazanımda üzerinde durulması gereken zaman ifadeleri, önceki düzeylerde verilenlerden daha karmaşık olmalıdır. صباح الغد، الشهر القادم، السبت الماضي، الشتاء القادم، في الساعة السابعة صباحًا vb. ifadeler üzerinde durulmalıdır. 8. 50-60 arası sayılar kullanılmalıdır. Bu düzey kazanımda görsel destek azaltılmalıdır.	1. Öğrencilerin, kendilerine verilen herhangi bir durumdan yola çıkarak ikili konuşma başlatmaları beklenmektedir. 2. Kabul etme, özür dileme, reddetme, davet etme, teklif etme, tanışma-tanıştırma, vedalaşma vb. gündelik rutin ifadeleri diyaloglarında kullanması beklenmektedir. 4. Fiyat sorma, durmasını ya da gitmesini isteme, konuşucuya yönelik talepler vb. günlük alışveriş ihtiyaçları, günlük yaşam ihtiyaçları, okul içi ihtiyaçlar vb. أحتاج إلى yapısının kullanılması sağlanmalıdır. 5. Şaşkınlık, korku, öfke, sevinç, üzüntü vb. belirtilen ifadelerin kullanılması beklenmektedir. 6. Bu kazanımda üzerinde durulması gereken zaman ifadeleri, önceki düzeylerde verilenlerden daha karmaşık olmalıdır. صباح الغد، الشهر القادم، السبت الماضي، الشتاء القادم، في الساعة السابعة صباحًا vb. ifadeler üzerinde durulmalıdır.	1. Öğrenciler, kendileri ya da çevreleri ile ilgili basit olayları anlatmaya teşvik edilmelidir. 3. Bunlar, uluslararası düzeyde kullanılan tanıdık melodiler üzerine yazılmış Arapça şarkılar kullanılabileceği gibi, öğrencilerin kendilerinin oluşturduğu bir melodi de kullanılabilir. 4. Öğrencilerden, geçen hafta sonu, dün, geçen yaz tatili vb. zaman dilimlerinde yaşadıklarıyla ilgili konuşmalar yapmaları beklenir. Örneğin; في السبت الماضي ذهبت إلى المسرح vb. 5. و، أم، أو، ثم bağlaçlarının yanı sıra sebep-sonuç bağlaçları (لأن، لذلك، إذن) üzerinde durulmalıdır. 6. Yaş, miktar, saat, fiyat vb. bilgilerle 50-60 arası sayıların kullanımı sağlanmalıdır.	1,2. Bildiği konulardan seçilmiş kısa cümleli basit metinler kullanılmalıdır. Görsel desteği devam etmelidir. 3. Bu düzey kazanımda öğrencinin bağlamı tamamen anlaması beklenmemektedir. Bu nedenle görsel desteği sağlanmalıdır. 4. Çok bildik günlük yaşam diyalogları, kısa ve basit bilgi içerikli bir broşür veya ilandaki adres bilgisi, menüdeki belirli bir yemek, bir gıda maddesinin içeriğindeki yağ miktarı, adres defterindeki bir kişinin bilgileri, yolculuk tarifesindeki belli bir aracın kalkış-varış bilgileri vb. bulunur. 6. Sıralama yaparken daha önce öğrendiği و أولاً،أخيرًا، ve ثم ifadelerinin yanı sıra ف، قبلها، بعدها ifadelerinin etkisini fark etmeleri beklenmektedir. 7. Arapça ana yön isimlerinin (شرق، غرب، جنوب، شمال) ve ara yön isimlerinin (يمين، يسار، أمام، خلف، بجانب) kullanıldığı tarifleri görsel üzerinde belirlemeleri beklenir.	1. İnsanları, mekânları sahip olunanları vb. basit ifadelerle betimlemeleri beklenir. 2. Nerede olduğu, ne zaman döneceği vb. kısa bilgiler içeren notlar. 3. Daha önce öğrendiği و أولاً،أخيرًا، ve ثم ifadelerini kullanarak (derse gelmeden önce, sabah uyandıktan sonra, kahvaltıdan önce, kahvaltıdan sonra vb. sıralı olayların olduğu zaman dilimlerinde) yakın geçmişte yaptıkları hakkında basit ve kısa cümleler yazması beklenmektedir. 5. و، أم، أو، ثم bağlaçlarının yanı sıra sebep-sonuç bağlaçları (لأن، لذلك، اذن) üzerinde durulmalıdır. 6. Bu kazanımda üzerinde durulması gereken zaman ifadeleri, önceki düzeylerde verilenlerden daha karmaşık olmalıdır. صباح الغد، الشهر القادم، السبت الماضي، الشتاء القادم، في الساعة السابعة صباحًا vb. ifadeler üzerinde durulmalıdır. 7. Tarih, saat, miktar vb. içerikli kısa bilgi notları vb. yazması beklenmektedir. 50-60 arası sayılar üzerinde durulmalıdır.

(*)A2- Giriş/Keşif Düzeyi Kazanımları
(**)A2.1.3

9. SINIF KAZANIMLARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	**KONUŞMA**		**OKUMA**	**YAZMA**
	KARŞILIKLI KONUŞMA	**SÖZLÜ ANLATIM**		
1. Dinlediklerinde geçen yer, zaman, kişi ve konuyu belirler. 2. Dinlediklerinde yapabildiklerine ilişkin soruları diğer ifadelerden ayırt eder. 3. Dinlediklerinde tercih belirten ifadeleri saptar. 4. Şiir dinlemekten zevk alır. 5. Dinlediklerinde bilmediği sözcükleri anlamlandırmada görsellerden yararlanır. 6. Dinlediklerinde geçen yeni sayıları belirler.	1. Devam eden diyaloğu tamamlar. 2. İletişim esnasında günlük yaşam ifadelerini kullanır. 3. Süren bir diyaloğa katılır. 4. Bilgi almak amacıyla görüşmeler yapar. 5. Çevresindeki nesnelerle ilgili basit yer yön tarifleri verir.	1. Bildiği konularda konuşmaya istekli olur. 2. Konuşurken cümleleri birbirine bağlamada ön bilgilerinden ve yeni öğrendiği bağlaçlardan yararlanır. 3. Geçmişte yaşadığı bir olayı aktarır. 4. Görsellerden yararlanarak kısa ve basit sunum yapar. 5. Olayları oluş sırasına göre anlatır. 6. Anlatımlarında sayısal ifadeler kullanır.	1. Kişisel mektuplarda ana temayı belirler. 2. Okuduğu bir hikâyenin temel ögelerini belirler. 3. Okuduklarında sebep-sonuç ilişkisi kurar. 4. Okuduğu metinde bilmediği sözcükleri anlamlandırmada görsellerden yararlanır. 5. Okuduklarında tercih belirten ifadeleri saptar. 6. Bilgi edinmek için okur. 7. Şiir okumaktan zevk alır. 8. Okuduklarında yapabildiklerine yönelik ifadeleri ayırt eder.	1. Basit duyuru, davetiye, ilan ve afiş hazırlar. 2. Çok kısa cümlelerle kartpostal veya mektup yazar. 3. Kısa iletişimsel metinleri diyaloğa dönüştürür. 4. Basit bir şekilde öz geçmişini yazar.

(*) A2-Ara/Temel Gereksinim Düzeyi Ortak Kazanımları
(**) A2.1.4

9. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR
1. Bu düzey kazanımda görsel desteği sınırlı olarak devam etmelidir. 2. هل يمكن أن...؟/ نعم، يمكن أن vb. yapıdaki sorular, hobiler ve özgür zaman etkinlikleri kapsamında kullanılmalıdır. 3. "أفضل" yapısı öğrenciye işitsel materyalde ve günlük alışveriş, restoran ya da yemek seçme, film belirleme vb. bağlamlarda sunulmalıdır. 4. Öğrencilerin zaman zaman düzeye uygun şiirler dinlemeleri sağlanmalıdır. Öğrencilerin şiire ve şiir dinlemeye gösterdiği tepkiler, ilgi ve ilgisizlikler gözlenmelidir. 6. 60-70 arası sayılara dikkat çekilmelidir.	1. Bu düzey kazanımda öğrencinin, günlük iletişim kalıplarını kullanarak bir konuşmanın sonuçlanmasını sağlaması beklenmektedir. 2. هيا بنا، كل شيء على ما يرام، سلامتك، كل عام وأنتم بخير vb. ifadeleri kullanmalarını sağlamak üzere yapılandırılmış iletişim ortamları hazırlanabilir. 3. Diyalog, basit düzeyde, açık ve anlaşıl olarak sürdürülüyor olmalıdır. Bu düzey kazanımda süregiden bir canlandırmaya sonradan katılan kişileri temsil eden roller dağıtılabilir. 5. Arapça ana yön isimlerini (شرق، غرب، جنوب، شمال)ve ara yön isimlerini (يمين، يسار، أمام، خلف، بجانب) yakın çevrelerinde somut olarak belirlemeleri beklenir.	1. Öğrencilerin ön bilgilerini kullanmalarına olanak tanıyan basit konular ve sözcüklerin kullanımı sağlanmalıdır. öğrenciler, edindikleri söz varlıklarını sınıf içerisinde kullanmak için teşvik edilmelidir. 2. و، ثم، أو، أم، لكن، لأنّ، إذَنْ، bağlaçları üzerinde durulmalıdır. 3. Öğrencilerden geçen hafta sonu, dün, geçen sene, geçen yaz tatili vb. geçmişte yaşadı bir olayla ilgili konuşmaları beklenmektedir. 4. Öğrencinin, bir görselde betimlenen eylemi veya durumu anlatan, kısa ve basit cümlelerden oluşan ve önceden prova edilmiş bilgiler vermesi beklenir. 5. Konuşmalarında daha önce öğrendiği أولاً، أخيراً، و ثم ifadelerinin yanı sıra ف، قبلها، بعدها ifadelerine de yer vermesi beklenmektedir.	1. Kısa ve basit bir hikâyede yer alan kişiler, ana ve yan karakterler, çeşitli mekânlar, zaman dilimleri vb. kurgu öğelerini belirlemesi istenmelidir. 3. لأن bağlacının yanı sıra لذلك ve اذن bağlaçları üzerinde durulmalıdır 5. أفضّل yapısı öğrenciye görsel-yazılı materyalde ve günlük alışveriş, restoran ya da yemek seçme, film belirleme vb. bağlamlarda sunulmalıdır. 6. Dergi, gazete, katalog, ilan vb. yazılı materyalde aranan somut bir bilgi. Bu düzey kazanımda öğrencinin "satır arası okuma" ya da "çıkarımlar" yapması *beklenmemektedir.* 7. Basit, kısa, bildiği sözcük ve kalıpların kullanıldığı kısa şiirsel metinler kullanılmalıdır. Öğrencilerin şiire ve şiir okumaya gösterdiği tepkiler, ilgi ve ilgisizlikler gözlenmelidir. 8. يمكن أن... yapısı üzerinde durulmalıdır.	1. Günlük konular, ihtiyaçlarla ilgili kısa ve basit duyurular 3. Öğrencilerden oldukça basit düz metinlerden diyaloglar oluşturması beklenir. Örneğin; رأيت جنيد وسألته: "أين تتناول العشاء؟" فأجاب: "أتناول العشاء في مطعم كبير." gibi bir ifadeyi أنا: أين تتناول العشاء؟ جنيد أتناول العشاء في مطعم كبير. şeklinde diyalog cümlelerine aktarmak gibi. Öğrencinin ilgisini çekecek hayatın içinden, birkaç cümlelik kısa metinlerin seçilmesi önemlidir.

(*) A2- Ara/Temel Gereksinim Düzeyi Kazanımlar
(**) A2.1.4

9. SINIF KAZANIMLARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
1. Dinlediği basit, açık ve anlaşılır gündelik konuşmaları anlar. 2. Dinlediklerindeki/ izlediklerindeki basit, açık ve anlaşılır bilgiyi belirler. 3. Dinlediklerinde/ izlediklerinde değişen konuları belirler. 4. Dinlediklerinde karşılaştırma belirten ifadeleri belirler. 5. Dinlediklerinde geçen yer, zaman, kişi, konu, sebep-sonuç vb. kurgu ögelerini belirler. 6. Sesli kısa mesaj ve/veya kayıtlı duyurulardaki önemli bilgileri anlar. 7. Dinlediklerinde geçen yeni sayıları belirler.	1. Gündelik yaşamdaki durumlara uygun ifadeleri kullanır. 2. Geçmiş yaşamı ile ilgili bilgi paylaşımında bulunur. 3. Sayısal durumlarla ilgili bilgi alışverişlerinde bulunur. 4. İletişim esnasında tercihlerini dile getirir. 5. İletişim esnasında kendisinin ve çevresindekilerin yapabildiklerinden/ yapamadıklarından bahseder. 6. Basit düzeyde açık ve anlaşılır diyaloglarla kendini ifade eder.	1. Konuşmalarında geçmiş ve gelecek yaşamındaki olaylardan/planlardan bahseder. 2. Hoşlanıp hoşlanmadıkları hakkında konuşur. 3. Çok kısa ve basit cümleleri temel bağlaçlarla bağlar 4. Bilgi vermek amacıyla konuşur.	1. Okuduğu sözcükleri iletişimi sürdürecek şekilde telaffuz eder. 2. Okuduklarındaki karşılaştırmaları belirler. 3. Okuduklarında değişen konuları belirler. 4. Okuduklarında geçen yer, zaman, kişi, konu, sebep-sonuç vb. kurgu ögelerini belirler. 5. Okuduklarında geçen sayısal bilgileri anlar.	1. Yazılarında yazım kurallarını uygular. 2. Geçmiş yaşamı ile ilgili kısa metinler oluşturur. 3. Yazdıklarında sebep-sonuç ilişkisi kurar. 4. Tercihleri ve istekleri hakkında yazar. 5. Kişisel bir mektup yazar. 6. Kendisinin ve çevresindekilerin yapabildiklerini/ yapamadıklarını yazılı olarak ifade eder.

(*) A2- Ara/Temel Gereksinim Düzeyi Kazanımları
(**)A2.2.1

9. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**
1. Selamlaşma, hitap etme, vedalaşma, tanışma, teşekkür etme, kutlama, toplu taşıma araçlarını kullanma, izin isteme, özür dileme, ricada bulunma, alışveriş, okul yaşamı, yaşadığı yer vb. kendisi ya da ailesi ile ilgili konuşmaları içeren sınıf içi çalışmalar için düzenlenmiş, kayıtlı konuşmalar kullanılabilir. 2. İlgilendiği ya da bilgi sahibi olduğu konularda hedef dilin anadil konuşmacıları arasında geçen diyaloglar kullanılabilir. 3. Bir konuşma ya da sunum akışı içerisinde değişen konuları fark etmesi ve bunların neler olduğunu belirlemesi beklenmektedir. 4. Geçmiş bir olayla bugünkü bir olay, farklı iki nesne, mekân ya da kişi gibi konularda yapılan والدي كبير ولكن جدي أكبر vb. karşılaştırmalara dikkat çekilmelidir. 7. 70-80 arası sayılara dikkat çekilmelidir.	1. اه، اسف/اسفة، يا سلام!، حقا؟ vb. ünlemlerin yanı sıra, sosyal iletişim ortamlarının gerektirdiği ifadeleri kullanması beklenmektedir. 2. Öğrencilerden geçen hafta sonu, geçen yaz tatili vb. geçmişte yaşadı bir olaylı ya da yaptıkları bir etkinliği basit temel cümlelerle anlatmaları beklenmektedir. 3. Öğrencilerden kaçıncı kata çıkacağını sorma ya da söyleme, alışveriş sırasında fiyat bilgisi verme ya da alma, bir iş için gerekli malzemenin miktarını söyleme ya da sorma gibi sayısal içerikli bilgi alışverişlerinde bulunmaları beklenmektedir. 70-80 arası sayılar üzerinde durulmalıdır. 4. Öğrencinin diyaloglarında أفضّل yapısını kullanması beklenmektedir. 5. يستطيع/لا يستطيع أن... yapısı üzerinde durulmalıdır.	1. Öğrencinin geçmiş ve gelecek zaman ile ilgili ifadeleri aynı konuşma içerisinde kullanması beklenmektedir. Bu düzey kazanımda öğrencilerin olay akışını gözetmesi *beklenmemektedir.* 2. Bunların çok kısa ve basit diyaloglar ve ifadeler olmasına dikkat edilmelidir. Öte yandan ne hissettiği ile ilgili çok kısa ve basit grup sohbetlerine katılmaya yönlendirilmelidir. Bu amaçla bir grup çalışması ya da bir etkinlik sonunda yapılacak olan değerlendirme tartışmaları kullanılabilir. 3. Önceki bilgilerine dayanarak konuşmalarında bağlaçları kullanması beklenmektedir. 4. Önceden belirlediği bir konu hakkında kısa ve basit bir sunum hazırlayarak prova ettikten sonra izleyiciler önünde sunması beklenebilir.	2. G eçmiş bir olayla bugünkü bir olay, farklı iki nesne, mekân ya da kişi gibi konularda yapılan والدي كبير ولكن جدي أكبر vb. karşılaştırmalara dikkat çekilmelidir. 3. İlgi duyduğu birkaç konuyu içeren bir metin içerisinde değişen konuları fark etmesi ve bunların neler olduğunu belirlemesi beklenmektedir. 5. 70-80 arası sayılar üzerinde durulmalıdır.	1. Bu düzey kazanımda öğrencilerin harflerin birleşiminde, kısa ve uzun ünlülerin yazımında az düzeyde hata yapmaları beklenmektedir. 2. Öğrencilerden geçen hafta sonu, geçen yaz tatili vb. geçmişte yaşadı bir olaylı ya da yaptıkları bir etkinliği basit temel cümlelerle anlatmaları beklenmektedir. 3. لأن bağlacının yanı sıra لذلك ve اذن bağlaçlarını yazılarında kullanması beklenmektedir. Örneğin; كتبتُ واجبي، لذلك أنا سعيد / تعبتُ اليوم. إذن سأنام مبكّرًا vb. 4. Öğrencinin أفضل ve لا أحبّ /لا أحبّ ، أريد/ أريد ifadelerini yazılarında kullanmaları beklenmektedir. 5. Bu düzey kazanımda öğrencinin kendisi, çevresi, hobileri, ilgileri, sevip sevmedikleri, rutin işler vb. daha önceden bildiği konularda sınırlı kısa ve basit bir mektup yazması beklenmektedir. 6. يمكن أن... yapısı üzerinde durulmalıdır.

(*) A2- Ara/Temel Gereksinim Düzeyi Kazanımları
(**)A2.2.1

9. SINIF KAZANIMLARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	**KONUŞMA**		**OKUMA**	**YAZMA**
	KARŞILIKLI KONUŞMA	**SÖZLÜ ANLATIM**		
1. Dinlediği basit bir metnin/diyaloğun ana fikrini tahmin eder. 2. Dinledikleri ile ilgili çıkarımlar yapar. 3. Dinlediği konuya uygun başlık belirler. 4. Bir noktadan diğerine gitmeyi sağlayacak çok basit yol tariflerini anlar. 5. Dinlediklerinde bilmediği sözcüklerin anlamlarını bulur. 6. Dinlediklerinde farklı soysal rolleri ayırt eder. 7. İşittiği yeni sayıları görsel desteğe ihtiyaç duymadan anlar.	1. Bilgi almak amacıyla sorular sorar. 2. İletişim sırasında başkalarının tercih ve isteklerini dile getirir. 3. Sayılar, miktar, fiyatla ilgili ifadeleri iletişim esnasında kullanır. 4. Basit düzeyde telefon görüşmesi canlandırır.	1. Kısa ve basit sunu yapar. 2. Bilgi vermek amacıyla konuşur. 3. Konuşmalarında karşılaştırmalar yapar. 4. Konuşmalarında betimlemeler yapar. 5. Konuşmasını görsel sunuyla destekler. 6. Geçmiş, şimdiki, gelecek zamanla ilgili olayları oluş sırasına göre anlatır. 7. Konuşmalarında sebep-sonuç ilişkileri kurar.	1. Okuduğu basit bir metnin/diyaloğun ana fikrini tahmin eder. 2. Okudukları ile ilgili çıkarımlar yapar. 3. Grafik ve tablo ile verilen somut bilgilerden anlam çıkarır. 4. Yazılı günlük yaşam yönergelerini takip eder. 5. Okuduklarına uygun başlık belirler. 6. Okuduğu basit yol tariflerini anlar. 7. Okuduğu metinlerde/diyaloglarda bilmediği sözcüklerin anlamlarını bulur.	1. Yazılarında noktalama işaretlerini doğru ve yerinde kullanır. 2. Yazılarında sebep-sonuç ilişkisi kurar. 3. Yazılarında karşılaştırmalar yapar. 4. Anlamlı ve bağlama uygun cümleler yazar. 5. Basit cümlelerle günlük tutar. 6. Yazılarında sayısal bilgilere yer verir.

(*) A2- Ara/Temel Gereksinim Düzeyi Kazanımları
(**)A2.2.2

9. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**
1. Düzeye uygun ve önceki öğrenmelere dayalı metinlerden örnekler verilebilir. 2. Bu düzey kazanımda öğrencinin, verilen somut bilginin dışındaki bazı basit bilgileri çıkarımlar yoluyla anlamlandırması beklenmektedir. Basit imalar kullanılabilir. Örneğin; في السنة الماضية ذهبت إلى القاهرة رأيت الأهرام ifadesinden bilgisini çıkarmak vb. 4. يمين، شمال، جنوب، شرق، غرب، أمام، خلف، بجانب vb. daha önceden bilinen yönler kullanılmalıdır. 5. Öğrencilerin bilmediği kelimeleri nerede bulması gerektiği üzerinde durulmalı, varsa ders kitabının sözlüğünden veya diğer Arapça alfabetik sözlüklerden kelime bulma alıştırmaları yaptırılmalıdır. Bu aşamada öğrenciden köke dayalı sözlüklerden kelime bulması *beklenmemelidir*. 6. السيد، السيدة، الآنسة، الأستاذ، الدكتور gibi sosyal rolleri ifade eden sözcükleri kullanması beklenmelidir. 7. 80-90 arası sayılar kullanılmalıdır.	1. أين مكتب البريد، متى تسافر؟ أين تسكن؟ vb. 3. Bir şeyin miktarı, adedi, bir şeyin kilosu, kaç lira olduğu gibi ifadelerin kullanılması sağlanmalıdır. 80-90 arası sayılar üzerinde durulmalıdır. 4. Öğrencilerin aradığı kişiyi telefona isteme, yanlış arama için özür dileme ve ön bilgilerini kullanması beklenmektedir.	1. İlgi duyduğu bilgi içerikli bir konuda önceden hazırlanmış ve prova edilmiş bir sunuyu sınıf önünde sunması beklenmektedir. 3. Öğrencilerin geçmiş bir olayla bugünkü bir olay, farklı iki nesne, mekân ya da kişi gibi konularda ön bilgilerini kullanarak karşılaştırmalar yapmaları sağlanmalıdır. والدي كبير ولكن جدي أكبر vb. 4. Ev, okul, iş, aile, rutin işler, mekânlar, eşyalar ve olaylar hakkında çoğunlukla söz öbeklerinden ve kısa cümlelerden oluşan basit, betimleyici ifadeler kullanması beklenmektedir. 6. Konuşmalarda و، ف، ثمّ، قبل، بعد vb. ardışıklık bildiren bağlaçlara/sözcüklere yer verilmesi beklenir. 7. كتبتُ واجبي، لذلك أنا سعيد / تعبتُ اليوم. إذن سأنام مبكّرًا vb.	1. Düzeye uygun ve önceki öğrenmelere dayalı metinlerden örnekler verilebilir. 2. Bu düzey kazanımda öğrencinin, verilen somut bilginin dışındaki bazı basit bilgileri çıkarımlar yoluyla anlamlandırması beklenmektedir. Basit imalar kullanılabilir. Örneğin; في السنة الماضية ذهبت إلى رأيت برج غلاطة اسطنبول ifadesinden bilgisini çıkarmak vb. 3. Basit bilgi ve yönerge içerikli levhalar, basit oran ve sayı içerikli grafik ve tablolar, tarife çizelgeleri, sınıflandırma tabloları vb. 4. Alışveriş merkezi, postane, hastane vb. sosyal alanlarda departmanları belirten levhalar, kullanma talimatları, krokiler vb. kullanılabilir. 6. قف!، انتبه!، انعطف يمينًا، ممنوع الوقوف vb. 7. Öğrencilerin bilmediği kelimeleri nerede bulması gerektiği üzerinde durulmalı, varsa ders kitabının sözlüğünden veya diğer Arapça alfabetik sözlüklerden kelime bulma alıştırmaları yaptırılmalıdır. Bu aşamada öğrenciden köke dayalı sözlüklerden kelime bulması *beklenmemelidir.*	1. Bu düzey kazanımda öğrencilerin yazdıkları ifadelerde vurgulamak istedikleri durumu (soru, şaşkınlık vb.) noktalama işaretleri ile aktarmaları beklenmektedir. 2. كتبتُ واجبي، لذلك أناسعيد / تعبتُ اليوم. إذن سأنام مبكّرًا vb. 3. Öğrencilerin geçmiş bir olayla bugünkü bir olay, farklı iki nesne, mekân ya da kişi gibi konularda ön bilgilerini kullanarak karşılaştırmalar yapmaları sağlanmalıdır. والدي كبير ولكن جدي أكبر vb. 4. Öğrencilerin, kurdukları cümlelerin anlamlı olup olmadığına, eğer güdümlü yazma çalışması yapılmışsa, bağlama uygun olup olmadığına bakılmalıdır. 6. Yaş, miktar, saat vb. bilgilerin yanı sıra 80-90 arası sayıların harfle ve rakamla yazılışı üzerinde durulmalıdır.

(*) A2- Ara/Temel Gereksinim Düzeyi Kazanımları
(**)A2.2.2

10. SINIF KAZANIMLARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
1. Dinlediği basit bir metnin/ diyaloğun ana fikrini belirler. 2. Dinlediği, günlük hayatta sık kullanılan somut, bildik konularla ilgili kısa, basit metinleri anlar. 3. Dinlendiklerine ilişkin karşılaştırmalar yapar. 4. Dinlediği kısa ve basit hikâyelerin kurgusunu belirler. 5. Dinlediklerinde duygu belirten ifadeleri saptar. 6. İşittiği sayısal bilgileri anlar.	1. Bir diyaloğun başlangıcında, sürdürülmesinde ve sonlandırılmasında etkin rol alır. 2. Basit düzeyde açık ve anlaşılır olarak gerçekleştirilen konuşmaya katılır. 3. Telefon görüşmesi esnasında çok basit ifadelerle nerede bulunduğunu ya da nereye gideceğini tarif eder. 4. Bilgi sahibi olduğu konularla ilgili açık ve anlaşılır konuşmalarda değişen içeriğe uygun olarak konuşmayı sürdürür. 5. Üstlendiği role uygun ifadeler kullanır.	1. Basit ve somut yönergeler verir. 2. Bildiği durumlarda rakamlar içeren bilgileri sözlü olarak ifade eder 3. Özgür zaman etkinlikleri hakkında konuşur. 4. Dinlediği/okuduğu basit içerikli kısa bir hikâyeyi/olayı aktarır. 5. Konuşurken cümleleri birbirine bağlamada ön bilgilerinden ve yeni öğrendiği bağlaçlardan yararlanır.	1. Okuduğu basit bir metnin/ diyaloğun ana fikrini belirler. 2. Okuduklarına ilişkin karşılaştırmalar yapar. 3. Akıcı okur. 4. Okuduğu kısa ve basit hikâyelerin kurgusunu belirler. 5. Okuduklarında duygu belirten ifadeleri belirler. 6. Rakamla belirtilen sayısal ifadeleri okur.	1. Gerçek ya da hayali biyografi yazar. 2. Konuya ve duruma uygun olarak kalıp ifadeleri kullanır. 3. Basit ve somut yönergeler yazar. 4. Basit bilgi içerikli işitsel ya da yazılı bir metni tablo ve grafiklerle ifade eder.

(*) A2- Ara/Temel Gereksinim Düzeyi Kazanımları
(**) A2.2.3

10. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**
1. Seviyeye uygun hikâyeler kullanılabilir veya işitsel bir araçtan yararlanılabilir. Bu düzey kazanımda kullanılacak hikâyelerde olay akışı, kazanımın önceki düzeylerine göre daha karışık olabilir, ancak kullanılan ifadeler yine tanıdık olmalı, cümleler kısa tutulmalıdır. 3. Daha önce öğrenilen karşılaştırma ifadeleri, dinlenen metnin/diyaloğun çeşitli işitsel özellikleri (daha sesli, daha sessiz, daha hızlı, kadın sesi, erkek sesi, üzgün, mutlu vb.) ile ilgili olabilir. 4. Öğrenciler; dinledikleri öyküde/diyalogda verilen kurguyla ilgili olarak "ne, nerede, ne zaman, niçin, kim (5N1K) sorularını cevaplamaya yönlendirilmelidir. Bu düzey kazanımda öğrenci, daha önce öğrenmiş olduğu soru biçimlerinin yanı sıra sebep-sonuç ilişkisi kurma becerisini de işe koşmalıdır. 5. أنا أشعر بـ yapısına işitsel materyalde yer verilmeli ve öğrencilerin dikkati çekilmelidir. 6. Önbilgilerinin yanı sıra 90-100 arası sayılara dikkat çekilmelidir.	1. Tanıdık ifadelerin kullanıldığı günlük yaşam diyaloglarıyla çalışılmalıdır. 2. Öğrenciye konuşma sırasında, ihtiyaç duyduğunda yardım edilebilir. Konuşma konularının özellikle öğrencilerin ilgi alanlarına göre belirlenmesine dikkat edilmelidir. 4. Basit düzeyde başlatılan bir diyaloğun yine basit düzeyde devamının sağlanması gerekmektedir. Bu akış içerisinde öğretmen, anahtar sözcükler vererek ya da anahtar sorular sorarak akış içerisinde konuyu değiştirebilir. 5. Çeşitli sosyal rollere ait ifade biçimlerini basit düzeyde kullanması beklenmektedir. Bu kazanım için canlandırma ve rol oynama etkinlikleri yapılabilir.	1. Bir noktadan diğerine gitme, sipariş verme vb. 2. Öğrencilerin sayı, miktar, para, saat, tarih, telefon numarası, fiyat, ölçü vb. rakamsal ifadeleri kullanmaları beklenmektedir. 90-100 arası sayılar üzerinde durulmalıdır. 3. Bu düzey kazanımda öğrenci, gerekirse anahtar sözcükler verilerek desteklenmelidir. Ayrıca sıklık bildiren دائمًا، أحيانًا، غالبًا، أبدًا، كل يوم vb. ifadeler üzerinde sıkça durulmalıdır. 4. Bu düzey kazanımda tanıdık ifadelerin yer aldığı, basit bir kurgusu olan hikâyeler kullanılmalıdır.	1. Seviyeye uygun hikâyeler kullanılabilir veya işitsel bir araçtan yararlanılabilir. Bu düzey kazanımda kullanılacak hikâyelerde olay akışı, kazanımın önceki düzeylerine göre daha karışık olabilir, ancak kullanılan ifadeler yine tanıdık olmalı, cümleler kısa tutulmalıdır. 2. Okuduğu iki farklı hikâyedeki/diyalogdaki kahramanların özellikleri, yer, zaman, uzunluk, kısalık vb. somut özellikleri karşılaştırması beklenmektedir. 3. Öğrencinin, daha önce sıklıkla okuduğu ve bildiği konularda yazılmış kısa metin ve diyalogları akıcı biçimde okuması beklenmektedir 4. İlgili kazanımın dinleme becerisi sütunundaki açıklama dikkate alınmalıdır. 5. أنا أشعر بـ yapısına yazılı materyalde yer verilmeli ve öğrencilerin dikkati çekilmelidir. 6. Bu düzey kazanımda 90-100 arası sayılar öğrenciye harfle yazılışı olmaksızın sunulmalıdır.	1. Bu kazanım ile ilgili olarak öğrencinin birbirine anlamca sıkı sıkıya bağlı cümleler yazması *beklenmemelidir.* 2. Yazılarında selamlaşma, vedalaşma, özür, kabul, ret vb. sosyal kalıp ifadelerin yanı sıra هيا بنا، كل شيء على ما يرام، سلامتك، كل عام وأنتم بخير vb. ifadeleri kullanmaları sağlanmalıdır. Bu kazanım için de sıkı bir bağlam bütünlüğü *aranmamalıdır.* 3. Bir noktadan diğerine gitme, sipariş verme vb. 4. Bir restoranda yenen yemeklerin fiyat çizelgesi, Toplu taşım araçları ile ilgili tarifeler vb.

(*) A2- Giriş/Keşif Düzeyi Kazanımları
(**)A2.2.3

10. SINIF KAZANIMLARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	**KONUŞMA**		**OKUMA**	**YAZMA**
	KARŞILIKLI KONUŞMA	**SÖZLÜ ANLATIM**		
1. Yavaş ve net bir şekilde okunan/dinlenen kısa ve basit şiirlerin konusunu tahmin eder. 2. Dinlediği olayın devamını ve sonucunu tahmin eder. 3. Dinlediklerinde/ izlediklerinde hedef dilin kültürüne ait bilgileri ayırt eder. 4. İşittiği sayısal verileri görsel destek olmaksızın anlar.	1. Basit ve bildiği konularda iletişimde bulunur. 2. Sözcük ve sözcük gruplarını yerinde ve anlamına uygun kullanır. 3. İletişim esnasında duygu ve düşüncelerini basit ve yalın ifadelerle belirtir. 4. Bir randevu ya da görüşme düzenler.	1. Günlük işler, uğraşları ve alışkanlıkları hakkında konuşur. 2. Geçmişte yaptıkları ve gelecekte yapacaklarını bir plan dâhilinde sunar. 3. Anlatılar esnasında kurgu ögelerini kullanır. 4. Cümleler dizisi şeklinde konuşur. 5. Dinlediği/ okuduğu kurgulanmış bir metni kendi ifadeleriyle özetler.	1. Okuduğu hikâyenin ögelerini belirler. 2. Okuduğu olayın devamını ve sonucunu tahmin eder. 3. Okuduğu kısa ve basit bir şiirin konusunu tahmin eder. 4. Gündelik ve sosyal konularla ilgili yazılmış metinleri anlamlandırır. 5. Okuduklarında rakamsal olarak belirtilen sayısal bilgileri okur.	1. Günlük işler, uğraşları ve alışkanlıkları hakkında yazar. 2. Basit duyuru, reklam, davetiye, slogan yazar. 3. Dinlediği basit sözcük ve cümleleri yazıya aktarır. 4. Yazılarında kurgu öğelerini kullanır. 5. Yazdıklarının doğruluğunu ve uygunluğunu gözden geçirir. 6. Bir olay ya da durumla ilgili duygu ve düşüncelerini basit ve yalın ifadelerle yazar.

(*) A2- Ara/Temel Gereksinim Düzeyi Kazanımları
(**)A2.2.4

10. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR
1. Düzeye uygun yalın ve basit ifadelerin kullanıldığı, yoğun sanatsal öğelerin bulunmadığı şiirlerden örnekler seçilebilir. 3. Hedef kültürün öne çıkan ve bilinmesi gereken bazı temel özelliklerine (giyim, yeme-içme, sosyal alışkanlıklar vb.) dikkat çekilmelidir. 4. 100'ün katları olan sayılar (100-900) üzerinde durulmalıdır.	1. Öğrencilerin kısıtlı söz varlıklarını kullanarak iletişime geçmeleri sağlanmalıdır. Bu kazanımda öğrencilerin gönüllülüğü ve istekliliği gözlemlenmelidir. 3. أنا أشعر بـ yapısı kullanılarak, basit düzeyde duyguların ifadesi sağlanmalıdır. 4. Öğrencilerin telefonla ya da yüz yüze bir randevu alma ya da verme, röportaj için gün ve saat ayarlama, seyahat için yer ayırtma vb. hakkında karşılıklı konuşmalarda yer almaları beklenmektedir.	1. أحيانًا، غالبًا، تارة، كلّ يوم، كلّ عام، أبدًا vb. sıklık bildiren ifadelerin yanı sıra, صباحا،ظهرا،مساء vb. temel zaman dilimlerini ve saatleri de kullanması sağlanmalıdır. 2. Öğrencilerin çocukluk dönemlerine ve ilerideki hedeflerine (okul ve meslek seçimi vb.) ilişkin konuşmaları sağlanmalıdır. 3. Öğrenciler konuşma esnasında belli bir bağlam oluşturmalıdır. Bunun için ise önceden hazırlanıp yapacakları kısa ve basit konuşmalarda yeri, zamanı, mekânı, kişileri, neden ve sonuçları (5N1K) belirlemeye yönlendirilmelidir. Yine de bu düzey kazanımda akıcı bir bağlam ve olay akışı *beklenmemelidir.* 4,5. Konuşma ve sunumlar esnasında öğrencinin tüm cümleleri belli bir bağlam içerisinde kullanması *beklenmemelidir*. Öğrenci çoğunlukla bağımsız olan ve bağdaşık olmayan cümleler kullanabilir.	3. Düzeye uygun yalın ve basit ifadelerin kullanıldığı, yoğun sanatsal öğelerin bulunmadığı şiirler seçilmelidir. 4. Gazete, dergi vb. yayın organlarında geçen çok tanıdık ve güncel bazı olayları görsellerden hareketle anlamlandırması beklenmektedir. Bu düzey kazanımda ilgili konunun yerli basında da işlenmiş olmasına ve öğrencinin ilgisini çeken bir konu olmasına dikkat edilmelidir. 5. 100'ün katları olan sayılar (100-900) üzerinde durulmalıdır.	3. أحيانًا، غالبًا، تارة، كلّ يوم، كلّ عام، أبدًا vb. sıklık bildiren ifadelerin yanı sıra, صباحاً، ظهراً، مساء vb. temel zaman dilimlerini ve saatleri de kullanması sağlanmalıdır. 4. Herhangi bilgi içerikli bir yazılı materyali (afiş, davetiye, ilan, duyuru vb.) örnek alarak, verilen mesajı değiştirmesi ve yeni bir ürün oluşturması beklenmektedir. 5. Öğrencinin, öz değerlendirme yetisini artırmak amacıyla kendi yazdığı bir ürünü (diyalog, hikâye, reklam, afiş, şiir vb.) noktalama, imla vb. teknik yönlerden değerlendirmesi istenmelidir. İfadelerin doğruluğunu değerlendirme <u>*istenmemelidir.*</u> 6. أنا أشعر بـ yapısı kullanılarak, basit düzeyde duyguların ifadesi sağlanmalıdır.

(*) A2- Ara/Temel Gereksinim Düzeyi Kazanımları
(**)A2.2.4

10. SINIF KAZANIMLARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	**KONUŞMA**		**OKUMA**	**YAZMA**
	KARŞILIKLI KONUŞMA	**SÖZLÜ ANLATIM**		
1. Açık ve anlaşılır bir şekilde yapılan konuşmaları genel hatlarıyla anlar. 2. Dinlediklerinde gelecekle ilgili planları belirler. 3. Dinlediklerinde nezaket kurallarını ayırt eder. 4. Dinlediklerinde farklı sosyal rolleri belirler. 5. Dinlediklerini/izlediklerini anlamlandırmada görsellerden yararlanır. 6. Dinlediklerinde anlamadıkları ile ilgili açıklama isteğini belirtir. 7. Tanıdık durumlardaki basit nesnel bilgilerle sayısal verileri anlar.	1. Bilgi almak amacıyla sorular sorar. 2. Bilgi vermek amacıyla konuşur. 3. Basit düzeyde açık ve anlaşılır olarak gerçekleştirilen konuşmaya katılır. 4. Diyalog esnasında karşısındakinden açıklama ister.	1. Bilgi vermek amacıyla duyuru yapar. 2. Gündelik yaşamdaki durumlara uygun ifade ve kalıpları kullanır. 3. Konuşurken cümleleri birbirine bağlamada ön bilgilerinden yararlanır. 4. Konuşmalarında sebep-sonuç ilişkisi kurar.	1. Bilgi edinmek için okur. 2. Okuduklarının içeriğindeki nezaket kurallarını ayırt eder. 3. Okuduklarında farklı sosyal rolleri belirler. 4. Okuduklarına gelecekle ilgili planları ayırt eder. 5. Okuduklarını anlamlandırmada görsellerden yararlanır. 6. Ön bilgilerini kullanarak okuduğunu anlar. 7. Sesli okumada vurgu ve tonlamalara dikkat eder.	1. Yazılarında yazım kurallarını uygular. 2. Öğrendiği basit ve sınırlı dilbilgisi ve cümle kalıplarını doğru kullanır. 3. Günlük ihtiyaçlarını karşılamak için sözcükleri yerinde ve anlamlarına uygun kullanır. 4. Mantıksal bütünlük içinde yazar. 5. Duyduğu ve okuduğu basit cümleleri yazılı olarak aktarır. 6. Dinlediği/okuduğu kurgulanmış bir metni kendi ifadeleriyle özetler.

(*) A2- Ara/Temel Gereksinim Düzeyi Kazanımları
(**) A2.3.1

10. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	**KONUŞMA**		**OKUMA**	**YAZMA**
	KARŞILIKLI KONUŞMA	**SÖZLÜ ANLATIM**		
AÇIKLAMALAR	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**
1. İlgilendiği ya da bilgi sahibi olduğu konularda hedef dilin konuşmacıları arasında gerçekleştirilen konuşmalara yer verilmelidir. 2. Uzak gelecek bildiren سوف yapısına dikkat çekilmelidir. 4. Resmi ve resmi olmayan hitap biçimleri, farklı sosyal ortamlara özgü konuşma kuralları vb. 5. Bu düzey kazanımda görsel desteği azaltılmış olarak devam etmelidir. 6. Örneğin, konuştuğu kişiden sözlerini tekrarlamasını rica eder: نعم؟، ماذا؟ مرة ثانية من فضلك! 7. Fiyat, tarih, saat vb. sayısal ifadelerin geçtiği diyaloglar ve metinlerin yanı sıra 0-100 arası sayılar kullanılmalıdır.	1, 2.Çeşitli sosyal ortamlarda ya da kurumlarda (market, okul, müşteri hizmetleri vb.) ihtiyacı olan bilgi alışverişini kısıtlı olarak sağlaması beklenmektedir. 3. Başlamış bir konuşmanın akışı içerisinde konuşmaya katılmak konusunda kendine güvenli ve gönüllü olması beklenmektedir. 4. Örneğin, konuştuğu kişiden sözlerini tekrarlamasını rica eder: نعم؟، ماذا؟ مرة ثانية من فضلك!	1. Öğrencilerin daha önceki düzeylerde tanıdıkları duyuru, ilan, afiş vb. materyallerde geçmiş konulardan esinlenerek sınıf içerisinde basit duyurular yapmaları beklenmektedir. 2. اه، اسف/اسفة، يا سلام!، حقا؟، عفوًا، لو سمحت كل شيء على ما يرام، ما أجمل الجوّ اليوم! vb. kalıpları kullanması beklenmektedir. 3. و، ثم، أو، أم، لكن، لأنّ،إذَنْ bağlaçları üzerinde durulmalıdır. 4. Konuşmalarda و، ف، ثمّ، قبل، بعد vb. ardışıklık bildiren bağlaçlara/sözcüklere yer verilmesi beklenir.	1. Bilgi içerikli bir yazılı materyalden (ilan, afiş, reklam, bilgi notu, vb.) ihtiyacı olan bilgiyi çıkarması istenebileceği gibi, kısa ve basit bir hikâyeden bilgi çıkarımı yapması da istenebilir. 3. Resmi ve resmi olmayan hitap biçimleri, farklı sosyal ortamlara özgü konuşma kuralları vb. 4. Uzak gelecek bildiren سوف yapısına dikkat çekilmelidir. 5. Bu düzey kazanımda görsel desteği azaltılmış olarak devam etmelidir. 6. Bu düzey kazanımda öğrencilerin önceki öğrenmelerini tekrar ve hatırlama niteliğinde okuma öncesi etkinliklere yer verilmelidir.	1. Bu düzey kazanımda öğrencilerin Arap harflerinin yazım kurallarına ve noktalama işaretlerinin istenilen anlamı ifade edecek biçimde kullanılmasına dikkat ederek yazmaları beklenmektedir. 2, 3. Kullanılan ifade ve kalıpların aktarılmak istenen mesaja uygun kullanılması beklenmektedir. 5. Daha önce öğrendiği ثم ve أولاً، أخيرًا، و ifadelerinin yanı sıra ف، قبلها، بعدها ifadelerini kullandığı kısa ve basit cümlelerden oluşan ve belli bir olaylar dizisi içeren kısa bir metin yazmaları beklenmektedir (bir gününü anlatma, hikâye yazma, hayali bir tatilin planını anlatma vb.). 6. Öğrencinin tüm cümleleri belli bir bağlam içerisinde kullanması *beklenmemelidir*. Öğrenci çoğunlukla bağımsız olan ve bağdaşık olmayan cümleler kullanabilir.

(*) A2- Ara/Temel Gereksinim Düzeyi Kazanımları
(**)A2.3.1

10. SINIF KAZANIMLARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
1. Dinlediği basit, açık ve anlaşılır gündelik konuşmaları anlar. 2. Dinlediklerinde/ izlediklerinde değişen konuları belirler. 3. Tanıdık durumlardaki basit nesnel bilgilerle sayısal verileri anlar. 4. Dinlediklerini anlamlandırmada önbilgilerini kullanır. 5. Dinlediklerinde kişisel görüşlerin bildirildiği ifadeleri saptar.	1. Sosyal bağlantılar kurar. 2. Günlük ilişkilerin gerektirdiği farklı durumlara uygun konuşur 3. Basit düzeyde açık ve anlaşılır olarak gerçekleştirilen konuşmaya katılır. 4. Kısa, açık ve anlaşılır telefon görüşmesi yapar. 5. Diyaloglarında gündelik nezaket ve hitap biçimlerini kullanır.	1. Kısa ve basit sunu yapar. 2. Sunularında içeriğe uygun görseller kullanır. 3. Konuşmalarında vurgu, tonlama ve telaffuza dikkat eder. 4. Konu dışına çıkmadan konuşur. 5. Basit düzeyde bir şiiri izleyici önünde seslendirir.	1. Okuduklarında geçen bilmediği sözcüklerin anlamlarını bulur. 2. Okuduklarını günlük hayattan örneklerle ilişkilendirir. 3. Kısa ve basit kişisel mektupları anlar. 4. Gazete ve dergi okur. 5. Süreli yayınları okumaya istek duyar. 6. Okuduklarında kişisel görüşlerin belirtildiği ifadeleri belirler.	1. Olay örgüsü içeren basit bir metin yazar. 2. Yazılarında gelecekle ilgili planlarından bahseder. 3. Kısa kişisel mektuplar yazar. 4. Yazılarında nezaket ifadelerini kullanır. 5. Öz geçmişini yazar.

(*) A2- Ara/Temel Gereksinim Düzeyi Kazanımları
(**)A2.3.2

10. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR
1. Bilinen, tanıdık ifadeleri çoğunlukta olduğu, anadil konuşucuları tarafından yapılan kısa ve basit metinler/diyaloglar kullanılmalıdır. 2. Konuşmanın akışı içerisinde değişen konuları takip etmeleri sağlanmalıdır. 3. Fiyat, tarih, saat vb. sayısal ifadelerin geçtiği diyaloglar ve metinler kullanılmalıdır. 6. أعتقد أن yapısına dikkat çekilmelidir.	1. Yeni biriyle tanışma, kişileri tanıştırma, bir diyaloğu başlatma ya da süren diyaloğa katılma vb. sosyal bağlantılar kurması beklenmektedir. Bu düzey kazanımda gerçek iletişim ortamlarının hazırlanması önemlidir. 4. Öğrencilerin aradığı kişiyi telefona isteme, yanlış arama için özür dileme ve ön bilgilerini kullanması beklenmektedir. 5. Resmî ve resmî olmayan durumlara özgü nezaket, saygı, samimiyet vb. sosyal biçimleri iletişime yansıtması beklenmektedir. Bu tür kazanımların elde edilmesi için yapılandırılmış iletişim ortamları kullanmaya özen gösterilmelidir.	1. İlgilendiği bir konuyu öğretmenle birlikte belirleyerek önceden prova edilmiş kısa bir sunuyu sınıf arkadaşlarına sunması beklenmektedir. Bu düzey kazanımda öğretmenin öğrenciye sürekli rehberlik etmesi önemlidir. Sunum sırasında duraksamalar, baştan başlamalar ve yardım isteği beklenmektedir. 2. Resim, gerçek nesne, afiş, gazete, tablo, grafik vb. ifadeyi kolaylaştırıcı ve güçlendirici materyalin gerektiğinde öğretmen rehberliğinde sağlanması ve sunularda kullanılması beklenmektedir. 3. Vurgu ve tonlamanın anlamda yol açtığı değişiklikler hatırlatılmalıdır. 4. Konuşmanın akışı içerisinde mantıksal bir bütünlük sağlaması beklenmektedir. 5. İçerik ve dil olarak düzeye uygun, genelde tanıdık sözcüklerin kullanıldığı basit şiirler ya da maniler kullanılmalıdır.	1. Öğrencilerin bilmediği kelimeleri nerede bulması gerektiği üzerinde durulmalı, varsa ders kitabının sözlüğünden veya diğer Arapça alfabetik sözlüklerden kelime bulma alıştırmaları yaptırılmalıdır. Bu aşamada öğrenciden köke dayalı sözlüklerden kelime bulması beklenmemelidir. 4. Bu düzey kazanımda kullanılacak gazete ve dergilerin görsel açıdan zengin olması, öğrencinin kendine güven duyarak ve gönüllü olarak okumasını sağlamak açısından önemlidir. 6. أعتقد أن yapısına dikkat çekilmelidir.	1. 5N1K sorularının cevaplarını içeren kısa bir öykü yazması beklenmektedir. Kurgu öğelerinin kullanımı sağlanmalıdır. 2. Uzak gelecek bildiren سوف yapısını yazılarında kullanması beklenmektedir. 4. Yazdığı mektuplarda ve diğer yazılarda resmî ve resmî olmayan durumlara özgü nezaket, saygı, samimiyet vb. sosyal biçimleri yazılarına yansıtması beklenmektedir. Bu tür kazanımların elde edilmesi için durumsal drama etkinlikleri kullanılabilir. 5. Öğrenciden otobiyografisini kısa bir paragraf hâlinde yazması istenebilir.

(*) A2- Ara/Temel Gereksinim Düzeyi Kazanımları
(**)A2.3.2

11. SINIF KAZANIMLARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
1. Dinlendiklerinde yapılan betimlemeleri karşılaştırır. 2. Dinlediklerini anlamlandırmada bağlamdan yararlanır. 3. Dinlediklerinde geçen bilmediği sözcüklerin anlamlarını bulur. 4. Dinlediklerine ilişkin bilgileri belirler. 5. Dinlediklerinde hedef dilin kültürüne ait bilgileri belirler.	1. Sayılar, miktar, fiyatla ilgili ifadeleri iletişim esnasında kullanır. 2. İletişim esnasında konuyla ilgili görüşlerini açıklar. 3. Diyaloglarında gelecekteki planlarını paylaşır. 4. Üstlendiği role uygun ifadeler kullanır.	1. Duyduğu ve okuduğu basit cümleleri aktarır. 2. Cümleler dizisi şeklinde konuşur. 3. Konu dışına çıkmadan konuşur. 4. Geleceğe ilişkin planlarını bir plan dâhilinde sunar.	1. Okuduklarını anlamlandırmada bağlamdan yararlanır. 2. Okuduklarında yapılan betimlemeleri karşılaştırır. 3. Dinlediklerinde hedef dilin kültürüne ait bilgileri belirler. 4. Metnin anahtar sözcüklerini çıkarır. 5. Okuduklarındaki bir etkinliğin ya da işin aşamalarını uygular.	1. Gelen dönütler doğrultusunda yazısını yeniden düzenler. 2. Bir konu ile ilgili kişisel görüşlerini yazar. 3. Kısa ve basit biyografiler yazar. 4. Çevresindeki/ailesindeki kişilerle ilgili kısa ve basit şiirler yazar.

(*) A2- Ara/Temel Gereksinim Düzeyi Kazanımları
(**)A2.3.3

11. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**
1. Dinlenen metinde/diyalogda yapılan çeşitli betimlemelerin karşılaştırılmasında uygun dil yapılarının kullanılması beklenmektedir. 3. Öğrencilerin bilmediği kelimeleri nerede bulması gerektiği üzerinde durulmalı, varsa ders kitabının sözlüğünden veya diğer Arapça alfabetik sözlüklerden kelime bulma alıştırmaları yaptırılmalıdır. Bu aşamada öğrenciden köke dayalı sözlüklerden kelime bulması beklenmemelidir. 4. Dinlediği metne ilişkin verilen bilgiler içerisinde metne uygun olanları belirlemesi beklenmektedir. Bu düzey kazanımda yazılı bilgiler verilmeli ve sayısal ifadeler de kullanılmalıdır (metinde anlatılan zaman dilimini, tarihi, fiyatı, kişilerin yaşlarını vb. belirleme).	1. Öğrencilerin daha önce öğrendikleri sayısal bilgileri diyalog esnasında işe koşmaları beklenmektedir. 2. Öğrencilerin أعتقد أن yapısını iletişim sırasında kullanmaları beklenmektedir. 3. Uzak gelecek bildiren سوف yapısını iletişim sırasında kullanması beklenmektedir. 4. Çeşitli sosyal rollere ait ifade biçimlerini basit düzeyde kullanması beklenmektedir. Bu kazanım için canlandırma ve rol oynama etkinlikleri yapılabilir.	1. Öğrencilerin, kısa, basit ve net ifadeleri kendi söz varlıklarıyla gerektiğinde beden dilini kullanarak aktarmaları beklenmektedir. 2. Konuşma ve sunumlar esnasında öğrencinin tüm cümleleri belli bir bağlam içerisinde kullanması beklenmemelidir. Öğrenci çoğunlukla bağımsız, bağdaşık olmayan cümleler kullanabilir. 3. Öğrencilerin bağımsız ve yapısal olarak bütünlük içerisinde olmayan cümleler kullanmasının yanı sıra, konu açısından bir bütün oluşturan ifadeler kullanmaları beklenmektedir. 4. Öğrencilerin, uzak ve yakın gelecekteki planlarını ön hazırlıklı sunumlar şeklinde sunmaları beklenmektedir.	2. Dinlenen metinde/diyalogda yapılan çeşitli betimlemelerin karşılaştırılmasında uygun dil yapılarının kullanılması beklenmektedir. 3. Okuduğu metnin ana konusunu ortaya koyan anahtar sözcük ve ifadeleri belirlemesi beklenmektedir. 5. Bir etkinliğin ya da kademeli/ sıralı olarak tamamlanabilen bir işin aşamalarının yazılı olduğu düzeye uygun materyaller (basit yemek tarifi, kullanım kılavuzu vb.) kullanılmalıdır.	1. Bu düzey kazanımda öğretmen değerlendirmesi yoluyla öğrencilerin kendi dilsel düzeylerini ve dil varlıklarını fark etmelerini sağlamak amaçlanmaktadır. 2. Öğrencilerin أعتقد أن yapısını yazılarında kullanmaları beklenmektedir. 3. Öğrencilerin tanıdıkları ya da hayal etikleri bir kişinin biyografisini kısa bir paragraf halinde yazmaları beklenmektedir. Bu düzey kazanımda ifadede yapısal olarak bütünlük aranmasa da anlam açısından bütünlük hedeflenmektedir. 4. Hece ölçüsü, uyak vb. özellikler *gözetilmemelidir.*

(*) A2- Ara/Temel Gereksinim Düzeyi Kazanımları
(**)A2.3.3

11. SINIF KAZANIMLARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
1. Dinlediklerinde geçen sayısal ifadeleri anlar. 2. Dinledikleri ile ilgili çıkarımda bulunur. 3. Dinlediklerinde geçen olayları kendi ifadeleriyle aktarır. 4. Dinlediklerinden anlamlı bilgiler çıkarır.	1. Bilgi sahibi olduğu konularla ilgili açık ve anlaşılır konuşmalarda değişen içeriğe uygun olarak konuşmayı sürdürür. 2. Öneriler sunar. 3. Sunulan önerilere cevap verir. 4. Sayılar, miktar, fiyatla ilgili ifadeleri iletişim esnasında kullanır.	1. Konuşmalarında yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir. 2. Konuşmalarında karşılaştırmalar yapar. 3. Bir etkinliğin ya da bir işin aşamalarını anlatan yönergeler verir. 4. Kısa hikâyeler anlatır. 5. Kendine güvenerek konuşur.	1. Okuduklarındaki olayın devamını ve sonucunu tahmin eder. 2. Not alarak okur. 3. İzlediği düzeyine uygun bir filmdeki altyazıları takip eder. 4. Okuduklarında geçen olayları kendi ifadeleriyle aktarır.	1. Yazılarında yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir. 2. Yazılarında karşılaştırmalar yapar. 3. Yazdıklarının uygunluğunu gözden geçirir. 4. Basit yazılı bir metnin anahtar sözcük ve cümlelerini seçerek yeni bir metin oluşturur. 5. Dinledikleri/okuduklarındaki olayın devamını ve sonucunu yazar.

(*) A2- Ara/Temel Gereksinim Düzeyi Kazanımları
(**)A2.3.4

11. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI ONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**
1. Bu düzey kazanımda öğrencinin, verilen somut bilginin dışındaki bazı basit bilgileri çıkarımlar yoluyla anlamlandırması beklenmektedir. Basit imalar kullanılabilir. Örneğin; زرت الأهرام السنة الماضية ifadesinden ذهبت الى مصر bilgisini çıkarmak vb. bunun yanı sıra sayısal çıkarımlar da kullanılabilir. 2. Bu düzey kazanımda öğrenci, dinledikleri ile ilgili istediği biçimde ifadede bulunabilir. Sözlü ifadede çoğunlukla yapısal olarak bağımsız cümleler kullanabilir. Ancak içerik akışı açısından bağdaşıklık aranmaktadır. Bunun dışında konuyla ilgili canlandırma, resim yapma, beden dili (mim) ile aktarma, yazma vb. ifade biçimlerinden herhangi biri öğrenci tarafından seçilebilir. 3. Görsellerden, anahtar sözcüklerden, bağlamdan ve ön bilgilerden yararlanarak dinlediğini anlamlandırması beklenmektedir.	2, 3. Öğrencinin duygu ve düşüncelerini belirterek konuyla ilgili yeni görüşler sunması ve bunlara cevap vermesi beklenmektedir.	2. Daha önce öğrenilen karşılaştırma ifadeleri, dinlenen metnin/diyaloğun çeşitli işitsel özellikleri (daha sesli, daha sessiz, daha hızlı, kadın sesi, erkek sesi, üzgün, mutlu vb.) ile ilgili olabilir. 3. Bir etkinliğin ya da kademeli/sıralı olarak tamamlanabilen bir işin aşamalarının yazılı olduğu düzeye uygun materyaller (basit yemek tarifi, kullanım kılavuzu vb.) kullanılmalıdır. 4. Sınırlı söz varlığının kullanıldığı, yapısal olarak kopuk ancak bağlam olarak bağdaşık 3-4 cümlelik, basit ve kendi oluşturduğu bir hikâyeyi anlatması beklenmektedir. Gerekirse bunun için ön hazırlık yapılabilir. 5. Öğrencilerin konuşmaktan çekinmeyecekleri güdüleyici bir öğrenme ortamı sağlanmalıdır. Sözcük seçiminde ve akıcı konuşmada zorlanabilir, ancak ifadeyi tamamlaması beklenmektedir.	2. Bulmayı amaçladığı bir bilgiyi, okuduğu konu ile ilgili sonradan hatırlaması gereken önemli noktaları vb. not alması beklenmektedir. 3. Seviyeye uygun, çok basit yazılmış ve oldukça yavaş akan altyazılar kullanılmalıdır. 4. Bu düzey kazanımda öğrenci, okudukları ile ilgili istediği biçimde ifadede bulunabilir. Sözlü ifadede çoğunlukla yapısal olarak bağımsız cümleler kullanabilir. Ancak içerik akışı açısından bağdaşıklık aranmaktadır. Bunun dışında konuyla ilgili canlandırma, resim yapma, beden dili (mim) ile aktarma, yazma vb. ifade biçimlerinden herhangi biri öğrenci tarafından seçilebilir.	2. Yazılarında şu bağlaçları kullanması sağlanabilir: بينما، أما.... ف...، على الرغم من... 3. Kendi yazdığı bir hikâyeyi/ diyaloğu/metni yazım kuralları, dil ve anlam açısından değerlendirmesi sağlanmalıdır.

(*) A2- Ara/Temel Gereksinim Düzeyi Kazanımları
(**)A2.3.4

11. SINIF KAZANIMLARI (*)(**)

<table>
<tr><th colspan="5">ÖĞRENME ALANLARI</th></tr>
<tr><th>DİNLEME</th><th colspan="2">KONUŞMA</th><th>OKUMA</th><th>YAZMA</th></tr>
<tr><td rowspan="2">1. Normal hızdaki açık ve anlaşılır konuşmaların konusunu belirler.
2. Dinlediği açık ve anlaşılır telefon görüşmesini anlar.
3. Dinlediklerinde anlamadıklarıyla ilgili açıklama isteğini belirtir.
4. Dinlediği metnin başlığından içeriği tahmin eder.
5. Dinlediklerinde sebep-sonuç ilişkileri kurar.
6. Dinlediklerinde geçen sayısal verileri anlar.</td><td>KARŞILIKLI KONUŞMA</td><td>SÖZLÜ ANLATIM</td><td rowspan="2">1. İzlediği düzeyine uygun bir filmdeki altyazıları takip eder.
2. Okuduklarının konusunu belirler.
3. Grafik ve tablo ile verilenleri yorumlar.
4. Uluslararası ortak ifadeler/sözcükler ve sıklıkla tekrar eden ifadeleri/sözcükleri içeren kısa ve basit metinleri anlar.
5. Okuduklarında geçen sayısal verileri anlar.</td><td rowspan="2">1. Yazım kurallarını uygular.
2. Noktalama işaretlerini uygun biçimde kullanır.
3. Yazılarında karşılaştırmalar yapar.
4. Yazılarında sayısal bilgiler verir.</td></tr>
<tr><td>1. Sözcüklerin sesletimini anlaşılır derecede yapar.
2. Karşılıklı bir konuşmayı takip eder.
3. Vurgu ve tonlamaya dikkat ederek konuşur.
4. Bildiği ve ilgi duyduğu bir konuda yapılan bir sohbete katılır.
5. İletişim esnasında sayısal içerikli bilgi alışverişinde bulunur.</td><td>1. Konuşmalarında karşılaştırmalar yapar.
2. Dinlediklerinin/okuduklarının konusunu belirtir.
3. Bildiği ve ilgi duyduğu bir konuda önceden hazırlanmış kısa bir sunum yapar.</td></tr>
</table>

(*) B1- Eşik Düzey Kazanımları
(**) B1.1.1

11. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR
1. Öğrencilerin ilgisini çeken ve bildiği konulardaki açık ve anlaşılır konuşmalar. 2. Aranan kişiyi telefona isteme, yanlış arama için özür dileme vb. basit kısa konuşmalar. 3. Düzeye uygun ve tanıdık ifadelerin sıkça yer aldığı metinler kullanılmalıdır. 5. بسبب، لذلك، كي، لأن، ل، عندما vb. bağlaçlara dikkat çekilmelidir. 6. Fiyat, tarih, saat vb. sayısal ifadelerin geçtiği diyaloglar ve metinlerin yanı sıra 0-100 arası sayılar kullanılmalıdır.	2. Bildiği ve ilgi duyduğu konularda karşılıklı gerçekleştirilen sohbetler sırasında karşıdakinin söylediklerini takip etmesi beklenmektedir. Bu düzey kazanımda öğrenci bazen sözcük seçiminde veya doğru ifadeyi bulmada zorlanabilir. 3. Vurgu ve tonlamadan kaynaklanan iletişim hatalarına dikkat çekilmelidir. 4. Bu düzey kazanımda öğrencilerin süregiden bir diyaloga katılmalarını sağlamanın yanı sıra, katılım sürecindeki tutumları izlenmelidir. 5. Fiyat, tarih, saat vb. sayısal ifadelerin geçtiği diyaloglar ve metinlerin yanı sıra 0-100 arası sayılar kullanılmalıdır.	1. Daha önce öğrenilen karşılaştırma ifadeleri, dinlenen metnin/diyaloğun çeşitli işitsel özellikleri (daha sesli, daha sessiz, daha hızlı, kadın sesi, erkek sesi, üzgün, mutlu vb.) ile ilgili olabilir. 2. İzlediği bir filmin ya da okuduğu bir kitabın/hikâyenin konusunu genel hatlarıyla paylaşması beklenmektedir. 3. Bu düzey kazanımda hazırlık sürecinde öğretmen rehberliği önem kazanmaktadır. Yapılan sunumun tek bir konuyu kapsamasına dikkat edilmelidir.	1. Seviyeye uygun, basit yazılmış ve yavaş akan altyazılar kullanılmalıdır. 2. Düzeye uygun metinlerde başlıktan, az sayıda kullanılan görsel yardımcılardan yararlanması beklenmektedir. 3. Hedef dilde hazırlanmış grafiklerde ya da tablolarda şekillerle ya da sayılarla verilen bilgileri anlamlandırması beklenmektedir. Bu düzey kazanım için grafik ve tablolardan hareketle tamamlanacak alıştırmalar ve etkinlikler kullanılabilir. 4. فاكس، تلفزيون، نيويورك، طوكيو vb. tanıdık sözcük ve isimlerin yanı sıra uluslararası kısaltmalara da yer verilmelidir. 5. Fiyat, tarih, saat vb. sayısal ifadelerin geçtiği diyaloglar ve metinlerin yanı sıra 0-100 arası sayılar kullanılmalıdır.	3. Daha önce öğrenilen karşılaştırma ifadeleri, dinlenen metnin/diyaloğun çeşitli işitsel özellikleri (daha sesli, daha sessiz, daha hızlı, kadın sesi, erkek sesi, üzgün, mutlu vb.) ile ilgili olabilir. 4. Fiyat, tarih, saat vb. sayısal ifadelerin geçtiği diyaloglar ve metinlerin yanı sıra 0-100 arası sayılar kullanılmalıdır.

(*) B1- Eşik Düzey Kazanımları
(**) B1.1.1

11. SINIF KAZANIMLARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	**KONUŞMA**		**OKUMA**	**YAZMA**
	KARŞILIKLI KONUŞMA	**SÖZLÜ ANLATIM**		
1. Dinlediği konular arasındaki ilişkiyi belirler. 2. Sesli kısa mesaj ve/veya kayıtlı duyurulardaki önemli ögeleri belirler. 3. Yavaş ve açık konuşma akışı esnasında radyo/TV programlarının ana konusunu tahmin eder. 4. Dinlediği bir anlatıda/izlediği bir filmde değişen olayları belirler. 5. Dinlediklerindeki sayısal bilgileri anlar.	1. Konuşmalarında karşılaştırmalar yapar. 2. Açık, anlaşılır ve akıcı şekilde telefon konuşması yapar. 3. Nezaket kurallarına uygun konuşur. 4. Bir diyaloğu başlatır. 5. Bir diyaloğu sürdürür.	1. Olayları oluş sırasına göre anlatır. 2. Konuşmalarında sebep sonuç ilişkileri kurar. 3. Konuşmalarında sayısal verileri/ifadeleri kullanır. 4. Mantık bütünlüğü içinde konuşur.	1. Okuduklarında sebep-sonuç ilişkileri kurar. 2. Bireysel ilgi alanlarında yazılmış bir metni anlar. 3. Serbest okuma yapar. 4. Gerekli bilgiyi bulmak amacıyla göz gezdirerek okur. 5. Okuduklarında değişen olayları saptar.	1. Yazılarında karşılaştırmalar yapar. 2. Yazılarında sebep-sonuç ilişkileri kurar. 3. Yazılarında sayısal verileri/ifadeleri kullanır. 4. Yazılarında nezaket ifadelerini kullanır. 5. Mantık bütünlüğü içinde yazar.

(*) B1- Eşik Düzey Kazanımları
(**) B1.1.2

11. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR
3. Konuya ve düzeye uygun radyo programlarında seçilerek kaydedilmiş yayınlarla ile ilgili olarak yapılacak etkinliklerde az sayıda görsel desteğe yer verilebilir. 5. 0-100 arası sayılar ile saatlerin çeyrek, 20 dakika ve yarım periyodları üzerinde durulmalıdır.	1. أنا أطول منك، البيت أبعد من المدرسة vb. basit karşılaştırmalar. 2. Aranan kişiyi telefona isteme, yanlış arama için özür dileme vb. basit kısa konuşmalar. 3. لو سمحت، من فضلك vb.	1. Günlük hayatta karşılaşılan gerçek bir olayın kullanılması, somut anlatım açısından önemlidir. Hayali olayların kurgulanması ve anlatılması, öğrencide dikkat bölünmesine yol açabilir. 2. بسبب، لذلك، كي، لأن، ل، عندما vb. bağlaçları kullanması beklenmektedir. 3. 0-100 arası sayılar ile saatlerin çeyrek, 20 dakika ve yarım periyodları üzerinde durulmalıdır. 4. Bildiği ve ilgilendiği konularda yalın bir biçimde, duraksamalarla ve yapısal olarak kopuk ifadeler kullanılabilmekle birlikte, akış çizgisi içerisinde bağlantılı bir anlatım beklenmektedir.	1. بسبب، لذلك، كي، لأن، ل، عندما vb. bağlaçlara dikkat çekilmelidir. 2. Öğrencilerin tercihine göre ilgi alanına giren ya da konusundan hoşlanılan basit hikâyeler ya da güncel metinler kullanılmalıdır. 3. Dersin belli bir bölümünde ya da serbest zaman etkinliği olarak öğrencilerin ilgi duydukları bir hikâyeden 10-15 satır serbest okuma yapmaları sağlanmalıdır. 4. İlanlarda uygun olanları belirleme, güncel veya ilgi alanına giren konulardaki orta uzunluktaki metinlerde istediği bilgileri araştırma. 5. Anlaşılır biçimde kurgulanmış kısa bir hikâyenin içinde geçen çeşitli olayları fark etmesi beklenmektedir.	1. أنا أطول منك، البيت أبعد من المدرسة vb. basit karşılaştırmalar. 2. بسبب، لذلك، كي، لأن، ل، عندما vb. bağlaçları yazısında kullanması beklenmektedir. 3. 0-100 arası sayılar ile saatlerin çeyrek, 20 dakika ve yarım periyodları üzerinde durulmalıdır. 4. لو سمحت، من فضلك vb. 5. Bildiği ve ilgilendiği konularda yalın bir biçimde, duraksamalarla ve yapısal olarak kopuk ifadeler kullanılabilmekle birlikte, akış çizgisi içerisinde bağlantılı bir anlatım beklenmektedir.

(*) B1- Eşik Düzey Kazanımları
(**) B1.1.2

12. SINIF KAZANIMLARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
1. Dinlediklerinde geçen basit sayısal işlemleri belirler. 2. Yavaş ve açık konuşma akışı esnasında radyo/TV programlarının ana konusunu belirler. 3. Hedef dil konuşucuları arasında geçen konuşmalarda öngörülen somut bilgiyi belirler. 4. Dinlediği bir anlatıda/izlediği bir filmde değişen olayları belirler. 5. Dinlediklerinde Arapça konuşulan ülkelerin kültür değerleri ile ilgili bilgiyi belirler.	1. Bildiği konularda rahat/akıcı konuşur. 2. Bir diyaloğu uygun biçimde sonlandırır. 3. Bireysel ilgi alanlarında yazılmış bir metnin içeriğini aktarır. 4. İletişim sırasında konuşmayı mantık bütünlüğü içinde sürdürür.	1. Deneyim ve anılarını anlatır. 2. Bir reklam sunar. 3. Kendi kültürü ile hedef kültürü belli özellikler açısından karşılaştırır. 4. Basit düzeyde hikâye anlatır. 5. Dinlediği bir anlatıda/izlediği bir filmde değişen olayları dile getirir.	1. Kısa hikâyeleri sesli okur. 2. Gazete ve dergi okur. 3. Okuduklarındaki karşılaştırmaları yorumlar. 4. Şiir okumaktan zevk alır. 5. Basit sayısal işlemleri okumada matematik terimlerini kullanır. 6. Okuduklarında değişen olayları dile getirir. 7. Okuduklarında Arapça konuşulan ülkelerin kültür değerleri ile ilgili bilgiyi belirler.	1. Deneyim ve anılarını yazılı olarak ifade eder. 2. Basit düzeyde şiir yazar. 3. Kısa metinler yazmaktan zevk alır. 4. Basit düzeyde hikâyeler yazar.

(*) B1- Eşik Düzey Kazanımları
(**)B1.1.3

12. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR
1. Basit dört işlem ifadeleri geçen (زائد، ناقص، ضرب، تقسيم ، يساوي) işitsel içerik sağlanmalıdır. 2. Radyo programları ile ilgili olarak yapılacak etkinliklerde az sayıda görsel desteğe yer verilebilir. 3. Normal akışta, açık ve net bir konuşma sırasında istenen somut bilgiyi saptaması beklenmektedir. لم olumsuzluk edatına yer verilen konuşmalar kullanılmalıdır.	1. Önceki düzeylere oranla, sıkça karşılaştığı ve fikir sahibi olduğu konularda daha rahat ve özgüvenli konuşması beklenmektedir. 2. Nezaket kurallarına uygun konuşma, vedalaşma vb. sosyal iletişim durumlarına dikkat edilmelidir. 3. Okuduğu bir metnin/hikâyenin içeriğini genel hatlarıyla ve hatırladığı kadarıyla muhatabına anlatması beklenmektedir. Bu düzey kazanımda duraksamalar ve tekrarlarla yardım isteği olasıdır. 4. Bildik ve ilgilendiği konularda, duraksamalarla birlikte yapısal olarak bağlantısız ancak akış olarak tutarlı cümleler beklenmektedir.	1. Anlatılarında kendi hayatından verdiği örneklerle konuyla ilgili deneyim ve anılarını paylaşması beklenmektedir. 2. Bu düzey kazanımda ortak ilgi duyulan konu ve kişiler öğretmenle birlikte belirlenerek, öğrencilerin birer konuyu seçmesi ve konu ile ilgili yapılacak reklamın önceden hazırlanması gerekmektedir. 3. Bu düzey kazanımda önemli olan hedef kültürü ile kendi kültürünü karşılaştırabilecek düzeyde fark etmesidir. Bu nedenle bu kazanım için anadil kullanımı konusunda esnek davranılmalıdır. 4. Belli bir olay örgüsü ve akışı olan, daha önceden bilinen bir hikâyeyi anlatması beklenmektedir. 5. Akış içerisinde değişen çeşitli olayların hangileri olduğunu sıralaması beklenmektedir.	1. Konusundan hoşlandığı, kendi seçtiği kısa bir hikâyeyi sınıf önünde okumak için gönüllü olması beklenmektedir. 2. Tanıdık ve güncel konular, ilanlar ve reklamlar gibi gazetelerin renkli bölümleri kullanılabilir. لم olumsuzluk edatına dikkat çekilmelidir. Bu kazanımda öğrencilerin sürece aktif katılımda gösterdikleri gönüllülük gözlenmelidir. 4. Mani ya da tekerleme gibi basit uyakları bulunan şiirleri gönüllü olarak okuması beklenmektedir. 5. Basit dört işlem ifadeleri içeren (زائد، ناقص، ضرب، تقسيم ، يساوي) yazılı/basılı içerik sağlanmalıdır.	1. Yazılarında kendi hayatından verdiği örneklerle konuyla ilgili deneyim ve anılarını paylaşması beklenmektedir. 2. Ölçüsüz, basit kafiyeli kısa şiirler yazması beklenmektedir. 4. Hikâye öğelerini uygun biçimde kullanması beklenmektedir.

(*) B1- Eşik Düzey Kazanımları
(**)B1.1.3

12. SINIF KAZANIMLARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
1. Dinlediklerinde duygularla ilgili yapılan betimlemeleri ayırt eder. 2. Açık bir dille seslendirilmiş somut ve soyut içeriğe dayanan metinlerden anlam çıkarır. 3. Hedef dilde kısa hikâyeler dinler. 4. Dinlediklerinde anlamlandıramadığı sözcüklerin anlamını tahmin eder. 5. Dinlediklerinde vurgulanan bilgileri belirler.	1. Bilgi sahibi olduğu bir konuda açık ve anlaşılır olarak yapılan karşılıklı tartışmaya katılır. 2. Kendine güvenerek konuşur. 3. Günlük diyaloglara katılır. 4. Başkasından aldığı bir bilgiyi sözlü olarak paylaşır. 5. Önceki öğrenmelerine ilişkin yapıları sözlü iletişimde kullanır.	1. Hedef dil konuşucuları arasında geçen konuşmalarda öngörülen somut bilgiyi aktarır. 2. Dinlediği bir anlatıda/izlediği bir filmde değişen olayları betimler. 3. Arapça konuşulan ülkelerin kültür değerleri hakkında konuşur. 4. Okuduğu bir metni sözlü olarak özetler. 5. Basit matematik işlemleri içeren sayısal bilgiler sunar.	1. Serbest okuma yapar. 2. Okuduklarında duygularla ilgili yapılan betimlemeleri ayırt eder. 3. Okuduklarında değişen olayları betimler. 4. Metin içerisinde anlamlandıramadığı sözcüklerin anlamını tahmin eder. 5. Metinde sıralanmış halde verilen bilgileri yorumlar. 6. Okuduklarında vurgulanan bilgileri belirler.	1. Bireysel ilgi alanları ile ilgili kısa bir metin yazar. 2. Yazdığı konu ile ilgili deneyimlerinden bahseder. 3. Başkasından aldığı bir bilgiyi yazılı olarak paylaşır. 4. Yazısına uygun başlık belirler. 5. Gelen dönütler doğrultusunda yazısını yeniden düzenler. 6. Kendi kültürü ile hedef kültürü belli özellikler açısından yazılı olarak karşılaştırır. 7. Basit matematik işlemleri içeren sayısal bilgileri sembollerle yazar.

(*) B1-Eşik Düzey Kazanımları
(**) B1.1.4

12. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**
1. سقط علي فشعر بألم في ركبته./ يجلس الكلب في حزن عند الباب / فرحتُ ! vb. duygu ifadeleri. 2. Bu düzey kazanımda soyut ya da somut net ve gerçek bilgiler içeren işitsel materyal kullanılmalıdır. Öğrencilerin her sözcüğü anlamaları *beklenmemeli*, genel kapsamın anlaşılması sağlanmalıdır. 3. Öğrencilerin, canlı okuyucu (öğretmen, sınıf arkadaşı vb.) tarafından seslendirilen hikayeleri dinlemeye istekli olmaları beklenmektedir. 4. Görsel desteği hariç daha önce öğrendiği tüm becerileri (başlıktan hareket etme, bağlamdan çıkarma, alfabetik sözlükte araştırma vb.) işe koşması beklenmektedir. 5. إنّ edatına dikkat çekilmelidir.	1. Bilgi sahibi olduğu konular seçilmelidir. Örneğin birbirine benzer ya da zıt özellikteki konularda sunum yapmış öğrencilerin diyaloğa girmeleri sağlanabilir, küçük grup tartışmaları düzenlenebilir. أعتقد أنّ، في رأيي... vb. yapıları kullanılabilir. 2. Bazen sözcük seçiminde veya doğru ifadeyi bulmada zorlanabilir, duraksamalar yaşayabilir. Ancak ifadesini tamamlaması beklenmektedir. Bu kazanımda öğrencinin diyaloğa kendi isteğiyle katılması esas alınmalıdır. 4. Bir konu ya da ilgi duyulan bir kişi hakkındaki gerçek ve gerçek dışı bilgiler. Bu kazanım için basit düzeyde "dedikodu halkası" tekniği kullanılabilir. 5. Kısa, hatırlanabilir net bilgiler olmalıdır. Gerçek ya da hayali bilgiler kullanılabilir. Önce küçük gruplar halinde, ardından büyük grupla "kulaktan kulağa" oyunu oynanabilir.	1. Normal akışta, açık ve net bir konuşma sırasında saptanan somut bilginin aktarılması beklenmektedir. 2. Basit, söz öbeği ve kısa cümleler düzeyinde betimlemeler. 3. Bu düzey kazanımda hedef kültüre dair algı ve bilgi durumu gözden geçirilmektedir. Bu nedenle seçtiği kültürel bir konu hakkında kısa bir paragraf hazırlayıp sunması beklenmektedir. 4. Konu dışına çıkmaması ve akışa uygun konuşması beklenmektedir. Tüm metnin ayrıntılı özeti *istenmemelidir*, genel hatlar gözetilmelidir. 5. Basit dört işlem ifadeleri geçen (زائد، ناقص، ضرب، تقسيم ، يساوي) bilgileri sözlü olarak anlatması beklenmektedir.	1. Dersin belli bir bölümünde ya da serbest zaman etkinliği olarak öğrencilerin ilgi duydukları bir hikayeden15-20 satır serbest okuma yapmaları sağlanmalıdır. 2. سقط علي فشعر بألم في ركبته./ يجلس الكلب في حزن عند الباب / فرحتُ ! vb. duygu ifadeleri. 4. Görsel desteği hariç daha önce öğrendiği tüm becerileri (başlıktan hareket etme, bağlamdan çıkarma, alfabetik sözlükte araştırma vb.) işe koşması beklenmektedir. 5. Metin içerisinde sıralanmış bilgilerin öğrenci tarafından dile getirilerek ne ile ilgili olduklarını, ne işe yaradıklarını vb. ifade etmesi beklenmektedir. 6. إنّ edatına dikkat çekilmelidir.	2. Kendi seçimi olan herhangi bir konudaki yazısında kendi geçmişinden deneyimlere yer vermesi sağlanmalıdır. 3. Önemli bir bilgiyi SMS ile gönderme, e-posta yazma vb. etkinlikler yapılabilir. 5. Yazılan yazıların öğretmen tarafından gözden geçirildikten sonra tekrar öğrenciye verilmesi ve yeniden düzenlenmesi sağlanmalıdır. 6. Bu düzey kazanımda önemli olan hedef kültürü ile kendi kültürünü karşılaştırabilecek düzeyde fark etmesidir. Bu nedenle öğrencilerden uzun ve doğru cümle yapıları beklenmemeli, öğrencilerin kendi seçtikleri bir yöntemle (paragraf, tablo, hikaye vb.) karşılaştırma yapmaları sağlanmalıdır. 7. Harflerle ve sayılarla ifade edilen sayısal bilgileri sembollerle ifade etmesi beklenmektedir. Örneğin: أربعة زائد خمسة يساوي تسعة ifadesini 4+5=9 olarak yazma, bunun aksi vb.

(*) B1-Eşik Düzey Kazanımları
(**) B1.1.4

12. SINIF KAZANIMLARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
1. İzlediği/dinlediği bir olay hakkındaki betimlemeleri anlar. 2. İzlediği basit ve açık anlatımlı bir filmin genel akışından anlam çıkarır. 3. Hedef dil konuşucuları arasında süregiden kesintisiz bir konuşmanın ana noktalarını takip eder. 4. Sınıf içerisinde yapılan bir sunumu takip eder. 5. Dinlediği bir metni sözlü olarak özetler. 6. Dinlediklerindeki sayısal ifadeleri anlar.	1. Diyalog esnasında düzeltme/açıklama isteğinde bulunur. 2. Diyalog esnasında düzeltme/ açıklama isteklerine yanıt verir. 3. İletişim esnasında akışın koptuğu yeri belirler. 4. Bir konuşmada/ tartışmada söz hakkı ister. 5. Tartışmaya katılır.	1. Mevcut kuralları başkalarına açıklar. 2. Kısa sunu yapar. 3. Konuşmasında, önemsediği bilgileri vurgular. 4. Konuşmasında, önemsediği bilgileri vurgular. 5. Günlük yaşamda karşılaştığı ilginç bir durumu sınıf önünde anlatır. 6. Konuşmalarında sayısal ifadeleri kullanır.	1. Okuduklarında geçen çeşitli duygu ifadelerini/türlerini belirler. 2. Kaynaklardan yararlanarak sunum yapar. 3. Okuduklarında geçen sayısal ifadeleri/verileri anlar. 4. Okuduklarında geçen olay ve durum betimlemelerini belirler. 5. Kişisel mektuplarda yer alan dilekleri ayırt eder. 6. Gündelik ihtiyaçlar için kullanılan basit aletlerin kullanma talimatındaki yazılı yönergeleri uygular. 7. Okuduklarındaki sayısal ifadeleri anlar.	1. Sunum dosyası hazırlar. 2. Önceki öğrenmelerine ilişkin yapıları yazılarında kullanır. 3. Yazısını değerlendirir. 4. Okuduğu bir metni yazılı olarak özetler. 5. Ayrıntılı yol tariflerini izler. 6. Sayısal içerikli sözlü anlatımları rakamla ifade eder. 7. Sayısal içerikli anlatımları harflerle ifade eder.

(*) B1-Eşik Düzey Kazanımları
(**) B1.1.5

12. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**
1. İşitsel materyalde yapılan betimlemeler, somut veya soyut olabilir. 2. Görsellerin filmin akışını genel olarak ortaya koyduğu, düzeye uygun tanıdık içerikli filmler kullanılmalıdır. Altyazı *verilmemelidir.* 3. Sunular, yayınlar vb. yavaş ve anlaşılır akıştaki konuşmalar. 4. Öğretmenin ders konusuyla ilgili yaptığı ya da sınıf arkadaşının ilgi duyulan bir konu hakkında yaptığı sunumlar. 5. Tanıdık ifadelerin çoğunlukta olduğu yavaş ve anlaşılır hızdaki hikâyeler kullanılmalıdır. Diyalog *kullanılmamalıdır.* 6. Saatlerle ilgili 10 kala, 5 geçe gibi ifadelere dikkat çekilmelidir. Ma'dud konusu ele *alınmamalıdır.*	1,2. Yanlış anladığı/ anlaşıldığı ya da anlayamadığı/ anlaşılamadığı durumlarda ifadeyi tekrar etme, farklı bir şekilde söyleme ya da açıklama ihtiyacını dile getirmesi ve buna tepki vermesi beklenmektedir. Örneğin: عفواً؟، مرّة ثانية من فضلك؟، هل يمكن أن تكرّر؟ 3. Anlaşılamadığını ya da yanlış anlaşıldığını muhatabın uyarısıyla ya da uyarı almaksızın fark etmesi beklenmektedir. 4. Süregiden bir konuşmada söz almak üzere uygun bir cümle ya da ifade ile araya girmesi beklenmektedir. 5. Bildik bir konuda süregiden bir tartışma içerisinde fikrini paylaşması beklenmektedir. Bu düzey kazanımda öğrencinin tartışmanın bir parçası olması *beklenmemelidir,* cümlesini söyleyip tartışmadan çıkması olasıdır.	1. Herkesin bildiği genel kurallar (trafik, sağlık vb.), okulda uyulması gereken kurallar (teneffüs kuralları, ders kuralları vb.) ya da öğrencilerin hayali bir mekân ile ilgili kendi oluşturacakları kuralları açıklamaları beklenmektedir. 2. Yakın çevresi (ailesi, okul arkadaşları, vb.) yaşadığı yer gibi kendisini ilgilendiren ve bildiği konularda sunu yapması istenebilir. Sunu için şunlara dikkat edilmelidir: - Öğrencilere önceden hazırlık yapma süresi verilmeli - Sözlü sununun kelimesi kelimesine anlatılması *istenmemelidir.* 4. Vurgu ve tonlama değişikliklerinin anlam üzerindeki etkisinin yanı sıra إنّ edatı üzerinde de durulmalıdır. 5. Duraksamalar ve yardım isteği beklenmektedir. Bu düzey kazanımın ardından ders başlarında öğrencilerden gelecek paylaşımlara yer vermek uygun olabilir. 6. Saatlerle ilgili 10 kala, 5 geçe gibi ifadelerin kullanımı sağlanmalıdır. Ma'dud konusu ele *alınmamalıdır.*	1. Okuduğu metnin türünü belirlemek açısından bir hazırlık niteliğinde, metinde somut olarak geçen duygu değişimlerini belirlemesi beklenmektedir. 2. Öğretmen rehberliği gerekmektedir. Bu kazanımda öğrencinin farklı kaynakları okuması esastır. Hazırlanan sunum, sınıf önünde sunulmayabilir, dosya olarak alınabilir. Yazma becerisi bu kazanımda *değerlendirilmemelidir.* 4. Somut ve gerçek betimlemeler kullanılmalıdır. 5. Kişiler arası özel dilek paylaşımlarına (Örn. أتمنى لك التوفيق في الإمتحان/ كل عام وأنتم بخير/ سلامتك! vb.) dikkat çekilmelidir. 6. Öğrenci için tanıdık sözcük ve ifadelerin çoğunlukta olduğu, unuttuğunda dönüp bakabileceği yazılı talimatlar kullanılmalıdır. Basit maket yapımı, ankesörlü telefon kullanımı vb.) 7. Saatlerle ilgili 10 kala, 5 geçe gibi ifadelere dikkat çekilmelidir. Ma'dud konusu ele *alınmamalıdır.*	1. Kendi sunumunu dosyalaması beklenmektedir. Sözlükten ve farklı kaynaklardan yararlanabilir. 2. Öğrencilerin daha önce öğrendikleri dil yapılarını hatırlamaları sağlanmalıdır. 3. Kendi yazdığı bir hikâyeyi/diyaloğu/metni yazım kuralları, dil ve anlam açısından değerlendirmesi sağlanmalıdır. 4. Sınırlı dil varlığıyla, orijinal metne dönmeden özetlemeleri sağlanmalıdır. 5. Öğrencilerin, yazılı olarak verilen yol tariflerini ilgili materyal üzerinde göstermeleri beklenmektedir. 6, 7. Tam saatler, çeyrek, yarım ve 20 dakikalık periyodların yanı sıra 10 kala, 5 geçe gibi ifadeleri harflerden rakamlara aktararak yazması ve aksi sağlanmalıdır. Ma'dud konusu ele *alınmamalıdır.*

(*) B1-Eşik Düzey Kazanımları
(**)B1.1.5

12. SINIF KAZANIMLARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
1. Dinlediklerinde /izlediklerinde toplum içerisinde belirli durum ve mekânlara özgü konuşma kalıplarını belirler. 2. İşittiği ayrıntılı yönergeleri takip eder. 3. Ayrıntılı tarifleri kroki üzerinde gösterir. 4. Dinlediklerinde hedef kültür ögelerini belirler. 5. Dinlediklerinde yer alan dilek ifadelerini belirler. 6. Dinlediklerinde geçen sayısal verileri anlar.	1. Bilgi alışverişinde bulunur. 2. Konuşma sırasında veya sonrasında anlamadıkları ile ilgili açıklama isteğini belirtir. 3. Çeşitli duyguları sözlü olarak ifade eder. 4. Kopan iletişim akışını yeniden başlatır. 5. Devam eden bir konuşmaya ön hazırlık yapmaksızın katılır.	1. Konuşmalarını destekleyecek örnekler verir. 2. Kısa konuşmalar yapar. 3. İzlediği/dinlediği bir olayla ilgili yapılan betimlemeleri aktarır. 4. İzlediği bir filmin/okuduğu bir hikâyenin kendisinde bıraktığı duyguyu tek tek sözcüklerle ifade eder.	1. Okurken önemli gördüğü yerleri belirginleştirir. 2. Okuduklarını arkadaşlarıyla paylaşır. 3. Kişisel mektuplarda yer alan dilekleri belirler. 4. Okuduklarında toplum içerisinde belirli durum ve mekânlara özgü konuşma kalıplarını belirler. 5. Okuduklarında geçen sayısal verileri anlar.	1. Dinlediğini/okuduğunu not alır. 2. Kısa metinler yazar. 3. Yazısında destekleyecek örnekler verir. 4. İşbirliği yaparak yazar. 5. Çeşitli duyguları yazılı olarak ifade eder.

(*) B1 Eşik Düzey Kazanımları
(**)B1.1.6

12. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	**KONUŞMA**		**OKUMA**	**YAZMA**
	KARŞILIKLI KONUŞMA	**SÖZLÜ ANLATIM**		
AÇIKLAMALAR	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**
1. سلّم نفسك!، البقية في حياتك!، مِمَّ تشكو؟، أي خدمة؟، سلامتك!،صحة و عافية! Vb. 2. Birkaç yönergenin peş peşe sıralandığı yavaş hızdaki basit içerikli binişik yönergeler kullanılmalıdır. Örneğin; yemek tarifleri, karışım hazırlama. 3. Öğrencilerin, basitten daha karmaşık yol tariflerini dinleyerek hazırlanmış krokiler üzerinde göstermeleri beklenmektedir. 5. (Örn. أتمنى لك التوفيق في الامتحان/ كل عام وأنتم بخير/ سلامتك! vb.) dikkat çekilmelidir. 6. Yüzde bildiren ifadelere yer verilmelidir. خمسون بالمائة (%50), ثلاثون بالمائة (%30) vb.	2. Bazı sözcük veya ifadelerin başka bir şekilde yeniden söylenmesini isteme (özellikle karşıdaki hedef dilin anadili konuşmacısı ise), günlük konuşmalarda sözcük ve ifade tekrarı isteği ile konuşmayı takip edebilmesi beklenmektedir. 3. Şaşırma, hayret, sürpriz, mutluluk, mutsuzluk, hüzün, merak, ilgi, ilgisizlik gibi احست، يا ترى، لما لا؟ واى vb. ifadelerin kullanılması sağlanmalıdır. 4. Karşısındaki kişiden uyarı almaksızın anlaşılamadığını ya da yanlış anlaşıldığını fark ettiğinde iletişimi farklı bir biçimde (işaretler, beden dili, jestler, farklı sözcükler vb. ile) tekrar başlatması beklenmektedir. 5. Tanıdık, sıkça karşılaşılan, daha önce fikrini beyan ettiği kişisel ve gündelik konular hakkında yapılan konuşmalar.	1. Geçmiş yaşamdan, deneyimlerden, sınıfta konuşulan ve tartışılan öğrenmelerden örnekler vermesi beklenmektedir. لم olumsuzluk edatının kullanımı sağlanmalıdır. Öğretmen desteği olasıdır. 2. Bu düzey kazanımda öğrencilerin konuşma biçimi, doğruluğu, akıcılığı vb. teknik özelliklerden çok öğrencilerin istekliliği ve gönüllülüğü gözlenmelidir. 3. Önceki düzeyde ilgili işitsel kazanımda ya da benzeri etkinliklerde fark edilen betimlemeleri sözlü olarak aktarması beklenmektedir. 4. Önceki düzeyden tanıdığı belli başlı bazı duyguları kullanarak kendini ifade etmesi beklenmektedir. Beden dili ile gösterilen duyguları dile getirmede sınıf ya da öğretmen desteği olasıdır.	1. Altını çizme, renklendirme, yıldız koyma vb. 2. Okuduğu bir olayı ya da hikâyeyi arkadaşına çoğunlukla hedef dili kullanarak anlatması sağlanmalıdır. 3. (Örn. أتمنى لك التوفيق في الامتحان/كل عام وأنتم بخير/ سلامتك! vb.) dikkat çekilmelidir. 4. "Teslim ol! Başınız sağ olsun. Şikâyetiniz nedir? Size nasıl yardımcı olabilirim? Geçmiş olsun. Çok yaşa!" vb. 5. Yüzde bildiren ifadelere yer verilmelidir. خمسون بالمائة (%50), ثلاثون بالمائة (%30) vb.	1. Bir hikâyenin (işitsel/yazılı) temel noktalarını, anahtar sözcüklerini ya da akış sırasını not alması beklenmektedir. 2. Bu düzey kazanımda öğrencilerin yazdıklarının doğruluğu, bağlam bütünlüğü vb. teknik özelliklerden çok öğrencilerin istekliliği ve gönüllülüğü gözlenmelidir. 3. Daha önce hakkında tartışılmış, açıklama ya da sunum yapılmış bir konu hakkında yazması ve önceki öğrenmelerinden edindiği bilgilerle desteklemesi (örneklendirmesi) beklenmektedir. إنّ edatının kullanımı sağlanmalıdır. 4. Bir konu hakkında küçük gruplar halinde iş bölümü yaparak metin oluşturma çalışmaları yapılmalıdır. Bunun için ayrıca büyük grupla örneğin "kim nerede" oyunu oynanabilir. 5. Şaşırma, hayret, sürpriz, mutluluk, mutsuzluk, hüzün, merak, ilgi, ilgisizlik gibi أحنست، يا تُرى، لِمَ لا؟ لاااا!! vb. ifadelerin kullanılması sağlanmalıdır.

(*) B1 Eşik Düzey Kazanımları
(**)B1.1.6

III. BAŞLANGIÇ: B1

9. SINIF KAZANIMLARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	**KONUŞMA**		**OKUMA**	**YAZMA**
	KARŞILIKLI KONUŞMA	**SÖZLÜ ANLATIM**		
1. Normal hızdaki açık ve anlaşılır konuşmaların konusunu belirler. 2. Dinlediği açık ve anlaşılır telefon görüşmesini anlar. 3. Dinlediklerinde anlamadıklarıyla ilgili açıklama isteğini belirtir. 4. Dinlediği metnin başlığından içeriği tahmin eder. 5. Dinlediklerinde sebep-sonuç ilişkileri kurar. 6. Dinlediklerinde geçen sayısal verileri anlar.	1. Sözcüklerin seslerini anlaşılır derecede yapar. 2. Karşılıklı bir konuşmayı takip eder. 3. Vurgu ve tonlamaya dikkat ederek konuşur. 4. Bildiği ve ilgi duyduğu bir konuda yapılan bir sohbete katılır. 5. İletişim esnasında sayısal içerikli bilgi alışverişinde bulunur.	1. Konuşmalarında karşılaştırmalar yapar. 2. Dinlediklerinin/okuduklarının konusunu belirtir. 3. Bildiği ve ilgi duyduğu bir konuda önceden hazırlanmış kısa bir sunum yapar.	1. İzlediği düzeyine uygun bir filmdeki altyazıları takip eder. 2. Okuduklarının konusunu belirler. 3. Grafik ve tablo ile verilenleri yorumlar. 4. Uluslararası ortak ifadeler/sözcükler ve sıklıkla tekrar eden ifadeleri/sözcükleri içeren kısa ve basit metinleri anlar. 5. Okuduklarında geçen sayısal verileri anlar.	1. Yazım kuralları-nı uygular. 2. Noktalama işaretlerini uygun biçimde kullanır. 3. Yazılarında karşılaştırmalar yapar. 4. Yazılarında sayısal bilgiler verir.

(*) B1- Eşik Düzey Kazanımları
(**) B1.1.1

9. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR
1. Öğrencilerin ilgisini çeken ve bildiği konulardaki açık ve anlaşılır konuşmalar. 2. Aranan kişiyi telefona isteme, yanlış arama için özür dileme vb. basit kısa konuşmalar. 3. Düzeye uygun ve tanıdık ifadelerin sıkça yer aldığı metinler kullanılmalıdır. 5. بسبب، لذلك، كي، لأن، ل، عندما vb. bağlaçlara dikkat çekilmelidir. 6. Fiyat, tarih, saat vb. sayısal ifadelerin geçtiği diyaloglar ve metinlerin yanı sıra 0-100 arası sayılar kullanılmalıdır.	2. Bildiği ve ilgi duyduğu konularda karşılıklı gerçekleştirilen sohbetler sırasında karşıdakinin söylediklerini takip etmesi beklenmektedir. Bu düzey kazanımda öğrenci bazen sözcük seçiminde veya doğru ifadeyi bulmada zorlanabilir. 3. Vurgu ve tonlamadan kaynaklanan iletişim hatalarına dikkat çekilmelidir. 4. Bu düzey kazanımda öğrencilerin süregiden bir diyaloga katılmalarını sağlamanın yanı sıra, katılım sürecindeki tutumları izlenmelidir. 5. Fiyat, tarih, saat vb. sayısal ifadelerin geçtiği diyaloglar ve metinlerin yanı sıra 0-100 arası sayılar kullanılmalıdır.	1. Daha önce öğrenilen karşılaştırma ifadeleri, dinlenen metnin/diyaloğun çeşitli işitsel özellikleri (daha sesli, daha sessiz, daha hızlı, kadın sesi, erkek sesi, üzgün, mutlu vb.) ile ilgili olabilir. 2. İzlediği bir filmin ya da okuduğu bir kitabın/hikayenin konusunu genel hatlarıyla paylaşması beklenmektedir. 3. Bu düzey kazanımda hazırlık sürecinde öğretmen rehberliği önem kazanmaktadır. Yapılan sunumun tek bir konuyu kapsamasına dikkat edilmelidir.	1. Seviyeye uygun, basit yazılmış ve yavaş akan altyazılar kullanılmalıdır. 2. Düzeye uygun metinlerde başlıktan, az sayıda kullanılan görsel yardımcılardan yararlanması beklenmektedir. 3. Hedef dilde hazırlanmış grafiklerde ya da tablolarda şekillerle ya da sayılarla verilen bilgileri anlamlandırması beklenmektedir. Bu düzey kazanım için grafik ve tablolardan hareketle tamamlanacak alıştırmalar ve etkinlikler kullanılabilir. 4. فاكس، تلفزيون، نيويورك، طوكيو vb. tanıdık sözcük ve isimlerin yanı sıra uluslararası kısaltmalara da yer verilmelidir. 5. Fiyat, tarih, saat vb. sayısal ifadelerin geçtiği diyaloglar ve metinlerin yanı sıra 0-100 arası sayılar kullanılmalıdır.	3. Daha önce öğrenilen karşılaştırma ifadeleri, dinlenen metnin/diyaloğun çeşitli işitsel özellikleri (daha sesli, daha sessiz, daha hızlı, kadın sesi, erkek sesi, üzgün, mutlu vb.) ile ilgili olabilir. 4. Fiyat, tarih, saat vb. sayısal ifadelerin geçtiği diyaloglar ve metinlerin yanı sıra 0-100 arası sayılar kullanılmalıdır.

(*) B1- Eşik Düzey Kazanımları
(**) B1.1.1

9. SINIF KAZANIMLARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	**KONUŞMA**		**OKUMA**	**YAZMA**
	KARŞILIKLI KONUŞMA	**SÖZLÜ ANLATIM**		
1. Dinlediği konular arasındaki ilişkiyi belirler. 2. Sesli kısa mesaj ve/veya kayıtlı duyurulardaki önemli ögeleri belirler. 3. Yavaş ve açık konuşma akışı esnasında radyo/TV programlarının ana konusunu tahmin eder. 4. Dinlediği bir anlatıda/izlediği bir filmde değişen olayları belirler. 5. Dinlediklerindeki sayısal bilgileri anlar.	1. Konuşmalarında karşılaştırmalar yapar. 2. Açık, anlaşılır ve akıcı şekilde telefon konuşması yapar. 3. Nezaket kurallarına uygun konuşur. 4. Bir diyaloğu başlatır. 5. Bir diyaloğu sürdürür.	1. Olayları oluş sırasına göre anlatır. 2. Konuşmalarında sebep sonuç ilişkileri kurar. 3. Konuşmalarında sayısal verileri/ifadeleri kullanır. 4. Mantık bütünlüğü içinde konuşur.	1. Okuduklarında sebep-sonuç ilişkileri kurar. 2. Bireysel ilgi alanlarında yazılmış bir metni anlar. 3. Serbest okuma yapar. 4. Gerekli bilgiyi bulmak amacıyla göz gezdirerek okur. 5. Okuduklarında değişen olayları saptar.	1. Yazılarında karşılaştırmalar yapar. 2. Yazılarında sebep-sonuç ilişkileri kurar. 3. Yazılarında sayısal verileri/ ifadeleri kullanır. 4. Yazılarında nezaket ifadelerini kullanır. 5. Mantık bütünlüğü içinde yazar.

(*) B1- Eşik Düzey Kazanımları
(**) B1.1.2

9. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR
3. Konuya ve düzeye uygun radyo programlarında seçilerek kaydedilmiş yayınlarla ile ilgili olarak yapılacak etkinliklerde az sayıda görsel desteğe yer verilebilir. 5. 0-100 arası sayılar ile saatlerin çeyrek, 20 dakika ve yarım periyodları üzerinde durulmalıdır.	1. أنا أطول منك، البيت أبعد من المدرسة vb. basit karşılaştırmalar. 2. Aranan kişiyi telefona isteme, yanlış arama için özür dileme vb. basit kısa konuşmalar. 3. لو سمحت، من فضلك vb.	1. Günlük hayatta karşılaşılan gerçek bir olayın kullanılması, somut anlatım açısından önemlidir. Hayali olayların kurgulanması ve anlatılması, öğrencide dikkat bölünmesine yol açabilir. 2. بسبب، لذلك، كي، لأن، ل، عندما vb. bağlaçları kullanması beklenmektedir. 3. 0-100 arası sayılar ile saatlerin çeyrek, 20 dakika ve yarım periyodları üzerinde durulmalıdır. 4. Bildiği ve ilgilendiği konularda yalın bir biçimde, duraksamalarla ve yapısal olarak kopuk ifadeler kullanılabilmekle birlikte, akış çizgisi içerisinde bağlantılı bir anlatım beklenmektedir.	1. بسبب، لذلك، كي، لأن، ل، عندما vb. bağlaçlara dikkat çekilmelidir. 2. Öğrencilerin tercihine göre ilgi alanına giren ya da konusundan hoşlanılan basit hikâyeler ya da güncel metinler kullanılmalıdır. 3. Dersin belli bir bölümünde ya da serbest zaman etkinliği olarak öğrencilerin ilgi duydukları bir hikâyeden 10-15 satır serbest okuma yapmaları sağlanmalıdır. 4. İlanlarda uygun olanları belirleme, güncel veya ilgi alanına giren konulardaki orta uzunluktaki metinlerde istediği bilgileri araştırma. 5. Anlaşılır biçimde kurgulanmış kısa bir hikâyenin içinde geçen çeşitli olayları fark etmesi beklenmektedir.	1. أنا أطول منك، البيت أبعد من المدرسة vb. basit karşılaştırmalar. 2. بسبب، لذلك، كي، لأن، ل، عندما vb. bağlaçları yazısında kullanması beklenmektedir. 3. 0-100 arası sayılar ile saatlerin çeyrek, 20 dakika ve yarım periyodları üzerinde durulmalıdır. 4. لو سمحت، من فضلك vb. 5. Bildiği ve ilgilendiği konularda yalın bir biçimde, duraksamalarla ve yapısal olarak kopuk ifadeler kullanılabilmekle birlikte, akış çizgisi içerisinde bağlantılı bir anlatım beklenmektedir.

(*) B1- Eşik Düzey Kazanımları
(**) B1.1.2

9. SINIF KAZANIMLARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI	SÖZLÜ ANLATIM		
1. Dinlediklerinde geçen basit sayısal işlemleri belirler. 2. Yavaş ve açık konuşma akışı esnasında radyo/TV programlarının ana konusunu belirler. 3. Hedef dil konuşucuları arasında geçen konuşmalarda öngörülen somut bilgiyi belirler. 4. Dinlediği bir anlatıda/izlediği bir filmde değişen olayları belirler. 5. Dinlediklerinde Arapça konuşulan ülkelerin kültür değerleri ile ilgili bilgiyi belirler.	1. Bildiği konularda rahat/akıcı konuşur. 2. Bir diyaloğu uygun biçimde sonlandırır. 3. Bireysel ilgi alanlarında yazılmış bir metnin içeriğini aktarır. 4. İletişim sırasında konuşmayı mantık bütünlüğü içinde sürdürür.	1. Deneyim ve anılarını anlatır. 2. Bir reklam sunar. 3. Kendi kültürü ile hedef kültürü belli özellikler açısından karşılaştırır. 4. Basit düzeyde hikâye anlatır. 5. Dinlediği bir anlatıda/izlediği bir filmde değişen olayları dile getirir.	1. Kısa hikâyeleri sesli okur. 2. Gazete ve dergi okur. 3. Okuduklarındaki karşılaştırmaları yorumlar. 4. Şiir okur. 5. Basit sayısal işlemleri okumada matematik terimlerini kullanır. 6. Okuduklarında değişen olayları dile getirir. 7. Okuduklarında Arapça konuşulan ülkelerin kültür değerleri ile ilgili bilgiyi belirler.	1. Deneyim ve anılarını yazılı olarak ifade eder. 2. Basit düzeyde şiir yazar. 3. Kısa metinler yazmaktan zevk alır. 4. Basit düzeyde hikâyeler yazar.

(*) B1- Eşik Düzey Kazanımları
(**)B1.1.3

9. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR
1. Basit dört işlem ifadeleri geçen (زائد، ناقص، ضرب، تقسيم ، يساوي) işitsel içerik sağlanmalıdır. 2. Radyo programları ile ilgili olarak yapılacak etkinliklerde az sayıda görsel desteğe yer verilebilir. 3. Normal akışta, açık ve net bir konuşma sırasında istenen somut bilgiyi saptaması beklenmektedir.	1. Önceki düzeylere oranla, sıkça karşılaştığı ve fikir sahibi olduğu konularda daha rahat ve özgüvenli konuşması beklenmektedir. 2. Nezaket kurallarına uygun konuşma, vedalaşma vb. sosyal iletişim durumlarına dikkat edilmelidir. 3. Okuduğu bir metnin/hikâyenin içeriğini genel hatlarıyla ve hatırladığı kadarıyla muhatabına anlatması beklenmektedir. Bu düzey kazanımda duraksamalar ve tekrarlarla yardım isteği olasıdır. 4. Bildik ve ilgilendiği konularda, duraksamalarla birlikte yapısal olarak bağlantısız ancak akış olarak tutarlı cümleler beklenmektedir.	1. Anlatılarında kendi hayatından verdiği örneklerle konuyla ilgili deneyim ve anılarını paylaşması beklenmektedir. 2. Bu düzey kazanımda ortak ilgi duyulan konu ve kişiler öğretmenle birlikte belirlenerek, öğrencilerin birer konuyu seçmesi ve konu ile ilgili yapılacak reklamın önceden hazırlanması gerekmektedir. 3. Bu düzey kazanımda önemli olan hedef kültürü ile kendi kültürünü karşılaştırabilecek düzeyde fark etmesidir. Bu nedenle bu kazanım için anadil kullanımı konusunda esnek davranılmalıdır. 4. Belli bir olay örgüsü ve akışı olan, daha önceden bilinen bir hikâyeyi anlatması beklenmektedir. 5. Akış içerisinde değişen çeşitli olayların hangileri olduğunu sıralaması beklenmektedir.	1. Konusundan hoşlandığı, kendi seçtiği kısa bir hikâyeyi sınıf önünde okumak için gönüllü olması beklenmektedir. 2. Tanıdık ve güncel konular, ilanlar ve reklamlar gibi gazetelerin renkli bölümleri kullanılabilir. Bu kazanımda öğrencilerin sürece aktif katılımda gösterdikleri gönüllülük gözlenmelidir. 6. Mani ya da tekerleme gibi basit uyakları bulunan şiirleri gönüllü olarak okuması beklenmektedir. 7. Basit dört işlem ifadeleri içeren (زائد، ناقص، ضرب، تقسيم ، يساوي) yazılı/basılı içerik sağlanmalıdır.	1. Yazılarında kendi hayatından verdiği örneklerle konuyla ilgili deneyim ve anılarını paylaşması beklenmektedir. 2. Ölçüsüz, basit kafiyeli kısa şiirler yazması beklenmektedir. 4. Hikâye öğelerini uygun biçimde kullanması beklenmektedir.

(*) B1- Eşik Düzey Kazanımları
(**)B1.1.3

9. SINIF KAZANIMLARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI	SÖZLÜ ANLATIM		
1. Dinlediklerinde duygularla ilgili yapılan betimlemeleri ayırt eder. 2. Açık bir dille seslendirilmiş somut ve soyut içeriğe dayanan metinlerden anlam çıkarır. 3. Hedef dilde kısa hikâyeler dinler. 4. Dinlediklerinde anlamlandıramadığı sözcüklerin anlamını tahmin eder.	1. Bilgi sahibi olduğu bir konuda açık ve anlaşılır olarak yapılan karşılıklı tartışmaya katılır. 2. Kendine güvenerek konuşur. 3. Günlük diyaloglara katılır. 4. Başkasından aldığı bir bilgiyi sözlü olarak paylaşır. 5. Önceki öğrenmelerine ilişkin yapıları sözlü iletişimde kullanır.	1. Hedef dil konuşucuları arasında geçen konuşmalarda öngörülen somut bilgiyi aktarır. 2. Dinlediği bir anlatıda/izlediği bir filmde değişen olayları betimler. 3. Arapça konuşulan ülkelerin kültür değerleri hakkında konuşur. 4. Okuduğu bir metni sözlü olarak özetler. 5. Basit matematik işlemleri içeren sayısal bilgiler sunar.	1. Serbest okuma yapar. 2. Okuduklarında duygularla ilgili yapılan betimlemeleri ayırt eder. 3. Okuduklarında değişen olayları betimler. 4. Metin içerisinde anlamlandıramadığı sözcüklerin anlamını tahmin eder. 5. Metinde sıralanmış halde verilen bilgileri yorumlar.	1. Bireysel ilgi alanları ile ilgili kısa bir metin yazar. 2. Yazdığı konu ile ilgili deneyimlerinden bahseder. 3. Başkasından aldığı bir bilgiyi yazılı olarak paylaşır. 4. Yazısına uygun başlık belirler. 5. Gelen dönütler doğrultusunda yazısını yeniden düzenler. 6. Kendi kültürü ile hedef kültürü belli özellikler açısından yazılı olarak karşılaştırır. 7. Basit matematik işlemleri içeren sayısal bilgileri sembollerle yazar.

(*) B1-Eşik Düzey Kazanımları
(**) B1.1.4

9. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR
1. سقط علي فشعر بألم في ركبته./ يجلس الكلب في حزن عند الباب / فرحتُ ! /vb. duygu ifadeleri. 2. Bu düzey kazanımda soyut ya da somut net ve gerçek bilgiler içeren işitsel materyal kullanılmalıdır. Öğrencilerin her sözcüğü anlamaları *beklenmemeli*, genel kapsamın anlaşılması sağlanmalıdır. 3. Öğrencilerin, canlı okuyucu (öğretmen, sınıf arkadaşı vb.) tarafından seslendirilen hikayeleri dinlemeye istekli olmaları beklenmektedir. 4. Görsel desteği hariç daha önce öğrendiği tüm becerileri (başlıktan hareket etme, bağlamdan çıkarma, alfabetik sözlükte araştırma vb.) işe koşması beklenmektedir.	1. Bilgi sahibi olduğu konular seçilmelidir. Örneğin birbirine benzer ya da zıt özellikteki konularda sunum yapmış öğrencilerin diyaloğa girmeleri sağlanabilir, küçük grup tartışmaları düzenlenebilir. أعتقد، في رأيي... أنّ vb. yapıları kullanılabilir. 2. Bazen sözcük seçiminde veya doğru ifadeyi bulmada zorlanabilir, duraksamalar yaşayabilir. Ancak ifadesini tamamlaması beklenmektedir. Bu kazanımda öğrencinin diyaloğa kendi isteğiyle katılması esas alınmalıdır. 4. Bir konu ya da ilgi duyulan bir kişi hakkındaki gerçek ve gerçek dışı bilgiler. Bu kazanım için basit düzeyde "dedikodu halkası" tekniği kullanılabilir. 5. Kısa, hatırlanabilir net bilgiler olmalıdır. Gerçek ya da hayali bilgiler kullanılabilir. Önce küçük gruplar halinde, ardından büyük grupla "kulaktan kulağa" oyunu oynanabilir.	1. Normal akışta, açık ve net bir konuşma sırasında saptanan somut bilginin aktarılması beklenmektedir. 2. Basit, söz öbeği ve kısa cümleler düzeyinde betimlemeler. 3. Bu düzey kazanımda hedef kültüre dair algı ve bilgi durumu gözden geçirilmektedir. Bu nedenle seçtiği kültürel bir konu hakkında kısa bir paragraf hazırlayıp sunması beklenmektedir. 4. Konu dışına çıkmaması ve akışa uygun konuşması beklenmektedir. Tüm metnin ayrıntılı özeti *istenmemelidir*, genel hatlar gözetilmelidir. 5. Basit dört işlem ifadeleri geçen (زائد، ناقص، ضرب، تقسيم ، يساوي) bilgileri sözlü olarak anlatması beklenmektedir.	1. Dersin belli bir bölümünde ya da serbest zaman etkinliği olarak öğrencilerin ilgi duydukları bir hikayeden15-20 satır serbest okuma yapmaları sağlanmalıdır. 2. سقط علي فشعر بألم في ركبته./ يجلس الكلب في حزن عند الباب / فرحتُ ! vb. duygu ifadeleri. 4. Görsel desteği hariç daha önce öğrendiği tüm becerileri (başlıktan hareket etme, bağlamdan çıkarma, alfabetik sözlükte araştırma vb.) işe koşması beklenmektedir. 5. Metin içerisinde sıralanmış bilgilerin öğrenci tarafından dile getirilerek ne ile ilgili olduklarını, ne işe yaradıklarını vb. ifade etmesi beklenmektedir.	2. Kendi seçimi olan herhangi bir konudaki yazısında kendi geçmişinden deneyimlere yer vermesi sağlanmalıdır. 3. Önemli bir bilgiyi SMS ile gönderme, e-posta yazma vb. etkinlikler yapılabilir. 5. Yazılan yazıların öğretmen tarafından gözden geçirildikten sonra tekrar öğrenciye verilmesi ve yeniden düzenlenmesi sağlanmalıdır. 6. Bu düzey kazanımda önemli olan hedef kültürü ile kendi kültürünü karşılaştırabilecek düzeyde fark etmesidir. Bu nedenle öğrencilerden uzun ve doğru cümle yapıları beklenmemeli, öğrencilerin kendi seçtikleri bir yöntemle (paragraf, tablo, hikaye vb.) karşılaştırma yapmaları sağlanmalıdır. 7. Harflerle ve sayılarla ifade edilen sayısal bilgileri sembollerle ifade etmesi beklenmektedir. Örneğin: أربعة زائد خمسة يساوي تسعة ifadesini 4+5=9 olarak yazma, bunun aksi vb.

(*) B1-Eşik Düzey Kazanımları
(**) B1.1.4

9. SINIF KAZANIMLARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI	SÖZLÜ ANLATIM		
1. İzlediği/dinlediği bir olay hakkındaki betimlemeleri anlar. 2. İzlediği basit ve açık anlatımlı bir filmin genel akışından anlam çıkarır. 3. Hedef dil konuşucuları arasında süregiden kesintisiz bir konuşmanın ana noktalarını takip eder. 4. Sınıf içerisinde yapılan bir sunumu takip eder. 5. Dinlediği bir metni sözlü olarak özetler. 6. Dinlediklerindeki sayısal ifadeleri anlar.	1. Diyalog esnasında düzeltme/açıklama isteğinde bulunur. 2. Diyalog esnasında düzeltme/ açıklama isteklerine yanıt verir. 3. İletişim esnasında akışın koptuğunu fark eder. 4. Bir konuşmada/tartışmada söz hakkı ister. 5. Tartışmaya katılır.	1. Mevcut kuralları başkalarına açıklar. 2. Kısa sunu yapar. 3. Konuşmasında, önemsediği bilgileri vurgular. 4. Günlük yaşamda karşılaştığı ilginç bir durumu sınıf önünde anlatır. 5. Konuşmalarında sayısal ifadeleri kullanır.	1. Okuduklarında geçen çeşitli duygu ifadelerini/türlerini belirler. 2. Kaynaklardan yararlanarak sunum hazırlar. 3. Okuduklarında geçen sayısal ifadeleri/verileri anlar. 4. Okuduklarında geçen olay ve durum betimlemelerini belirler. 5. Kişisel mektuplarda yer alan dilekleri ayırt eder. 6. Gündelik ihtiyaçlar için kullanılan basit aletlerin kullanma talimatındaki yazılı yönergeleri uygular. 7. Okuduklarındaki sayısal ifadeleri anlar.	1. Sunum dosyası hazırlar. 2. Önceki öğrenmelerine ilişkin yapıları yazılarında kullanır. 3. Yazısını değerlendirir. 4. Okuduğu bir metni yazılı olarak özetler. 5. Ayrıntılı yol tariflerini izler. 6. Sayısal içerikli sözlü anlatımları rakamla ifade eder. 7. Sayısal içerikli anlatımları harflerle ifade eder.

(*) B1-Eşik Düzey Kazanımları
(**) B1.1.5

9. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	**KONUŞMA**		**OKUMA**	**YAZMA**
	KARŞILIKLI KONUŞMA	**SÖZLÜ ANLATIM**		
AÇIKLAMALAR	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**
1. İşitsel materyalde yapılan betimlemeler, somut veya soyut olabilir. 2. Görsellerin filmin akışını genel olarak ortaya koyduğu, düzeye uygun tanıdık içerikli filmler kullanılmalıdır. Altyazı *verilmemelidir.* 3. Sunular, yayınlar vb. yavaş ve anlaşılır akıştaki konuşmalar. 4. Öğretmenin ders konusuyla ilgili yaptığı ya da sınıf arkadaşının ilgi duyulan bir konu hakkında yaptığı sunumlar. 5. Tanıdık ifadelerin çoğunlukta olduğu yavaş ve anlaşılır hızdaki hikâyeler kullanılmalıdır. Diyalog *kullanılmamalıdır.* 6. Saatlerle ilgili 10 kala, 5 geçe gibi ifadelere dikkat çekilmelidir. Ma'dud konusu ele *alınmamalıdır.*	1,2. Yanlış anladığı/ anlaşıldığı ya da anlayamadığı/ anlaşılamadığı durumlarda ifadeyi tekrar etme, farklı bir şekilde söyleme ya da açıklama ihtiyacını dile getirmesi ve buna tepki vermesi beklenmektedir. Örneğin: عفواً؟، مرّة ثانية من فضلك؟، هل يمكن أن تكرّر؟ 3. Anlaşılamadığını ya da yanlış anlaşıldığını muhatabın uyarısıyla ya da uyarı almaksızın fark etmesi beklenmektedir. 4. Süregiden bir konuşmada söz almak üzere uygun bir cümle ya da ifade ile araya girmesi beklenmektedir. 5. Bildik bir konuda süregiden bir tartışma içerisinde fikrini paylaşması beklenmektedir. Bu düzey kazanımda öğrencinin tartışmanın bir parçası olması *beklenmemelidir,* cümlesini söyleyip tartışmadan çıkması olasıdır.	1. Herkesin bildiği genel kurallar (trafik, sağlık vb.), okulda uyulması gereken kurallar (teneffüs kuralları, ders kuralları vb.) ya da öğrencilerin hayali bir mekân ile ilgili kendi oluşturacakları kuralları açıklamaları beklenmektedir. 2. Yakın çevresi (ailesi, okul arkadaşları, vb.) yaşadığı yer gibi kendisini ilgilendiren ve bildiği konularda sunu yapması istenebilir. Sunu için şunlara dikkat edilmelidir: - Öğrencilere önceden hazırlık yapma süresi verilmeli - Sözlü sununun kelimesi kelimesine anlatılması *istenmemelidir.* 4. Duraksamalar ve yardım isteği beklenmektedir. Bu düzey kazanımın ardından ders başlarında öğrencilerden gelecek paylaşımlara yer vermek uygun olabilir. 5. Saatlerle ilgili 10 kala, 5 geçe gibi ifadelerin kullanımı sağlanmalıdır. Ma'dud konusu ele *alınmamalıdır.*	1. Okuduğu metnin türünü belirlemek açısından bir hazırlık niteliğinde, metinde somut olarak geçen duygu değişimlerini belirlemesi beklenmektedir. 2. Öğretmen rehberliği gerekmektedir. Bu kazanımda öğrencinin farklı kaynakları okuması esastır. Hazırlanan sunum, sınıf önünde sunulmayabilir, dosya olarak alınabilir. Yazma becerisi bu kazanımda *değerlendirilmemelidir.* 4. Somut ve gerçek betimlemeler kullanılmalıdır. 5. Kişiler arası özel dilek paylaşımlarına (Örn. أتمنى لك التوفيق في الامتحان/ كل عام وأنتم بخير/ سلامتك! vb.) dikkat çekilmelidir. 6. Öğrenci için tanıdık sözcük ve ifadelerin çoğunlukta olduğu, unuttuğunda dönüp bakabileceği yazılı talimatlar kullanılmalıdır. Basit maket yapımı, ankesörlü telefon kullanımı vb.) 7. Saatlerle ilgili 10 kala, 5 geçe gibi ifadelere dikkat çekilmelidir. Ma'dud konusu ele *alınmamalıdır.*	1. Kendi sunumunu dosyalaması beklenmektedir. Sözlükten ve farklı kaynaklardan yararlanabilir. 2. Öğrencilerin daha önce öğrendikleri dil yapılarını hatırlamaları sağlanmalıdır. 3. Kendi yazdığı bir hikâyeyi/diyaloğu/metni yazım kuralları, dil ve anlam açısından değerlendirmesi sağlanmalıdır. 4. Sınırlı dil varlığıyla, orijinal metne dönmeden özetlemeleri sağlanmalıdır. 5. Öğrencilerin, yazılı olarak verilen yol tariflerini ilgili materyal üzerinde göstermeleri beklenmektedir. 6, 7. Tam saatler, çeyrek, yarım ve 20 dakikalık periyodların yanı sıra 10 kala, 5 geçe gibi ifadeleri harflerden rakamlara aktararak yazması ve aksi sağlanmalıdır. Ma'dud konusu ele *alınmamalıdır.*

(*) B1-Eşik Düzey Kazanımları
(**)B1.1.5

9. SINIF KAZANIMLARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	**KONUŞMA**		**OKUMA**	**YAZMA**
	KARŞILIKLI KONUŞMA	**SÖZLÜ ANLATIM**		
1. Dinlediklerinde /izlediklerinde toplum içerisinde belirli durum ve mekânlara özgü konuşma kalıplarını belirler. 2. İşittiği ayrıntılı yönergeleri takip eder. 3. Ayrıntılı tarifleri kroki üzerinde gösterir. 4. Dinlediklerinde hedef kültür ögelerini belirler. 5. Dinlediklerinde yer alan dilek ifadelerini belirler. 6. Dinlediklerinde geçen sayısal verileri anlar.	1. Bilgi alışverişinde bulunur. 2. Konuşma sırasında veya sonrasında anlamadıkları ile ilgili açıklama isteğini belirtir. 3. Çeşitli duyguları sözlü olarak ifade eder. 4. Kopan iletişim akışını yeniden başlatır. 5. Devam eden bir konuşmaya ön hazırlık yapmaksızın katılır.	1. Konuşmalarını destekleyecek örnekler verir. 2. Kısa konuşmalar yapar. 3. İzlediği/dinlediği bir olayla ilgili yapılan betimlemeleri aktarır. 4. İzlediği bir filmin/okuduğu bir hikâyenin kendisinde bıraktığı duyguyu tek tek sözcüklerle ifade eder.	1. Okurken önemli gördüğü yerleri belirginleştirir. 2. Okuduklarını arkadaşlarıyla paylaşır. 3. Kişisel mektuplarda yer alan dilekleri belirler. 4. Okuduklarında toplum içerisinde belirli durum ve mekânlara özgü konuşma kalıplarını belirler. 5. Okuduklarında geçen sayısal verileri anlar.	1. Not alır. 2. Kısa metinler yazar. 3. Yazısında destekleyecek örnekler verir. 4. İşbirliği yaparak yazar. 5. Çeşitli duyguları yazılı olarak ifade eder.

(*) B1 Eşik Düzey Kazanımları
(**)B1.1.6

9. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**
1. سلّم نفسك!، البقية في حياتك!، ممَّ تشكو؟، أي خدمة؟، سلامتك!،صحة وعافية vb. 2. Birkaç yönergenin peş peşe sıralandığı yavaş hızdaki basit içerikli birişik yönergeler kullanılmalıdır. Örneğin; yemek tarifleri, karışım hazırlama. 3. Öğrencilerin, basitten daha karmaşık yol tariflerini dinleyerek hazırlanmış krokiler üzerinde göstermeleri beklenmektedir. 5. (Örn. أتمنى لك النجاح في الامتحان/ كل عام وأنتم بخير/ سلامتك! vb.) dikkat çekilmelidir. 6. Yüzde bildiren ifadelere yer verilmelidir. خمسون بالمائة (%50), ثلاثون بالمائة (%30) vb.	2. Bazı sözcük veya ifadelerin başka bir şekilde yeniden söylenmesini isteme (özellikle karşıdaki hedef dilin anadili konuşmacısı ise), günlük konuşmalarda sözcük ve ifade tekrarı isteği ile konuşmayı takip edebilmesi beklenmektedir. 3. Şaşırma, hayret, sürpriz, mutluluk, mutsuzluk, hüzün, merak, ilgi, ilgisizlik gibi أحسنت، يا تُرى، لِمَ لا؟، يا سلام! vb. ifadelerin kullanılması sağlanmalıdır. 4. Karşısındaki kişiden uyarı almaksızın anlaşılamadığını ya da yanlış anlaşıldığını fark ettiğinde iletişimi farklı bir biçimde (işaretler, beden dili, jestler, farklı sözcükler vb. ile) tekrar başlatması beklenmektedir. 5. Tanıdık, sıkça karşılaşılan, daha önce fikrini beyan ettiği kişisel ve gündelik konular hakkında yapılan konuşmalar.	1. Geçmiş yaşamdan, deneyimlerden, sınıfta konuşulan ve tartışılan öğrenmelerden örnekler vermesi beklenmektedir. Öğretmen desteği olasıdır. 2. Bu düzey kazanımda öğrencilerin konuşma biçimi, doğruluğu, akıcılığı vb. teknik özelliklerden çok öğrencilerin istekliliği ve gönüllülüğü gözlenmelidir. 3. Önceki düzeyde ilgili işitsel kazanımda ya da benzeri etkinliklerde fark edilen betimlemeleri sözlü olarak aktarması beklenmektedir. 4. Önceki düzeyden tanıdığı belli başlı bazı duyguları kullanarak kendini ifade etmesi beklenmektedir. Beden dili ile gösterilen duyguları dile getirmede sınıf ya da öğretmen desteği olasıdır.	1. Altını çizme, renklendirme, yıldız koyma vb. 2. Okuduğu bir olayı ya da hikâyeyi arkadaşına çoğunlukla hedef dili kullanarak anlatması sağlanmalıdır. 3. (Örn. أتمنى لك التوفيق في الامتحان/ كل عام وأنتم بخير/ سلامتك! vb.) dikkat çekilmelidir. 4. "Teslim ol! Başınız sağ olsun. Şikâyetiniz nedir? Size nasıl yardımcı olabilirim? Geçmiş olsun. Çok yaşa!" vb. 5. Yüzde bildiren ifadelere yer verilmelidir. خمسون بالمائة (%50), ثلاثون بالمائة (%30) vb.	1. Bir hikâyenin (işitsel/yazılı) temel noktalarını, anahtar sözcüklerini ya da akış sırasını not alması beklenmektedir. 2. Bu düzey kazanımda öğrencilerin yazdıklarının doğruluğu, bağlam bütünlüğü vb. teknik özelliklerden çok öğrencilerin istekliliği ve gönüllülüğü gözlenmelidir. 3. Daha önce hakkında tartışılmış, açıklama ya da sunum yapılmış bir konu hakkında yazması ve önceki öğrenmelerinden edindiği bilgilerle desteklemesi (örneklendirmesi) beklenmektedir. 4. Bir konu hakkında küçük gruplar halinde iş bölümü yaparak metin oluşturma çalışmaları yapılmalıdır. Bunun için ayrıca büyük grupla örneğin "kim nerede" oyunu oynanabilir. 5. Şaşırma, hayret, sürpriz, mutluluk, mutsuzluk, hüzün, merak, ilgi, ilgisizlik gibi أحسنت، يا تُرى، لم لا؟ لاااا!! vb. ifadelerin kullanılması sağlanmalıdır.

(*) B1 Eşik Düzey Kazanımları
(**)B1.1.6

10. SINIF KAZANIMLARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
1. Dinlediklerinde /izlediklerinde toplum içerisinde belirli durum ve mekânlara özgü konuşma kalıplarını belirler. 2. Ayrıntılı tariflerin krokisini çıkarır. 3. Bir metinde eksik bırakılan noktaları dinleyerek tamamlar. 4. Dinlediklerinde/izlediklerinde değişen duyguları açıklar.	1. Duygularını basit düzeyde betimler. 2. Çeşitli duygulara sözlü tepki verir. 3. İletişim esnasında karşısındakine konu ile ilgili görüşlerini sorar. 4. İletişim esnasında karşısındakine konu ile ilgili görüşlerini açıklar.	1. İzlediği, dinlediği ya da okuduğu bir olayı sözlü olarak betimler. 2. Kroki üzerindeki bir noktayı tarif eder. 3. Bir hikâye ile ilgili aldığı notları paylaşır. 4. Anlatımlarında sayısal ifadeleri ve verileri kullanır.	1. Kişisel mektuplarda yer alan dilekleri anlar. 2. Okuduklarında toplum içerisinde belirli durum ve mekânlara özgü konuşma kalıplarını belirler. 3. Okuma öncesi, sırası ve sonrasında metinle ilgili soruları cevaplandırır. 4. Serbest okuma yapar.	1. Duygularını basit düzeyde yazılı olarak betimler. 2. Tanıdığı ve bilgi sahibi olduğu konularda hazırlık yapmaksızın yazar. 3. Kısa yazılı metinlerin anlamını değiştirmeden yeniden ifade eder. 4. Bilgi almak ve/veya vermek amacıyla yazar. 5. Yazılarında sayısal ifadeleri ve verileri kullanır.

(*) B1 Eşik Düzey Kazanımları
(**)B1.1.7

10. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	**KONUŞMA**		**OKUMA**	**YAZMA**
	KARŞILIKLI KONUŞMA	**SÖZLÜ ANLATIM**		
AÇIKLAMALAR	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**
1. سلّم نفسك!، البقية في حياتك!، ممَّ تشكو؟، أي خدمة؟، سلامتك!،صحة و عافية! Vb. 2. Öğrencilerin basitten daha karmaşık yol tariflerini dinleyerek kroki halinde göstermeleri beklenmektedir. 3. Öğrencinin genel akıştan çıkarabileceği bazı noktaların eksik bırakıldığı bir metinle çalışmaları gerekmektedir. Eksik bırakılan yerler, öğrencinin tahmin edebileceği bilgileri içermelidir. Bu düzey kazanımda dil kuralları üzerinde çalışılabilir. 4. Bir film sahnesinde ya da görsel destekli sesli bir materyalde değişen duyguların neler olduğunu sıralaması beklenmektedir.	1. Şaşkınlık, üzüntü, ilgi, merak, aldırmazlık, endişe vb. duygulara doğru tepkiler vermesi beklenmektedir. Bu düzey kazanımda öğrenci, söz varlığının yetersiz kaldığını hissettiğinde beden dili işe koşabilir. 3. ما رأيك في...؟ yapısının kullanılması sağlanmalıdır.	1. Daha önce benzeri görülmüş ve üzerinde konuşulmuş tanıdık ve somut olaylar kullanılmalıdır. 2. Basitten daha karmaşık krokilerin kullanılması ve ikili grup çalışmalarının yapılması gerekmektedir. 4. Yüzde bildiren ifadelerin kullanımı sağlanmalıdır. خمسون بالمائة (%50), ثلاثون بالمائة (%30) vb.	2. سلّم نفسك!، البقية في حياتك!، ممَّ تشكو؟، أي خدمة؟، سلامتك!،صحة و عافية! Vb. 4. Dersin belli bir bölümünde ya da serbest zaman etkinliği olarak öğrencilerin ilgi duydukları bir hikâyeden 20-25 satır serbest okuma yapmaları sağlanmalıdır.	2. Öğrencinin sıkça karşılaştığı, daha önce fikrini beyan ettiği konularda yapılacak bir diyaloğun ya da grup tartışmasının ardından konu ile ilgili kısa bir paragraf yazması beklenmektedir. 3. Orijinal metindeki akışı takip ederek, orijinal metne tekrar dönmeden kendi söz varlığını ve anlatım gücünü kullanması beklenmektedir. Alfabetik sözlük yardımı olasıdır. 4. Kendisi için önemli gördüğü noktaları anlatmak ve ihtiyaç duyduğu bilgileri sormak ya da iletmek amaçlı yazılar yazması beklenmektedir. Kısa notlar, SMS, e-posta vb. 5. Yüzde bildiren ifadelerin kullanımı sağlanmalıdır. خمسون بالمائة (%50), ثلاثون بالمائة (%30) vb.

(*) B1 Eşik Düzey Kazanımları
(**)B1.1.7

10. SINIF KAZANIMLARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
1. İzlediği bir filmdeki olaylara tepki verir. 2. Dinlediği şiirin temel duygusunu tahmin eder. 3. İzlediği bir sunumla ilgili sorular sorar. 4. Dinlediği basit şarkılar içerisindeki tanıdığı ifadeleri belirler. 5. Dinlediklerinde geçen sayısal verileri anlar.	1. Toplum içerisinde belirli durum ve mekânlara özgü konuşma kalıplarını iletişim esnasında kullanır. 2. Diyalog esnasında konuşanın sözlerini doğrular. 3. Devam eden bir konuşmaya hazırlık yapmaksızın katılır. 4. Kendisine verilen bilgiyi denetler.	1. Geleceğe ilişkin bir planı hakkındaki amaçlarını paylaşır. 2. Davranışlarının sebebini açıklar. 3. Hakkında notlar aldığı bir hikâyeyi anlatır. 4. Yaptığı bir sunumla ilgili sorulan sorulara cevap verir.	1. Okuduğu bir hikâyedeki konuya tepki verir. 2. Kişisel bir mektup içerisindeki özel anlatımları anlar. 3. Okuduklarındaki problemi belirler. 4. Sesli okuma yaptığı bir metinle ilgili sorulara yanıt verir. 5. Okuduğu şiirin ana duygusunu tahmin eder. 6. Okuduklarında yer alan sayısal ifadeleri anlar.	1. İzlediği, dinlediği ya da okuduğu bir olayı yazılı olarak betimler. 2. Yazdığı bir kişisel mektupta dileklere yer verir. 3. Toplum içerisinde belirli durum ve mekânlara özgü konuşma kalıplarına yazılarında yer verir. 4. İlgilendiği bir konuda görüşlerini yazar. 5. Okudukları ya da dinledikleri ile ilgili not alır.

(*) B1 Eşik Düzey Kazanımları
(**)B1.1.8

10. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR
1. Örneğin konuya ve düzeye uygun bir film izlenirken öğrencilerden Türkçe konuşmamaları rica edilerek beden diliyle tepkilerini (beğeni, beğenmeme, zorluk, kolaylık, anlamama, öfkelenme, sevinme vb.) göstermeleri istenebilir. 2. Sevinç, özlem, korku, umut vb. duyguları düzeye uygun bir şiirin genelinde görmesi beklenmektedir. Doğru tahmin yapılması şart *değildir.* 3. Bu sorular, genelde öğrenciler tarafından, bazen fikir verici unsur olarak öğretmen tarafından yöneltilebilir. 5. Yüzdeler, oran, kesirler, virgüllü ifadeler, devreden sayılar vb. sayısal ifadeleri anlamlandırması beklenmektedir.	1. سلّم نفسك!، البقية في حياتك!، مِمَّ تشكو؟، أي خدمة؟، سلامتك!،صحة و عافية! vb. ifadelerin gerçek iletişim ortamlarına uygun bir biçimde kullanılması sağlanmalıdır. Bu kazanımda rol oynama ve doğaçlama teknikleri kullanılabilir. 2. Muhatabın söyledikleri hakkında onay almak için son sözleri tekrar etmesi sağlanmalıdır. 3. Okul çevresi, aile, seyahat vb. ile ilgili basit konuşmalar. 4. Bildiği konuda kendisine sunulan bir bilginin doğruluğunu ya da yanlışlığını açıklaması beklenmektedir. هذا صحيح/ هذا خطأ ifadelerinin kullanılması sağlanmalıdır.	2. Sınıf içerisinde gerçekleşen olaylar ve durumlarla ilgili neden göstermesinin yanı sıra paylaşımının yanı sıra بسبب، لذلك، كي، لأن، ل، عندما vb. bağlaçları anlatımda kullanması beklenmektedir. Bu düzey kazanımda öğrencilerin basit düzeyde duygularını ifade etmeleri önemlidir. 3. Öğrencilerin yalnızca kendi aldığı notlardan yararlanarak okudukları/dinledikleri bir hikâyeyi anlatmaları beklenmektedir. Atlanan olay akışı, duraksamalar ve tekrarlar olasıdır.	1. Örneğin öğrencilerden Türkçe konuşmamaları rica edilerek beden diliyle tepkilerini (beğeni, beğenmeme, zorluk, kolaylık, anlamama, öfkelenme, sevinme vb.) göstermeleri istenebilir. 2. Duygu, düşünce, dilekler vb. 3. Satıcı-müşteri, anne-çocuk, öğretmen-öğrenci vb. taraflar arasında yaşanan konuşmalardaki temel çatışmayı belirlemesi beklenmektedir. 4. Bu sorular, genelde öğrenciler tarafından, bazen fikir verici unsur olarak öğretmen tarafından yöneltilebilir. 5. Sevinç, özlem, korku, umut vb. duyguları düzeye uygun bir şiirin genelinde görmesi beklenmektedir. 6. Yüzdeler, oran, kesirler, virgüllü ifadeler, devreden sayılar vb. sayısal ifadeleri anlamlandırması beklenmektedir.	1. Daha önce benzeri görülmüş ve üzerinde konuşulmuş tanıdık ve somut olaylar kullanılmalıdır. Bu düzey kazanımda öğrencinin sözcük yardımı istemesi ve bildiği bağlaçları kullanmasına rağmen kopuk cümleler olasıdır. Ancak çizgisel bir sıralama beklenmektedir. 3. Teslim ol! Başınız sağ olsun. Şikâyetiniz nedir? Size nasıl yardımcı olabilirim? Geçmiş olsun. Çok yaşa! vb. ifadeleri yazdığı kısa hikayelerde ya da diyaloglarda kullanması sağlanmalıdır. 4. İzlenen bir film, okunan bir olay ya da haber vb. ile ilgili görüşlerin yazılması istenebilir. 5. Bildik konular hakkında, basit ve anlaşılır bir dille yapılan ders, seminer, konferans vb. sunularının önemli noktalarını daha sonra üzerinde konuşmak üzere liste halinde not alma.

(*) B1 Eşik Düzey Kazanımları
(**)B1.1.8

10. SINIF KAZANIMLARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
1. İlgilendiği konulardaki açık ve anlaşılır şekilde gerçekleştirilen konuşmaların genelinde anlatılanları belirler. 2. İzlediği bir filmdeki olayların akış sırasını değiştirir. 3. Dinlediklerindeki problemi belirler. 4. Dinlediği şiirin ana duygusunu belirler.	1. Özel günlerde ve durumlarda iyi dileklerde bulunur. 2. Konuşmaya başkalarının katılımını sağlar. 3. Verdiği bilginin denetlenmesini ister. 4. Tartışma konusu önerir.	1. İzlediği bir filmdeki olaylarla ilgili tepkisini paylaşır. 2. Bir olayı/durumu sözlü olarak betimler. 3. Konuşmalarını gözden geçirir. 4. Bir anlatı/sunu/ders hakkında aldığı notları paylaşır. 5. İzlediği bir sunumla ilgili yorum yapar. 6. Konuşmalarında sayısal verileri kullanır.	1. Okuduklarından çıkarım yapar. 2. Okuduğu bir şarkı sözünün melodisini hatırlar. 3. Okuduğu bir hikâyedeki olayların akış sırasını değiştirir. 4. Okuduğu şiirin ana duygusunu belirler. 5. Duygularla ilgili verilen işitsel yönergeleri anlar.	1. Basit ve kopuk cümlelerle verilen bir metinden yapısal olarak bağlantılı bir metin oluşturur. 2. Geleceğe ilişkin bir planı hakkında yazar. 3. Okuduğu bir hikâyedeki olaylarla ilgili tepkilerini nedenleriyle yazar. 4. Kişisel mektup alışverişi yapar. 5. Yazılarında sayısal verileri/ ifadeleri kullanır.

(*) B1 Eşik Düzey Kazanımları
(**)B1.2.1

10. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR
2. Bu düzey kazanım sonucunda mantıksız/ absürd olay akışları ortaya çıkabilir. 3. Satıcı-müşteri, anne-çocuk, öğretmen-öğrenci vb. taraflar arasında yaşanan konuşmalardaki temel çatışmayı belirlemesi beklenmektedir. 4. Sevinç, özlem, korku, umut vb. duyguları düzeye uygun bir şiirin genelinde görmesi beklenmektedir.	1. Bayram, kutlama, yeni yıl, hastalık vb. durumlarda. 2. Öğrenciler, diğerlerine fikrini sorarak ve onları davet ederek konuşmadaki kişilerin sayısını artırmaya yönlendirilmelidir. ما رأيك ve تفضل في...؟ ifadelerinin kullanımından yararlanılmalıdır. 3. Öğrencilerin أليس ve بلى كذلك؟ ifadelerini kullanmaları sağlanmalıdır. 4. Daha önce üzerinde durulmuş bir konu hakkında aldığı notlardan yararlanarak üzerinde tartışılmasını istediği bir konuyu açıklar.	1. Beğeni, beğenmeme, zorluk, kolaylık, anlamama, öfkelenme, sevinme vb. duygu ve düşünce içerikli tepkilerin sınırlı söz varlığı çerçevesinde paylaşımının yanı sıra بسبب، لذلك، كي، لأن، ل، عندما. vb. bağlaçları kullanması beklenmektedir. 2. Gerçek veya hayali olayları/durumları algıladığı biçimde tanımlaması beklenmektedir. Bu düzey kazanımda kısa ifadeler, basit söz öbekleri, duraksamalar ve yardım isteği olasıdır. 3. Kendi sözlü performansının (sunum, diyalog, hikâye anlatma vb.) kaydedildiği bir materyali dinleyerek kendi doğrularını ve yanlışlarını gözden geçirmesi sağlanmalıdır. 5. Öğrencilerin beğenilerini, anlamadıkları noktalarla ilgili açıklama isteklerini vb. dile getirmeleri beklenmektedir. Bu düzey kazanımda öğrenciler olumlu yorumlar yapmaya yönlendirilmelidir. 6. Başarı durumunu anlatma, geleceğe ilişkin bir planın gerçekleşme durumunu belirtme vb. durumlarda yüzde bildiren ifadeleri kullanmasının yanı sıra, oran, kesirler, virgüllü ifadeler, devreden sayılar vb. sayısal ifadelere konuşmalarında yer vermesi beklenir.	1. Yapılacak çıkarımlar, basit satır arası bilgiler olmalıdır. Örneğin kış mevsiminde geçen bir hikâyede kahramanın hastalanma nedeninin soğuk olduğunu çıkarmak gibi. 2. Bu düzey kazanımda öğrencilerin daha önceden aşina oldukları müzik parçalarının metinleri verilmelidir. Öğrenciden şarkıyı bireysel olarak seslendirmesi *istenmemelidir,* öğrenci tercihine göre büyük grupla seslendirilebilir. 3. Bu düzey kazanım sonucunda mantıksız/ absürd olay akışları ortaya çıkabilir. 4. Sevinç, özlem, korku, umut vb. duyguları düzeye uygun bir şiirin genelinde	1. Bu düzey kazanımda öğrencinin önbilgilerini kullanarak cümleleri birbirine bağlaması, yapısal ve mantıksal bir bütünlük içeren bir metin oluşturması beklenmektedir. Verilen metin, daha önceden okunmuş ya da işitilmiş, basit bağlaçlar içeren bir metin olmalıdır. 3. Beğeni, beğenmeme, zorluk, kolaylık, anlamama, öfkelenme, sevinme vb. duygu ve düşünce içerikli tepkileri ve nedenlerini sınırlı söz varlığı ve dil yapıları çerçevesinde paylaşımının yanı sıra بسبب، لذلك، كي، لأن، ل، عندما. vb. bağlaçları kullanması beklenmektedir. 4. Öğrenciler kendi seçtikleri arkadaşlarıyla ikili gruplar halinde eşleştirilerek mektup alışverişi yapmaları sağlanmalıdır. 5. Başarı durumunu anlatma, geleceğe ilişkin bir planın gerçekleşme durumunu belirtme vb. durumlarda yüzde bildiren ifadeleri kullanmasının yanı sıra, oran, kesirler, virgüllü ifadeler, devreden sayılar vb. sayısal ifadelere yazılarında yer vermesi beklenir.

(*) B1 Eşik Düzey Kazanımları
(**)B1.2.1

10. SINIF KAZANIMLARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
1. Dinlediklerinde geleceğe ilişkin planları belirler. 2. İlgilendiği ve bilgi sahibi olduğu konulardaki karmaşık konuşmalarda /sunularda/yayınlarda verilen önemli bilgileri belirler. 3. Açık ve anlaşılır grup konuşmaları ve tartışmalarını anlar. 4. Dinlediklerinde geçen sayısal bilgileri anlar.	1. Kendisine verilen bilgiyi denetler. 2. Diyaloglarında sayısal bilgilere yer verir. 3. İletişim için ihtiyaç duyduğu durumu belirtir. 4. İletişimin sürmesi için ihtiyaç duyulan duruma tepki verir.	1. Bir başkasının bir olaya/duruma gösterdiği tepkiyi betimler. 2. Bir olayın/durumun nedenlerini sözlü olarak açıklar. 3. İzlediği bir diyaloğu aktarır.	1. Okuduklarında geleceğe ilişkin planları belirler. 2. Uluslararası ortak ifadeler/sözcükler ve sıklıkla tekrar eden ifadeleri/sözcükleri içeren kısa ve basit metinleri anlar. 3. Okuduklarında geçen sayısal bilgileri anlar. 4. Kısa hikâyeler okur.	1. Bir olayı/durumu yazılı olarak betimler. 2. İstenen sayısal bilgileri yazılı olarak verir. 3. İzlediği bir olayı ya da filmi yazarak özetler. 4. Bildiği dil yapılarını kullanır.

(*) B1 Eşik Düzey Kazanımları
(**)B1.2.2

10. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**
1. Öğrencilerin dinlediklerinde, gelecek zaman bildiren سـ ve سوف ifadelerinin yanı sıra, gelecek zamana yönelik eylemleri belirlemede bağlamdan yararlanmaları beklenmektedir. Örneğin; أسافر إلى العراق هذا المساء vb. 2. Bu düzey kazanımda öğrenciye aynı konu çerçevesinde birden çok olay içeren bir akıştan oluşan işitsel materyal sunulmalı ve birden çok önemli bilgiyi belirlemesi sağlanmalıdır. Örneğin; yakın geçmişte yaşanan ve dünya basınında uzun süre yer almış bir doğa olayı ve sonuçlarıyla ilgili basitleştirilmiş bir metin (ilgili kişilerle röportaj vb.) sunulabilir. 3. Öğrencilerden ikiden fazla ana dil konuşucusu arasında geçen tartışmaları takip ederek temel konu hakkında genel bir fikir edinmeleri beklenmektedir. 4. Bu düzey kazanımda öğrencinin daha önceki düzeylerin tümünde öğrendiği sayılar genel olarak yeniden ele alınmalıdır.	1. Öğrencilerin bildiği gündelik bir konuda kendisine sunulan bilginin doğruluğunu ya da yanlışlığını açıklaması beklenmektedir. أنت على حق/ لست على حق، هذا خطأ ifadelerinin kullanımı sağlanmalıdır. ليس'nin farklı kullanımlarına *değinilmemelidir*. 2. Bu düzey kazanımda öğrencinin daha önceki düzeylerin tümünde öğrendiği sayılar genel olarak yeniden ele alınmalıdır. 3,4. Yanlış anladığı/ anlaşıldığı ya da anlayamadığı/ anlaşılamadığı durumlarda ifadeyi tekrar etme, farklı bir şekilde söyleme ya da açıklama ihtiyacını dile getirmesi ve buna tepki vermesi beklenmektedir. Örneğin: عفواً؟، مرّة ثانية من فضلك؟، هل يمكن أن تكرّر؟	1. Grupla yapılan bir etkinlik sırasında (örnek olay vb.) grup arkadaşlarını gözlemleme ve beğeni, beğenmeme, zorluk, kolaylık, anlamama, öfkelenme, sevinme vb. duygu ve düşünce içerikli tepkilerin sınırlı söz varlığı çerçevesinde paylaşımı beklenmektedir. 2. بسبب، لذلك، كي، لأن، ل، عندما vb. bağlaçları kullanarak ilgi duyduğu gerçek, hayali, güncel ya da geçmiş bir olayı belirleyerek bu olayın nedenlerini kişisel dil birikimi çerçevesinde açıklamaları beklenmektedir. 3. Öğrencilerin konuşan taraflardan biri olarak yer aldığı bir diyaloğun bitiminde, muhatabıyla aralarında geçen konuşmayı sınıfa anlatmaları beklenmektedir. Bu aktarım sırasında öğrenciler قال/قالت إنّ ifadelerini sınırlı olarak (hata olasılığını göz önünde bulundurarak) kullanmaya yönlendirilmelidirler.	1. Öğrencilerin okudukları rında, gelecek zaman bildiren سـ ve سوف ifadelerinin yanı sıra, gelecek zamana yönelik eylemleri belirlemede bağlamdan yararlanması beklenmektedir. Örneğin; أسافر الى العراق هذا المساء vb. 2. فاكس، تلفزيون، نيويورك، طوكيو gibi tanıdık sözcük ve isimlerin yanı sıra önemli uluslar arası kısaltmaları da tanıması beklenmektedir. 3. Bu düzey kazanımda öğrencinin daha önceki düzeylerin tümünde öğrendiği sayılar genel olarak yeniden ele alınmalıdır. 4. Düzeye uygun, bildik sözcük ve kalıpların sıkça kullanıldığı ilgi duyulan konular hakkında yazılmış kısa ve akıcı hikâyeler kullanılmalıdır.	1. Öğrencilerin gerçek veya hayali olayları/durumları algıladığı biçimde tanımlaması beklenmektedir. Bu düzey kazanımda kısa ifadeler, basit söz öbekleri ve yardım isteği (öğretmene sorma, alfabetik sözlük kullanma vb.) olasıdır. 2. Bu düzey kazanımda öğrencinin daha önceki düzeylerin tümünde öğrendiği sayılar genel olarak yeniden ele alınmalıdır. Sayı bulmacaları, matematik oyunları vb. kullanılabilir. 3. Tanıdık bir konuyla ilgili yazılmış birden fazla olay içeren kısa bir metni yazıyla özetlemesi beklenmektedir. 4. Öğrencilerin daha önce öğrendikleri dil yapılarını kullanmalarına olanak sağlayacak şekilde güdümlü yazma etkinlikleri yapılabilir.

(*) B1 Eşik Düzey Kazanımları
(**)B1.2.2

11. SINIF KAZANIMLARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
1. Seçici dinler. 2. İlgilendiği konularda dinlediği açık ve anlaşılır bir metni anlar. 3. Dinlediklerinde geçen kendisi için yeni sayısal bilgileri belirler. 4. Dinlediklerinde hemfikir olduğu noktaları belirler.	1. İletişim sırasında geleceğe ilişkin planlarından bahseder. 2. Kendisine verilen yanlış bilgiyi düzeltir. 3. Kopan iletişimi yeniden başlatır.	1. Konuşmalarını gözden geçirir. 2. Bir etkinliğin ya da bir işin aşamalarını anlatan yönergeler verir. 3. Etkin olarak içinde bulunduğu bir diyaloğu aktarır.	1. İlgilendiği konularda açık ve anlaşılır bir metni anlar. 2. Belli bir konuda bilgi edinmek için farklı metinleri tarayarak okur. 3. Okuduklarında geçen kendisi için yeni sayısal bilgileri belirler. 4. Okuduklarında hemfikir olduğu noktaları belirler.	1. Geleceğe ilişkin bir planını yazılı olarak açıklar. 2. Bir başkasının bir olaya/duruma gösterdiği tepkiyi betimler. 3. Bir olayın/durumun nedenlerini yazılı olarak açıklar. 4. Belli bir konuda farklı metinlerden edindiği bilgileri not eder.

(*) B1 Eşik Düzey Kazanımları
(**)B1.2.3

11. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**
1. Öğrencilerden belli bir konuyla ilgili bilgiler içeren işitsel materyalde, istenen konu hakkındaki somut (materyalde geçen) bilgileri saptamaları beklenmektedir. Kullanılan işitsel materyal ve belirlenen konu, öğrencilerin aşina olduğu bilgileri ve yapıları içermeli, yavaş akışta ilerlemelidir. 2. Öğrencinin anlamlandırma düzeyi, ana hatları anlamlandırmaktan daha ayrıntılı bir düzeyde olması beklenmektedir. Belirgin bazı çıkarımlar yapması, ana mesajı belirlemesi vb. hedeflenmektedir. Bunun için işitsel materyalle ilgili kısa soru-cevap etkinlikleri yapılabilir. 3. 1000, 2000 ve 3000 sayıları ve ara sayılar üzerinde durulmalıdır. 4. Öğrencilere هل توافق في هذا الرأي؟ sorusu yöneltilerek fikirleri sorulmalıdır.	1. Öğrencilerden iletişim sırasında dersten sonra, yarın vb. yakın gelecekteki planlarından; yaz tatilinde, önümüzdeki yıl vb. uzak gelecekteki planlarından bahsetmeleri beklenmektedir. Öğrenciler سـ ve سوف ifadelerini kullanmakla birlikte, gelecek zamana yönelik planlarını bildirmede bağlamdan yararlanmaya yönlendirilmelidirler. Örneğin; أسافر إلى العراق هذا المساء vb. 2. Öğrencilerden bildikleri gündelik bir konuda kendilerine sunulan bilginin doğruluğunu ya da yanlışlığı ile ilgili أنت على حق/ لست على حق ifadelerini kullanmanın yanı sıra, doğru bilgiyi sunması sağlanmalıdır (لست على حق، الجو حار اليوم vb.). ليس'nin farklı kullanımlarına *değinilmemelidir*. 3. Öğrencilerden karşılarındaki kişiden uyarı almaksızın anlaşılamadığını ya da yanlış anlaşıldığını fark ettiğinde iletişimi farklı bir biçimde (işaretler, beden dili, jestler, farklı sözcükler vb. ile) tekrar başlatmaları beklenmektedir.	1. Öğrencilerin kendi sözlü performansının (sunum, diyalog, hikâye anlatma vb.) kaydedildiği bir materyali dinleyerek kendi doğrularını ve yanlışlarını gözden geçirmeleri sağlanmalıdır. Bu süreçte öğretmen değerlendirmesinde kullanılmak üzere öğrenciden anadilde notlar alması istenebilir. 2. Bir etkinliğin ya da kademeli/sıralı olarak tamamlanabilen bir işin aşamalarının yazılı olduğu düzeye uygun materyaller (basit yemek tarifi, kullanım kılavuzu vb.) kullanılmalıdır. 3. Tanık olunan bir karşılıklı konuşmanın sınıfa aktarılması sağlanmalıdır. Bu aktarım sırasında öğrenciler قلتُ إن ve قال/قالت إنّ ifadelerini sınırlı olarak (hata olasılığını göz önünde bulundurarak) kullanmaya yönlendirilmelidirler.	1. Öğrencinin anlamlandırma düzeyi, ana hatları anlamlandırmaktan daha ayrıntılı bir düzeyde olması beklenmektedir. Belirgin bazı çıkarımlar yapması, ana mesajı belirlemesi vb. hedeflenmektedir. Bunun için işitsel materyalle ilgili kısa soru-cevap etkinlikleri yapılabilir. 2. Bu düzey kazanımda öğrenciye aynı konuda farklı bilgiler içeren iki farklı metin verilerek istenen konu hakkında somut (metinde geçen) bilgi toplaması sağlanmalıdır. 3. 1000, 2000 ve 3000 sayıları ve ara sayılar üzerinde durulmalıdır. 4. Öğrencilere هل توافق في هذا الرأي؟ sorusu yöneltilerek fikirleri sorulmalıdır.	1. Öğrenciler سـ ve سوف ifadelerini kullanmakla birlikte, gelecek zamana yönelik planlarını bildirmede bağlamdan yararlanmaya yönlendirilmelidirler. Örneğin; أسافر إلى العراق هذا المساء vb. 2. Grupla yapılan bir etkinlik sırasında (örnek olay vb.) öğrencilerin grup arkadaşlarını gözlemleme ve beğeni, beğenmeme, zorluk, kolaylık, anlamama, öfkelenme, sevinme vb. duygu ve düşünce içerikli tepkilerin sınırlı söz varlığı çerçevesinde paylaşımı beklenmektedir. 3. Öğrencilerden بسبب، لذلك، كي، لأن، ل، عندما vb. bağlaçları kullanarak ilgi duydukları gerçek, hayali, güncel ya da geçmiş bir olayı belirleyerek bu olayın nedenlerini kişisel dil birikimi çerçevesinde açıklamaları beklenmektedir. 4. Öğrencilerden okudukları farklı metinlerden bir konu hakkında çıkardıkları bilgileri kendilerine özgü biçimde not etmeleri sağlanmalıdır. Bu düzey kazanımda öğrencilerden, istenen konu hakkında sıralı ve birbiriyle bağlamca örtüşen cümleler yazmaları *beklenmemelidir*.

(*) B1 Eşik Düzey Kazanımları
(**)B1.2.3

11. SINIF KAZANIMLARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
1. Seçici dinler. 2. Dinlediklerinde şikâyet bildiren ifadeleri saptar. 3. Dinlediklerindeki karşıt görüşleri belirler. 4. Dinlediği basit şarkıları anlar.	1. İletişim esnasında hatırlamadığı sözcüğün yerine başka sözcükler koyar. 2. Tartışma konusu önerir. 3. Bildiği ve ilgi duyduğu bir konuda yapılan bir sohbete katılmaya istek duyar. 4. Bildiği ve ilgi duyduğu bir konuda süregiden sohbete katılır. 5. İletişimde hitap ve üslup açısından sosyal konumu gözetir.	1. Hikâye anlatır. 2. Anlatımlarında sayısal bilgilere yer verir. 3. Bir konuya/fikre katılıp katılmama durumunu açıklar.	1. Okuduklarında şikâyet belirten ifadeleri belirler. 2. Belli bir konuda bilgi edinmek için farklı metinleri tarayarak okur. 3. Okuduklarındaki karşıt görüşleri belirler. 4. Not alarak okur.	1. Düzenli olarak kişisel mektup alışverişinde bulunur. 2. Belli bir konuda farklı metinlerden edindiği bilgileri not eder. 3. Planlı yazma yöntemine uygun yazar. 4. Verilen bilgileri sayısal olarak ifade eder.

(*) B1 Eşik Düzey Kazanımları
(**)B1.2.4

11. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**
1. Belli bir konuyla ilgili farklı bilgiler içeren iki farklı işitsel materyalde, istenen konu hakkındaki somut (materyalde geçen) bilgileri saptaması beklenmektedir. Kullanılan işitsel materyal ve belirlenen konu, öğrencilerin aşina oldukları bilgileri ve yapıları içermeli, yavaş akışta ilerlemelidir. 2. Muayene sırasında şikâyet sorma/belirtme, aldığı hizmetten memnun kalmama vb. 3. Öğrencilerden tartışmacı bir metin türünden yararlanılarak hazırlanan işitsel materyalde öne sürülen karşıt görüşleri belirlemeleri beklenmektedir. ف ....أما... yapısına dikkat çekilmelidir. 4. Basit içerikli okul şarkılarını anlamlandırması beklenmektedir.	1. Öğrencinin, aradığı sözcüğü bulamadığında, o sözcüğü tanımlayan ya da çağrıştıran başka ifadeler kullanarak iletişimi sürdürmesi beklenmektedir. Örneğin; المستشفى yerine مكان المريض veya أين يعمل التبيب؟ vb. ifadeler. Bu düzey kazanım için öğrencilerin düzeyine uygun, çok tanıdık ifadelerin yer aldığı sözcük kartları hazırlanarak tabu oyunu oynanabilir, öğrencilerden tabu oyunu için sözcük kartları hazırlamaları istenebilir. 2. Öğrencilerden daha önce üzerinde durulmuş bir konu hakkında aldıkları notlardan yararlanarak üzerinde tartışılmasını istedikleri bir konuyu en az bir neden göstererek açıklamaları sağlanmalıdır. 3, 4. Bu düzey kazanımda öğrencilerin süregiden bir diyaloğa katılmalarını sağlamanın yanı sıra, katılım sürecindeki tutumları izlenmelidir. 5. Öğrencilerden nezaket kuralları, farklı sosyal konumlarda farklı hitap biçimleri vb. kullanmaları beklenmektedir (لو سمحت، يا أستاذ، السيّد/السيّدة/الآنسة... vb.).	1. Varsa öğrencinin serbest çalışma sırasında kendi yazdığı ya da daha önceden dinlediği/okuduğu bir hikâyeyi paylaşması beklenmektedir. Bu düzey kazanımda anlatımda atlamalar, duraksamalar, anadil girişimi ve yardım isteği olasıdır. Gönüllü öğrenciler seçilmeli, öğrenci istediği noktada anlatımı bırakabilmelidir. Sonrasında hikayeyi tamamlamak isteyen gönüllü öğrencilerle devam edilebilir. 2. Öğrencilerden 1000, 2000 ve 3000 sayılarını ve ara sayıları anlatımlarında kullanmaları sağlanmalıdır. 3. أنا أوافق في / أنا لا أوافق في kalıplarının kullanımı sağlanmalıdır.	1. Muayene sırasında şikâyet sorma/belirtme, aldığı hizmetten memnun kalmama vb. 2. Bu düzey kazanımda öğrenciye aynı konuda farklı bilgiler içeren en az üç (düzeye göre) farklı kısa metin verilerek istenen konu hakkında somut (metinde geçen) bilgi toplaması sağlanmalıdır. 3. Tartışmacı bir metin türünde öne sürülen karşıt görüşleri belirlemesi beklenmektedir. ف ....أما... yapısına dikkat çekilmelidir. 4. Öğrenciler, sonrasında özetleyecekleri bir hikâyeyi, hakkında bazı soruları cevaplayacakları bir metni, sözlü aktarımını yapacakları bir olayı vb. okurken kendileri için gerekli notları almaya yönlendirilmelidirler.	1. Öğrenciler, sınıf içerisinde öğretmen tarafından eşleştirilerek her hafta birer mektup alışverişi yapmaya yönlendirilmelidir. Şartlar uygun olduğu sürece diğer ülkelerde yabancı dil olarak Arapça öğrenen öğrencilerle eşleştirilerek "pen-pals/mektup arkadaşlığı" sistemi kurulmalıdır. 2. Okudukları farklı metinlerden bir konu hakkında çıkardıkları bilgileri kendilerine özgü biçimde not etmeleri sağlanmalıdır. Bu düzey kazanımda öğrencilerden, istenen konu hakkında sıralı ve birbiriyle bağlamca örtüşen cümleler yazmaları *beklenmemelidir*. 3. Planlı yazma yönteminde yazma süresi birkaç güne yayılabilir. Amacı, konusu, ana fikri açıkça anlaşılan örnekler sınıfa getirilip örnekler verilerek çözümleme yapılabilir. Bu düzey kazanımda öğrencinin tüm planlı yazma sürecini doğru uygulaması *beklenmemelidir*, taslak oluşturabilir. 4. Öğrencilerden grafik, tablo, metin vb. materyalde verilen sayısal bilgileri rakamsal olarak 1000, 2000 ve 3000 sayılarıyla ve ara sayılarla ifade etmeleri beklenmektedir.

(*) B1 Eşik Düzey Kazanımları
(**)B1.2.4

11. SINIF KAZANIMLARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
1. Dinlediklerinde şikâyet bildiren ifadeleri belirler. 2. Dinlediklerinde soyut kavramlarla ilgili betimlemeleri belirler. 3. Dinlediklerinde soyut kavramlarla ilgili betimlemeleri belirler. 4. Dinlediklerinde geçen yeni sayıları anlar. 5. Dinlediği şarkılarda geçen tanıdık ifadeleri anlar.	1. Basit düzeyde röportaj yapar. 2. Karşılaştığı yeni sayıları iletişim ortamlarında kullanır. 3. Açık, anlaşılır bir tartışmaya katılmaya istek duyar. 4. Açık, anlaşılır bir tartışmaya katılır.	1. Grafik ve tablo ile verilenleri yorumlar. 2. İki farklı durumu/görüşü karşılaştırır. 3. Yaşamı ile ilgili paylaşımlarda bulunur.	1. Okuduklarında şikâyet bildiren ifadeleri belirler. 2. Tanıdık bir konu hakkında yazılmış bir metnin sonuç düşüncesini çıkarır. 3. Farklı konularda yazılmış birden çok metni konusuna göre sınıflandırır. 4. Okuduklarında geçen yeni sayıları anlar.	1. Bilgisayar kullanarak kısa bir Arapça metin yazar. 2. Basit düzeyde röportaj hazırlar. 3. Planlı yazısını denetler. 4. Yazılarında sayısal ifadelere yer verir. 5. İki farklı durumu/görüşü yazılı olarak karşılaştırır.

(*) B1 Eşik Düzey Kazanımları
(**)B1.2.5

11. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR
1. Muayene sırasında şikâyet sorma/belirtme, aldığı hizmetten memnun kalmama vb. 2. Bir müzik parçasının uyandırdığı duygular, bir dizi/film kahramanının davranışı ve karakteri vb. konular ele alınabilir. ليت kullanımına yer verilmelidir. 3. 1000-9000 arası binerli sayılar üzerinde durulmalıdır. 4. Basit içerikli okul şarkılarının yanı sıra, standart Arapçanın kullanıldığı, tanıdık ifadeler içeren, ağır akışlı şarkılara yer verilmelidir.	1. Grup çalışmasıyla hazırlanan asgari 5 maddelik bir röportajın hayali bir kişiyle (rol kişisi) ya da gerçek kişiyle yapılması sağlanmalıdır. Bu kazanımın gerçekleşmesi için ön koşul, yazma becerisi altındaki ilgili kazanımın gerçekleşmiş olmasıdır. 2. 1000-9000 arası binerli sayılarla kurgulanan sayı oyunları iletişim ortamlarına dâhil edilebilir. Örneğin, öğrencilere sayısal karşılığı olan sorular sorularak saçma karşılıklar almaya dayanan "saçma cevaplar" etkinliği yapılabilir. كم أخًا لك؟/ أربعة آلاف gibi. 3, 4. Öğrencilerden bildik bir konuda süregiden bir tartışma içerisinde fikrini paylaşması beklenmektedir. Bu düzey kazanımda öğrencinin tartışmanın tam bir parçası olması beklenmediği gibi, mümkün olduğunca tartışma içerisinde kalması sağlanmalıdır.	1. Grafiklerde ya da tablolarda şekillerle ya da sayılarla verilen bilgileri hedef dili kullanarak aktarması beklenmektedir. Bu düzey kazanım için grafik ve tablolardaki bilgilerin istendiği soru cevap etkinlikleri kullanılabilir. 2. Daha önceden hakkında fikir ya da bilgi sahibi olunan bir konuda öğrencinin tercih edeceği iki farklı durumun ya da görüşün öğrenci tarafından karşılaştırılması beklenmektedir. أما.... ف yapısının kullanımı sağlanmalıdır. 3. Öğrencilerin günlük yaşamda karşılaştıkları ya da karşılaşabilecekleri olayları ve durumları anlatmaları sağlanmalıdır. Bu düzeyde ders başlangıcının ilk 5 dakikası günlük paylaşımlara ayrılabilir.	1. Muayene sırasında şikâyet sorma/belirtme, aldığı hizmetten memnun kalmama vb. 2. Bu düzey kazanımda öğrencilerin önceden üzerinde durdukları (sunum yaptıkları, tartıştıkları vb.) bir konu seçilmelidir. Metnin türü, tartışmacı ve sonucun açıkça belirtildiği bir metin olmalıdır. Dolaylı anlatımlar ve satır arası bilgiler içeren metinlerden kaçınılmalıdır. 3. 4 veya daha fazla 15-20 satırlık metinleri okuyarak aynı konuda yazılmış olanları sınıflaması beklenmektedir. Seçici okuma ile ilgili bilgilerin hatırlanması sağlanmalıdır. 4. 1000-9000 arası binerli sayılar üzerinde durulmalıdır.	1. Bu düzey kazanımda öğrencinin ne yazdığından çok, Arapça klavye kullanarak ortaya bir ürün çıkarması önemlidir. 2. Güncel, ilgi duyulan bir konuda, hayali ya da gerçek kişilerle yapılmak üzere asgari 5 maddelik bir röportajın grup çalışmasıyla hazırlanması sağlanmalıdır. 3. Öğrenciye planlı yazma aşamalarının gösterildiği bir form verilerek kendi yazısını buna göre değerlendirmesi istenebilir. 4. Öğrencilerden grafik, tablo, metin vb. materyalde verilen sayısal bilgileri rakamsal olarak 1000-9000 arası binerli sayılarla ifade etmeleri beklenmektedir. 5. Daha önceden hakkında fikir ya da bilgi sahibi olunan bir konuda öğrencinin tercih edeceği iki farklı durumun ya da görüşün öğrenci tarafından karşılaştırılması beklenmektedir. أما.... ف yapısının kullanımı sağlanmalıdır.

(*) B1 Eşik Düzey Kazanımları
(**)B1.2.5

11. SINIF KAZANIMLARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	**KONUŞMA**		**OKUMA**	**YAZMA**
	KARŞILIKLI KONUŞMA	**SÖZLÜ ANLATIM**		
1. Tanıdık bir konu hakkında dinlediği bir metnin sonuç düşüncesini çıkarır. 2. Dinlediklerinde soyut kavramlarla ilgili betimlemeleri belirler. 3. Dinlediklerinde geçen yeni sayıları anlar. 4. Dinlediklerinde hedef kültüre ait unsurları belirler.	1. Karşılaştığı yeni sayıları iletişim ortamlarında kullanır. 2. Bir konuşmada/tartışmada söz hakkı ister. 3. Konuşmasını durum ve ortamı dikkate alarak düzenler. 4. Açık, anlaşılır ve amacına uygun telefon görüşmesi yapar.	1. Bir konuda şikâyetini sözlü olarak belirtir. 2. Duyurular yapar. 3. Düşlerini anlatır. 4. Mantıksal bütünlük içinde konuşur.	1. Okuduklarında soyut kavramlarla ilgili betimlemeleri belirler. 2. Okuduklarında geçen yeni sayıları anlar. 3. Okuduklarında soyut kavramlarla ilgili betimlemeleri belirler. 4. Okuduklarında hedef kültüre ait unsurları belirler.	1. Anahtar sözcükleri kullanarak bir metni yeniden yazar. 2. Basit düzeyde şiir yazar. 3. Karşılaştığı yeni sayıları yazılı ifadelerinde kullanır. 4. Mantıksal bütünlük içinde yazar. 5. Düşlerini anlatır.

(*) B1 Eşik Düzey Kazanımları
(**)B1.2.6

11. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**
1. Bu düzey kazanımda öğrencilerin önceden üzerinde durdukları (sunum yaptıkları, tartıştıkları vb.) bir konu seçilmelidir. İşitsel materyalde konu, tartışmacı bir biçimde ele alınmalı ve sonuç, açıkça belirtilmelidir. Dolaylı anlatımlarda ve satır arası bilgilerden kaçınılmalıdır. 2. Bir müzik parçasının uyandırdığı duygular, bir dizi/film kahramanının davranışı ve karakteri vb. konular ele alınabilir. 3. 1000-9000 arası sayılar üzerinde durulmalıdır. Tarih, fiyat vb. yüksek sayı ve meblağların geçtiği metinler kullanılabilir. 4. Öğrencilerden Arap toplumlarının sosyal toplantıları (düğün, bayram, cenaze kültürü vb.) ile aynı toplantıların kendi kültüründeki karşılıkları arasındaki benzerlik ve farklılıkları belirlemeleri beklenmektedir. فـ ....أما... yapısı üzerinde durulmalıdır.	1. Öğrencilerin, 1000-9000 arası sayıları karşılıklı konuşmada kullanmalarını sağlayacak sayı oyunlarından yararlanılabilir. 2. Öğrencilerden süregiden bir konuşmada söz almak üzere uygun bir cümle ya da ifade ile araya girmeleri beklenmektedir. 3. Farklı sosyal ortamların gerektirdiği konuşma biçimlerine (ses seviyesi, hitap biçimi vb.) uygun davranması beklenmektedir. Bu düzey kazanım için yerin, zamanın ve kişilerin öğretmen tarafından belirlendiği rol oynama ve doğaçlama etkinliklerinden yararlanılabilir. 4. Kendini tanıtma, aradığı kişiyi belirtme, amaçlanan bilgiyi (buluşma yeri ve saati, sağlık durumu, yol tarifi vb. gündelik bilgiler) sorma ve verme gibi temel görüşmeleri yapması beklenir.	1. Muayene sırasında şikâyet belirtme, aldığı hizmetten memnun kalmama vb. 2. Gösterime giren yeni bir film, açılan yeni bir alışveriş merkezi, yaklaşan bir konser, gösteri, etkinlik, özel gün (milli/dini bayramlar vb.) ile ilgili arkadaşlarını bilgilendirmesi beklenmektedir. Bunun için ders başlangıcında öğrencilere yeni bir etkinlik olup olmadığı, varsa ne olduğu gibi sorular yöneltilebilir. 3. ليت kullanımına yer verilmelidir. 4. Bu düzey kazanımda öğrencinin konusuna uygun olarak konuşma akışını sürdürmesi beklenmektedir. Nasıl devam edeceğini düşünme ya da doğru sözcüğü bulma amacıyla uzun süreli duraksamalar olasıdır. Öğretmen gerek duyduğunda öğrenciyi yardımcı sorularla ya da ipuçlarıyla yönlendirmelidir.	1. Bir müzik parçasının uyandırdığı duygular, bir eleştirmenin dizi/film kahramanının davranışı ve karakteri ile ilgili yorumları vb. konular ele alınabilir. 2. 1000-9000 arası sayılar üzerinde durulmalıdır. Tarih, fiyat vb. yüksek sayı ve meblağların geçtiği metinler kullanılabilir. 3. Bir müzik parçasının uyandırdığı duygular, bir eleştirmenin dizi/film kahramanının davranışı ve karakteri ile ilgili yorumları vb. konular ele alınabilir. 4. Arap toplumlarının sosyal toplantıları (düğün, bayram, cenaze kültürü vb.) ile kendi aynı toplantıların kendi kültüründeki karşılıkları arasındaki benzerlik ve farklılıkları belirlemesi beklenmektedir. فـ أما.... yapısı üzerinde durulmalıdır.	1. Tanıdık ifadelerin kullanıldığı, basitten daha karmaşık bir olay akışı içeren metinler kullanılmalıdır. Anahtar sözcükler bu düzey kazanımda öğrenciye hazır, ancak akış sırası değiştirilmiş olarak verilmelidir. 2. Kazanımda belirtilen şiir, sanatsal özellikler taşıyan gerçek şiirler değildir. Öğrencinin söz varlığını yoklayarak uyaklı ve duygu içerikli ifadeleri bir araya getirmesi beklenmektedir. 3. 1000-9000 arası sayılar üzerinde durulmalıdır. Tarih, fiyat vb. yüksek sayı ve meblağların geçtiği yazıya dayalı etkinliklerden yararlanılabilir. Öğrencinin harfi rakama, rakamı harfe aktarması ve yazılı üretimde kendi oluşturduğu sayıları kullanması sağlanmalıdır. 4. Bu düzey kazanımda öğrencinin konusuna uygun olarak yazısını tamamlaması beklenmektedir. Güdümlü yazma etkinlikleri yapılabilir. Uzun cümleler ve metinler *istenmemelidir.* 5. ليت kullanımına yer verilmelidir.

(*) B1 Eşik Düzey Kazanımları
(**)B1.2.6

12. SINIF KAZANIMLARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI	SÖZLÜ ANLATIM		
1. Dinlediklerinde geçen yeni sayıları anlar. 2. Hedef dilde kısa hikâyeler dinlemekten zevk alır. 3. Hedef dildeki bir hikâyeyi anlar. 4. Basit hikâyelerdeki önemli ayrıntıları belirler. 5. Dinlediklerinde geçen koşul ifadelerini belirler.	1. Karşılaştığı yeni sayıları iletişim ortamlarında kullanır. 2. Açık, anlaşılır ve amacına uygun telefon görüşmesi yapar. 3. Bir tartışmayı yönetir.	1. Kendi yazdığı bir şiiri izleyici önünde seslendirir. 2. Soyut kavramları betimler. 3. Konuşmalarını gözden geçirir. 4. Hedef kültüre ait unsurlarla kendi kültürünü sözlü olarak karşılaştırır.	1. Okuduğu bir metnin anahtar sözcüklerini çıkarır. 2. Okuduklarında geçen yeni sayıları anlar. 3. Basit hikâyelerdeki önemli ayrıntıları belirler. 4. Okuduklarında probleme ilişkin çözüm önerilerini belirler. 5. Okuduklarında geçen koşul ifadelerini belirler.	1. Bir konuda şikâyetini yazılı olarak belirtir. 2. Seyahat için plan yapar. 3. Soyut konularda düşüncelerini yazılı olarak belirtir. 4. Yazılarında sayısal ifadelere yer verir. 5. Hedef kültüre ait unsurlarla kendi kültürünü yazılı olarak karşılaştırır.

(*) B1 Eşik Düzey Kazanımları
(**)B1.2.7

12. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR
1. 10.000-90.000 arası binerli sayılar üzerinde durulmalıdır. 2, 3. Öğrencilerden tanıdık ifade ve kalıpların kullanıldığı, tanıdık unsurlar içeren bir kısa hikâyeyi görsel desteğine ihtiyaç duymadan anlamlandırmaları beklenmektedir. Öğrencilerin kendi istekleriyle dinlemeleri sağlanmalı ve gönüllülük durumları gözlenmelidir. 4. Örneğin, düzeye uygun olarak basitleştirilmiş kısa bir polisiye öyküdeki önemli ipuçlarının belirlenmesi istenebilir. 5. لو، إن، إذا gibi koşul ifadeleri üzerinde durulmalıdır.	1. 10.000-90.000 arası binerli sayılarla kurgulanan sayı oyunları iletişim ortamlarına dâhil edilebilir. Örneğin, öğrencilere sayısal karşılığı olan sorular sorularak saçma karşılıklar almaya dayanan "saçma cevaplar" etkinliği yapılabilir. 2. Randevu alma ve verme, bir bilgiyi aktarma, duyuru yapma, ürün teslim tarihini ve yerini belirleme, sipariş verme vb. işlemleri telefonla görüşme üslubu içerisinde yapması beklenmektedir. 3. Öğrencilerden sınıf içerisinde önceden belirlenmiş bir konu hakkında yürütülen tartışmada söz hakkı verme, konuşmaya davet etme, fikir sorma vb. moderatörlük işlemlerini yerine getirmeleri beklenmektedir. تفضّل، من فضلك، ما رأيك؟ عفواً، لو سمحت vb. yapıların kullanımı sağlanmalıdır. Öğretmenin bir örnek sunması gerekebilir.	1. Önceki düzeyde yaptığı gibi basit uyakların bulunduğu duygu içerikli ifadelerden oluşan yazısını paylaşması beklenmektedir. 2. Bir müzik parçasının uyandırdığı duygular, bir eleştirmenin dizi/film kahramanının davranışı ve karakteri ile ilgili yorumları vb. konular ele alınabilir. Bu düzey kazanımda belirlenen konunun tanıdık ifadelerin kullanımına uygun ve basit olmasına dikkat edilmelidir. 3. Kendi sözlü performansının (sunum, diyalog, hikâye anlatma vb.) kaydedildiği bir materyali dinleyerek kendi doğrularını ve yanlışlarını gözden geçirmesi sağlanmalıdır. Bu kazanımın sınıf önünde yapılması sınıfta istenmeyen durumlara yol açabilir, bu nedenle bireysel değerlendirme uygundur. Öğretmen değerlendirmesinde kullanılma üzere öğrenciden kendi performansına ilişkin notlar tutması istenebilir. 4. Arap toplumlarının sosyal toplantıları (düğün, bayram, cenaze kültürü vb.) ile kendi aynı toplantıların kendi kültüründeki karşılıkları arasındaki benzerlik ve farklılıkları sunması beklenmektedir. فـ ....أما... yapısının kullanımı sağlanmalıdır.	1. Tanıdık ifadelerin kullanıldığı, basitten daha karmaşık bir olay akışı içeren metinler sunulmalıdır. Anahtar sözcük kavramı açıklanmalıdır. 2. 10.000-90.000 arası binerli sayılar üzerinde durulmalıdır. 3. Örneğin düzeye uygun olarak basitleştirilmiş kısa bir polisiye öyküdeki önemli ipuçlarının belirlenmesi istenebilir. 4. Gelişim düzeyine uygun bir problemin konu edildiği bir metinde probleme ilişkin dolaylı ve açık çözüm önerilerini belirlemesi beklenmektedir. 5. لو، إن، إذا gibi koşul ifadeleri üzerinde durulmalıdır.	1. Muayene sırasında şikâyet belirtme, aldığı hizmetten memnun kalmama vb. 2. Bu düzey kazanımda öğrencinin seyahate çıkmadan önce yapılacak işleri/işlemleri listelemesi beklenmektedir. Masdar kullanımı sağlanmalıdır. Örneğin; الوصول إلى المطار/ تجهيز الحقيبة vb. 3. Dinlediği bir müzik ya da izlediği bir filmde karşılaştığı bir karakterin davranışı vb. konuların yanı sıra gelişim düzeyine uygun soyut konular ele alınabilir. Bu düzey kazanımda belirlenen konunun tanıdık ifadelerin kullanımına uygun ve basit olmasına dikkat edilmelidir. 4. Grafik, tablo, metin vb. materyalde verilen sayısal bilgileri rakamsal olarak 10.000-90.000 arası binerli sayılarla ifade etmesi beklenmektedir. 5. Arap toplumlarının sosyal toplantıları (düğün, bayram, cenaze kültürü vb.) ile kendi aynı toplantıların kendi kültüründeki karşılıkları arasındaki benzerlik ve farklılıkları sunması beklenmektedir. فـ ....أما... yapısının kullanımı sağlanmalıdır

(*) B1 Eşik Düzey Kazanımları
(**)B1.2.7

12. SINIF KAZANIMLARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI	SÖZLÜ ANLATIM		
1. Dinlediklerinde geçen sayısal bilgileri anlar. 2. Dinlediği hedef dildeki bir kısa hikâyeyi canlandırır. 3. Dinlediklerinde genel konuyla ilgisi olmayan bilgiyi belirler. 4. Ayrıntılı işitsel yönergeleri uygular.	1. Seyahat planı ile ilgili işlemleri canlandırır. 2. Sayısal bilgilerine iletişim ortamlarında yer verir. 3. Kendine güvenerek konuşur. 4. Ayrıntılı yönergeler verir. 5. Bir işin yapılması için gerekli koşulları anlatır.	1. Soyut konularda düşüncelerini sözlü olarak belirtir. 2. Sunumlarında kişisel görüş ve önerilerini belirtir. 3. Kendi görüş ve önerilerini destekleyen örnekler verir. 4. Bir olayla ilgili tepkilerini nedenleriyle paylaşır.	1. Okuduklarında geçen sayısal bilgileri anlar. 2. Okuduklarında genel konuyla ilgisi olmayan bilgiyi belirler. 3. Okuduklarında belirtilen probleme ilişkin çözüm önerileri sunar. 4. Ayrıntılı yazılı yönergeleri uygular.	1. Şikâyet mektubu yazar. 2. Anahtar sözcükleri kullanarak bir metni yeniden yazar. 3. Basit raporlar yazar. 4. Yazılarında sayı içerikli ifadeler kullanır. 5. Gelen dönütler doğrultusunda yazısını düzeltir. 6. Bir işin yapılması için gereken koşulları yazılı olarak bildirir.

(*) B1 Eşik Düzey Kazanımları
(**)B1.2.8

12. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**
1. Öğrencilerin; oran, kesir, yüzde vb. sayısal ifadelerle önceki düzeylerde öğrendikleri sayıların yanı sıra مليون ve مليار kavramlarını anlamlandırmaları beklenmektedir. 2. Bu düzey kazanımda dinlediğini anlama düzeyini belirlemek amacıyla gönüllü öğrenciler seçilerek eş zamanlı canlandırma etkinliği (hikaye okunurken aynı anda hikâyede geçen eylemleri canlandırma) yapılmalıdır. İlk canlandırmayı öğretmenin yapması öğrenci motivasyonunu olumlu yönde etkileyebilir. 3. Bilgi içerikli bir metinde temel konu ile ilgili olmayan, açık ve net olarak seçilebilen somut bir bilgi yer almalıdır. Gerekirse yönlendirici sorularla öğrenci desteklenebilir. 4. Bir noktadan diğerine varmak için izlenecek yol, bir işi gerçekleştirmek için verilen zincirleme yönergeler (yemek yapma, elektronik alet kullanma adımları vb.) kullanılmalıdır.	1. Öğrencilerin kendi hazırladıkları seyahat planı listesinde belirtilenleri yapmaları beklenmektedir. Bunun için canlandırma, rol oynama ve grup etkinlikleri ile telefonda bilgi alma, rezervasyon, hareket saatini öğrenme, nerede ineceğini sorma, nereden bineceğini öğrenme vb. işlemler üzerinde durulmalıdır. 2. Daha önceki düzeylerde açıklanan etkinlik ve oyunlarla ön bilgilerini tazelemenin yanı sıra öğrencilerin مليون ve مليار kavramlarını iletişimde kullanmaları beklenmektedir. Örneğin; قلت لك مليونمرّة vb. 3. Bazen sözcük seçiminde veya doğru ifadeyi bulmada zorlanabilir, duraksamalar yaşayabilir. Ancak ifadesini tamamlaması beklenmektedir. 4. Bir noktadan diğerine varmak için izlenecek yol, bir işi gerçekleştirmek için verilen zincirleme yönergeler (yemek yapma, elektronik alet kullanma adımları vb.) vermesi beklenmektedir. 5. لو، إن، اذا gibi koşul ifadeleri üzerinde durulmalıdır.	1. Dinlediği bir müzik ya da izlediği bir filmde karşılaştığı bir karakterin davranışı vb. konuların yanı sıra gelişim düzeyine uygun soyut konular ele alınabilir. Bu düzey kazanımda belirlenen konunun tanıdık ifadelerin kullanımına uygun ve basit olmasına dikkat edilmelidir. 2. Daha önce üzerinde tartışılmış bir konu ile ilgili önceden hazırlanmış ve prova edilmiş sunumlarda somut nesnel verilerin yanı sıra kendi görüşlerine de yer vermesi beklenmektedir. 4. Şaşkınlık, üzüntü, ilgi, merak, aldırmazlık, endişe, beğeni, beğenmeme, zorluk, kolaylık, anlamama, öfkelenme, sevinme vb. soyut ve gerçekleştirilen eylemler gibi somut tepkileri paylaşmanın yanı sıra daha önce öğrendiği neden ve amaç bildiren bağlaçları kullanması beklenmektedir.	1. Öğrencilerin; oran, kesir, yüzde vb. sayısal ifadelerle önceki düzeylerde öğrendikleri sayıların yanı sıra مليون ve مليار kavramlarını anlamlandırmaları beklenmektedir. 2. Bilgi içerikli bir metinde temel konu ile ilgili olmayan, açık ve net olarak seçilebilen somut bir bilgi yer almalıdır. Gerekirse yönlendirici sorularla öğrenci desteklenebilir. 4. Bir noktadan diğerine varmak için izlenecek yol, bir işi gerçekleştirmek için verilen zincirleme yönergeler (yemek yapma, elektronik alet kullanma adımları vb.) kullanılmalıdır.	1. Alınan herhangi bir hizmetle (mal satın alma, eğitim hizmeti, danışmanlık hizmeti, hastane hizmeti, seyahat işlemleri vb.) ilgili gerçekleşen ya da hayali bir memnuniyetsizliği yazılı olarak belirtmesi sağlanmalıdır. Daha önceki düzeylerde edindiği mektup yazma ile ilgili öğrenmelerini bu düzey kazanıma yansıtması beklenmektedir. İlgili kişiye hitap vb. yeni konularda yardım talebi olasıdır. 2. Tanıdık ifadelerin kullanıldığı, basitten daha karmaşık bir olay akışı içeren metinler kullanılmalıdır. Anahtar sözcükler bu düzey kazanımda öğrenci tarafından çıkarılmalıdır. 3. Güncel olayları ve nedenlerini içeren kısa ve basit anlatımlı bilgi içerikli raporlar yazması beklenmelidir. Bu düzey kazanımda önemli olan, öğrencinin uygun olay akışını ve dil birliğini (zaman, çekim vb.) gözetmesidir. 4. Öğrencilerin tablo, grafik, afiş, bilgi içerikli metin vb. materyalden hareketle oran, kesir, yüzde vb. sayısal ifadelerle önceki düzeylerde öğrendikleri sayıların yanı sıra مليون ve مليار kavramlarını yazılı üretimde kullanmaları beklenmektedir. 5. Yazılan yazıların öğretmen tarafından gözden geçirildikten sonra tekrar öğrenciye verilmesi ve yeniden düzenlenmesi sağlanmalıdır. 6. لو، إن، اذا gibi koşul ifadeleri üzerinde durulmalıdır.

(*) B1-Eşik Düzey Kazanımları
(**)B1.2.8

12. SINIF KAZANIMLARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
1. Dinlediklerinde şikâyet bildiren ifadeleri anlar. 2. Dinlediklerinde geçen soyut betimlemelerden anlam çıkarır. 3. Dinlediği şarkıların temel duygusunu çıkarır. 4. Dinlediklerinde hedef kültüre ait unsurları belirler.	1. Basit düzeyde röportaj yapar. 2. Açık, anlaşılır bir tartışmaya katılır. 3. Bir konuşmada/tartışmada söz hakkı ister. 4. Konuşmasını durum ve ortamı dikkate alarak düzenler.	1. İki farklı durumu/görüşü karşılaştırır. 2. Bir konuda şikâyetini sözlü olarak belirtir. 3. Konuşmasını mantıksal akış içerisinde sürdürür. 4. Hedeflerinden ve koşullarından bahseder.	1. Okuduklarında şikâyet bildiren ifadeleri anlar. 2. Farklı konularda yazılmış birden çok metni konusuna göre sınıflandırır. 3. Okuduklarında geçen soyut betimlemelerden anlam çıkarır. 4. Okuduklarında hedef kültüre ait unsurları belirler.	1. Bilgisayar kullanarak bir Arapça metin yazar. 2. Basit düzeyde röportaj hazırlar. 3. İki farklı durumu/görüşü yazılı olarak karşılaştırır. 4. Yazısını mantıksal bir bütünlük içinde tamamlar. 5. Hedefleri ve koşullar hakkında kısa bir yazı yazar.

(*) B1-Eşik Düzey Kazanımları
(**)B1.2.9

12. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**	**AÇIKLAMALAR**
1. Muayene sırasında şikâyet sorma/belirtme, aldığı hizmetten memnun kalmama vb. 2. Bir müzik parçasının uyandırdığı duygular, bir dizi/film kahramanının davranışı ve karakteri vb. konular ele alınabilir. Tam ve doğru anlamlar çıkaramasa da soyut betimlemelere genel olarak belirli duygular ve anlamlar yüklemesi beklenmektedir. 3. Bu düzey kazanımda şarkının hareketli ya da yavaş melodisi üzerinden hareket *edilmemelidir*. Şarkının sözlerine dikkat çekilmelidir. 4. Arap toplumlarının sosyal toplantıları (düğün, bayram, cenaze kültürü vb.) ve bu toplantılara özgü giyim biçimleri ile aynı toplantıların ve giyim biçimlerinin kendi kültüründeki karşılıkları arasındaki benzerlik ve farklılıkları belirlemesi beklenmektedir. فـ أما.... yapısı üzerinde durulmalıdır.	1. Grup çalışmasıyla hazırlanan asgari 10 maddelik bir röportajın hayali bir kişiyle (rol kişisi) ya da gerçek kişiyle yapılması sağlanmalıdır. Bu kazanımın gerçekleşmesi için ön koşul, yazma becerisi altındaki ilgili kazanımın gerçekleşmiş olmasıdır. 2, 3. Grubun geneli tarafından belirlenen bir konuda ya da tamamlanan bir çalışmanın değerlendirilmesi için yapılan süregiden bir tartışma içerisinde fikrini paylaşması beklenmektedir. Bu düzey kazanımda öğrencinin tartışmanın tam bir parçası olması beklenmediği gibi, mümkün olduğunca tartışma içerisinde kalması sağlanmalıdır. 4. Farklı sosyal ortamların gerektirdiği konuşma biçimlerine (ses seviyesi, hitap biçimi vb.) uygun davranması beklenmektedir. Bu düzey kazanım için yerin, zamanın ve kişilerin öğretmen tarafından belirlendiği rol oynama ve doğaçlama etkinliklerinden yararlanılabilir	1. Daha önceden hakkında fikir ya da bilgi sahibi olunan bir konuda öğrencinin tercih edeceği iki farklı durumun ya da görüşün öğrenci tarafında karşılaştırılması beklenmektedir. فـ أما.... yapısının kullanımı sağlanmalıdır. 2. Muayene sırasında şikâyet belirtme, aldığı hizmetten memnun kalmama vb. 3. Bu düzey kazanımda öğrencinin konusuna uygun olarak konuşma akışını sürdürmesi beklenmektedir. Nasıl devam edeceğini düşünme ya da doğru sözcüğü bulma amacıyla uzun süreli duraksamaların az miktarda görülmesi olasıdır, ancak ifadenin tamamlanması beklenmektedir. Öğretmen gerek duyduğunda öğrenciyi yardımcı sorularla ya da ipuçlarıyla yönlendirmelidir. 4. Öğrencilerin, geçmişte ya da şimdi yapmak istediklerinde ve buna bağlı olarak değiştirmek istedikleri koşullardan bahsetmeleri sağlanmalıdır. لو، إن، اذا gibi koşul ifadeleri üzerinde durulmalıdır. Örneğin; لو كان لي نقوداً كثيرة لسافرت إلى أنحاء العالم.	1. Muayene sırasında şikâyet belirtme, aldığı hizmetten memnun kalmama vb. 2. Bu düzey kazanımda öğrencilerin önceden okumadıkları, ancak tanıdık sözcük ve ifadelerin yoğunlukta olduğu kısa metinler seçilmelidir. Metnin türü, tartışmacı ve sonucun açıkça belirtildiği bir metin olmalıdır. Dolaylı anlatımlar ve satır arası bilgiler içeren metinlerden kaçınılmalıdır. 3. Duygular, çeşitli kişilik özellikleri, evrensel etik değerler vb. ile ilgili konular ele alınmalıdır. 4. Arap toplumlarının sosyal toplantıları (düğün, bayram, cenaze kültürü vb.) ve bu toplantılara özgü giyim biçimleri ile aynı toplantıların ve giyim biçimlerinin kendi kültüründeki karşılıkları arasındaki benzerlik ve farklılıkları belirlemesi beklenmektedir. فـ أما.... yapısı üzerinde durulmalıdır.	1. Bu düzey kazanımda öğrencinin ne yazdığından çok, Arapça klavye kullanarak ortaya bir ürün çıkarması önemlidir. 2. Güncel, ilgi duyulan bir konuda ya da grupça belirlenen bir meslek ile ilgili, hayali ya da gerçek kişilerle yapılmak üzere asgari 10 maddelik bir röportajın grup çalışmasıyla hazırlanması sağlanmalıdır. 3. Daha önceden sınıf ortamına *taşınmamış* bir konuda öğrencinin tercih edeceği iki farklı durumun ya da görüşün öğrenci tarafında karşılaştırıldığı kısa bir metin yazılması sağlanmalıdır. فـ أما.... yapısının kullanımı üzerinde durulmalıdır. 4. Bu düzey kazanımda öğrencinin konusuna uygun olarak yazısını sürdürmesi ve tamamlaması beklenmektedir. 5. Öğrencilerin, geçmişte ya da şimdi yapmak istediklerinde ve buna bağlı olarak değiştirmek istedikleri koşullardan bahsetmeleri sağlanmalıdır. لو، إن، اذا gibi koşul ifadeleri üzerinde durulmalıdır. Örneğin; لو كان لي نقوداً كثيرة لسافرت إلى أنحاء العالم.

(*) B1-Eşik Düzey Kazanımları
(**)B1.2.9

12. SINIF KAZANIMLARI (*)(**)

ÖĞRENME ALANLARI				
DİNLEME	**KONUŞMA**		**OKUMA**	**YAZMA**
	KARŞILIKLI KONUŞMA	**SÖZLÜ ANLATIM**		
1. Hedef dildeki olay örgüsü belirgin bir metni genel hatlarıyla anlar. 2. Hedef dildeki olay örgüsü belirgin bir metni canlandırır. 3. Ayrıntılı işitsel yönergeleri uygular.	1. Bir tartışmayı yönetir. 2. Bir ülkeden diğerine yapılan bir yolculuğun aşamalarını canlandırır. 3. Ayrıntılı yönergeler verir.	1. Hedef kültüre ait unsurlarla kendi kültürünü sözlü olarak karşılaştırır. 2. Soyut konularda düşüncelerini sözlü olarak belirtir. 3. Kendi görüş ve önerilerini destekleyen örnekler verir. 4. Bir olayla ilgili tepkilerini nedenleriyle paylaşır.	1. Hedef dildeki olay örgüsü belirgin bir metni canlandırır. 2. Okuduklarında genel konuyla ilgisi olmayan durumu belirler. 3. Okuduklarında belirtilen probleme ilişkin çözüm önerileri sunar. 4. Ayrıntılı yazılı yönergeleri uygular.	1. Soyut konularda düşüncelerini yazılı olarak belirtir. 2. Hedef kültüre ait unsurlarla kendi kültürünü yazılı olarak karşılaştırır. 3. Şikâyet mektubu yazar.

(*) B1-Eşik Düzey Kazanımları
(**)B1.2.10

12. SINIF KAZANIMLARININ AÇIKLAMALARI (*)(**)

DİNLEME	KONUŞMA		OKUMA	YAZMA
	KARŞILIKLI KONUŞMA	SÖZLÜ ANLATIM		
AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR	AÇIKLAMALAR
1, 2. Masal, öykü, fıkra, güncel ve kısa bir haber metni vb. işitsel materyal kullanılabilir. 3. Bir noktadan diğerine varmak için izlenecek yol, bir işi gerçekleştirmek için verilen zincirleme yönergeler (yemek yapma, elektronik alet kullanma adımları vb.) kullanılmalıdır.	1. Sınıf içerisinde önceden belirlenmiş bir konu hakkında yürütülen tartışmada söz hakkı verme, konuşmaya davet etme, fikir sorma vb. moderatörlük işlemlerini yerine getirmesi beklenmektedir. تفضل، من فضلك، ما رأيك، عفوا، لو سمحت، والآن دورك، اسكت من فضلك vb. kalıpların kullanımı sağlanmalıdır. Öğretmen gerektiğinde örnek olmak amacıyla müdahale edebilir. 2. Sınıf gruplara bölünerek bir yolculuğun aşamaları her bir gruba verilebilir. Gruplar kendi içlerinde ve gerekirse diğer gruplarla koordineli olarak aşamaları planlayabilir. Hazırlanma, bilet ayırtma, servis isteme, alana ya da istasyona ulaşma, kalkış, varış, otelde oda ayırtma, yerleşme vb. aşamalar ele alınabilir. 3. Bir noktadan diğerine varmak için izlenecek yol, bir işi gerçekleştirmek için verilen zincirleme yönergeler (yemek yapma, elektronik alet kullanma adımları vb.) vermesi beklenmektedir.	1. Arap toplumlarının sosyal toplantıları (düğün, bayram, cenaze kültürü vb.) ve bu toplantılara özgü giyim biçimleri ve yemekleri ile aynı toplantıların, giyim biçimlerinin ve yemeklerin kendi kültüründeki karşılıkları arasındaki benzerlik ve farklılıkları *kendi söz varlığı ölçüsünde* sözlü olarak ifade etmesi beklenmektedir. 2. Duygular, çeşitli kişilik özellikleri, evrensel etik değerler vb. ile ilgili konular ele alınmalıdır. 3. Kendi görüşünü destekleyen günlük olay örnekleri başta olmak üzere, tanınmış kişilerin özlü sözlerinden örnekler sunması sağlanmalıdır. Bunun için öğretmen yönlendirmesi gerekmektedir.	1. Masal, öykü, fıkra, güncel ve kısa bir haber metni vb. işitsel materyal kullanılabilir. 2. Olay akışı belirgin bir metinde temel konu ile ilgili olmayan, açık ve net olarak seçilebilen somut bir durum yer almalıdır. Gerekirse yönlendirici sorularla öğrenci desteklenebilir. 3. Örnek bir olayın işlendiği bir metinde görülen problem durumuna ilişkin çözüm önerileri geliştirir. Bu düzey kazanımda hedef probleme ve çözüme yönelik algıyı geliştirmektir. Bu nedenle anadil kullanımı görülebilir, ancak teşvik *edilmemelidir*. 4. Bir noktadan diğerine varmak için izlenecek yol, bir işi gerçekleştirmek için verilen zincirleme yönergeler (yemek yapma, elektronik alet kullanma adımları vb.) kullanılmalıdır.	1. Duygular, çeşitli kişilik özellikleri, evrensel etik değerler vb. ile ilgili konular ele alınmalıdır. 2. Arap toplumlarının sosyal toplantıları (düğün, bayram, cenaze kültürü vb.) ve bu toplantılara özgü giyim biçimleri ve yemekleri ile aynı toplantıların, giyim biçimlerinin ve yemeklerin kendi kültüründeki karşılıkları arasındaki benzerlik ve farklılıkları *kendi söz varlığı ölçüsünde* yazılı olarak ifade etmesi beklenmektedir. 3. Alınan herhangi bir hizmetle (mal satın alma, eğitim hizmeti, danışmanlık hizmeti, hastane hizmeti, seyahat işlemleri vb.) ilgili gerçekleşen ya da hayali bir memnuniyetsizliği yazılı olarak belirtmesi sağlanmalıdır. Daha önceki düzeylerde edindiği mektup yazma ile ilgili öğrenmelerini bu düzey kazanıma yansıtması beklenmektedir. İlgili kişiye hitap vb. yeni konularda yardım talebi olasıdır.

(*) B1-Eşik Düzey Kazanımları
(**)B1.2.10

ORTAÖĞRETİM KURUMLARI
ARAPÇA DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMI
ORTAK KAZANIMLARI

A1 GİRİŞ/KEŞİF DÜZEYİ ORTAK KAZANIMLARI

ÖĞRENME ALANLARI			
DİNLEME	**KONUŞMA**	**OKUMA**	**YAZMA**
1. Arapçayı diğer dillerden ayırt eder. 2. Dinlerken vurgu, tonlama ve telaffuza dikkat eder. 3. Dinlediklerini anlamlandırmada sunulan görsellerden yararlanır. 4. Metni takip ederek dinler. 5. Katılımlı dinler. 6. Seçici dinler. 7. Basit, açık, yavaş ve anlaşılır konuşmaları görsel üzerinde takip ederek dinler. 8. Günlük hayattaki basit ifadelerden oluşan diyaloğun veya metnin konusunu tahmin eder. 9. Dinlediklerine ilişkin sorular sorar. 10. Duyduğu basit, açık ve anlaşılır yönergeleri takip eder. 11. Dinlediği basit sözcük ve ifadelerle ilgili görselleri bulur. 12. Dinlediklerinde anlamadıkları ile ilgili açıklama isteğini belirtir. 13. Duyduğu/dinlediği sözcükleri birbirine bağlayan temel bağlaçları anlar.	1. Konuşmalarında beden dilini kullanır. 2. Kısa ve basit cümleleri temel bağlaçlarla bağlar. 3. Basit ve anlaşılır sorulara cevap verir. 4. Sözcükleri anlaşılır şekilde telaffuz eder. 5. Bir görselin temel somut niteliklerini basit ve kısa ifadelerle tanımlar. 6. Konuşmalarında söz varlığını kullanır. 7. Günlük ilişkilerin gerektirdiği basit konuşma yapılarını kullanır. 8. Konuşmalarında vurgu ve tonlamalara dikkat eder. 9. Konuşma sırasında anlamadıkları ile ilgili açıklama isteğini belirtir. 10. Basit, açık, yavaş ve anlaşılır konuşmalara tepki verir.	1. Arapçanın seslerini ortografik şekilleriyle tanır. 2. Arapçanın harekeleme sistemini tanır. 3. Sesli okumada vurgu ve tonlamalara dikkat eder. 4. Okuduğu sözcükleri anlaşılır biçimde telaffuz eder. 5. Günlük hayatta sıklıkla kullanılan basit sözcükleri ve söz öbeklerini belirler. 6. Görsellerle desteklenmiş kısa ve basit betimlemelerden anlamlar çıkarır. 7. Noktalama işaretlerini dikkate alarak okur. 8. Seçici okur. 9. Kısa metinlerde verilen temel bilgileri anlar. 10. Yavaşça ve açık seçik yöneltilen basit soruları ve yönergeleri takip eder. 11. Kısa ve basit kişilerarası yazışmalardan iletişimsel anlamlar çıkarır.	1. Arapçanın seslerini ortografik şekilleriyle yazar. 2. Tanıdığı ifadeleri gördüğü şekliyle yazar. 3. Yazılarında noktalama işaretlerini anlam karmaşasına yol açmayacak şekilde kullanır. 4. Günlük ihtiyaçlarını karşılamak için sahip olduğu sözcük bilgisini yerinde ve anlamına uygun olarak kullanır. 5. Sözcük ve sözcük gruplarını basit bağlaçlarla bağlar. 6. Çok kısa ve basit iletişimsel notlar yazar. 7. Temel kişisel bilgileri yazar. 8. Arapçanın seslerini işiterek yazıya aktarır.

A2 ARA/TEMEL GEREKSİNİM DÜZEYİ ORTAK KAZANIMLARI

ÖĞRENME ALANLARI			
DİNLEME	**KONUŞMA**	**OKUMA**	**YAZMA**
1. Dinlediklerini/izlediklerini anlamlandırmada görsellerden yararlanır. 2. Dinlediklerinde anlamadıkları ile ilgili açıklama isteğini belirtir. 3. Güncel konularla ilgili olarak dinlediği kısa ve basit pasajlarda istenen bilgiyi saptar. 4. Dinlediklerinde geçen bilmediği sözcüklerin anlamlarını sözlükten bulur. 5. Duyduğu/dinlediği sözcükleri veya cümleleri birbirine bağlayan temel bağlaçları anlar. 6. Dinlediği şiirin ana fikrini belirler. 7. Dinlediklerinde geçen farklı sosyal rolleri belirler. 8. Dinlediklerinde hedef dilin kültürüne ait bilgileri belirler. 9. Tanıdık durumlardaki basit nesnel bilgilerle sayısal verileri anlar. 10. Dinlediklerinde gelecekle ilgili planları belirler. 11. Dinlediklerinde nezaket kurallarını ayırt eder. 12. Dinlediklerini özetler.	1. Sosyal bağlantılar kurar. 2. Temel düzeyde duygu ve düşüncelerini ifade eder. 3. Konuşmalarında beden dilini kullanır. 4. Geleceğe ilişkin planlarını paylaşır. 5. Geçmiş yaşamı ile ilgili bilgi paylaşımında bulunur. 6. Cümleler dizisi şeklinde konuşur. 7. Cümlelerini basit bağlaçlarla bağlar. 8. Kendine güvenerek konuşur. 9. Konuşmalarında sebep-sonuç ilişkisi kurar. 10. Üstlendiği role uygun ifadeler kullanır. 11. Sayılar, miktar, fiyatla ilgili ifadeleri iletişim esnasında kullanır. 12. Basit düzeyde açık ve anlaşılır diyaloglarla kendisini ifade eder. 13. Basit düzeyde bir şiiri izleyici önünde seslendirir. 14. Bir etkinliğin ya da bir işin aşamalarını anlatan yönergeler verir. 15. Konu dışına çıkmadan konuşur. 16. Diyaloglarında gündelik nezaket ve hitap biçimlerini kullanır. 17. Konuşmalarında karşılaştırmalar yapar.	1. Okuduğu metindeki sözcükleri iletişimi sürdürecek şekilde telaffuz eder. 2. Sesli okumada vurgu ve tonlamaya dikkat eder. 3. Okuduğu sözcüklerin telaffuzuna dikkat eder. 4. Not alarak okur. 5. Serbest okuma yapar. 6. Okuduğu metnin anahtar sözcüklerini çıkarır. 7. Kısa ve basit kişisel mektupları anlar. 8. Yazılı yönergeleri uygular. 9. Okuduklarını anlamlandırmada ön bilgilerini kullanır. 10. Okuduklarında geçen bilmediği sözcüklerin anlamlarını bulur. 11. Okuduklarında geçen bilmediği sözcükleri anlamlandırmada bağlamdan yararlanır. 12. Okuduğu şiirin ana düşüncesini belirler. 13. Düzeyine uygun izlediği bir filmde alt yazıları takip eder. 14. Okuduklarında hedef dilin kültürüne ait bilgileri belirler. 15. Okuduklarında gelecekle ilgili planları belirler. 16. Okuduklarının içeriğindeki nezaket kurallarını belirler.	1. Dinlediği basit sözcük ve cümleleri yazıya aktarır. 2. Yazılarında yazım ve noktalama kurallarını uygular. 3. Yazılarında bağlaçları kullanır. 4. Yazılarında basit dil yapılarını kullanır. 5. Mantıksal bütünlük içinde yazar. 6. Olay örgüsü içeren kısa bir metin yazar. 7. Yazılarında nezaket ifadelerini kullanır. 8. Yazılarında karşılaştırmalar yapar. 9. Yazılarında tercihlerini belirtir. 10. Yazılarında gelecekle ilgili planlarından bahseder. 11. Geçmiş etkinlikleri betimler. 12. Düşüncelerini yazılı olarak paylaşır. 13. Kısa, kişisel mektuplar yazar. 14. Kısa ve basit biyografiler yazar. 15. Basit düzeyde şiir yazar. 16. Yazdıklarının uygunluğunu gözden geçirir. 17. Yapabildiklerini yazılı olarak ifade eder. 18. Basit bir metni, anahtar sözcüklerden yararlanarak yeniden yazar. 19. Dinlediklerindeki/okuduklarındaki olayın devamını ve sonucunu yazar.

B1 EŞİK DÜZEY ORTAK KAZANIMLARI

ÖĞRENME ALANLARI			
DİNLEME	**KONUŞMA**	**OKUMA**	**YAZMA**
1. Dinlediklerini özetler. 2. Dinlediği/izlediği olayları betimler. 3. Dinlediklerinde belirli durum ve mekânlara özgü konuşma kalıplarını belirler. 4. Ayrıntılı sözlü yönergeleri takip eder. 5. Konuşmalarını gözden geçirir. 6. Dinlediklerinde tanımadığı sözcükleri anlamlandırmada bağlamdan yararlanır. 7. Dinlediklerini anlamlandırmada görsellerden ve bağlamdan yararlanır. 8. Dinledikleri ile ilgili sorular sorar. 9. Dinledikleri ile ilgili çıkarımlarda bulunur. 10. İlgilendiği konularda dinlediği açık ve anlaşılır metinlerden anlamlar çıkarır. 11. Dinlediklerini özetler.	1. Sözcüklerin sesletimini anlaşılır derecede yapar. 2. Kendine güvenerek konuşur. 3. Kendi kültürü ile hedef kültürü belli özellikler açısından karşılaştırır. 4. Görüşlerini belirtir. 5. Düşlerini anlatır. 6. Beklentilerini sözlü olarak betimler. 7. Tepkilerini sözlü olarak paylaşır. 8. Bir Arap ülkesine seyahat sırasında karşılaşılan olağan durumlarla başa çıkar. 9. Mantık bütünlüğü içinde konuşur. 10. Bildiği dil yapılarını kullanır. 11. Olayları sözlü olarak betimler. 12. Davranışlarının sebebini açıklar. 13. İletişim esnasında aradığı sözcüğün yerine başka sözcükler koyar. 14. Kopan iletişimi yeniden başlatır. 15. Kendisine verilen bilgiyi denetler. 16. Bir konuşmada/tartışmada söz hakkı ister. 17. Çeşitli duyguları sözlü olarak ifade eder. 18. Diyalog esnasında konuşanın sözlerini doğrular. 19. Bir konudaki şikâyetini sözlü olarak paylaşır. 20. Basit düzeyde röportaj yapar.	1. Okuduklarını özetler. 2. Okuduğu olayları betimler. 3. Ayrıntılı yazılı yönergeleri takip eder. 4. Kişisel bir mektup içerisindeki özel anlatımlardan anlamlar çıkarır. 5. Belli bir konuda bilgi edinmek için farklı metinleri tarayarak okur. 6. Bir metnin sonuç düşüncesini çıkarır. 7. Metin içerisinde tanımadığı sözcükleri anlamlandırmada bağlamdan yararlanır. 8. Not alarak okur. 9. Metinle ilgili soruları cevaplandırır. 10. Gazete ve dergi okur.	1. Beklentilerini betimler. 2. Tepkilerini yazılı olarak paylaşır. 3. Mantık bütünlüğü içinde yazar. 4. Bildiği dil yapılarını kullanır. 5. Olayları yazılı olarak betimler. 6. İlgilendiği konular hakkındaki görüşlerini yazar. 7. Bir olayın nedenlerini yazılı olarak açıklar. 8. Düzenli olarak kişisel mektup alışverişinde bulunur. 9. Belli bir konuda farklı metinlerden edindiği bilgileri not eder. 10. Görüşlerini yazar. 11. Seyahat planı hazırlar. 12. Bir konudaki şikâyetini yazılı olarak belirtir. 13. Başkasından aldığı bilgiyi aktarır. 14. Anahtar sözcükleri kullanarak bir metni yeniden yazar. 15. Kendi kültürü ile hedef kültürü belli özellikler açısından karşılaştırır.

! NOT: B1 düzeyi kazanımlarda öğrencilerin aşina oldukları konu ve ifadelerle ilgili dilbilgisel ve sözcüksel yanlışlarının az olması ve birtakım ana dil etkileri beklenmekle birlikte, yabancı oldukları konularda ve aşina olmadıkları dil bilgisi ve sözcüklerle ilgili önemli hatalar yapmaları olasıdır.

DİL YAPILARI

Ortaöğretim yabancı dil Arapça Dersi Öğretim Programı'nda kullanılması hedeflenen yapılar, *mutlaka* gerçek iletişim ortamları oluşturularak verilmelidir. Söz konusu yapılar amaç değil programın içerdiği kazanımları gerçekleştirmek için birer araçtır. Bu nedenle öğrenme-öğretme süreci asla "gramer öğretimine" dönüştürülmemelidir.

Aşağıda dil yapıları düzeylere göre dağıtılmıştır. Ancak dağılım sıralaması bağlayıcı *değildir*. İletişim ortamlarında yapılar kullanılırken tema ve içerikle uyumuna, gerçek iletişimsel ortamlarla uygunluğuna ve basitten zora doğru öğretilmesine dikkat edilmelidir.

A1 Düzeyi Dil Yapıları

Yapılar	İçerikle İlgili Açıklamalar
Ses bilgisi	Ünsüzler, uzun ünlüler (ا، و، ي), kısa ünlüler (fetha, damme, kesra), ilk okuma için yardımcı işaretler (şedde, sukûnvb). Ayrıca sesletime yönelik yapısal etkinlikler; ilk okuma-yazma çalışmaları.
Belirlilik-belirsizlik	ال (Biçim ve anlam bakımından belirlilik önekine yönelik etkinlikler)
Erillik-dişillik	التاء المربوطة
Tonlama	Yapısal bir işlev olarak tonlamanın iletişimsel amaçlar için kullanılması (Soru edatını kullanmadan tonlama yoluyla soru sormak vb.)
İşaret zamirleri	هذا، هذه، هؤلاء
Soru edatları	نْ ، ما، أين، كيف، متى، كَمْ، بِكَمْ، من أين، إلى أين
Evet-hayır soruları	– هل...؟ (نعم، لا)
Kişi zamirleri (munfasıl zamirler)	نا، أنتَ ، أنتِ ، هو، هي، نحن
İyelik zamirleri (muttasıl zamirler)	ي، كَ ، كِ ، هُ، ها، نا
İlgeçler (harf-i cerler)	إلى، في، مِنْ ، على، مع، عن
Zaman zarfları	صباحًا، مساءً، اليوم، الآن، يوم الأحد، بعد الظهر، قبل أسبوع، هذا الشتاء، صباح الغد، هذا السبت، في الساعة السابعة
Yer zarfları ve yer bildiren ifadeler	في الشارع، بعيد عن، قريب من، على شاطئ البحر، تحت، فوق، أمام، خلف، قرب
Miktar zarfları	جدا، كثيرًا، قليلا

Varlık-yokluk bildirme	عندي/ ما عندي، عندك/ ما عندك، عنده/ ما عنده، عندها / ما عندها...
Sıfatlar	Basit, somut ve yer yer soyut sıfatları
İsim cümlesi	Öznenin zamir, ad veya tamlama içerdiği cümleler: أنا تلميذ، أنا تلميذة، هو مسافر، هي مسافرة، البيت كبير، الحديقة جميلة...
İsim tamlaması	Basit isim tamlamaları
Sayılar	1-20arasısayılar
Emir kipi	أنتَ /أنتِ (Sınıf içi ve sınıf dışı iletişimsel yönergeler)
Bağlaçlar	و، ثم، أم، أو
Şimdiki zaman veya geniş zaman (mudari fiil)	أريد/ لا أريد / يريد / لا يريد/ تريد / لا تريد ...
Düzenli ve düzensiz çoğullar	Kişinin kendisi ve yakın çevresiyle ilgili bildik somut sözcükler
İletişimsel ifadeler	صباح الخير، مساء الخير، إلى اللقاء، شكرًا، كيف حالك؟، آه، آسف/آسفة، يا سلام!، حقًا؟ ... (Ayrıca özür, teşekkür, kabul, ret ifadeleri)

A2 Düzeyi Dil Yapıları

Yapılar	İçerikle İlgili Açıklamalar
Ses bilgisi	Vurgu-tonlama
Cümle bilgisi	Fiil ve isim cümlelerinde kelime dizilişi, ögeler arasında temel düzeyde yapısal ilişkilerin bağlamsal ve iletişimsel ortamlarda kullanılması
Kişi zamirleri (munfasıl zamirler)	نا، أنتَ ، أنتِ ، هو، هي، نحن، أنتم، هم
İyelik zamirleri (muttasıl zamirler)	ي، كَ ، كِ ، ه، ها، نا، كم، هم
Sayılar	1-20 arası sayılar (sıra, miktar, zaman, sayı)
Yer-yön zarfları	شمال، جنوب، شرق، غرب، يمين، يسار، أمام، خلف، بجانب...
Emir kipi	Sosyal yaşama ilişkin basit yönergeler (أنتَ ، أنتِ ، أنتم)
Zaman zarfları	غدًا، أمس، أبدًا، دائمًا،كل يوم، غالبًا، أحيانًا، ...القادم، ....الماضي
Mudari fiil	أحب لا أحب (أنا، أنتَ ، أنتِ ، هو، هي)
Gelecek zaman	Şekimleri أنا، أنتَ ، أنتِ ، هو، هي
Mâdi fiil	Şekimleri أنا، أنتَ ، أنتِ

Fiil cümlesi	Fiil cümlesinde sözcük sıralaması; mâdi ve mudâri yapıdaki fiillerle kurulmuş ve iletişimsel bağlamları iyi yapılandırılmış cümleler
Sıfat tamlaması	Somut ve soyut sıfatların kullanılması, sıfat tamlamasında cinsiyet uyumu
Bağlaçlar	لكن، لكنّ، لأنّ، لذلك، إذَن
Düzenli ve düzensiz çoğullar	Öğrencinin kendisi ve yakın çevresiyle ilgili somut sözcükler
İsm-i tafdil	"Ali, Ahmet'ten daha uzundur." gibi karşılaştırma ve üstünlük derecelerini ifade eden yapılar.
İletişimsel örüntüler	كل شيء على ما يرام، كل عام وأنتم بخير، هيا بنا، الله يشفيك، سلامتك!

B1 Düzeyi Dil Yapıları

Yapılar	İçerikle İlgili Açıklamalar
Ses bilgisi	Vurgu-tonlama
Yer-yön zarfları	• Yönler: شمال، جنوب، شرق، غرب، يمين، يسار، أمام، خلف، بجانب... • Yol tarifleri: اذهب الى اليسار، اذهب الى المستقيم، اِرجع من اليمين
Zaman zarfları	غدًا، هذا المساء، اليوم، بعد شهرٍ، ثلاث ايام
Sıfat tamlaması	• Gerçek ya da hayali betimlemeler • Soyut kavramlarla ilgili betimlemeler
İsim tamlaması	Gerçek ya da hayali betimlemeler
Karşılaştırma Yapıları	أنا أطول منك gibi karşılaştırma yapıları
Mudari fiil	
Gelecek zaman	س، سوف
	لن
Emir kipi	• Sosyal yaşama ilişkin basit yönergeler • Yemek yapma, elektronik alet kullanma adımları vb. yönergeler • Mevcut kurallar (trafik, sağlık, okulda uyulması gereken kurallar vb.)
Mâdi fiil	• Geçmiş zaman ifade eden fiiller • Aktarma fiilleri: قال/ قالت انّ • كان، أصبح، صار
"Değil" Yapısı	• ليس

Mastarlar	الوصول إلى المطار/ إعداد الحقيبة vb. kullanımlar
Bağlaçlar	Sebep- sonuç bildiren bağlaçlar: بسبب، لذلك، كي، لأن، ل، عندما... أما ... ف ...
Gereklilik	يجب عليك... لابدّ ...
Yeterlilik	أستطيع، لا أستطيع
Olabilirlik, ihtimal	قد + الفعل المضارع قد + لا + الفعل المضارع
Sayılar	• 0-100 arası normal sayılar • 0-12 arası sıra sayıları • Basit 4 işlem ifadeleri: جمع، طرح، ضرب، قسمة، أربعة زائد خمسة يساوي تسعة vb. • Yüzdelik, oran, kesirler, virgüllü ifadeler, devreden sayılar vb. sayısal ifadeler • 1000, 2000 ve 3000 sayıları ve ara sayılar • 1000–9000 arası sayılar • 1000–9000 arası sayılar (Tarih, fiyat vb. yüksek sayı ve meblağların geçtiği ifadeler) • 10.000–90.000 arası sayılar • مليون، مليار
İletişimsel örüntüler	• Çeşitli bağlamlardaki iletişimsel örüntüler: آسف/آسفة،عفواً، لو سمحت، من فضلك، إلى اللقاء، مع السلامة، في أمان الله، الهية في حياتك!، أي خدمة؟، مِمَّ تشكو؟، سلِّمْ نفسَك!، كل شيء على ما يرام، أليس كذلك؟ ... • Duygu ifadeleri: شعر بـ/ أحَسَّ بـ ؛ فرح، حزين، سعيد ... • Görüş soran ifadeler: ما رأيك في...؟، هل توافق على هذا الرأي؟... • Görüş bildiren yapılar: أعتقد أنّ...، في رأيي، أوافق/ لا أوافق على ... • Sözlerin tekrarlanmasını isteyen örüntüler: مرّة ثانية من فضلك؟، هل يمكن أن تكرّر؟، عفواً؟ ... • Dilek ve temenni ifadeleri: كل عام وأنتم بخير، سلامتك!، صحّة وعافية!، أتمنى لك النجاح في الامتحان، مبروك! ... • Çeşitli pekiştirme ifadeleri:

	أحنست!، ممتاز!، برافو عليك!، يا سلام!... • Kabul veya ret ifadeleri: لم لا؟، لاااا، على عيني ورأسي، أنت على حق، هذا صحيح، لست على حق، هذا خطأ... • Muhatabın statüsünü bildiren ifadeler: يا أستاذ، يا دكتور، يا سيدي، يا سيدتي ... • Hoşlanma, hoşlanmama, şikâyet etme, memnun kalma/kalmama vb. duygu ve düşünce içerikli ifadeler: أحب، لا أحب، أكره، أريد أن، عندي مشكلة، أعجبني، لم يعجبني ...
Geçmiş zamanı olumsuzlayan formlar	ما ذهبتُ ، لَمْأَذْهَبْ
Cümlede vurgu veya kesinlik	إنّ
“Keşke” yapısı	لَيْتَ
Koşul bildirme	إنْ / إذا/ لَوْ

TÜRKİYE CUMHURİYETİ MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

T.C.

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

(ÖSYM TARAFINDAN 2026 YILINDA GERÇEKLEŞTİRİLECEK YDT SINAVINA ESAS)

RUSÇA DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMI KAZANIM VE AÇIKLAMALARI

GENEL HEDEFLER

Bu programı tamamlayan öğrencilerden;

1. Normal hızla konuşulanı anlayabilmesi,
2. Dinlediğini anlayabilmesi,
3. Rusçayı doğal hız, tonlama, vurgu ve doğru söyleyiş ile konuşabilmesi,
4. Rusça bir parçayı doğru olarak okuyup anlayabilmesi,
5. Rusça konuşulan ülkelerin kültür değerlerini ayırt edebilmesi,
6. Duygu, düşünce ve izlenimlerini Rusça olarak açık ve anlaşılır bir biçimde yazıyla anlatabilmesi,
7. Kendi kültürünün bilincinde olması ve kültür değerlerini yabancılara aktarabilmesi,
8. Yabancı dil öğrenmede kendine uygun öğrenme yöntem, teknik ve çalışma becerileri geliştirebilmesi,
9. Rusça basılmış yayınları izleyebilmesi,
10. Atatürk'ün düşüncelerini ve inkılâplarını anlatabilmesi,
11. Dil ve kültürler arasındaki farklılıkları anlayış ve hoşgörü ile karşılaması,
12. Yabancı dil öğrenmenin gereğine inanarak bir yabancı dili kullanmada kararlı olması,

beklenmektedir.

9. SINIF

DİNLEME BECERİSİ

HEDEFLER

Hazırlık sınıfını tamamlayan öğrencilerden Rusça dinleme becerisini geliştirirken;

1. Dinlediği metinde geçen kişilerin ad, soyad, milliyet, ülke, dil ile ilgili bilgilerini anlayabilmesi,
2. Dinlediği sözle yapılması istenen eylemleri yerine getirebilmesi,
3. Dinlediği sesleri ayırt edebilmesi,
4. Dinlediği metni anladığını hareketlerle tepki vererek gösterebilmesi,
5. Dinlediği metnin ana temasını bulabilmesi,
6. Dinlediği metinde anlatılanların sebep ve sonuçlarını bulabilmesi,
7. Benzer ve farklı ses ile kelimeleri ayırt edebilmesi,
8. Başkalarının hayatı ile ilgili metinleri dinlediğinde anlayabilmesi,
9. İki insan ya da herhangi bir nesneyle ilgili bir metni dinledikten sonra bu metinleri karşılaştırabilmesi,
10. Dinlediği yaşanan olayları anlayabilmesi,
11. Okulda, trafikte, hava alanında, bankada vb. farklı ortamlarda uyulması gereken kuralları dinlediğinde anlayabilmesi,
12. Dinlediği şarkı ve şiir gibi metin türlerinde anlatılanı tasvir edebilmesi,

13. Dinlediği metni anladığını çizelge doldurma, boşluk tamamlama, harita tamamlama, yanlış bilgiyi düzeltme, not alma, eşleştirme ve başlık bulma gibi istenen etkinliklerle gösterebilmesi,
14. Dinlediği metinde anlatılanlarla ilgili tahminde bulunabilmesi,
15. Dinlediği metne yönelik soru-cevap, doğru-yanlış, çoktan seçmeli ve benzeri alıştırmalar yapabilmesi,
16. Dinlediği metindeki resim ve olayları sıraya koyabilmesi,
17. Görüntülü basında yer alan basit başlık ve konuları dinlediğinde anlayabilmesi,
18. Seviyesine uygun eserleri dinlemekten zevk alması

beklenmektedir.

KONUŞMA BECERİSİ

HEDEFLER

Hazırlık sınıfını tamamlayan öğrencilerden Rusça konuşma becerisini geliştirirken;

1. Dili sınıf içinde beklenen düzeyde uygun biçimde kullanabilmesi,
2. Temel cümle yapılarını kullanarak soru sorup cevap verebilmesi,
3. Duygu ve düşüncelerini temel cümle yapılarını kullanarak anlatabilmesi,
4. Kendisinin ve bir başkasının günlük hayatına ilişkin bilgi alışverişinde bulunabilmesi,
5. Kısa konuşma metinlerini diyalog şeklinde sözle aktarabilmesi,
6. Resimleri kullanarak sözlü öykü oluşturabilmesi,
7. İpuçları ya da anahtar kelimeleri kullanarak tahminde bulunabilmesi,
8. Jest ve mimiklerle anlatılanları tahmin edebilmesi,
9. Bir yere ilişkin bilgi alışverişinde bulunabilmesi,
10. Geleceğe yönelik işlere ilişkin bilgi alışverişinde bulunabilmesi,
11. Farklı ortamlara uygun davranış kurallarını anlatabilmesi,
12. Kişileri özelliklerine göre karşılaştırabilmesi,
13. Çevredeki olay, durum ve koşullara ilişkin bilgi alışverişinde bulunabilmesi,
14. Geçmiş olaylara ilişkin bilgi alışverişinde bulunabilmesi,
15. Yakın çevresiyle doğru ve yerinde sözlü iletişim kurabilmesi,
16. Zaman bildiren anlatımları doğru ve yerinde kullanabilmesi,
17. Farklı kültürlerden insanlarla iletişim kurmaya istekli olması

beklenmektedir.

OKUMA BECERİSİ

HEDEFLER

Hazırlık sınıfını tamamlayan öğrencilerden Rusça okuma becerisini geliştirirken;

1. Okuduğu metinde istenen kelime ve yapılarını bulabilmesi,
2. Okuduğu metinde geçen cümlelerle resimler arasında ilişki kurabilmesi,
3. Okuduğu metni genel anlamda anlayabilmesi,
4. Okuduğu metni ayrıntılı olarak anlayabilmesi,
5. Başkalarının yaşamı ile ilgili metinleri anlayabilmesi,
6. İki insan ya da herhangi bir nesneyle ilgili bir metni okuduktan sonra bu metinleri karşılaştırabilmesi,
7. Yaşanan olayları ilgili metinleri okuduğunda anlayabilmesi,

8. Okulda, trafikte, hava alanında ve banka gibi farklı ortamlarda uyulması gereken kuralları okuduğunda anlayabilmesi,
9. Okuduğu metni anladığını, çizelge doldurma, boşluk tamamlama, harita tamamlama ve yanlış bilgiyi düzeltme gibi istenen etkinliklerle gösterebilmesi,
10. Okuduğu metne yönelik soru-cevap, doğru-yanlış, çoktan seçmeli ve benzeri alıştırmaları yapabilmesi,
11. Okuduğu metinde geçen bilinmeyen kelimelerin anlamını tahmin edebilmesi,
12. Okuduğu metinde anlatılanlarla ilgili tahminde bulunabilmesi,
13. Okuduğu metindeki resim ve olayları sıraya koyup eşleştirebilmesi,
14. Dergi ve broşürlerde yer alan güncel başlık ve olayları okuduğunda anlayabilmesi,
15. Yazılı basında yer alan yayınların basit başlık ve konularını okuduğunda anlayabilmesi,
16. Seviyesine uygun okuduğu metinlerle ilgili tartışma yapabilmek için bilgi toplayabilmesi,
17. Seviyesine uygun kitapları okumaktan zevk alması

beklenmektedir.

YAZMA BECERİSİ

HEDEFLER

Hazırlık sınıfını tamamlayan öğrencilerden Rusça yazma becerisini geliştirirken;

1. Seviyesine uygun konularda İlgi alanlarına yönelik yazılar yazabilmesi,
2. Edindiği bilgiyi anlamlı bir bütün hâlinde yazılı olarak aktarabilmesi,
3. Seviyesine uygun kısa konuşma metinleri hazırlayabilmesi,
4. Temel cümle yapılarını kullanarak yazılı iletişim kurabilmesi,
5. Geçmişteki olaylar ve geleceğe ait plânlar hakkında düşüncelerini yazabilmesi,
6. İpuçları ya da anahtar kelimeleri kullanarak paragraf yazabilmesi,
7. Metinle ilgili istenen bilgileri kendi kelimeleriyle yeniden anlatabilmesi,
8. Bir yer ya da kişiye ilişkin yazılı olarak bilgi alışverişinde bulunabilmesi,
9. Mektup, öykü ve şiir gibi farklı metin türlerini dil yapısı ve kelimeleri kullanarak yazı ile anlatabilmesi,
10. Bilgileri ya da verileri not alma, boşluk tamamlama ve çizelge doldurma gibi farklı formlara dönüştürebilmesi,
11. Düzeyine uygun yazılı iletişim kurmaya kararlı olması

beklenmektedir.

9. SINIF ÖĞRETİM PROGRAMI

ТЕМА	ДЕЙСТВИЯ	ГРАММАТИКА	ПРОИЗНОШЕНИЕ
Вводный урок	Знакомство с алфавитом	Буквы и звуки Гласные и согласные звуки Глухие и звонкие согласные Дифтонги Мягкий и твёрдый знаки	Написание букв Произношение звуков Произношение гласных и согласных звуков Оглушение и озвончение согласных Произношение дифтонгов
1 **Человек и Знакомство**	Вопросы: «Что это?», «Кто это?» Знакомство**.** Речевой этикет (формальные-неформальные формы приветствия и прощания) Представление друг другу Представление по национальности Представление по профессии Телефонные диалоги Стол – столы, карта – карты, окно - окна Личная информация Адрес, номер телефона Названия дней недели, месяцев; времена года	Имя существительное; неодушевлённые и одушевленные существительные Понятие о падежах. Именительный падеж Личные местоимения: я, ты, он/она/оно, мы, вы, они Род существительных: он, она, оно Число существительных: единственное и множественное число Притяжательные местоимения: мой, моя, моё, мои ... Имя числительное: числительные 0 – 20 Союз «а».	Интонация Интонация вопросов Ударение Произношение цифр (0-20) Произношение собственных имен Прослушивание заданий и диалогов

ЛЕКСИЧЕСКОЕ НАПОЛНЕНИЕ	МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЁМЫ, РЕКОМЕНДАЦИИ	ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА В КЛАССЕ
Чтение букв, слогов, простых слов **1** Здравствуй(-те)! Доброе утро! Добрый день! Добрый вечер! Как тебя (вас) зовут? Как дела? Спасибо, хорошо! А твои (ваши)? Это мой (моя, моё, мои) …. *Национальности*: турок, англичанин, немец, русский, американец, француз . Я русский, ты немец, он турок, она турчанка, мы турки *Страны:* Турция, Россия, Англия, Америка, Франция, Испания, Германия До свидания, всего доброго, пока, прощай. Сколько вам лет? Я студентка. А кто вы? Когда? Утром, днём, вечером; в среду, в понедельник, …; в январе, в мае …; зимой, весной, летом, осенью	Классификация звуков по гласности/согласности и глухости/звонкости Аудиовосприятие букв, слогов, простых слов Печатные и прописные буквы Развитие фонетических, грамматических и лексических навыков в говорении Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогических высказываниях. Обучение русскому этикету. Работа по тексту Обучение навыкам письменной речи.	Знакомство с алфавитом. Написание букв Групповые и индивидуальные занятия по изучению алфавита Написание букв, простых слов и их произношение Индивидуальная работа. Распознавание предметов по рисункам. Аудиовосприятие слов, предложений и их повторение Составление аналогичных предложений по моделям. Ответы на вопросы. Выполнение заданий по моделям.

ТЕМА	ДЕЙСТВИЯ	ГРАММАТИКА	ПРОИЗНОШЕНИЕ
2 **СЕМЬЯ**	Члены семьи Знакомство с семьёй Кто в вашей семье? Цвет, характеристика: какой? какая? какое? какие? Описание комнаты, квартиры, дома. Узнавание различных предметов Общение с теми, кто нас окружает: родители, братья, сёстры, друзья, одноклассники.	У меня, у тебя, у них есть … что? (кто?) Имя прилагательное. Изменение имен прилагательных по родам, числам: красный, красная, красное, красные; большой, большая, большое, большие Глаголы. Спряжение глаголов в настоящем времени: читать – чита-ю, чита-ешь, чита-ет, читаем, читаете, читают. ... Наречия образа действия: быстро, правильно, хорошо, громко ...	Интонация Ударение Вопросительные предложения Произношение прилагательных, глаголов Прослушивание заданий и диалогов Прослушивание и чтение текстов

ЛЕКСИЧЕСКОЕ НАПОЛНЕНИЕ	МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЁМЫ, РЕКОМЕНДАЦИИ	ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА В КЛАССЕ
2 Имена собственные и нарицательные. Члены семьи: папа (отец), мама (мать), брат, сестра, бабушка, дедушка, дядя, тётя ... Личные вещи: книга, ручка, учебник, тетрадь, карандаш, пальто, часы ... Прилагательные: красный, чёрный, синий, зелёный, белый …; большой – маленький, старый – новый, старый – молодой, богатый – бедный, высокий – низкий. Глаголы: читать, работать, играть, слушать, плавать, бывать ... Наречия образа действия: хорошо – плохо, медленно – быстро, тихо – громко; красиво, отлично, правильно .... Профессии: учитель, учительница, рабочий, инженер, врач, лётчик, моряк … Русские пословицы, анекдоты	Развитие фонетических, грамматических и лексических навыков в говорении Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогических высказываниях Развитие прогностических умений в говорении, в диалогическом общении Конструирование монологического высказывания Устное воспроизведение прочитанного текста Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогических высказываниях Составление родословной семьи Аудиовосприятие текста о семье. Его чтение и понимание.	Индивидуальная работа. Распознавание членов семьи по рисункам. Аудиовосприятие и повторение слов, предложений, диалогов, текстов. Составление аналогичных предложений по моделям. Изображение генеалогического древа. Описание одного из членов семьи. Перечисление имеющихся личных вещей (У меня есть … что?) Разгадывание кроссворда Выполнение письменных заданий по моделям. Групповая и индивидуальная работа учащихся Составление диалогов по моделям

ТЕМА	ДЕЙСТВИЯ	ГРАММАТИКА	ПРОИЗНОШЕНИЕ
3 **Мой родной город**	Страна проживания Описание города Адресные данные Понятие города и деревни Календарь Даты Карта города Место действия	Спряжение глагола ЖИТЬ в настоящем времени Предложный падеж в значении места действия Местоимения Вопросы: где, когда, как, когда, куда, сколько Спряжение глагола НАХОДИТЬСЯ в настоящем времени Предлоги места и времени: в, на, через, около, за ... Написание дат прописью Есть/нет (?)(+) (-)	Интонация вопросительных предложений Ударение Прослушивание текстов, диалогов

ЛЕКСИЧЕСКОЕ НАПОЛНЕНИЕ	МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЁМЫ, РЕКОМЕНДАЦИИ	ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА В КЛАССЕ
3 Время и место (в среду, в четверг; в мае, в сентябре; городе, на стадионе, на улице, в музее, в Анкаре …; на востоке, на западе, на юге, на севере) Адресные данные Дни недели и месяцы (определение даты) Русские пословицы и анекдоты	Развитие фонетических, грамматических и лексических навыков в говорении Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогических высказываниях Развитие прогностических умений в говорении Конструирование монологических высказываний Устное репродуцирование прочитанного текста Развитие прогностических умений в диалогическом общении Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогических высказываниях Различные языковые упражения. Характеристика местности. Описание человека по портрету. Описание пейзажа	Указать дорогу, улицу, как добраться до того или иного места. Подготовка календаря праздничных дат. Ответы на вопросы. Задание по модели *верно/неверно*. Спряжение глаголов по теме. Разгадывание кроссворда Составление диалогов по моделям Составление текстов о своем городе

ТЕМА	ДЕЙСТВИЯ	ГРАММАТИКА	ПРОИЗНОШЕНИЕ
4 **Глаголы движения**	Ходить, идти, ехать, подвезти, нести ... Виды транспорта (автобус, поезд, велосипед, самолёт...) Одностороннее и двусторонее движение Разговор по телефону	Глаголы движения без приставок Винительный падеж в значении направления движения (действия) Соотнесённость глаголов: идти – нести, ходить – носить, ехать – везти, ездить – возить	Интонация вопросительных предложений Ударение Произношение существительных в винительном падеже Прослушивание текстов, заданий и диалогов

ЛЕКСИЧЕСКОЕ НАПОЛНЕНИЕ	МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЁМЫ, РЕКОМЕНДАЦИИ	ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА В КЛАССЕ
4 Глаголы: идти – ходить, нести – носить, ехать – ездить, везти – возить, бежать – бегать, вести – водить … делать, играть, использовать, садиться Ездить на чём? – на автобусе, на поезде, на машине, на метро; летать на самолёте; плавать на лодке Прилагательные: высокий – низкий, толстый – тонкий, широкий - узкий Фразы: могу/ не могу, должна/ не должна	Развитие фонетических, грамматических и лексических навыков в говорении Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогических высказываниях Развитие прогностических умений в говорении, в диалогическом общении Конструирование монологических высказываний Устное репродуцирование прочитанного текста Прослушивание русской речи. Выработка навыков использования существительных в винительном падеже. Творительный падеж	Составление диалога «Куда вы ходили …?» Отработка заданий по использованию винительного падежа. Заучивание русских пословиц. Ответы на вопросы. Составление предложений с использованием винительного в значении направления движения Пересказ прочитанного текста Ответы на вопросы «куда?» Рассказ о походе в кино, в театр, на экскурсию Составление диалогов по моделям Ответы на вопросы по правилам дорожного движения с использованием иллюстраций

ТЕМА	ДЕЙСТВИЯ	ГРАММАТИКА	ПРОИЗНОШЕНИЕ
5 **Мой рабочий день**	Составления плана рабочего дня Род интересов и занятий Профессии и виды занятий Подробное описание иностранных гостей Виды будничных занятий Грамматические игры Вопросы и ответы по темам: «Моя специальность», «Моё место работы», «Важность моей профессии»	Винительный падеж в значении направления Указательные местоимения: этот, эта, это, эти; тот, та, то, те .... Творительный падеж с предлогом «с» Употребление творительного падежа после глаголов «быть», «являться» Конструкция «должен + инфинитив» Конструкция «надо/нужно/необходимо + инфинитив» Возвратные глаголы	Интонация вопросительных предложений Произношение глаголов Ударение Прослушивание заданий и диалогов Прослушивание и чтение текстов

ЛЕКСИЧЕСКОЕ НАПОЛНЕНИЕ	МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЁМЫ, РЕКОМЕНДАЦИИ	ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА В КЛАССЕ
5 Глаголы: учить-учиться, встретить-встретиться .... Глаголы с частицей -*ся*: учиться, находиться, называться, нравиться, заниматься, увлекаться, интересоваться ... Фразы: после ужина, после урока, после обеда, после работы, завтра днем, перед сном ... Прилагательные : интересный, скучный … Спортивные игры: футбол, теннис, бокс, баскетбол, плавание, лёгкая атлетика ... Русский анекдот	Развитие фонетических, грамматических и лексических навыков в говорении Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогических высказываниях Развитие прогностических умений в говорении, в диалогическом общении Конструирование монологических высказываний Устное репродуцирование прочитанного текста Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогических высказываниях Прослушивание русской речи. Выработка навыков использования существительных в винительном падеже. Творительный падеж	Составление диалога «К нам приехали гости из России». Отработка заданий по использованию винительного и творительного падежей. Заучивание русских пословиц. Ответы на вопросы. Синонимический вариант предложений с использованием творительного падежа. Составление предложений с использованием винительного и творительного падежей. Пересказ прочитанного текста Составление рассказа о своем рабочем дне. Ответы на вопросы «куда?» Рассказ о рабочем дне Составление диалогов по моделям Употребление в речи изученных глаголов

ТЕМА	ДЕЙСТВИЯ	ГРАММАТИКА	ПРОИЗНОШЕНИЕ
6 **Ваша деятельность**	Виды деятельности: трудовая, творческая, научная, спортивная. Расписание рабочей недели Биографии известных людей Информация о личных ежедневных делах. Краткое представление личности, информация о роде её занятий План выходного дня	Дательный падеж. Окончания существительных и прилагательных в дательном падеже Употребление существительных в дательном падеже с предлогом «по». Будущее (сложное) время глагола Повторение конструкций с предложным, винительным и творительным падежами с предлогами	Коррекция интонации Произношение слов и словосочетаний Коррекция ударения Прослушивание заданий и диалогов Прослушивание и чтение текстов

ЛЕКСИЧЕСКОЕ НАПОЛНЕНИЕ	МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЁМЫ, РЕКОМЕНДАЦИИ	ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА В КЛАССЕ
6 Виды спорта: футбол, волейбол, баскетбол, гандбол, шахматы, теннис, плавание, фигурное катание, лёгкая атлетика, хоккей, бокс, ...) Занятие спортом: играть в теннис, в хоккей, в баскетбол, в шахматы; заниматься боксом, лёгкой атлетикой, плаванием. Хобби: собирать марки, играть на гитаре … Сувениры и подарки: кольцо, браслет, духи, футболка ... Глаголы: побыть, пойти, пригласить, посидеть, заняться...) - Сколько раз.....? Один раз / два раза в день; в неделю; в месяц; в год Каждый день, каждый вторник, каждую субботу; в это воскресенье, в эту среду .... Наречия: внимательно, аккуратно, успешно, красиво ...	Развитие фонетических, грамматических и лексических навыков в говорении Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогических высказываниях Развитие прогностических умений в говорении, в диалогическом общении Конструирование монологического высказывания Устное репродуцирование прочитанного текста Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогических высказываниях	Подготовка рассказов по темам: «Мой любимый вид спорта», «Моё хобби», «Мой любимый актёр/спортсмен/ писатель/ художник» Повторение изученных наречий. Составление коротких диалогов по моделям Составление плана выходного дня. Выбор правильного варианта слов для использования в текстах, связанных с досугом, привычками, привязанностями Умение устно выражать своё отношение к чему-либо, кому-либо; рассказать о хобби, привычках, интересах Ответы на вопросы о своём досуге Написание рассказа «Как прошёл мой свободный день» Ответы на вопросы по типу «правда-неправда». Интервьюирование одноклассников об их хобби, привычках Разгадывание кроссворда. Работа по рисункам.

ТЕМА	ДЕЙСТВИЯ	ГРАММАТИКА	ПРОИЗНОШЕНИЕ
7 **Планы** **и желания**	Умение рассказать о своих планах на будущее. а) Планы на будущее б) Предположения Умение выразить пожелание Умение задать вопрос и высказать предложение. Принятие или отклонение предложений. Объяснение причин своего согласия или отказа от предложения Выражение времени	Вид глагола. Будущее (простое) время Повторение конструкций с дательным падежом Употребление родительного падежа в значении … ? Конструкции «*можно, надо, нельзя + инфинитив»* Предлог *через* с винительным падежом Хотеть: Дениз хочет поехать в Россию можеть быть, могу / не могу, давай сходим	Интонация типа предложений: *Не скажете ли ...,* *Не скажете, где ...* Произношение собственных имен Ударение Прослушивание заданий и диалогов

8 **Дом**	Знакомство со словами, словосочетаниями, входящими в тематическую группу «Дом». Аудирование, повторение этих слов и словосочетаний Чтение и пересказ текста о квартире, в которую только что переехали, включая следующую информацию: – местоположение; – план квартиры; – впечатления рассказчика; – описание частей квартиры. Просмотр фотографий и описание изображенных на них домов/квартир.	Повторение конструкций с изученными падежами Предложения с союзным словом *который* Развитие фонетических, грамматических и лексических навыков в говорении Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогических высказываниях. Вид глагола. Употребление глаголов несовершенного и совершенного вида	Прослушивание и повторение предложений по изучаемой теме. Коррекция интонации и ударения. Прослушивание диалогов по теме. Восклицательные предложения. Реплики.

<u>9</u> **Приказы, просьбы и пожелания**	Умение отдать приказ, просьбу или высказать какое-то предложение, принять или отвергнуть его. Сравнение с другими предметами или людьми Напоминать кого-то	Повелительное наклонение глаголов Предлоги *из, из-за, с, от, возле, около, у, недалеко от, из-под* в конструкциях с родительным падежом Наречия образа действия: по-русски, по-турецки, по-английски, по-немецки, по-китайски Повторение конструкций с родительным падежом	Интонация восклицательных предложений: *Ни в коем случае!* *С радостью!* *С удовольствием!* Произношение глаголов в повелительном наклонении. Специфика ударения в формах повелительного наклонения. Отработка произношения глаголов движения Прослушивание песен и стихотворений

ЛЕКСИЧЕСКОЕ НАПОЛНЕНИЕ	МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЁМЫ, РЕКОМЕНДАЦИИ	ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА В КЛАССЕ
7 Наречия времени: сегодня, завтра, утром, вечером, летом, зимой, скоро Фразы: немного погодя, со дня на день .... Глаголы: хотеть, … Сочетания слов: языковая практика, вступительные экзамены, стажировка, гостиничное дело, … Прилагательные: свободный, языковой, иностранный, оригинальный, исторический памятник, достопримечательность города Предлоги: через, у, после, по, к .... Не скажете ли, где ... Не скажете ли, кто/что .... Не скажете ли, когда ... Праздничные дни: День матери, Международный женский день, Новый год, день рождения .... Русские пословицы	Развитие фонетических, грамматических и лексических навыков в говорении Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогических высказываниях Развитие прогностических умений в говорении, в диалогическом общении Конструирование монологических высказываний Устное репродуцирование прочитанного текста Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогических высказываниях	Повторение новых слов Грамматические задания Закрепление конструкций, выражающих время действия. Составление распорядка дня по часам Написание рассказов по темам: «Моя будущая профессия», «Моя мечта», «Открываю туристическое агенство» Составление диалогов в парах по картинкам с тематикой: «Возможные планы на будущее» Составление диалогов по моделям

8 Здания, помещения для жилья: небоскрёб, дворец, частный дом, квартира, комната ... Квартира: однокомнатная квартира, двухкомнатная квартира, трехкомнатная квартира, пятикомнатная квартира; смежные комнаты, раздельные комнаты... План дома/квартиры: прихожая, зал, коридор, столовая, кухня, спальня, детская, балкон, ванная, туалет,... Глаголы: быть, находиться, жить, готовить, стоять, варить, стирать, гладить, смотреть	Развитие фонетических, грамматических и лексических навыков в говорении Развитие прогностических умений в говорении, в диалогическом общении Обучение конструированию монологических высказываний Обучение устному репродуцированию прочитанного текста; Использование изученного лексико-грамматического материала для продуцирования монологических текстов	Логическое завершение минимонологов Выполнение тренировочных языковых упражнений. Заучивание пословиц и поговорок. Объяснение их значения. Их эквиваленты в турецком языке. Составление диалогов с использованием визуальных и текстовых подсказок, касающиеся планов на будущее. Составление словаря слов лексики по теме: «Планы на будущее». Составление коротких рассказов о планах на будущее. Составление диалогов по объявлениям в газетах. Узнайте по телефону: – местонахождение фирмы; жилого помещения; – заработная плата в неделю/месяц; стоимость квартиры в день/неделю/месяц; – условия работы; имеется ли ванна, душевая кабина; – перспектива роста по службе; возможность проживания с семьёй; – продолжительность рабочего дня; правила проживания; – транспортное сообщение. Подготовка рассказа о доме с опорой на наглядность. Чтение и завершение минидиалогов по заданным темам.

9 Глаголы в форме повелительного наклонения: иди, позови, открой, говори, садись, прочитай, напиши, дай ... Выражения просьбы, приказа и пожелания: пожалуйста, минутку, сию минуту, ладно, пожалуй, не за что ... Где (у кого)? Куда (к кому)? Откуда (от кого)?: в кафе, в кино; в библиотеку, к другу, к доске; из России, из библиотеки, от друга, от родителей ... Русские песни и стихотворения Библиотека: национальная библиотека, публичная библиотека, школьная библиотека; читальный зал, книжные шкафы, полки с книгами; библиотекарь, читатель, выдавать/выдать книги, заказывать/заказать книги,... Лексика по теме «Транспорт» Басня «Гусь и журавль» Глаголы, требующие существительных в винительном падеже Бесприставочные глаголы движения (лететь, бежать, плыть, везти ...) Географические названия (Анкара, Стамбул, Анталья, Каппадокия, Агры; Москва, Санкт-Петербург, Париж, Лондон, Берлин ...)	Ситуативные задания с просьбами, приказами и пожеланиями. Положительная, отрицательная реакция Сгруппировать выражения из текста согласно их значению по ситуации. Прослушивание текста о том, что можно, а чего нельзя делать. Развитие фонетических, грамматических и лексических навыков в говорении Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогическом высказывании Развитие прогностических умений в говорении Конструирование монологического высказывания Устное репродуцирование прочитанного текста Развитие прогностического умения в диалогическом общении Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогическом высказывании Употребление бесприставочных глаголов движения 1-й и 2-й группы в настоящем и прошедшем времени Объяснение особенностей употребления глаголов данных групп в той или иной ситуации	Заучивание наизусть песен и стихотворений. Разыгрывание диалогов в лицах. Закрепление выражений с глаголами в повелительном наклонении. Чтение текста с пропущенными словами и выражениями, заполнение пропусков подходящими по смыслу словами. Пересказ текста. Написать и сыграть вслух диалог об обязательствах и предложениях Составление диалогических текстов по аналогии Задания по усвоению навыков употребления бесприставочных глаголов движения

DİL BECERİLERİNİN ÖLÇÜLMESİ
Örnek Ölçme Soruları

Dinleme Becerisinin Ölçülmesi

ЧАСТЬ I: Dinleme ve boşluk tamamlama

Kazanım: Dinlediği düzeyine uygun metni anladığını boşluk tamamlama vb. etkinliklerle gösterir.

Прослушайте текст (ДИАЛОГ) и заполните таблицу

фотография ТЕННИСНЫЙ КЛУБ Имя ..... Возраст ..... Национальность ..... Домашний адрес ..... Телефон .....

ЧАСТЬ II: Yapısal alıştırma-çizelge doldurma

Заполните таблицу

Страна	Национальность
Турция	.....
Китай	.....
Россия	.....
.....	француз
.....	итальянец
Мексика	.....
.....	немец

ЧАСТЬ III: Eşleştirme sayı bilgisi ölçme

Соедините вместе номера и слова. Один номер здесь лишний

A	B
1. тридцать	a.8
2. восемь	b.19
3. тринадцать	c.30
4. шестьдесят	d.90
5. девятнадцать	e.13
	f.60

1	2	3	4	5

Okuma Becerisinin Ölçülmesi

ЧАСТЬ IV: Okuma ve soruları cevaplama

Kazanım: Okuduğu metne yönelik soruları cevaplar.
Прочитайте диалоги и ответьте на вопросы.
Вопросы:

1. Кто хочет быть членом клуба?
2. Как фамилия Тани?
3. Сколько лет Тане?
4. Какой адрес у Тани?
5. Какой номер телефона у Тани?

Yazma Becerisinin Ölçülmesi

ЧАСТЬ V: Paragraf yazma
Kazanım: İpuçları ve anahtar kelimeleri kullanarak düzeyine uygun paragraf yazar.

Напишите о себе. Представьте себя. (напишите имя, возраст, национальность, страну, адрес и телефон.)

* ХОРОШАЯ СУДЬБА!

NOT: Bu test süreli olduğundan ve sınıf ortamında yapılacağından konuşma becerisiyle ilgili ölçme-değerlendirme örnekleri yer almamaktadır. Bu becerinin değerlendirilmesinde sene sonunda ulaşılması istenen başarıdan çok, yıl içindeki dil gelişimi üzerinde durulmalıdır. Bu sebeple öğretmenin her derste öğrenci performansını doğal iletişim ortamında dikkatle izlemesi ve değerlendirmede bunun göz önünde bulundurulması gerekir. Ayrıca proje çalışmaları da değerlendirmeye dâhil edilmelidir.

ЧАСТЬ I и ЧАСТЬ IV: ДИАЛОГ:

Наташа: -Доброе утро.
Таня: - Доброе утро.
Н: - Чем могу помочь?
Т. - Я хочу быть членом этого клуба.
Н: - Конечно! Мне нужна информация.
Как вас зовут?
Т. Таня Иванова.
Н: Как писать “Иванова”?
Т: И-В-А-Н-О-В-А
Н: Сколько вам лет, Таня?
Т: 18
Н: Откуда вы?
Т: Из России.
Н: Какой у вас домашний адрес?
Т: Москва, площадь Победы, дом 32,
квартира10.
Н, Площадь Победы, Москва. Это правильно?
Т: Да, правильно.
Н: Какой у вас номер телефона?

Т: 531-98- 65
Н: Пожалуйста, повторите.
Т: 5,3,1,9,8,6,5
Н: Большое спасибо.
Мы позвоним вам через 3 или 4 дня.
Т: Спасибо! До свидания!

10. SINIF

DİNLEME BECERİSİ

HEDEFLER

10. sınıfı tamamlayan öğrencilerden Rusça dinleme becerisini geliştirirken;

1. Dinlediği bir olayın ayrıntılarını anlayabilmesi,
2. Kısa metinlerin ilettiği mesajı bulabilmesi,
3. Sınıf içinde dinlediği metinlerin ana düşünce, tema ve benzerini bulabilmesi,
4. Dinlediği konuşmadan gerekli bilgiyi alabilmesi,
5. Dinlediği metni anladığını çizelge doldurma, boşluk tamamlama, harita tamamlama, yanlış bilgiyi düzeltme, not alma, eşleştirme ve başlık bulma gibi istenen etkinliklerle gösterebilmesi,
6. Dinlediği metne yönelik soru-cevap, doğru-yanlış, çoktan seçmeli ve benzeri alıştırmaları yapabilmesi,
7. Dinlediği metinde geçen kişilerin fiziksel ve kişilik özelliklerini anlayabilmesi,
8. Dinlediği metindeki resim ve olayları sıraya koyabilmesi,
9. Görsel ve işitsel iletişim araçlarında yer alan yayınları dinlediğinde genel olarak anlayabilmesi,
10. Düzeyine uygun yayınları dinleyerek bunları izlemeye özen göstermesi

beklenmektedir.

KONUŞMA BECERİSİ

HEDEFLER

10. sınıfı tamamlayan öğrencilerden Rusça konuşma becerisini geliştirirken;

1. Kendisi ve başkası hakkında bilgi alışverişinde bulunabilmesi,
2. Kendisi ve bir başkasının sağlık durumuyla ilgili bilgi alışverişinde bulunabilmesi,
3. Kendisi ve bir başkasının günlük hayatına ilişkin bilgi alışverişinde bulunabilmesi,
4. Kişileri ya da nesneleri özelliklerine göre karşılaştırabilmesi,
5. Geleceğe yönelik işlere ilişkin bilgi alışverişinde bulunabilmesi,
6. Geçmiş olaylara ilişkin bilgi alışverişinde bulunabilmesi,
7. Çevre bilincinin geliştirilmesine ilişkin bilgi alışverişinde bulunabilmesi,
8. Farklı kültürlerin yaşam biçimlerine ilişkin karşılaştırma yapabilmesi,
9. Bir yer hakkında bilgi alışverişinde bulunabilmesi,
10. Konuşma metinlerini diyalog şeklinde sözle anlatabilmesi,
11. Görsel, sözel ve yazılı ipuçlarını kullanarak tahminde bulunabilmesi,
12. Farklı durumlarla ilgili tartışma yapabilmesi,
13. Farklı durumlarla ilgili verilen istatistikleri yorumlayabilmesi,
14. Bulundukları duruma uygun, doğru iletişim kurma yöntemleri geliştirebilmesi,
15. Temel tümce yapılarını kullanarak soru sorup cevap verebilmesi,
16. Yabancı dil konuşmaktan zevk alması

beklenmektedir.

OKUMA BECERİSİ

HEDEFLER

9. sınıfı tamamlayan öğrencilerden Rusça okuma becerisini geliştirirken;

1. Okuduğu bir olayın ayrıntılarını anlayabilmesi,
2. Belli bir bilgiyi bulmak için metni kısa sürede okuyabilmesi,
3. Okuduğu metinde geçen bilinmeyen sözcüklerin anlamını tahmin edebilmesi,
4. Okuduğu metnin ana düşüncesini bulabilmesi,
5. Okuduğu metinde istenen farklı dil yapılarını ayırt edebilmesi,
6. Yazılı basında yer alan yayınları okuduğunda genel olarak anlayabilmesi,
7. Okuduğu bir metinden gerekli bilgiyi alabilmesi,
8. Metinle ilgili ipuçlarını kullanarak içeriğe ait tahminde bulunabilmesi,
9. Okuduğu metni anladığını çizelge doldurma, boşluk tamamlama, harita tamamlama, yanlış bilgiyi düzeltme, not alma, eşleştirme ve başlık bulma gibi istenen etkinliklerle gösterebilmesi,
10. Okuduğu metne yönelik soru-cevap, doğru-yanlış, çoktan seçmeli ve benzeri alıştırmalar yapabilmesi,
11. Okuduğu metinden edindiği bilgileri yorumlayabilmesi,
12. Öğrendiği yabancı dil ile yazılmış düzeyine uygun yayınları okuyarak bunları izlemeye özen göstermesi

beklenmektedir.

YAZMA BECERİSİ

HEDEFLER

10. sınıfı tamamlayan öğrencilerden Rusça yazma becerisini geliştirirken;

1. Farklı dil yapılarını doğru ve yerinde kullanabilmesi,
2. İlgi alanlarına yönelik konularda yazılı iletişim kurabilmesi,
3. Okuduğunu, dinlediğini ve izlediğini yazılı olarak anlatabilmesi,
4. Doğru ve yerinde yazılı iletişim kurabilmesi,
5. Geçmişteki olaylar ve geleceğe ait plânlar hakkında düşüncelerini genel olarak yazabilmesi,
6. Bir yer ya da kişiye ilişkin yazılı olarak bilgi alışverişinde bulunabilmesi,
7. Metinle ilgili özet, ana düşünce ve tema gibi istenen bilgileri yazılı olarak anlatabilmesi,
8. Mektup ve hikâye gibi farklı metin türlerini dil yapı ve sözcüklerini kullanarak yazı ile anlatabilmesi,
9. Bilgileri veya verileri not alma, boşluk tamamlama, çizelge doldurma ve anket doldurma gibi istenen forma dönüştürebilmesi,
10. Mektup ve öykü gibi farklı metin türlerinin analizini yazılı olarak yapabilmesi,
11. İstatistiksel bilgilerin analizini yazılı olarak yapabilmesi,
12. İstenilen konuda anket hazırlayıp bu anketin sonuçlarını yazılı olarak değerlendirebilmesi,
13. Yaptığı araştırmalara dayalı olarak rapor yazabilmesi,
14. Kısa konuşma metinlerini yazı ile diyalog şeklinde anlatabilmesi,
15. Farklı ülkelerden insanlarla yazılı iletişim kurmaktan zevk alması beklenmektedir.

10. SINIF ÖĞRETİM PROGRAMI

ТЕМА	ДЕЙСТВИЯ	ГРАММАТИКА	ПРОИЗНОШЕНИЕ
1 **Еда**	Описание продуктовых магазинов, базаров, рынков. План продовольственных магазинов. Название продуктов, овощей, фруктов, ягод, зелени. Название мучных изделий, молочных изделий, сортов мяса, рыбы, специй, напитков. Завтрак, обед, ужин. Национальные блюда.	Склонение глаголов в настоящем времени (+),(-),(?) Родительный падеж с предлогами (без, для, с, до , от , после, накануне, среди, из-за ...)	Произношение вопросительных предложений Ударение Прослушивание заданий и диалогов Произношение слов русского этикета
2 **В ресторане**	Знакомство с названиями учреждений общепита и их персоналом. Сведения о ресторане (история, виды, развитие ...). Перечень банкетов и празднований. Особенности русского и турецкого ресторана.	Склонение глаголов ЕСТЬ, КУШАТЬ, ПИТЬ в прошедшем, настоящем, будущем времени и повелительном наклонении. Настоящее время: *-Где можно пообедать?* Склонение иностранных имен и фамилий по падежам. Использование частицы «не». Глагол МОЧЬ, ХОТЕТЬ. Использование предлогов (после, среди, с/со, накануне, под, по, через ...). Чей?Чья?Чьё?Чьи? (мой, твоя, наше, ваши …). Заимствованные слова и их склонение (метро, пальто, шоссе, пианино, кофе …).	Интонация. Вопросительное предложение. Произношение аббревиатур и заимствованных слов. Ударение. Прослушивание заданий и диалогов. Прослушивание и чтение текстов.

ЛЕКСИЧЕСКОЕ НАПОЛНЕНИЕ	МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЁМЫ, РЕКОМЕНДАЦИИ	ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА В КЛАССЕ
1 Существительные: супермаркет, гастроном, рынок, базар, мясо, масло, сыр, рис, сахар, сельдерей, яблоко, дыня, апельсин, баклажан, морковь, огурец, ежевика, оливье, щи, уха, блины, оладьи ... . Прилагательные: горький, вкусный, соленый, вяленая, мясной, молочный, овощной, кондитерский ... . Глаголы: печь, готовить чай/обед, варить еду/суп, жарить мясо, пить, кушать, есть, завтракать, обедать, тушить, чистить ..... Слова, обозначающие последовательность: сначала, потом, затем, наконец... *Кто .....?* *Где .....?* *Сколько?* *Когда .....?* *Что……..?* *Можно ли ... ?* *Есть ли ...?* *Могу ли ... ?* *Разрешено ли ....?*	Развитие фонетических, грамматических и лексических навыков в говорении. Развитие прогностических умений в говорении, в диалогическом общении. Конструирование монологических высказываний. Устное репродуцирование прочитанного текста. Составление диалогических текстов по моделям. Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогических высказываниях.	Рассказ о кухне различных стран, сходство и различие этих кухонь. Выделение из текста параграфов, где речь идет о приеме пищи. Завершение текста с использованием слов., обозначающих последовательность действий. Составление списка продуктов для праздничного стола. Подготовка рекламы ресторана с описанием специального блюда, которое там подаётся. Пересказ рецепта. Кроссворд. Прослушивание текста о праздничном ужине.

2 Существительные: столовая, ресторан, бар, бистро, буфет, шашлычная, закусочная ....; служащий, повар, бармен, кассир, портье ...; айран, суп, салат, пельмени, аджика, мороженое, кока кола... Глаголы, фразы: провести вечер, перекусить, заказать, сервировать, ознакомиться с меню, бронировать столик, делать заказ, заказывать, приносить/принести заказ. Прилагательные: турецкий, русский, французский, распространенный, приятный, дорогой... Аббревиатуры: главбух, общепит, турагенство, медпункт, спортзал, турпоездка, автостоянка ...	Развитие фонетических, грамматических и лексических навыков в говорении. Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогических высказываниях. Развитие прогностических умений в говорении, в диалогическом общении. Конструирование монологических высказываний. Устное репродуцирование прочитанного текста. Составление диалогических текстов по моделям.	Прослушивание текстов «В кафе», «История ресторана». Ответы на вопросы, составление плана по текстам, пересказ текстов по плану. Составление диалога с официантом в ресторане по теме «Примите заказ». Разгадывание ребусов, русских загадок. Подготовка проекта по теме «Известный ресторан в Турции».

ТЕМА	ДЕЙСТВИЯ	ГРАММАТИКА	ПРОИЗНОШЕНИЕ
3 **Раньше и сейчас**	Употребление слов, обозначающих прошлое, настоящее и будущее. Сравнение настоящего и прошлого. Описание места. Умение рассказать о прошлом, настоящем и будущем. Описание кого- или чего-нибудь в прошлом. Употребление глаголов в формах прошедшего, настоящего, будущего времени.	Категория времени глаголов. Глаголы движения 1-й и 2-й группы Категория вида глаголов: несовершенный и совершенный вид. Спряжение глаголов несовершенного и совершенного вида. Глаголы движения с приставками (по-, при-, в(во)-, вы-, у-, про-, за-, под-, пере- ...).	Ударение. Интонация. Произношение глагольных форм. Произношение глаголов движения с приставками. Прослушивание заданий и диалогов, чтение текстов.
4 **Детективный рассказ**	Описание событий прошлой недели. Описание ситуаций, изображённых на рисунках. Чтение текста: расследование преступления, поиски виновного Передача чужой речи. Знакомство с известными писателями, авторами детективных романов.	Дательный падеж. Предложный, винительный, родительный падежи для выражения места и времени действия. Прошедшее время глаголов. Разряды местоимений. Глаголы совершенного/несовершенного вида	Ударение. Интонация. Произношение глаголов совершенного и несовершенного вида Прослушивание заданий и диалогов, чтение текстов.

5 **Известные люди**	Характеристика представителей различных профессий: политики, культурны, науки, спорта. Предоставление информации о ком-либо. Краткая информация об известных людях различных профессий. Полезная информация о знаменитостях.	Повторение предложного падежа с предлогами «в», «на» в значении места действия; винительного падежа с предлогами «в», «на» в значении направления движения, действия; винительного падежа в значении времени действия Повторение изученных и знакомство с новыми предлогами (среди, по, за, в, на , близ, вдоль, между, вокруг, против ...).	Ударение. Интонация вопросительных предложений Произношение предлогов. Прослушивание заданий и диалогов Прослушивание и чтение текстов.

ЛЕКСИЧЕСКОЕ НАПОЛНЕНИЕ	МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЁМЫ, РЕКОМЕНДАЦИИ	ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА В КЛАССЕ
3 Существительные: писатель, поэт, пенсионер, школьник; соревнование, самолет, матч, кинофильм, лес и т.д. Собственные имена: Эрзурум, Кавказ, , Карс, Санкт-Петербург, Черное море, Анкара Пушкин... Название птиц и животных: лев, носорог, воробей, крокодил, медведь, кенгуру, курица, слон, лиса и др. Прилагательные: прошлый, настоящий, известный, великолепный, русский, старый, древний, османский,... Глаголы: ехать, приехать , поехать, заехать, уехать, родиться, жениться, дружить, умереть и т.д. Наречия: вчера, сегодня, завтра, теперь, ныне, раньше, тогда, потом, позавчера... Когда? (как часто?): каждый день, каждое воскресенье, каждую субботу, каждую неделю, каждый месяц, каждое лето, ,...	Развитие фонетических, грамматических и лексических навыков в говорении Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогических высказываниях Развитие прогностических умений в говорении, в диалогическом общении Конструирование монологических высказываний Устное репродуцирование прочитанного текста Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогических высказываниях	Краткий рассказ об Ататюрке, с использованием тематической лексики Составление предложений по разным грамматическим моделям. Классификикация словаря лексики с выражением времени. Выполнение тренировочных и обучающих упражнений. Заучивание наизусть стихотворений.

4 Глаголы: следить, поймать, допрашивать, судить, видеть, арестовывать, убивать, убегать, спасаться, грабить, исследовать; (давать-дать, нравиться-понравиться, помогать-помочь). Существительные: роман, рассказ, литература, переводчик, сыщик, допрос, момент, убийство, вечеринка, сцена, свидетель, приключение, мелочи, человечество и т.д Прилагательные: успешный, современный, детективный, богатый, дождливый, холодный, классический, международный, женский и т.д.	Развитие фонетических, грамматических и лексических навыков в говорении. Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогических высказываниях. Конструирование монологических высказываний с опорой на наглядность. Развитие прогностических умений в говорении. Устное репродуцирование прочитанного текста.	Краткое описание событий прошлой недели. Ответы на вопросы (устно и письменно) о прошлых событиях, используя визуальные подсказки. Действия участников судебного процесса, характеристика их обязанностей. Прочтение новой информации о писателях детективного жанра. Поиск в тексте «Как мой друг болел» слов в дательном падеже.

5 Существительные : актер, кинорежиссер, продюссер, композитор, музыкант, сценарист, мореплаватель, тренер, президент ... Глаголы: строить, поступить, являться, быть присужденным, завещать, заниматься и т.д. Прилагательные: знаменитый, единственный, профессиональный, профессиональный, талантливый, шведский, российский, американский, турецкий, первый, семнадцатый, политический, относительный, химический, научный, математический, педагогический, и.т.д. Наречия: дважды, сначала, всегда, очень ... *Куда Марина кладёт учебники?* *Куда она ставит часы?* *Куда она вешает одежду?* Когда? – в пятницу, в прошлый четверг, через час, месяц назад	Развитие фонетических, грамматических и лексических навыков в говорении. Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогических высказываниях. Развитие прогностических умений в говорении. Конструирование монологических высказываний. Устное репродуцирование прочитанного текста.	Ответы на вопросы об известных людях и их деятельности. Подбор пар синонимов и антонимов изученных ранее прилагательных и наречий. Работа по тексту об известном человеке. Заполнение пропусков подходящими по смыслу прилагательными в соответствующей форме.

ТЕМА	ДЕЙСТВИЯ	ГРАММАТИКА	ПРОИЗНОШЕНИЕ
6 **Здоровье**	Знакомство с тематической лексикой по теме «Здоровье». Строение человека. Название частей тела. Сведения о выдающихся личностях в области медицины Суть здорового образа жизни. Сведения о медицинском обслуживании в России. Полезные сведения о здоровье.	Разряды имен прилагательных (качественные, относительные, притяжательные). Краткая форма прилагательных. Сравнительная степень прилагательных. Повторение предлогов для выражения причины (для, ради, за, благодаря, из-за, от, по...).	Ударение. Интонация. Произношение предлогов. Произношение имен прилагательных. Прослушивание заданий и диалогов Прослушивание и чтение текстов.
7 **Спорт**	Информация, связанная с видами спорта, занятием спортом. Сведения о спортсменах мирового уровня. Перечень видов спорта, спортивных игр. Полезные сведения о видах спорта. Места проведения спортивных соревнований. Виды спортивных соревнований.	Творительный падеж. Склонение прилагательных. Глаголы БЫЛ, БУДЕТ, ЯВЛЯТЬСЯ Предлоги, употребляемые с творительным падежом (над, под, перед, за, между...). Грамматическая разница между предлогами «между» и «среди».	Интонация. Ударение. Произношение предлогов. Произношение глаголов. Произношение заимствованных слов. Прослушивание заданий и диалогов

ЛЕКСИЧЕСКОЕ НАПОЛНЕНИЕ	МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЁМЫ, РЕКОМЕНДАЦИИ	ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА В КЛАССЕ
6 Медицинские профессии: терапевт, хирург, окулист, педиатр, кардиолог и т.д. Название частей тела и органов человека: живот, сердце, мозг, язык; плечо, рука... Название болезней: грипп, рак, пневмония, инфаркт, гастрит, простуда ... Глаголы: чувствовать, жаловаться, болеть, записаться, поставить диагноз ... Прилагательные: знаменитый, врачебный, лекарственный, медицинский, сердечный, инфекционный, повышенный, ... Русские пословицы о здоровье. *-Как вы себя чувствуете?* *-На что жалуетесь?* *-Что случилось?* *-В чём дело?* *-Что нового?*	Развитие фонетических, грамматических и лексических навыков в говорении Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогических высказываниях Развитие прогностических умений в говорении, в диалогическом общении Конструирование монологических высказываний Устное репродуцирование прочитанного текста Составление диалогических текстов по моделям Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогических высказываниях	Рассказ о здоровом образе жизни человека с использованием визуальных подсказок. Дополните предложения о здоровье. Составление диалогов по ситуации «Врач и пациент». Упражнения по расширению словарного запаса, относящегося к здоровью человека. Решение кроссворда. Подготовка текста о системе медицинского обслуживания в Турции.

7		
Глаголы, связанные со спортом: бегать, плавать, заниматься спортом, выиграть, проиграть, тренироваться, прыгать, бросать, толкать, забивать/забить гол ... Существительные: матч, чемпион, чемпионат, ходьба, катание, олимпиада, гандбол, счёт, бокс, ворота, сетка, йога, команда, финал, полуфинал, корт; защитник, арбитр Аббревиатуры: УЭФА, НБА Прилагательные: летний, зимний, единственный, популярный, профессиональный, баскетбольный, футбольный, дорогостоящий, престижный мировой, сильный, слабый, тонкий, средний, здоровый	Развитие фонетических, грамматических и лексических навыков в говорении. Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогических высказываниях. Развитие прогностических умений в говорении, в диалогическом общении. Конструирование монологических высказываний. Устное репродуцирование прочитанного текста. Составление диалогических текстов по моделям. Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогических высказываниях.	Рассказ о любимом виде спорта, о любимом спортсмене Составление и разыгрывание диалогов в парах. Пересказ текста об известных спорстменах. Составление текста об одном из ведущих турецких спортсменов Выбор правильного варианта ответа. Составление правильного ответа по данным словосочетаниям. Обучающие и тренировочные задания по использованию творительного падежа.

ТЕМА	ДЕЙСТВИЯ	ГРАММАТИКА	ПРОИЗНОШЕНИЕ
8 **Биография**	Знакомство с биографиями известных людей. Описание профессий. Описание людей, их биографии. Составление краткой автобиографии. Заполнение различных анкет.	Употребление падежей в конструкциях «У меня есть …», «У меня нет ...» Конструкции с использованием предложного (Где?), винительного (Куда?), родительного (Откуда?) падежей с соответствующими предлогами Предложение с использованием вопроса «почему?» и ответа «потому что» Конструкции с числительными (ответы на вопросы «Сколько?» «Который час?». Форма существительных в этих конструкциях Порядковые числительные. Образование и склонение порядковых числительных	Интонация. Ударное слово в положительных и отрицательных предложениях, в вопросительных предложениях с вопросительным словом и без него.
9 **Климат**	Описание климата, времён года, погоды. Выражение температуры. Природные явления. Особенности климата России. Особенности климата Турции. Анализ течения суток. Прогноз погоды. Курортные места. Погода в столицах мира. Полезная информация об отдыхе	Образование наречий. Правильное выражения течения суток *(первая половина дня, вторая половина дня)* Повторение предлогов *(на, в, о, по, за, под ...)*	Интонация в вопросительных предложениях с вопросительным словом и без него. Интонация эмоции возражения. Интонация восклицательных предложений.

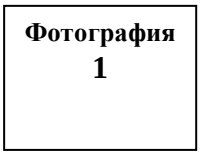
ЛЕКСИЧЕСКОЕ НАПОЛНЕНИЕ	МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЁМЫ, РЕКОМЕНДАЦИИ	ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА В КЛАССЕ
8 Глаголы: вернуться, выйти, покупать, собираться, видеть, понравиться, лежать, интересоваться, ... Существительные: календарь, карта, телевизор, лекция, словарь, выставка, подарок, лаборатория, аэропорт ... Прилагательные: русско-турецкий, студенческий, родной, двоюродный, молодой, рабочий, незнакомый, маленький, домашний... Город и его составляющие: улица, площадь, завод, больница, поликлиника, фонтан, университет, мечеть, музей, парк, цирк, библиотека, общежитие ... *У меня есть книга, учебник, тетради.* *У меня нет книги, учебника, тетрадей.* *Куда сестра ходит утром?* *Где она покупает овощи?* *Откуда она несёт овощи?* *-Почему вы стоите?* *-Потому что нет стульев.* *На столе лежит два журнала и пять книг* - *Который час?* - *Пять минут восьмого.* Имя числительное: Третий, тринадцатый, восьмой, двадцать первый,	Развитие фонетических, грамматических и лексических навыков в говорении. Развитие прогностических умений в говорении, в диалогическом общении. Составление диалогических текстов по моделям. Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогических высказываниях.	Прослушать информацию об известных людях и затем, если нужно, исправить ее. Описание предметов на рисунках или фотографиях. Выполнение обучающих и тренировочных заданий. Ответы на вопросы с использованием слов из скобок.

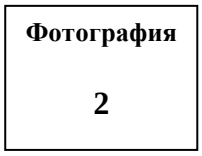
двадцать пятый, сто двадцать второй ... **9** Глаголы, выражения: замерзнуть, загорать, загореть, сгореть (получить солнечный ожог), промокнуть, промокнуть до нитки, чувствовать холод, характеризоваться, закончить, высохнуть, отдохнуть, получить удовольствие ... Прилагательные: солнечный, дождливый, холодный, тёплый, прохладный, горячий, туманный, жаркий... Наречия: жарко, холодно, тепло, пасмурно, облачно .... Использование существительных и прилагательных, образованных от существительных: солнце-солнечный, дождь-дождливый, туман-туманный, весна-весенний *Жарко, холодно, пасмурно, облачно, тепло ...*	Развитие фонетических, грамматических и лексических навыков в говорении. Развитие прогностических умений в говорении, в диалогическом общении. Составление диалогических текстов по моделям. Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогических высказываниях.	Создание коллажа, иллюстрирующего климат Турции. Чтение текстов о различных климатических зонах Турции. Составление рассказа с описанием климата родного региона. Аудирование текста о климате России с последующими ответами на вопросы по тексту (устно или письменно). Составление рассказа о географическом положении и климате родного города.

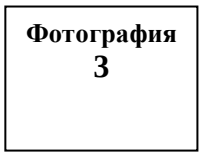
ÖRNEK ÖLÇME SORULARI

ЧАСТЬ I: Dinleme ve tahminde bulunma

Прослушайте текст и определите, к какому человеку он относится (кто в нем описан).







a b c

ЧАСТЬ II: Okuma ve Doğru-Yanlış Bulma

Прочитайте текст и затем запишите, что в нем правильно, а что – нет.

Согласно последней статистике, в течение прошлого года самым популярным видом спорта была ходьба. Из 60 миллионов британцев, 35 миллионов регулярно проходили три мили или больше. Восемь миллионов человек постоянно ездили на велосипеде и семь миллионов играли в футбол. Другими популярными спортивными состязания были гольф (четыре миллиона), боулинг (три миллиона), теннис (два миллиона), и плавание (один миллион). Британцы – настоящие болельщики. Они часто проводят свободное от работы время на матчах..

1) Около 58% англичанин иногда отдыхают.
2) Больше 10% плавали.
3) Больше 10% играли в футбол.
4) Меньше 10% играли в теннис.
5) Около 25% ездили на велосипеде.

Not: Kitap yazma ve etkinlik hazırlama çalışmalarında olaylarla ilgili sosyo kültürel ögelerin (özel isimler, yer adları vb.) hem ana dile hem de hedef dile ait olmasına dikkat edilmelidir.

ЧАСТЬ III: Gruplama

Классифицируйте прилагательные по значению:

Положительные	Отрицательные

СПИСОК: щедрый, торопливый, сердобольный, эгоистичный, надёжный, оптимистичный, строптивый, стеснительный, приятный, грубый, испорченный, разумный, чувствительный, пробивной, умный, смелый, плохой, ревнивый, откровенный.

Part IV: Betimleme paragrafı yazma

Опишите своего друга, расскажите о его внешности и характере.

Текст на магнитофоне

Мы прерываем эту программу, чтобы сообщить вам сенсацию. Опасный вооруженный преступник только что ограбил городской торговый центр. Несколько человек были ранены. Полиция пытается найти этого человека. Его описание: маленького роста, мускулистый, молодой, с загорелой кожей, имеет круглое лицо и очень густые, вьющиеся черные волосы, у него карие глаза с густыми бровями. У него нос с горбинкой и полные губы. Если вы видели этого человека, пожалуйста, немедленно позвоните в полицию.

NOT: Bu test süreli olduğundan ve sınıf ortamında yapılacağından konuşma becerisiyle ilgili ölçme-değerlendirme örnekleri yer almamaktadır. Bu becerinin değerlendirilmesinde sene sonunda ulaşılması istenen başarıdan çok, yıl içindeki dil gelişimi üzerinde durulmalıdır. Bu sebeple öğretmenin her derste öğrenci performansını doğal iletişim ortamında dikkatle izlemesi ve değerlendirmede bunun göz önünde bulundurulması gerekir. Ayrıca proje çalışmaları da değerlendirmeye dâhil edilmelidir.

11. SINIF
DİNLEME BECERİSİ

HEDEFLER

11. sınıfı tamamlayan öğrencilerden Rusça dinleme becerisini geliştirirken;

1. İlgi alanına giren konferans ve konuşmaları izleyebilmesi,
2. Dinlediği karmaşık konuşmalardan ayrıntıyı anlayabilmesi,
3. Dinlediği metinden benzerlik, farklılık ve karşıtlık gibi genel ve ayrıntılı bilgileri bulabilmesi,
4. Dinlediği metinle ilgili ana düşünceyi belirleyebilmesi,
5. Dinlediği metindeki karakterlerin analizini yapabilmesi,
6. Dinlediği metinden çıkarımlarda bulunabilmesi,
7. Dinlediği metni anladığını çizelge doldurma, boşluk tamamlama, harita tamamlama, yanlış bilgiyi düzeltme, not alma, eşleştirme ve başlık bulma gibi istenen etkinliklerle gösterebilmesi,
8. Dinlediği metinde geçen bilinmeyen kelime ya da kelime gruplarının anlamını tahmin edebilmesi,
9. Dinlediği metindeki görsel, sözel ve yazılı ipuçlarını kullanarak tahminde bulunabilmesi,
10. Dinlediği konuşmaları başkalarına aktarabilecek düzeyde anlayabilmesi,
11. Görsel ve işitsel iletişim araçlarında yer alan programları dinlediğinde dinlediğiyle ilgili ayrıntıları anlayabilmesi,
12. Farklı kültür ve yaşam biçimlerini dinlemeye istekli olması,

beklenmektedir.

KONUŞMA BECERİSİ

HEDEFLER

11. sınıfı tamamlayan öğrencilerden Rusça konuşma becerisini geliştirirken;

1. Kendisi ve yakın çevresi hakkında bilgi alışverişinde bulunabilmesi,
2. Sosyal hayata ilişkin bilgi alışverişinde bulunabilmesi,
3. Günlük hayatda sıkça bulunulan ortamlarda yapılacak işlere ilişkin bilgi alışverişinde bulunabilmesi,
4. Eğitim sistemlerine ilişkin bilgi alışverişinde bulunabilmesi,
5. Kültürel etkinliklere ilişkin bilgi alışverişinde bulunabilmesi,
6. İletişim araçlarına ilişkin bilgi alışverişinde bulunabilmesi,
7. Gezip görülecek yerlere ilişkin bilgi alışverişinde bulunabilmesi,
8. Yakın ve uzak çevresindeki iklim koşulları ve doğa olaylarına ilişkin bilgi alışverişinde bulunabilmesi,
9. Bilimsel ve teknolojik gelişmelere ilişkin bilgi alışverişinde bulunabilmesi,
10. İletişimde bulunabilmesi için gerekli davranışları gösterebilmesi,
11. Çevresindeki olay, durum ve koşullara ilişkin bilgi alışverişinde bulunabilmesi,
12. Bildiği ya da ilgilendiği konularda düşüncelerini savunup tartışmalara katılabilmesi,
13. Belli bir konuda ilgili kişiyle söyleşi yapabilmesi,
14. Geçmiş olaylara ilişkin bilgi alışverişinde bulunabilmesi,
15. Görsel, sözel ve yazılı ipuçlarını kullanarak tahminde bulunabilmesi,
16. Yabancı dil ve kültürlerin farklılıklarını tanımaya istekli olması

beklenmektedir.

OKUMA BECERİSİ

HEDEFLER

11. sınıfı tamamlayan öğrencilerden Rusça okuma becerisini geliştirirken;

1. Okuduğu metindeki bilgileri kullanarak bilinmeyen sözcüklerin anlamını tahmin edebilmesi,
2. Okuduğu metin hakkındaki görüş ve düşüncelerini genel olarak anlatabilmesi,
3. Okuduğu metinle ilgili ana düşünceyi belirleyebilmesi,
4. Okuduğu metinle ilgili çıkarımlarda bulunabilmesi,
5. Okuduğu metni anladığını çizelge doldurma, boşluk tamamlama, harita tamamlama, yanlış bilgiyi düzeltme, not alma, eşleştirme ve başlık bulma gibi istenen etkinliklerle gösterebilmesi,
6. Okuduğu metne yönelik soru-cevap, doğru-yanlış, çoktan seçmeli ve benzeri alıştırmalar yapabilmesi,
7. Okuduğundan edindiği bilgileri yorumlayıp değerlendirebilmesi,
8. Aynı konuda yazılmış farklı iki metnin ortak noktalarını okuduğunda bulabilmesi,
9. Grafik, çizelge ve benzerlerini okuduğunda sonuçlarını yorumlayabilmesi,
10. Yazılı basında yer alan yayınları okuduğunda ayrıntılı olarak anlayabilmesi,
11. Farklı kültür ve yaşam biçimlerini okumaya istekli olması

beklenmektedir.

YAZMA BECERİSİ

HEDEFLER

11. sınıfı tamamlayan öğrencilerden Rusça yazma becerisini geliştirirken;

1. Başlık, giriş, gelişme ve sonuç bölümlerinin herhangi birinde eksik verilen öge ya da ögeleri düzenleyerek kompozisyon yazabilmesi,
2. Kişisel yazılarında duygu ve düşüncelerini ayrıntılı bir şekilde yazılı olarak anlatabilmesi,
3. Kişi, nesne ya da yer betimlemesini yazılı olarak yapabilmesi,
4. Kişi ya da nesneleri ayrıntılı olarak karşılaştırıp yazıyla anlatabilmesi,
5. Okuduğundan, dinlediğinden ve gördüğünden edindiği bilgiyi, kendi kelimelerini kullanarak yazı ile anlatabilmesi,
6. Mektup ve hikâye gibi farklı metin türlerini yazıyla anlatabilmesi,
7. Birleşik cümleler kullanarak ayrıntıları yazıyla anlatabilmesi,
8. Bir yer ve kişiye ilişkin yazılı olarak bilgi alışverişinde bulunabilmesi,
9. Not alma, boşluk tamamlama, çizelge doldurma, anket doldurma ve form doldurma gibi bilgileri ya da verileri istenen forma ayrıntılı olarak dönüştürebilmesi,
10. Cümlelerin anlamını değiştirmeden farklı kelime ve yapılar kullanarak yeniden yazabilmesi,
11. Geçmişteki olaylar ve geleceğe ait plânları hakkındaki düşüncelerini genel olarak yazabilmesi,
12. Öğrendiği yabancı dilde yazdığı yazılardan zevk alması

beklenmektedir.

11. SINIF ÖĞRETİM PROGRAMI

ТЕМЫ	ДЕЙСТВИЯ	ГРАММАТИКА	ПРОИЗНОШЕНИЕ
1 **Культура**	Информация о национальных/иностранных культурах и обычаях Особенности русской культуры Сведения о культурном наследии Турции и России Описание достопримечательностей мира	Повторение настоящего и прошедшего времени Использование сказуемого: глагол связка БЫТЬ+ краткая форма прилагательного/причастия *Был известен* *Был построен* *Был посвящен* Возвратные глаголы: *являться, появиться, распространяться, использоваться, меняться ...* Родительный падеж с предлогами *после, кроме, для, у...*	Ударение Произношение иностранных слов Различие в употреблении глаголов, оканчивающихся на *-ться, -тся.*
2 **Искусство**	Возникновение искусства. Перечень видов искусства. Особенности русского и турецкого искусства. Живопись, архитектура, скульптура, литература. Знаменитые музеи, галереи. Известные русские и турецкие художники, архитекторы, скульпторы, писатели.	Субстантивные словосочетания *(искусство России, искусство Турции),* адъективные словосочетания *(Третьяковская галерея, исторический музей, русский писатель, турецкий архитектор).* Особенности простого предложения. Составление простых видов предложений: *В 1840 году Айвазовский отправляется в Италию.* *Выдающийся русский живописец Виктор Михайлович Васнецов родился в 1848 г.* Склонение имен числительных *(в тысяча восемьсот семьдесят пятом году, через двадцать лет, с тысяча восемьсот восемьдесят четвёртого года ....).*	Ударение. Произношение иностранных слов. Прослушивание текстов. Прослушивание и повторение склонений имён числительных.

3 **Кино**	Сведения о возникновении кинематографии. Виды и жанры кинематографии. Информация о популярных фильмах и актерах 20 века.	Сложные слова: *киножурнал, кинокомедия, кинохроника, стереокино, киномюзикл, видеокамера, киноискусство ...* Виды синтаксической связи в предложении: *в одном из фильмов Джеймса Кэмерона, в одном из фрагментов фильма, в главной роли сериала...* Распространенные и нераспространенные предложения. Повторение родительного падежа с предлогами и без. Имена прилагательные.	Ударение. Интонация. Произношение предлогов. Правильное произношение иностранных имен, фамилий, названий. Прослушивание заданий и диалогов. Прослушивание и чтение текстов.
4 **Театр**	Создание театра. Виды театров. Турецкие и русские актеры театра. Основные работники театра. Известные театры России, Турции и мира. Выход в театр.	Полные и неполные предложения. *“Вы любите театр?” –* ***“Очень!”*** *Я сейчас в театр.* *Что вы больше всего любите?* ***Театр? Кино?*** Повторение глаголов движения: *Ездить, ходить, идти, ехать.* Повторение винительного падежа с прдлогами *в,на*. Наречие. Правильное высказывание времени.	Интонация. Вопросительные предложения с вопросительным словом и без него. Прослушивание и чтение текстов.

5 **Музыка и танец**	Музыка и танец как виды искусства. Музыкальные жанры. Главные музыкальные средства. Классическая турецкая музыка. Классическая и современная музыка. Сфера деятельности музыкантов. Великие композиторы. Музыкальные инструменты. Стили танца. Мировые звезды танца.	Повторение глаголов совершенного и несовершенного видов: *играть-поиграть, танцевать-потанцевать, слушать-послушать…* Глаголы м приставками и суффиксами : *заслушаться, прислушаться, затанцеваться, натанцеваться, станцевать, сыграть, заиграть, наиграть …* Составное глагольное сказуемое: Фазисные глаголы (*начал танцевать, продолжает играть, стал исполнять, перестали играть …*); Модальные глаголы (*хочу послушать, могу танцевать, решил послушать, смогла станцевать…).*	Ударение. Интонация. Произношение глаголов. Прослушивание заданий и диалогов. Прослушивание и чтение текстов.

ЛЕКСИЧЕСКОЕ НАПОЛНЕНИЕ	МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЁМЫ, РЕКОМЕНДАЦИИ	ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА В КЛАССЕ
1 Существительные: цивилизация, период, эпоха, религия, античность, общество, наследие, достопримечательность, личность, наука, государство, мегаполис, процесс ... Прилагательные: традиционный, русский, турецкий, национальный, международный, известный, древний... Периодизация: Античность, Первобытная культура, Древний мир, Средние века, Возрождение, Новое Время ... Собственные имена: Аристотель, Цицерон, Авиценна (Ибн Сина), Павел Третьяков; Древний Египет, Османская империя, Российская империя ...	Развитие фонетических, грамматических и лексических навыков в разговоре. Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогическом высказывании. Конструирование монологического высказывания. Устное репродуцирование прочитанного текста. Используя фотографии, рассказать о том, что на них изображено и где находится.	Подготовить рассказ в классе о культуре и обычаях Турции, России или др. страны. Сравните /противопоставьте некоторые культурные обычаи разных стран. Напишите подписи к фотографиям некоторых культурных памятников. Придумайте диалог, основанный на посещении достопримечательностей России, Турции или какой-либо др. страны.

2 Существительные: творчество, мастерство, современность, живопись, скульптура, балет, архитектура ... Прилагательные: современный, выдающийся, исторический, народный, массовый, славянский, прекрасный, эстетический, творческий, архитектурный ... Собственные имена: Мимар Синан, А.Пушкин, Бедри Байкам, В.Васнецов, Л.Толстой, Бедри Рахми Ейипоглу, Яшар Кемаль, И. Айвазовский, Решад Нури Гюнтекин, Леонардо да Винчи....	Развитие фонетических, грамматических и лексических навыков в говорении. Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогическом высказывании. Конструирование монологического высказывания. Устное репродуцирование прочитанного текста. Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогическом высказывании.	Подготовить рассказ об известных русских или турецких деятелях искусства. Написать сочинение по картине какого-либо художника. Исследовать творчество современных русских или турецких художников. Перечислить имена выдающихся русских поэтов и писателей.

3 Существительные: фильм, экран, актер/актриса, режиссер, кадр, показ, сценарист, оператор, грим, номинация, награда, кинофестиваль, приз, прокат, киносеанс, церемония ... Прилагательные: немое, мультипликационный, художественный, документальный, полнометражный, короткометражный, блестящий, московский, турецкий, российский, советский, каннский, голливудский... Глаголы: снимать, показывать, представлять, смотреть, играть, Собственные имена: Оскар, НИКА, Золотой Апельсин, Каннский кинофестиваль...	Развитие фонетических, грамматических и лексических навыков в говорении Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогическом высказывании Устное репродуцирование прочитанного текста. Составление диалогических текстов по аналогии. Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогическом высказывании.	Перессказ просмотренного фильма. Умение высказать свое мнение о фильме, режиссере, актере/актрисе. Составить краткий рассказ о каком-либо кинофестивале. Составление предложений по разным грамматическим моделям.

4 Существительные: спектакль, премьера, репертуар, постановка, профессионал, билет, сцена, артист, артистка, анонс, сезон, афиша, труппа, комедия, трагедия, опера, пантомима, мюзикл, зритель, аплодисменты, впечатление, маска … Прилагательные: театральный, текущий, прошлый, будущий, балетный, кукольный, камерный, античный, музыкальный, сценический… Глаголы: показывать, действовать, репетировать, изображаться, руководить, состояться, предстать, выражать, производить… Наречие: прекрасно, восхитетельно, оживленно, точно, неправильно, неинтересно, блестяще, скучно, плохо, воодушевленно … Собственные имена: Большой театр, МХАТ, театр на Таганке, Государственный театр, “Гранд-Опера”…	Устное репродуцирование прочитанного текста. Конструирование монологического высказывания. Развитие фонетических, грамматических и лексических навыков в говорении. Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогическом высказывании Развитие прогностических умений в говорении и в диалогическом общении. Составление диалогических текстов по аналогии. Конструирование диалог-запрос. Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогическом высказывании.	Подготовить рассказ о знаметом/знаметой актере /актрисе театра Турции. Перессказ прочитанного текста. Кроссворд. Составление диалогов по моделям. Найти известные крылатые выражения о театре. Подобрать пары синонимов и антонимов среди лексического материала урока.

5 Существительные: звук, нота, скрипка, пианино, гитара, рояль, рок, джаз, автор, исполнитель, композитор, вокалист, музыкант, скрипач, гитарист, пианист, песня, танец, балет, балетмейстер, прима-балерина, хореограф, танго, самба, румба, полька, hip-hop, брейк-данс, оркестр, хор, симфония, … Прилагательные: свободный, музыкальный, танцевальный, современный, классический, бальный, латинский, русский, народный, духовный, арабский, европейский, восточный, латиноамериканский… Глаголы: слушать, послушать, прослушать, наслушаться, заслушаться, прислушаться; танцевать, станцевать, потанцевать, натанцеваться, затанцеваться; исполнить… Собственные имена: Людвиг ван Бетховен, Иоганн Себастьян Бах, Фридерик Шопен, Петр Чайковский, Сергей Рахманинов; Андрис Лиепа, Майя Плисецкая, Махмуд Эсамбаев, Михаил Барышников, Рудольф Нуриев, Тан Сагтюрк…	Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогическом высказывании Устное репродуцирование прочитанного текста. Развитие фонетических, грамматических и лексических навыков в говорении. Развитие прогностических умений в говорении и в диалогическом общении. Составление диалогических текстов по аналогии. Использование изученного лексико-грамматического материала в монологическом и диалогическом высказывании.	Краткое описание любого танцевального стиля. Устно и письменно ответить на вопросы об известных звездах музыки и танца. Прочитать и расширить информацию о великих композиторах и танцорах. Прослушать вопросы об известных деятелях искусства и ответить на них. Прослушать текст о П.Чайковском и вставить пропущенные слова.

ТЕМЫ	ДЕЙСТВИЯ	ГРАММАТИКА	ПРОИЗНОШЕНИЕ
6 **Досуг**	Планирование отдыха и досуга. Умение делать предложения. (предлагать) Умение благодарить. Благодарность. (благодарить) Умение извиняться. Извинение.(извиняться) Приглашение. (приглашать) Принимать и отклонять приглашения.	Повтор видов сказуемого: составные глагольные сказуемые (*Я думаю+глагол, могли бы мы увидеть, не хотели бы вы съездить).* Повтор повелительного наклонения (*давай/те, сходи/те, поезжай/те* ...). Предложения: *А почему бы нам...? Как насчёт...? Может быть нам...? Я сожалею .../я боюсь.../Я хотел бы... Вы не возражает, если...? Вы не хотели бы...? Могу ли я ...?/Можно ли мне...? Могла бы я...* Повторение винительного и дательного падежей.	Ударение. Повышение и понижение интонации. Произношение восклицательных и вопросительных предложений.. Прослушивание заданий и диалогов. Прослушивание и чтение текстов.
7 **В гостях**	Русское гостеприимство. Турецкое гостеприимство. Интересные традиции гостеприимства других стран. Русские пословицы о гостеприимстве. Приглашение в гости. Угощения. Встреча гостей. Провожание гостей.	Прошедшее время. Второстепенные члены предложения: согласованные и несогласованные определения (*внимательный, заботливый и вежливый хозяин; обычаи гостеприимста)* Союзы: простые (*что, чтобы, если, как...*), двойные (*если ....то, чем....тем, хотя ..... но...),* составные (*потому что, в то время как, несмотря на то что, для того чтобы...).* Творительный падеж.	Интонация. Особенность произношения предложений с союзами. Ударение. Прослушивание и чтение текстов.

8 **Новости**	Рубрики новостей (политика, спорт, культура, экономика, общество, технологии). Картина дня. Популярные новости. Главные темы дня. Предоставление информации об изобретениях столетия. Обсуждение преимуществ и неудобств, возникших в результате технического прогресса.	Сложноподчиненные предложения с союзными словами: относительные местоимения (*кто, чей, какой, который, сколько…)* и относительные местоименные наречия (*где, куда, откуда, как, когда, зачем…).* *Совладелец фирмы, капитал которого ….* *Еще одну новость, которую …* *Президент заявил, что …* Причастие. Склонение имен числительных *(с 15 марта, до 4 сентября, 5 июня, по 22 апреля …).*	Ударение. Повышение и понижение интонации в сложноподчиненных предложениях. Прослушивание заданий и диалогов. Прослушивание и чтение текстов.
9 **Транспорт**	Категории транспорта. Виды транспорта (*водный транспорт, гужевой, автомобильный, железнодорожный, воздушный*) . Заказ транпорта. Резервирование транспорта. Жалобы о транспорте.	Глаголы движения. Сложноподчиненное предложение. Придаточные изъяснительные предложения: *Мне хотелось, чтобы самолет скорее взлетел.* *Я узнал, что Максим возращается из России на корабле.* *Мы не знаем, сколько стоит проезд на метро.* *Вы не знаете , когда прилетает их самолет?* Глаголы движения с приставками (*ездить, переезжать, заезжать, выезжать, уезжать, подъезжать, доезжать …*). Повторение винительного и предложного падежа с предлогами (в самолет, на самолете, в машину, на машине…).	Ударение. Повышение и понижение интонации в сложноподчиненных предложениях. Прослушивание заданий и диалогов. Прослушивание и чтение текстов.

<u>10</u> **Гостиница**	Виды гостиниц. Местонахождение гостиницы. Заказ номера в отеле. Гостиничные номера. Стоимость номеров. Сроки пребывания в гостинице. Гостиничный сервис. Обслуживающий персонал. Оплата. Выражение просьб и проблем.	Повтор склонения имен существительных по падежам. *- Добро пожаловать в …, Вы можете посетить …, Мы рекомендуем …,/ Если вы любите делать покупки, сходите на большой базар...* Порядок использования прилагательных: *- Огромный, бесконечный простор моря форирует сказочное побережье великолепной, красивой Турции, которая лежит в Азии и Европе.* *- Это - самое интересное место, которое я когда-либо посещал.* *- Это - самый скучный фильм, который я когда-либо видел.* *- Как далеко?* ***- Как Вы доберетесь до …?*** *- Как долго нужно ..?* *- Вы можете взять такси. Это недалеко отсюда.* Наречия с двумя формами: *-Я прибыл туда слишком поздно.* *-Я не видел его в последнее время.*	Произношение. Ударение. Произношение числительных. Прослушивание заданий и диалогов. Прослушивание и чтение текстов.

ЛЕКСИЧЕСКОЕ НАПОЛНЕНИЕ	МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЁМЫ, РЕКОМЕНДАЦИИ	ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА В КЛАССЕ
6 Существительные: цирк, театр, курс, хлопоты, дискобар, клуб, театрал, концерт, развлечение, выставка, клоун, произведение искусства, выступление, семья, картина, талант, центр культуры… Прилагательные: повседневный, дневной, вечерний, ежедневный, ночной, привычный, культурный, массовый, огромный, крошечный, наблюдательный… Глаголы: развлекаться, выбирать, играть, ходить, плавать, смотреть, подниматься, ходить на лыжах, дрессировать, посещать, коллекционировать, рисовать, интересоваться, организовывать, предпочитать ... Наречие: невозможно, глупо, великолепно, вечно, благородно, спокойно, весело, смешно, внимательно, взаимно, значительно …	Устное репродуцирование прочитанного текста. Развитие фонетических, грамматических и лексических навыков, прогностических умений в говорении. Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогическом высказывании. Конструирование монологического высказывания. Развитие прогностического умения в диалогическом общении. Конструирование диалог-запрос. Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогическом высказывании.	Взять интервью у одноклассников и составить общий график их планов на будущее. Составить рассказ о том, как, где и с кем вы предпочитаете проводить свое свободное время. Прочитать и сыграть диалоги в парах. Пересказ прочитанного текста. Тренировочные и ориентировочные задания по дательному и винительному падежам.

7 Существительные: обычай, традиция, народ, гостеприимство, посещение, прием гостей, встреча, ритуал, удовольствие, застолье, яство, блюдо, гостиная, многообразие, хлебосольство, сладости, щербет, пир... Прилагательные: другой, знаменитый, интересный, шикарный, сладкий, гостеприимный, семейный, национальный, традиционный, жирный, изысканный, оригинальный, праздничный, разнообразный.... Глаголы: приветствовать, входить, угощать, приносить, стелить, ставить, ложить, садить, накормить, напоить, нести, торопиться, обсуждать, предупреждать, проведать, оставлять, снимать, приготовить, поблагодарить... Союзы: так как, потому что, чтобы, что, для того чтобы, но, то, прежде чем, после то как, с тех пор как...	Устное репродуцирование прочитанного текста. Развитие прогностического умения в диалогическом общении. Составление диалогических текстов по аналогии. Развитие фонетических, грамматических и лексических навыков в говорении. Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогическом высказывании. Развитие прогностических умений в говорении. Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогическом высказывании.	Прослушайте текст и при помощи фотографий, связанных с традициями различных наций, расскажите о них. Прослушайте текст о русских праздниках и постарайться понять его. Высказать свое мнение о тех традициях других стран, которые вам нравятся или не нравятся. Расскажите, какие турецкие праздники совпадают с праздниками в других странах, а какие отличаются. Тренировочные и ориентировочные задания.

8 Существительные: мнение, рубрика, землетрясение, катастрофа, сенсация, событие, информация, глава государства, президент, премьер-министр, проблема, внимание, государство, страна, правительство, безопасность, капитал, обмен, инцидент, жилье, контроль … Прилагательные: взаимный, подписанный, действительный, служебный, подписанный, ближайший, президентский, настоящий, мощный, Глаголы: заявлять, объявлять, представить, назвать, подтвердить, обсудить, заинтересоваться, сформулировать, считать, пострадать, произойти, пытаться, цитировать … Причастие: случившийся, приветствовавший, произошедший, подписанный, находившийся, пострадавший, атакующий … Числительные. Аббревиатуры: НАТО, Североатлантический альянс, генсек, РИА, МИД, ООН, МВД, ЕС, Госдума, ФСБ …	Развитие прогностических умений в говорении. Конструирование монологического высказывания. Устное репродуцирование прочитанного текста. Развитие фонетических, грамматических и лексических навыков в говорении. Использование изученного лексико-грамматического материала в монологическом высказывании.	Составьте диалог о недавно происшедших событиях. Подготовьте рассказ о событиях своей страны или мира за прошедшую неделю. Проведите интервью и расскажите о нем в классе. Прослушать текст и заполнить таблицу, связанную с прошлыми и настоящими событиями Прослушать и исправить неправильную информацию, связанную с новостями в газете Прочитать выделенные слова в газете и заучить их. Тренировочные и ориентировочные задания.

9 Существительные: транспорт, пассажир, автомобиль, самолет, велосипед, автобус, корабль, пароход, автотранспорт, авиация, груз, перевозка, судно,паром, лайнер, порт, аэропорт, вокзал, мост, турист, пилот, водитель, шофер, капитан, ... Прилагательные: водный транспорт, гужевой, автомобильный, легковой,железнодорожный, воздушный, общественный, личный, грузовой... Глаголы: иметь, использовать, перевозить, летать, ездить, заезжать, переезжать, уезжать, подъезжать, выезжать, подвозить, завозить …	Развитие фонетических, грамматических и лексических навыков в говорении. Использование изученного лексико-грамматического материала в монологическом и диалогическом высказывании. Устное репродуцирование прочитанного текста. Составление диалогических текстов по аналогии. Конструирование диалог-запрос.	Придумайте диалог о планах на каникулы. Расскажите о видах транспорта, существующих в вашей стране. Составьте небольшой рассказ о вашем любимом виде транспорта. Пересказ прослушанного текста.

10 Существительные: отель, пансион, администратор, вестибюль, горничная, носильщик, автостоянка бар, аквапарк, шеф-повар, швейцар, лифт, апартамент, питание, валюта, сутки, Прилагательные: трехзвездочный, четырехзвездочный, пятизвездочный, дешевый, дорогой, двухместный, трехместный, регистрационный, одноместный, королевский, телефонный, наличные… Глаголы: заказать, регистрировать, принимать, посмотреть, интересовать, звать, предлагать, устраивать, заполнить, объяснить, предложить, подождать, записать, заплатить, выключить, включить… Наречие: дешево, дорого, далеко, прекрасно, бесплатно, платно, налево, прямо, направо, сверху, наверху…	Развитие фонетических, грамматических и лексических навыков в говорении. Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогическом высказывании. Развитие прогностических умений в говорении. Конструирование монологического высказывания Устное репродуцирование прочитанного текста. Составление диалогических текстов по аналогии. Конструирование диалог-запрос.	Подготовить диалоги по темам: Заказ номера в отеле; рассказ о пятизвездочной гостинице; Обстановка и услуги отеля и др. Прослушать текст и ответить на вопросы.

12. SINIF
DİNLEME BECERİSİ

HEDEFLER

12. sınıfı tamamlayan öğrencilerden Rusça dinleme becerisini geliştirirken;

1. İlgi alanına giren konferans ve konuşmaları izleyebilmesi,
2. Dinlediği karmaşık konuşmalardan ayrıntıyı anlayabilmesi,
3. Dinlediği metinden benzerlik, farklılık ve karşıtlık gibi genel ve ayrıntılı bilgileri bulabilmesi,
4. Dinlediği metinle ilgili ana düşünceyi belirleyebilmesi,
5. Dinlediği metindeki karakterlerin analizini yapabilmesi,
6. Dinlediği metinden çıkarımlarda bulunabilmesi,
7. Dinlediği metni anladığını çizelge doldurma, boşluk tamamlama, harita tamamlama, yanlış bilgiyi düzeltme, not alma, eşleştirme ve başlık bulma gibi istenen etkinliklerle gösterebilmesi,
8. Dinlediği metinde geçen bilinmeyen kelime ya da kelime gruplarının anlamını tahmin edebilmesi,
9. Dinlediği metindeki görsel, sözel ve yazılı ipuçlarını kullanarak tahminde bulunabilmesi,
10. Dinlediği konuşmaları başkalarına aktarabilecek düzeyde anlayabilmesi,
11. Görsel ve işitsel iletişim araçlarında yer alan programları dinlediğinde dinlediğiyle ilgili ayrıntıları anlayabilmesi,
12. Farklı kültür ve yaşam biçimlerini dinlemeye istekli olması,

beklenmektedir.

KONUŞMA BECERİSİ

HEDEFLER

12. sınıfı tamamlayan öğrencilerden Rusça konuşma becerisini geliştirirken;

1. Kendisi ve yakın çevresi hakkında bilgi alışverişinde bulunabilmesi,
2. Sosyal hayata ilişkin bilgi alışverişinde bulunabilmesi,
3. Günlük hayatda sıkça bulunulan ortamlarda yapılacak işlere ilişkin bilgi alışverişinde bulunabilmesi,
4. Eğitim sistemlerine ilişkin bilgi alışverişinde bulunabilmesi,
5. Kültürel etkinliklere ilişkin bilgi alışverişinde bulunabilmesi,
6. İletişim araçlarına ilişkin bilgi alışverişinde bulunabilmesi,
7. Gezip görülecek yerlere ilişkin bilgi alışverişinde bulunabilmesi,
8. Yakın ve uzak çevresindeki iklim koşulları ve doğa olaylarına ilişkin bilgi alışverişinde bulunabilmesi,
9. Bilimsel ve teknolojik gelişmelere ilişkin bilgi alışverişinde bulunabilmesi,
10. İletişimde bulunabilmesi için gerekli davranışları gösterebilmesi,
11. Çevresindeki olay, durum ve koşullara ilişkin bilgi alışverişinde bulunabilmesi,
12. Bildiği ya da ilgilendiği konularda düşüncelerini savunup tartışmalara katılabilmesi,
13. Belli bir konuda ilgili kişiyle söyleşi yapabilmesi,
14. Geçmiş olaylara ilişkin bilgi alışverişinde bulunabilmesi,
15. Görsel, sözel ve yazılı ipuçlarını kullanarak tahminde bulunabilmesi,
16. Yabancı dil ve kültürlerin farklılıklarını tanımaya istekli olması

beklenmektedir.

OKUMA BECERİSİ

HEDEFLER

12. sınıfı tamamlayan öğrencilerden Rusça okuma becerisini geliştirirken;

1. Okuduğu metindeki bilgileri kullanarak bilinmeyen sözcüklerin anlamını tahmin edebilmesi,
2. Okuduğu metin hakkındaki görüş ve düşüncelerini genel olarak anlatabilmesi,
3. Okuduğu metinle ilgili ana düşünceyi belirleyebilmesi,
4. Okuduğu metinle ilgili çıkarımlarda bulunabilmesi,
5. Okuduğu metni anladığını çizelge doldurma, boşluk tamamlama, harita tamamlama, yanlış bilgiyi düzeltme, not alma, eşleştirme ve başlık bulma gibi istenen etkinliklerle gösterebilmesi,
6. Okuduğu metne yönelik soru-cevap, doğru-yanlış, çoktan seçmeli ve benzeri alıştırmalar yapabilmesi,
7. Okuduğundan edindiği bilgileri yorumlayıp değerlendirebilmesi,
8. Aynı konuda yazılmış farklı iki metnin ortak noktalarını okuduğunda bulabilmesi,
9. Grafik, çizelge ve benzerlerini okuduğunda sonuçlarını yorumlayabilmesi,
10. Yazılı basında yer alan yayınları okuduğunda ayrıntılı olarak anlayabilmesi,
11. Farklı kültür ve yaşam biçimlerini okumaya istekli olması

beklenmektedir.

YAZMA BECERİSİ

HEDEFLER

11. sınıfı tamamlayan öğrencilerden Rusça yazma becerisini geliştirirken;

1. Başlık, giriş, gelişme ve sonuç bölümlerinin herhangi birinde eksik verilen öge ya da ögeleri düzenleyerek kompozisyon yazabilmesi,
2. Kişisel yazılarında duygu ve düşüncelerini ayrıntılı bir şekilde yazılı olarak anlatabilmesi,
3. Kişi, nesne ya da yer betimlemesini yazılı olarak yapabilmesi,
4. Kişi ya da nesneleri ayrıntılı olarak karşılaştırıp yazıyla anlatabilmesi,
5. Okuduğundan, dinlediğinden ve gördüğünden edindiği bilgiyi, kendi kelimelerini kullanarak yazı ile anlatabilmesi,
6. Mektup ve hikâye gibi farklı metin türlerini yazıyla anlatabilmesi,
7. Birleşik cümleler kullanarak ayrıntıları yazıyla anlatabilmesi,
8. Bir yer ve kişiye ilişkin yazılı olarak bilgi alışverişinde bulunabilmesi,
9. Not alma, boşluk tamamlama, çizelge doldurma, anket doldurma ve form doldurma gibi bilgileri ya da verileri istenen forma ayrıntılı olarak dönüştürebilmesi,
10. Cümlelerin anlamını değiştirmeden farklı kelime ve yapılar kullanarak yeniden yazabilmesi,
11. Geçmişteki olaylar ve geleceğe ait plânları hakkındaki düşüncelerini genel olarak yazabilmesi,
12. Öğrendiği yabancı dilde yazdığı yazılardan zevk alması

beklenmektedir.

12. SINIF ÖĞRETİM PROGRAMI

ТЕМЫ	ДЕЙСТВИЯ	ГРАММАТИКА	ПРОИЗНОШЕНИЕ
1 **Университеты**	Информация о видах высших учебных заведений в России и Турции. Престижные университеты мира. Основные университетские подразделения (факультеты, кафедры). Управление университета (ректор, проректор, декан, заведующий кафедрой). Преподавательский состав (профессор, доцент, преподаватель, ассистент, лектор).	Возвратные глаголы и структура предложений с возвратными глаголами (*учить/ учиться, занимать/заниматься, начинать/начинаться* ...). Повторение Винительного и Предложного падежей с предлогами (*учиться в ... , заниматься в ...., ходить на/в ..., быть в/на ....).* Структура сложносочиненных предложений: с соединительными, разделительными, противительными союзами (*а, но, да, и, однако, зато, тоже, ни ... ни*).	Ударение. Интонация сложносочиненных предложений. Произношение глаголов , заканчивающихся на -ТЬСЯ/ТСЯ.
2 **Великие люди**	Краткая информация о великих людях 20 века. Обсуждение жизни и деятельности великих людей. Интересная информация о великих гениях, деятелях культуры, спорта, политики, кино и т.д. Следы великих людей в истории планеты.	Имена числительные: порядковые и количественные. Склонение числительных (*в тысяча девятьсот пятьдесят шестом году, на сорок шестом году жизни, в тридцать девять лет, с двадцати лет*). Повторение прошедшего времени глаголов. Виды дополнений и их значения (прямое и косвенное дополнение).	Произношение выражений с именами числительными (-надцать, -дцать, -десят). Ударение. Произношение имён собственных (Джон Кеннеди, Юрий Гагарин, Альберт Эйнштейн, Принцесса Диана, Ганди).

3 **Страны и их культуры**	Культуры разных стран мира. Обычаи и традиции народов мира. Местные достопримечательности. Знакомство с культурой чужой страны, её жителями и т.д. Позитивные и негативные впечатления при знакомстве с культурой другой страны.	Наречия (восхитительно, ужасно, странно, интересно, скучно, часто, специально, впервые, опасно, безопасно). Составное глагольное сказуемое (*начать, начинать, стать, приниматься*, *продолжать, кончать, прекратить, бросить*; *хотеть, желать, уметь, мочь, намереваться, ухитряться, разучиться, суметь, готовиться, мечтать, надеяться, бояться* и т.п.).	Произношение наречий. Ударение. Интонация. Произношение глаголов. Прослушивание заданий и диалогов. Прослушивание и чтение текстов.
4 **Всё о Турции**	Рождение Турецкой Республики. Традиции и обычаи. Географические данные Турции. Климат Турции. Достопримечательности страны.	Повторение склонения имён прилагательных. Степени сравнения имён прилагательных (самый, более, менее, наиболее…). Предлоги при однородных членах предложения (*с севера, на юге, в центре и т.д.*).	Ударение. Произношение имён собственных (Средиземное море, Чёрное море, Анатолия, Эгейский регион, Стамбул, Анкара, Анталия, Кайсери). Интонация. Произношение имён прилагательных в

			сравнительной степени. Прослушивание и чтение текстов.
5 **Всё о России**	Зарождение Российской Федерации. Русские традиции и обычаи. Географические данные России. Климат России. Достопримечательности страны.	Знаки препинания в сложносочинённых предложениях. Предложения с прямой речью: 1) высказывание другого лица, например: *Пушкин говорил: «Говорят, что несчастье хорошая школа, может быть. Но счастье есть лучший университет»;* 2) слова самого автора, например: *Я говорю: «Что ему надо?»*; 3) невысказанную мысль, например: *Я только тогда и подумал: «Москва – огромный город! По нему можно ехать несколько часов!»*.	Ударение. Произношение имён собственных (Волга, Днепр, Москва-река, Сибирь, Санкт-Петербург, Балтийское море, Байкал, Енисей). Интонация. Произношение имён прилагательных в сравнительной степени. Прослушивание и чтение текстов.

ЛЕКСИЧЕСКОЕ НАПОЛНЕНИЕ	МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЁМЫ, РЕКОМЕНДАЦИИ	ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА В КЛАССЕ
1 Существительные: факультет, институт, университет, лекция, аудитория, курс, лаборатория, пособие, конспект, семинар, конференция, отделение, кафедра ... Прилагательные: математический, филологический, естественный, литературный, теологический, инженерный, престижный, высший, профессиональный, медицинский, юридический, дневной, заочный, очный ... Глаголы: учиться, заниматься, готовиться, преподавать, слушать, конспектировать, поступать, организовывать, посещать, оценивать, проверять, исследовать ... Аббревиатуры: ВУЗ, ВАК, МГУ, МГИМО, БГУ, РУДН, МГПУ... Имена собственные: Оксфордский университет, Кембриджский университет, Гарвардский университет, Колумбийский университет, Стенфордский университет.	Развитие фонетических, грамматических и лексических навыков в говорении. Развитие прогностических умений в говорении. Конструирование монологического высказывания. Устное репродуцирование прочитанного текста. Составление диалогических текстов по аналогии. Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогическом высказывании.	Прослушать текст о МГУ, и ответить на вопросы. Составить аналогичный текст о престижном университете Турции. Подобрать синонимы выделенных в тексте глаголов. Прослушать текст и выбрать из него слова и выражения, касающиеся образования. Прослушать текст и пересказать его последовательно. Заполнить пропуски в упражнении соответствующими именами прилагательными.

2		
Существительные: достижение, гений, первооткрыватель, учёный, космонавт, президент, деятель, деятельность, право, талант, талантливость, открытие, известность, благотворительность, изменение, перемена, новшество… Прилагательные: талантливый, общественный, великий, известный, выдающийся, знаменитый, эффективный, серьёзный, влиятельный, целеустремлённый… Глаголы: открывать, создавать, изобретать, организовывать, представлять, управлять, руководить, бороться, влиять, доказывать, исследовать, объявлять, содействовать… Имена собственные: мать Тереза, принцесса Диана, Ганди, Джон Кеннеди, Юрий Гагарин, Мустафа Кемаль Ататюрк.	Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогическом высказывании. Развитие фонетических, грамматических и лексических навыков в говорении. Развитие прогностических умений в говорении. Конструирование монологического высказывания. Устное репродуцирование прочитанного текста. Составление диалогических текстов по аналогии. Конструирование диалога по типу : диалог-запрос	Прочитайте и переведите тексты об известных людях Турции. Прочитайте текст о великих мужчинах и женщинах. Обсудите крылатые выражения известных людей. Напишите биографию Ататюрка на русском языке. Составьте предложения по разным грамматическим моделям.

3 Существительные: страна, национальность, житель, мегаполис, традиция, обычай, общество, воздействие, пребывание, влияние, климат, привычка, перемена, реакция, настрой, ожидание, маршрут, особенность, восхищение, общение… Прилагательные: чужой, интересный, восхитительный, повседневный, привычный, санитарный, национальный, специфический, толерантный… Глаголы: понимать, приспосабливаться, учитывать, пытаться, знакомиться, восхищаться, поражаться, изумляться, меняться, воспринимать… Наречия: восхитительно, ужасно, странно, интересно, скучно, часто, специально, впервые, опасно, безопасно, продуманно.	Составление диалогических текстов по аналогии. Конструирование диалога по типу : диалог-запрос. Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогическом высказывании. Развитие фонетических, грамматических и лексических навыков в говорении. Конструирование монологического высказывания. Устное репродуцирование прочитанного текста.	Подготовьте рассказ о культуре и об интересных обычаях разных районов Турции, России или др.страны. Определите национальность людей по национальной одежде. Придумайте диалог, основанный на посещении какой-либо страны. Составьте предложения по разным грамматическим моделям. Подберите пары синонимов и антонимов к глаголам, изученным на уроке.

4 Существительные: район, регион, центр, часть, граница, территория, население, республика, государство, дворец, мечеть, собор, курорт, проспект, архитектура, дервиш, империя, мусульманство, вероисповедание, христианство, ислам, животноводство, земледелие, кебаб, баклава, пролив, побережье, пляж… Прилагательные: тюркский, османский, национальный, государственный, горный, морской, сухой, влажный, густонаселённый, многонациональный, специфический, острый, яркий… Глаголы: использовать, составлять, превышать, создавать, готовить, располагаться, преобладать, граничить, образовываться, омываться, возникать, вступать, избирать, насчитываться, проживать, верить… Наречия: изящно, сладко, остро, постепенно, официально, политически, экономически, религиозно… Имена собственные: Анкара, Стамбул, Босфор, Средиземное море, Анатолия, Эгейское море, Мраморное море, Ататюрк Константинополь, Османская Империя.	Устное репродуцирование прочитанного текста. Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогическом высказывании. Развитие фонетических, грамматических и лексических навыков в говорении. Конструирование монологического высказывания. Составление диалогических текстов по аналогии. Конструирование диалога по типу: диалог-запрос.	Подготовьте подробный рассказ о разных районах Турции. Сравните /противопоставьте некоторые культурные обычаи разных регионов Турции. Придумайте диалог, основанный на посещении достопримечательностей Стамбула, Кападокии или одной из туристических зон.

5 Существительные: герб, флаг, федерация, суша, область, церковь, храм, собор, борщ, блин, щи, сметана, россиянин, русский, матрёшка, самовар, частушки, хоровод… Прилагательные: многонациональный, международный, всероссийский, московский, русский, российский, огромный, богатый, федеративный, широкий, смешанный… Глаголы: граничить, включать, обладать, являться, возглавлять, избирать, входить, преобладать, управлять, формироваться… Имена собственные: Волга, Москва, Енисей, Байкал, Кремль, Красная Площадь, Сибирь, Третьяковская галерея, Гжель, Зимний Дворец, Эрмитаж, Пётр Первый.	Развитие фонетических, грамматических и лексических навыков в говорении. Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогическом высказывании. Развитие прогностических умений в говорении. Конструирование монологического высказывания. Устное репродуцирование прочитанного текста.	Подготовить подробный рассказ о разных городах России. Рассказать о географических особенностях России. Составить краткий рассказ об известных вам достопримечательностях России. Прочитать и расширить информацию о великих поэтах и писателях России. Прослушать текст об А.С. Пушкине и вставить пропущенные слова. Подобрать пары синонимов и антонимов из лексического материала урока.

ТЕМЫ	ДЕЙСТВИЯ	ГРАММАТИКА	ПРОИЗНОШЕНИЕ
6 **Флора и фауна**	Фауна – животный мир. Состав фауны: млекопитающие, пресмыкающиеся, земноводные (рыбы, птицы, насекомые). Флора – мир растений. Состав флоры: цветы, деревья, кустарники. Виды животных: домашние, дикие, хищные, травоядные… Виды животных, обитающих в Турции, в России. Растения, характерные для территории России, Турции.	Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них, например: *В "Красной Книге" много зверей и птиц, как-то: медведи, тигры, носороги, орлы, пеликаны;* *Вода была везде: под ногами, на камнях, на траве, на ветвях деревьев.*	Произношение вводных слов. Интонация. Ударение. Произношение глаголов будущего времени. Прослушивание заданий и диалогов. Прослушивание и чтение текстов.

7 **Будущее нашей планеты**	Умение рассуждать о современных мировых проблемах. Способность предсказывать некоторые из мировых событий. Информация о научных и технологических открытиях и ее обсуждение. Обсуждение проблем угрозы животному и растительному миру. Умение обсуждать экологические проблемы. Умение говорить о решении экологических проблем. Обсуждение обязанностей в деле сохранения окружающей среды.	Косвенная речь. Вводные слова (*во-первых, во-вторых, итак, впрочем, следовательно, без сомнения, наверное, должно быть …)*. Будущее время глаголов. Повторение совершенного и несовершенного видов. Придаточные предложения с союзами: когда,пока,по мере того как,в то время как ,до того как,прежде чем,из- за того что,оттого что,чтобы,хотя,несмотря на то, что.	Ударение. Произношение названий праздников. Умение слушать русскую речь и отбивать ее темп. Прослушивание заданий и диалогов. Произношение двух и более глухих согласных в одном слоге (праздник, сердце, солнце, счастье, конечно, что…).

8 **Международные и национальные праздники**	Международные и всемирные праздники. Профессиональные праздники. Национальные праздники России и Турции. Информация о традициях в России. Информация о турецких традициях. Государственные праздники. Религиозные праздники. Неофициальные праздники. Традиции празднований.	Повтор настоящего/прошедшего/будущего времени. Повтор творительного падежа. Обращение и междометия: *Друзья!* *Добрый вечер, дамы и господа!* *Ребята!* *Да!* *Нет!*	Интонация. Произношение иностранных названий. Ударение. Прослушивание заданий и диалогов. Позиционные изменения гласных в безударном положении (маяк, статуя, мавзолей, пирамида, памятник, шедевр). Прослушивание и чтение текстов.

9 **Чудеса света**	Список семи чудес света Древнего мира. История появления и названий этих достопримечательностей. Новые семь чудес света.	Предлоги: 1. *на, в, над, под, за, перед, около, напротив* 2. *недалеко, по, к, из, от* 3. *навстречу, с, между.* Местоимение. Разряды местоимений: 1) местоимения-существительные (обобщенно-предметные): *я, ты, мы, себя, кто, что, никто, кто-то, что-то, кто-либо, кое-что);* 2) местоимения-прилагательные (обобщенно-качественные): *мой, твой, свой, самый, весь, каждый, кое-чей, какой-то, чей-то, какой-либо, чей-нибудь)*; 3) местоимения-числительные (обобщенно-количественные): *сколько, столько, сколько-нибудь, сколько-то, несколько.* Разряды местоимений по семантике (личные, возвратные, притяжательные, указательные, определительные, вопросительные, относительные, отрицательные, неопределенные).	Ударение. Интонация. Произношение словосочетаний. Особенности произношения гласных звуков. Прослушивание заданий и диалогов, чтение текстов.

<u>10</u> **Туризм как путь к познанию другой культуры**	Предоставление информации о различных видах туризма. Умение передать информацию о туризме. Умение сравнить деятельность некоторых туристических курортов. Способность рекламировать местные достопримечательности. Умение высказать просьбу. Умение описать достопримечательные места какой-либо страны. Умение найти и показать правильную дорогу. Способность описать любимые места.	Повтор повелительного наклонения. Виды синтаксической связи в словосочетании: согласование (*местное население, временные выезды, активный отдых, познавательный туризм …*); управление (*выезды людей, вид отдыха, отправиться в путешествие…*); примыкание *(ездить часто, рассматривать внимательно, приехать уставшим …)* .	Ударение. Интонация. Произношение словосочетаний. Особенности произношения согласных звуков. Прослушивание заданий и диалогов, чтение текстов.

ЛЕКСИЧЕСКОЕ НАПОЛНЕНИЕ	МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЁМЫ, РЕКОМЕНДАЦИИ	ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА В КЛАССЕ
6 Существительные: животное, живность, хищник, млекопитающее, ареал, территория, рыба, птица, кустарник, организм, биолог, ягода, гриб, ботаника, биология, растительность, хвост, шкура, лапы, морда, оперение, перья, окраска, жабры, скелет, хобот, клюв, копыта, рога, вид, ствол, листья, ветка, иголка, шишка, цветок, семя, сорняк, зелень, трава… Прилагательные: редкий, ценный, хищный, дикий, популярный, распространённый, вымирающий, ядовитый, травоядный, крупный, мелкий, кошачий, наземный, животный… Глаголы: обитать, существовать, размножаться, обладать, происходить, входить, расти, произрастать, быть характерным… Названия животных и растений: медведь, тигр, лиса, волк, лев, заяц, свинья, корова, лошадь, баран, овца, коза, белка, сурок, гусь, лебедь, голубь, воробей, сорока, ворона, орёл, сокол; тополь, трава, клён, дуб, берёза, осина, черёмуха, ель, сосна, можжевельник, кедр и т.д.	Конструирование монологического высказывания. Развитие фонетических, грамматических и лексических навыков в говорении. Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогическом высказывании. Развитие прогностических умений в говорении. Устное репродуцирование прочитанного текста. Составление диалогических текстов по аналогии. Конструирование диалога по типу: диалог-запрос.	Прослушать текст о животном мире России и ответить на вопросы. Составить аналогичный текст о животном мире Турции. Составить список самых распространенных животных России и Турции. Прослушать текст и выбрать из него слова и выражения, касающиеся флоры и фауны. Заполнить пропуски в упражнении соответствующими именами прилагательными. Разгадать кроссворд.

7 Существительные: экология, технология, природа, охрана, дождь, радиация, загрязнение, среда, фактор, условие, энергия, нанотехнология, климат, энергопотребление, поддержка, выброс, электроэнергия, электростанция, акция… Прилагательные: кислотный, радиационный, экологический, новаторский, усовершенствованный, альтернативный, искусственный, натуральный, природный, химический, ядерный, глобальный, информационный, электронный, опасный, массовый, безопасный, первостепенный… Глаголы: проходить, отражаться, заменять, усовершенствовать, следить, призывать, требовать, бороться, волновать, предупреждать, придерживаться, заботиться, загрязнять… Географические и научные термины: атмосфера, биосфера, озоновая дыра, гидросфера, почва, суша, катастрофа, авария, ядерные отходы, радиоактивные осадки, вещества, хронические заболевания, загрязненная вода, незахороненные реактивы.	Устное репродуцирование прочитанного текста. Развитие фонетических, грамматических и лексических навыков в говорении. Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогическом высказывании. Составление диалогических текстов по аналогии.	Прослушать рассказ об окружающей среде и выделить в нем интересные моменты. Придумать диалог о техническом прогрессе в мире. При помощи показа фотографий о настоящем и будущем мира провести обсуждение этой проблемы. Найти интересный рассказ в газетах или журналах о нашей планете и кратко пересказать его на русском яыке

8 Существительные: торжество, праздник, подарок, гости, застолье, угощение, костюм, приглашение, радость, развлечение, поздравление, открытка, организация, именины, свадьба, годовщина, юбилей, карнавал, тамада, пожелание, тост… Прилагательные: государственный, официальный, семейный, профессиональный, счастливый, международный, ежегодный, поздравительный… Глаголы: отмечать, праздновать, устанавливать, встречать, наряжаться, готовиться, справлять… Названия праздников: Новый год, Международный женский день, День победы, День медицинского работника, День строителя, Рамадан-байрам, Курбан-байрам, Пасха, День учителя, Всемирный день борьбы со СПИДом.	Развитие фонетических, грамматических и лексических навыков в говорении. Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогическом высказывании. Развитие прогностических умений в говорении. Конструирование монологического высказывания. Устное репродуцирование прочитанного текста. Составление диалогических текстов по аналогии. Конструирование диалога по типу : диалог-запрос.	Прослушайте рассказ на русском языке о турецких праздниках. Прослушайте текст о русских праздниках и постарайтесь понять его содержание. Постарайтесь описать фотографии, связанные с раличными праздниками. Постарайтесь высказать мнение о тех праздниках других стран, которые вам нравятся или не нравятся. Расскажите, какие турецкие праздники совпадают с праздниками в других странах, а какие отличаются. Напишите поздравительную открытку.

9 Существительные: маяк, статуя, мавзолей, пирамида, храм, посещение, экскурсия, восхищение, достопримечательность, памятник, архитектура, искусство, описание, шедевр… Прилагательные: грандиозный, великолепный, древнейший, прославленный, античный, греческий, священный, удивительный, расширенный, классический, избранный… Глаголы: составлять, выделять, выявлять, ограничиваться, встречаться, перечислять, сформировываться, определять, странствовать, посещать, путешествовать, попасть… Имена собственные: Олимп, фараон, Зевс, Артемида, Эфес, Хеопс, Семирамида, Галикарнас.	Развитие прогностических умений в говорении. Конструирование монологического высказывания. Развитие фонетических, грамматических и лексических навыков в говорении. Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогическом высказывании. Устное репродуцирование прочитанного текста. Составление диалогических текстов по аналогии.	Прочитайте текст о туристических местах. Прочитайте несколько текстов о туризме и постарайтесь понять их. Прослушайте текст о проблемах, которые возникают у туристов и отдыхающих. Обсудите проблемы туризма в нашей стране. Прослушайте тексты и обсудите карты маршрутов путешествий. Приготовьте расписание тура по самым красивым местам Турции. Приготовьте список советов для туристов, планирующих посетить какую-либо страну.

10 Существительные: декорация, население, каникулы, сувениры, серфинг, тур, услуга, гид, переводчик, турагенство, лагерь,спальный мешок, заказ, путешествие вокруг света, круиз, экскурсия, авиалинии, альпинизм, скалолазание, пассажир, номер рейса, разговорник, путеводитель, предел, паломничество, мероприятие, передвижение… Прилагательные: горный, выездной, внутренний, морское путешествие, экскурсионный, международный,зарубежный, национальный, познавательнй, оздоровительный, религиозный… Глаголы: проживать, останавливаться, посещать, получать, обладать, рассматривать, совершать, понимать, пребывать, оставаться, сопровождать, размещаться… Идиомы: время от времени, в течение, во время, сэкономить время, по окончании.	Конструирование монологического высказывания. Развитие прогностических умений в говорении. Развитие фонетических, грамматических и лексических навыков в говорении. Использование изученного лексико-грамматического материала в диалогическом высказывании. Устное репродуцирование прочитанного текста. Составление диалогических текстов по аналогии. Конструирование диалога по типу : диалог-запрос.	Прослушать текст о туризме и выучить новые слова. Сделать карту туризма в Турции на русском языке. Обсудить преимущества и недостатки туризма в Турции. Рассказать о существующих видах туризма в Турции. Выполнить вопросно-ответные упражнения по данной теме. Придумать диалог, в котором вы сыграете роль администратора в гостинице или руководителя группы туристов. Заполнить формы для регистрации в гостинице. Приготовить рекламу туристических достопримечательностей какой-либо страны.